

职业教育综合素养系列教材

普通话训练及 应用教程

主 编 王若霞 苗 青

副主编 张广汉 张建岭 邢小丽 邓全召



电子工业出版社

电子工业出版社 PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY <http://www.phei.com.cn>

职业教育综合素养系列教材

普通话训练及应用教程

主 编 王若霞 苗 青

副 主 编 张广汉 张建岭

邢小丽 邓全召

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书共 5 章,包括普通话的基础知识、普通话发音及训练、语音流变的训练、普通话水平测试和口语交际与训练。在编写体例上,采用了“理论知识”与“实践训练”相结合的方法,从基础知识入手,重在训练和应用。本书内容丰富,材料多样并紧跟时代步伐,具有基础性、趣味性、口语交际场景的针对性和较强的实践性、应用性。适合学生自主学习和训练,是大中专院校学生提高口语交际能力的良师益友。

本书可作为职业院校普通话课程教材,也可作为教师以及其他行业从业人员普通话考级辅导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

普通话训练及应用教程 / 王若霞, 苗青主编. —北京: 电子工业出版社, 2013.4
职业教育综合素养系列教材

ISBN 978-7-121-20054-0

I. ①普… II. ①王… ②苗… III. ①普通话—中等专业学校—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 061596 号

策划编辑: 施玉新 syx@phei.com.cn

责任编辑: 郝黎明 文字编辑: 裴 杰

印 刷: 北京中新伟业印刷有限公司

装 订: 北京中新伟业印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1 092 1/16 印张: 13.25 字数: 348 千字

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 27.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

普通话是我国的通用语言和世界上使用人口最多的语言，也是世界上影响最大的六种语言之一。推广普通话是我国语言文字工作的一个重要部分，是时代的需要，对于促进我国政治和谐、经济发展、文化繁荣，增强民族自豪感，增强中华民族凝聚力，具有深远的现实和历史意义。

为适应社会对高素质人才的迫切需求，针对大中专职业院校学生的实际情况，帮助他们在求学、求职和未来事业竞争中处于优势地位打下坚实的口语基础，我们组织多年从事普通话教学和普通话水平测试的教师编写了《普通话训练及应用教程》一书，供大中专职业院校学生作为教材使用，同时也可以作为行业普通话培训教材使用。本书与其他同类教材相比，具有如下特点：

第一，在编写体例上，我们采用了“理论知识”与“实践训练”相结合的方法，从基础知识入手，重在训练和应用。

第二，本书以国家语委颁布的《普通话水平测试实施纲要》为依据，参考了近年来国内最前沿的普通话理论研究成果，结合大中专职业院校学生的实际，将普通话基础知识、普通话测试指导、普通话训练等内容作了整体编排，从理论——训练——测试——运用四个方面呈递进状，环环相扣，有的放矢，科学实用。

第三，本书针对河南方言的特点设置训练材料，内容丰富，难易适度，理论联系实际，练习新颖。

第四，针对大中专职业院校学生职业发展的需求，设置了朗诵、演讲、求职等特定语言环境的讲解和训练。注重口语技能训练，突出应用性、实用性、针对性。

普及和推广普通话是一个重大而迫切的课题，标准而专业的教材是推广普通话最坚实的基石。我们希望这套教材能使学生在轻松愉快的学习中，快速提高自己的普通话口语表达能力，也希望这套教材能为国家的语言文字推广工作尽一份绵薄之力。

本书由王若霞、苗青担任主编，张广汉、张建领、邢小丽、邓全召任副主编，韩灿月、张继英、张亚、王晓燕、刘名臣、邵国强、孙国甫、吕汝凯、徐群、周国伟等参与编写和审校工作。由于我们学术水平及编写时间的限制，教材中难免有疏漏和不当之处，恳请大家在使用过程中批评指正，以便我们进一步修改和完善。

