

1959

★★★红色经典电影阅读★★★

# 我们村里的年轻人

Hongsejingdiandianyingyuedu

张照富 严锴 改编



吉林出版集团有限责任公司

# 我们村里的年轻人

根据长春电影制片厂1959年同名电影改编

张照富、严锴 改编



红色经典田野阅读



吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

我们村里的年轻人 / 张照富, 严锴改编. — 长春:  
吉林出版集团有限责任公司, 2012.5

(红色经典电影阅读)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8974 - 5

I. ①我… II. ①张… ②严… III. ①革命故事—中  
国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2012 ) 第 060328 号

## 我们村里的年轻人

---

改 编: 张照富 严 锴

出版策划: 堵 军 马 健

责任编辑: 王 平 齐 琳

封面设计: 宋健华

开 本: 710 × 1000mm 1/16

字 数: 60千字

印 张: 15

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

---

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

地 址: 长春市人民大街4646号 ( 130021 )

电 话: 总编办: 010 - 63109269

发行科: 010 - 85725399

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8974 - 5

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 010 - 63109269

## 序一

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一根草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

## 序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执着力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存的画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## 编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：严 锴

总 顾 问：赵 刚

总 监：严欣欣 白金宇

文字统筹：严 锴

编 委：堵 军 马 健 白金宇

张照富 严 锴 路 光

边学成

## 剧情说明

故事发生在20世纪50年代。孔家庄是一个坐落在黄土高坡上的小山村，这里长年缺水，全村人要吃水必须走几里路，到深山沟里