编者

2013年2月

目 录

第 1 章 普通话基础知识	(1)
第 1 节 普通话的形成、规范及推广	(1)
一、普通话的形成	(2)
二、普通话的规范	(2)
三、为什么要推广和普及普通话	(3)
四、怎样学好普通话	(4)
第 2 节 普通话的语音	(5)
一、语音的性质	(5)
二、语音的基本概念	(7)
三、《汉语拼音方案》简介	(8)
第 2 章 普通话发音及训练	(10)
第 1 节 普通话的声母发音及辨正训练	(10)
一、声母的分类	(10)
二、声母的发音	(11)
三、声母的发音辨正	(14)
第 2 节 普通话的韵母发音及辨正训练	(21)
一、韵母的分类	(21)
二、韵母的发音	(22)
三、韵母的辨正	(25)
第 3 节 普通话的声调发音及辨正训练	(30)
一、声调及其特征	(30)
二、声调的调值、调类和调号	(30)
三、声调的发音方法	(32)
四、方言声调辨正训练	(33)
第 3 章 语音流变的训练	(35)
第 1 节 音节的综合训练	(35)
一、音节的结构	(35)
二、音节的拼合	(36)
第 2 节 音变及音变训练	(39)
一、变调	(39)
二、“一”、“不”的变调	(41)
三、轻声	(42)

四、儿化·····	(44)
五、语气词“啊”的音变·····	(45)
第3节 发声技巧训练·····	(47)
一、呼吸与换气的技巧·····	(47)
二、呼吸与换气的技巧训练·····	(50)
第4章 普通话水平测试·····	(66)
第1节 普通话水平测试应试须知·····	(66)
一、普通话水平测试的性质和方式·····	(66)
二、普通话水平测试的内容、范围和项目·····	(67)
三、普通话水平测试等级标准与评分·····	(67)
四、国家对各行业从业人员的测试要求·····	(68)
第2节 单双音节字词应试技巧与训练·····	(68)
一、单音节字词应试技巧与训练·····	(69)
二、“多音节词语”应试技巧与训练·····	(72)
第3节 短文和命题说话应试技巧与训练·····	(76)
一、朗读短文应试技巧与训练·····	(76)
二、“命题说话”应试技巧与训练·····	(81)
第5章 口语交际与训练·····	(87)
第1节 朗诵·····	(87)
一、朗诵的意义·····	(87)
二、朗诵的特点·····	(88)
三、朗诵的类型·····	(89)
四、朗诵的基本技巧·····	(90)
第2节 交谈·····	(94)
一、交谈的意义·····	(94)
二、交谈的特点·····	(95)
三、交谈的基本要求·····	(96)
四、交谈的种类·····	(100)
第3节 演讲·····	(103)
一、命题演讲的特点·····	(104)
二、命题演讲的要求·····	(104)
三、命题演讲的技巧·····	(106)
第4节 辩论·····	(119)
一、辩论的基本特征和要求·····	(119)
二、辩论的方法与技巧·····	(120)
三、辩论赛的策划和组织·····	(122)
第5节 应聘面试·····	(128)
一、求职面试的准备技巧·····	(128)

二、求职面试的语言要求·····	(132)
三、求职面试的语言技巧·····	(133)
四、常见问题对答技巧及举例·····	(135)
五、求职后的备忘·····	(139)
附录 A 容易读错的字词训练表·····	(141)
附录 B 普通话水平测试用的轻声词语训练表·····	(150)
附录 C 普通话水平测试用的常用儿化词语训练表·····	(156)
附录 D 普通话水平测试“啊”的词语训练表·····	(161)
附录 E 常用异读、多音字词训练表·····	(162)
附录 F 普通话水平测试用(60篇)朗读作品·····	(171)
参考文献·····	(203)

第 1 章

普通话基础知识

第 1 节 普通话的形成、规范及推广



训练目标与要求

1. 了解普通话的定义
2. 认识推广和普及普通话的重要意义
3. 掌握学好普通话的技巧



案例分析

有个深圳人出差到河南许昌，因人生地不熟，外出办事以后竟找不到自己的住所。于是，他向路旁的一个年轻姑娘询问：“小姐，叻叻（问问）你啦……”话没讲完，一个耳光“啪”地打在了脸上。他丈二和尚摸不着头脑，捂着发烫的脸颊，冲姑娘叫道：“你这个小姐，怎么乱打人啊？”“就打你这个流氓！”“你这么金（珍）贵呀，我叻叻（问问）你都不行吗？”“啪”的一声，姑娘又是一巴掌，并大声骂道：“你这个臭流氓……”顿时，过往行人都围过来看热闹。其中有一位在许昌工作多年的广东人，当他弄清实情后，不由哈哈大笑。接着，他把深圳人拉到一边说：“大老乡，你要好好学学普通话啦！你把‘问路’的问（wèn）’说成了叻（wěn），这位姑娘怎么能不生气呢？两巴掌白挨了。”深圳人不好意思地摸了摸脸，连连向姑娘道歉：“小姐，对不起啦……”

这则故事告诉我们：说好普通话多么重要啊！



相关知识

一、普通话的形成

普通话是汉民族的共同语，是规范化的现代汉语，是全国通用的语言。它的科学定义可以这样表述：普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话的“普通”不是“普普通通”，而是“普遍”和“共通”的意思。它是我国不同方言区以及国内不同民族之间的交际用语，也是我国对外进行国际交流的标准语。

普通话是在北方方言的基础上经过政治、经济和文化的集中逐步形成的，它经历了一个长期的发展过程。从历史资料来看，汉族早在先秦时代就存在着一种共同语。在春秋时代，这种汉族共同语称为“雅言”，从汉代起称为“通语”，隋、唐、宋又称“正音”和“正语”，明清改称“官话”。到了现代，辛亥革命以后又称为“国语”。新中国成立以后，为了适应社会主义建设事业和国际交往的需要，1955年10月，在中国社会科学院召开的现代汉语规范问题学术会议上正式确定现代汉民族的共同语是普通话，普通话的规范是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言”。1956年，国务院又增补了以“典范的现代白话文著作为语法规范”这一内容。这样，普通话在语音、词汇和语法三个方面的规范就完整地明确起来了。

二、普通话的规范

共同语在形成的过程中，会经常不断地产生一些新的成分和新的用法。其中有些是符合语言规律的，有些则不符合，也不为社会所接受，这些现象会影响交际的正常进行。为了纯洁语言，让它更好地发挥交际工具的作用，在党和政府的领导下，国家对共同语进行了规范化工作。

（一）以北京语音为标准音——语音标准

普通话之所以以北京语音为标准音，这是因为：①自辽金以后，北京几乎一直是我国首都，是全国政治、经济、文化交流的中心，普通话语音早已随着政治、经济和文化的不断发展影响到了全国各地。②20世纪30年代以后，话剧、电影、广播等采用较为纯正的北京语音，北京语音客观上已经成了普通话的语音标准。③北京语音音系简明易学。它只有30个音素，400个常用音节，四种声调形式，而发音方法和发音部位又都是普通的、常见的，与一些方言、少数民族语言和外来语相比，它清晰度高，容易辨析，说来易学，听来易懂。④北京语音表达力强。通畅、响亮的元音在音节组合中占优势，元音多，开口呼多，使得北京语音显得清爽、明朗、悦耳、饱满，便于吟咏和入乐；阴、阳、上、去四种声调使北京语音具有了或平、或升、或曲、或降的显著区别，显示出其高扬、婉转、舒展、晓畅、亲切的特点；而构词中双声、叠韵、叠字等手法，配合以四种声调又使其具有节奏明快、抑扬交替、顿挫有致、富有律动感的特点；特殊的“轻声”、“儿化”、“变调”等，使北京语音的表现力更加精微、细腻、丰富、生动。总之，北京语音既清越又柔和，节奏明快洒脱，韵律婉转跌宕，连读连说时，轻松灵动，活泼自然，可如行云流水、娓娓动听，亦可大气磅礴、铿锵激越。在日常交际中，如能表现出

北京语音的特色和魅力,就可以使口语表达声情并茂。

(二) 以北方话为基础方言——词汇标准

汉语方言复杂,我国语言学界根据全国汉民族居住地把现代汉语按语音系统粗略地划分为七大方言区,即北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、闽方言、粤方言和客家方言。1998年出版的《中国语言地图集》把现代汉语划分为十大方言,即在原来七大方言的内部又分出了晋语、徽语和平话。在我国七大方言区中,北方话的分布区域最广、使用人口最多。它东起南京,西到新疆喀什,西南到云南的昆明,东北到黑龙江的哈尔滨,约占全国汉语地域的 3/4,使用人数占说汉语总人口的 73%以上。北方话内部一致性最强,使用场合也几乎不受限制。北方话各种方言虽然存在差异,但词汇却有相当的一致性。正因为北方话词汇具有普遍性,所以使用北方话的人,哪怕一个在哈尔滨,一个在昆明,交流起来也几乎没有大的困难。而其他各种方言区,方言内部分歧很大,有的地方甚至两村之间,口音迥异,一溪之隔,不能通话,在通行区域、使用人口、使用场合等方面受到一定限制。以北方话为基础方言的普通话是唯一能跨越方言隔阂、沟通各兄弟民族之间交际的全国通用的语言。

当然,“以北方话为基础方言”是指北方话词汇是普通话词汇的基础和主要来源,但普通话的词汇中不包括北方话中的土语俚语,它比北方话更纯净;同时它又吸收了其他方言以及外语中富有生命力和表现力的词语,因而也就更为丰富。

(三) 以典范的现代白话文著作为语法规范——语法标准

现代白话文是以北京方言为基础的。在典范的现代白话文著作里,由于书面语是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言,具有普遍性、确定性和稳固性,不但语法有明确的规范性,词汇有广泛的通用性,而且文字简练、明白,修辞恰当,逻辑性强。

三、为什么要推广和普及普通话

推广和普及普通话是我国的一项重要基本国策。推广和普及普通话不仅是文化建设的紧迫任务,而且关系到我国人民的政治生活和经济生活,具有很强的政治意义和经济意义。从政治角度看,推广普通话可以进一步消除方言隔阂,促进人们交流,有利于民族融合和国家统一安定,增强中华民族的凝聚力,是一个现代化国家所必须完成的社会历史使命。从经济角度看,推广和普及普通话,可以减少语言交流的困难,营造良好的语言环境,促进商品流通,促进国际交流,扩大改革开放,是加速社会主义建设步伐、加快市场经济发展的基础性工程。从信息技术的发展看,普通话的普及是提高中文信息处理水平、加速科技进步的先决条件,是传声技术现代化和信息处理技术在全国范围内普及的必要前提。从精神文明建设上看,民族共同语的社会普及程度是衡量一个国家精神文明程度和民族整体素质高低的重要标志之一,热爱和正确使用普通话是继承和发扬祖国优秀传统文化,弘扬爱国主义精神,促进精神文明建设的最直接表现,是具有国家意识、法制意识、现代意识和开放意识的一种体现。从教育功能上看,推广和普及普通话有利于提高人民群众特别是广大青年的思想文化修养和文化素质,有利于培养能够与世界科技研究接轨的高科技人才。掌握和使用标准的普通话同外语和计算机操作一样,是作为一个现代中国人才必备的职业素质和通往“信息高速公路”必备的职业技能。很难

想象，一个满口土话的人能够“面向现代化、面向世界、面向未来”。中共中央、国务院《关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》要求：“重视培养学生收集信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，语言表达能力以及团结协作和社会活动的能力。”实际上，语言表达以外的几种能力都是以语言应用能力为基础的。因此，推广和普及普通话，提高语言的应用能力，是素质教育的重要内容。

四、怎样学好普通话

学说普通话，要说得标准规范，这绝非一件容易的事情。从某种程度上讲，学好普通话并不亚于学好一门外语，尤其是对那些方言土语较重的人来说更是如此。那么，怎样学好普通话呢？

(1) 要树立坚定信念。学习普通话，首先要敢于说普通话，要克服乡土思想障碍，强化学说普通话的意识。要根据自己的情况，为自己确定一个说普通话的“起始日”，与方言土语“绝交”。

(2) 要养成习惯，自觉开口说。养成习惯，在尽可能多的场合开口说普通话是学习的关键。不要怕说错，现在的错是为了以后不错，而且即使错了，也便于教师或普通话水平比较好的同学指出你的语音错误并纠正它。如果大家都养成习惯，敢于说，自觉开口说，就会营造出一种以说普通话为荣的良好氛围。

(3) 要重视语音的训练。学习普通话，提高普通话水平的重点、难点就是语音。语音训练首先要从音节入手进行正音，正音的关键就是掌握音节发音的方法和要领。汉语音节是由声母、韵母、声调构成的，训练时应将声、韵、调作为分解训练的切入口。分解训练的目的是为了更好地综合运用。同时训练要与方言辨析相结合，联系自己家乡话的实际，了解家乡话与普通话的对应关系，求同辨异，有针对性地训练。

(4) 要做到六多：多读多说、多听多想、多查多比。一是多读多说。多读，就是要紧扣教材每一章节的内容及附录中的“60篇朗读作品”，跟着普通话教师或普通话录音带读，也可在教师指导下，用普通话的标准音熟读、背会一些名篇佳作。在读时，注意抓方言辨正，找对应规律。多说，就是经常开展“说”的活动。如积极参加绕口令、朗读、朗诵、演讲、讲故事、说快板、说相声、歌唱、话剧、辩论、播音、主持等语言艺术活动，特别是对普通话水平测试用30个测试话题要多说多练。二是多听多想。语音学，从某种意义上讲是口耳之学，听得多了，自然就会形成对普通话语音感知能力。听，是人们认识声音的唯一渠道，是学好语音的重要前提和基础，又是提高听辨能力的好方法。多听，就是要多听广播、电视台标准普通话的播音，多听多看讲普通话的电影、电视，多听普通话录音带、普通话教师或说讲普通话比较好的同学的发音，并多模仿，也可拿自己的录音与正确的普通话对照着听，在听中多感受多比较，想一想自己哪些字音发得对，哪些字音发得不对，是声母、韵母错了，还是声调不对。三是多查多比。在听的过程中，若发现与自己习惯上不一致的发音，要及时记录下来，通过查《新华字典》或《现代汉语词典》，校正读音。特别是对普通话水平测试常用字词的读音一定要熟悉掌握。

总之，学习普通话，要对自己的现状有一个清醒的认识，要端正态度，找准方法，养成习惯，正确模仿，持之以恒，反复实践。我们相信，通过对本教材的学习，你的普通话水平一

定会再上一个新台阶。

思考与训练

一、什么是普通话？为什么普通话要以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范？

二、汉语有哪几大方言？

三、结合自己的亲身体会，谈谈学习普通话的必要性和有效的学习方法。

第2节 普通话的语音

训练目标与要求

1. 了解语音的概念、性质及发音器官
2. 明确语音的结构单位
3. 掌握《汉语拼音方案》的内容

相关知识

一、语音的性质

语音是语言交际工具的声音形式，是人的发音器官发出来的能表达一定意义的声音。语音是最直接的记录思维活动的符号体系。语言的交际功能是通过语音来实现的。语音具有三种属性。

（一）语音的社会属性

语音不同于一般声音，在社会交际中它必须代表一定的意义。语音的表意功能是一定社会赋予的，音义的结合是人们在长期的语言实践中约定俗成的。语音的社会属性是语音区别于其他声音的重要标志，是语音的本质特征。

（二）语音的物理属性

语音是一种物理现象，是物体振动的结果。物体振动周围的空气形成声波，传到耳内，刺激了听觉神经，就使人产生听到声音的感觉。语音是由人的声带或口腔器官的振动而产生的。语音的物理属性同别的声音一样，表现为音高、音强、音长、音色四个方面，也称语音四要素。

（1）音高是指声音的高低，它决定于发音体振动的快慢。如果在一定时间里振动快，次数多，频率就高，声音就高，反之则低。语音的主要发音体是声带。声带振动的频率同声带的

长短、厚薄、松紧相关。一般来说，男人声带较长、较厚，所以声音较低；女人和儿童声带较短、较薄，所以声音较高；老人声带松弛，所以声音就更低些。人能够控制声带的松紧，因此，同一个人可以发出不同音高的声音来。我们听到的尖嗓音和粗嗓音就是音高的区别。音高在语言中的作用是区分声调。如 fāng (方)、fáng (防)、fǎng (纺)、fàng (放) 的差别，就是音高决定的。

(2) 音强是指声音的强弱，它决定于发音体振动幅度的大小。用力大，呼出气流多而强，振幅大，声音就强，反之则弱。我们日常说话声音的大小，如高声谈话，低声细语，就是音强现象。音强在语言中用来区分轻声和重音及语调的上升和下降。例如，利害 lìhài (益处与害处)——厉害 lìhai (难对付)，报仇 bàochóu (采取行动来打击仇敌)——报酬 bàochou 的区别主要在于音强的不同。

(3) 音长是指声音的长短，它决定于发音体振动时间持续的长短。往往气流振动声带时间长，声音就长，反之就短。普通话里不同的音长，可以表达不同的语气和情态。

(4) 音色是指声音的特色，也称“音质”，它由声波颤动的形式来决定。由于物体振动的形式不同，发出的音色也不相同。物体振动的形式取决于发音体、发音方法、共鸣器的形状三个方面。一是发音体不同，例如笛子和二胡声音不同，是因为笛子发音体是笛膜，二胡的发音体是琴弦。二是发音方法不同，例如同一把小提琴，用弓拉和用手拨所发出的声音就不同，b 和 p 发音的不同是由于发音方法上送气、不送气造成的。三是发音时共鸣器形状不同，例如箫和笛子同是管乐器，但由于两者共鸣器的形状不同，表现出来的音色也不同，i、ü 发音的不同，是由于发音时一个圆唇一个不圆唇使得共鸣腔的形状不同所致。普通话里各种不同的声母和韵母，都是属于音色的区别。

语音的音高、音强、音长、音色是交融在一起的，它们有规律结合的结果就可以表达各种各样复杂的意思和丰富的思想感情。

(三) 语音的生理属性

语音是人类通过发音器官振动和调节产生的声音。因此，从生理上了解发音器官的构造及其活动情况，弄清每个音的发音原理，是学好语音的重要前提。人的发音器官包括以下三部分。

(1) 肺和气管

肺是呼吸气流的动力站，气管是气流的通道。发音时，肺部呼出的气流，要送到喉头和声带。

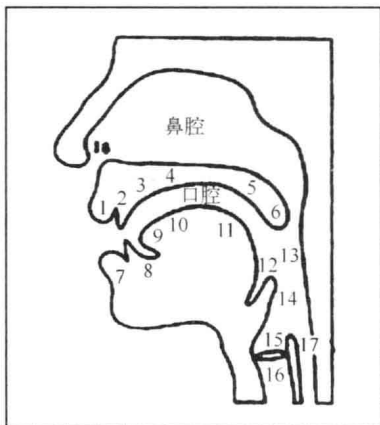
(2) 声带和喉头

声带是语音的发音体，喉头是声带的活动室。声带长在喉头的几块软骨中间，是两片富有弹性的肌肉薄膜。声带中间的空隙叫声门。发音时，气流冲出声门，声带就颤动发音。

(3) 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣器。不同的声音都是气流在口腔和鼻腔受到节制形成不同共鸣的结果。口腔部位很多，其中最灵活的部位是舌头。鼻腔与口腔之间由上腭相隔。软腭上升贴住咽壁，让气流冲出口腔，可发口音；软腭下垂堵住口腔通道，让气流从鼻腔冲出，可发鼻音；若软腭不动，让气流同时从口腔和鼻腔冲出，可发口音鼻音，也叫鼻化音，或叫半鼻音。

学习普通话语音，必须熟悉发音器官的各个部位及其功能。



发音器官示意图

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 上齿 | 3. 齿龈 | 4. 硬腭 |
| 5. 软腭 | 6. 小舌 | 7. 下唇 | 8. 下齿 |
| 9. 舌尖 | 10. 舌面 | 11. 舌根 | 12. 咽 |
| 13. 咽壁 | 14. 会厌 | 15. 声带 | 16. 气管 |
| 17. 食管 | | | |

二、语音的基本概念

普通话语音系统主要包括声母、韵母、声调、音节，以及变调、轻声、儿化、语调等。下面就对语音的构成成分作一简述。

（一）音节、音素

音节、音素、元音、辅音是普通语言学的概念。

1. 音节是语音的自然单位，是说话和听话时听觉上能够自然感觉到的最小语音片段。音节是由音素构成的，一般来说，一个汉字就是一个音节。例如“学习普通话”就是5个音节，只有儿化音用两个汉字代表一个音节，如“事儿”、“本儿”等。学习普通话必须读准每一个字音，而要读准每个字音就得掌握正确的发音方法。

2. 音素是从音节中分析出来的最小的语音单位。一个音节可以是一个音素，也可以由几个音素组成。如“学习普通话”(xué, xí, pǔ, tōng, huà)这5个音节包括13个音素。再如“电”(diàn)可以分析出“d、i、a、n”4个不同的音素。一个音节最多由4个音素构成，每一个音素具有不同的音色。普通话共有32个音素。

音素按照不同的发音特点，又可分为元音和辅音两大类。

(1) 元音的主要特征是：气流通过口腔不受阻碍，气流较弱，声带颤动，声音较响亮。普通话独自充当韵母的元音共有10个，有舌面元音：a、o、e、ê、i、u、ü；舌尖元音：-i（前）、-i（后）；卷舌元音：er。

(2) 辅音的主要特征（与元音比较）是：气流通过口腔受到一定阻碍或阻塞，气流较强，一般声带不颤动，声音不够响亮。只有少数几个辅音（m、n、l、r、ng）颤动声带比较响亮。

普通话共有22个辅音：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、ng、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

（二）声母、韵母、声调

声母、韵母、声调是汉字字音结构的概念。

声母是一个音节开头的辅音，是汉字字音结构的起始部分。例如在“大”(dà)这个音节里，辅音“d”就是它的声母。普通话共有 21 个辅音声母，22 个辅音。辅音 ng 不能作声母，只能作韵尾，辅音 n 既可作声母又能作韵尾，因此，我们说 22 个声母（除零声母外）由辅音充当，但辅音不等于声母。

韵母是一个音节中声母后边的部分。例如在“公”(gōng)这个音节里，“ong”就是它的韵母。对零声母音节来说，全部音节是由韵母组成的，例如“欧”(ōu)、“英”(yīng)等。韵母主要由元音来充当，所有的元音都可以作韵母，但不能说所有的韵母都由元音来充当。因为有的韵母是由元音带辅音构成的，如“gān”(甘)、“gēng”(耕)、“guān”(关)中的“an”、“eng”、“uan”。

声调是指音节高低升降、曲直长短的变化形式。声调贯穿整个字音，是字音结构不可缺少的部分。

三、《汉语拼音方案》简介

1958 年 2 月 11 日，第一届全国人民代表大会第五次会议审议批准并正式公布了《汉语拼音方案》。汉语拼音方案是一套拼写以北京语音为标准音的普通话的拼音字母和拼音方式，它是中华人民共和国法定的拼音方案，是世界文献工作中拼写有关中国的专门名词和词语的国际标准。汉语拼音方案的主要用途是给汉字注音和帮助教学普通话。此方案包括五部分内容：字母表，声母表，韵母表，声调符号，隔音符号。

（一）字母表

字母表列出了 26 个拉丁字母作为汉语拼音字母，规定了字母的顺序、名称、体式。

（1）字母顺序 汉语拼音方案字母表采用国际通用的拉丁字母排列顺序，即 a、b、c、d、e、f、g、h、i、j、k、l、m、n、o、p、q、r、s、t、u、v、w、x、y、z。掌握了这个排列顺序对使用工具书和编制索引、资料卡片、名单等都很有用处。

（2）名称和体式 字母名称规定字母名称是为了称说字母的方便，我们称为“字母名称音”。每个字母代表的音值称为“本音”。汉语拼音字母名称的本音都是汉语语音中所有的。

（二）声母表

声母表列出了 21 个辅音声母，它的顺序是按照辅音的发音部位和发音方法排列的。

（三）韵母表

韵母表共列有 39 个韵母，表格内列出 35 个，表格外附注还有 4 个韵母：e、er、-i（前）、-i（后）。韵母表附注部分还规定了拼写规则，这些规则要认真掌握。

（四）声调符号

声调采用符号标调法，便于学习；轻声不标调。

（五）隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号



“，”隔开，例如“pí'ǎo”（皮袄）。

字母表、声母表、韵母表见《新华字典》。



思考与训练

一、什么是语音，语音具有哪些属性？

二、发音器官分哪三部分，各有什么功能？

三、语音由哪些成分构成？请举例说明。

四、熟悉汉语拼音方案，按顺序默写字母表、声母表、韵母表。

五、诵读下面最常用的100个音节，初步了解自己学习普通话的重点和难点。

的 de	一 yī	是 shì	在 zài	不 bù	了 le
有 yǒu	和 hé	人 rén	这 zhè	中 zhōng	大 dà
为 wèi	上 shàng	个 gè	国 guó	我 wǒ	以 yǐ
要 yào	他 tā	时 shí	来 lái	用 yòng	们 men
生 shēng	到 dào	作 zuò	地 dì	于 yú	出 chū
就 jiù	分 fēn	对 duì	成 chéng	会 huì	主 zhǔ
发 fā	年 nián	动 dòng	同 tóng	工 gōng	也 yě
能 néng	下 xià	过 guò	子 zǐ	说 shuō	产 chǎn
种 zhǒng	面 miàn	而 ér	方 fāng	后 hòu	多 duō
定 dìng	行 xíng	可 kě	学 xué	法 fǎ	所 suǒ
民 mín	得 dé	经 jīng	十 shí	三 sān	之 zhī
进 jìn	着 zhe	等 děng	部 bù	度 dù	家 jiā
电 diàn	力 lì	里 lǐ	如 rú	水 shuǐ	化 huà
高 gāo	自 zì	二 èr	理 lǐ	起 qǐ	小 xiǎo
物 wù	现 xiàn	实 shí	加 jiā	量 liàng	都 dōu
两 liǎng	体 tǐ	机 jī	当 dāng	使 shǐ	点 diǎn
从 cóng	业 yè	本 běn	去 qù		

第 2 章

普通话发音及训练

第 1 节 普通话的声母发音及辨正训练



训练目标与要求

1. 了解声母的构成与作用
2. 明确声母的分类
3. 掌握普通话声母的正确发音
4. 学会辨正方言声母



相关知识

一、声母的分类

声母是一个音节开头的部分。普通话有22个声母，除零声母外，有21个辅音声母，即 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

普通话里 21 个辅音声母按发音部位的不同可以分为唇音、舌尖音、舌面音三大类，细分为七个部位：双唇音（b、p、m），唇齿音（f），舌尖前音也叫平舌音（z、c、s），舌尖中音（d、t、n、l），舌尖后音也叫翘舌音（zh、ch、sh、r），舌面音（j、q、x），舌面后音也叫舌根音（g、k、h）。

按发音方法，即根据构成阻碍和克服阻碍的方式不同，21 个辅音声母又可以分为五大类：塞音（b、p、d、t、g、k），擦音（f、h、x、sh、r、s），塞擦音（j、q、zh、ch、z、c），鼻音（m、n），边音（l）。按照声带是否颤动，又可以分为清音和浊音；按气流强弱，还可以分为送气音和不送气音。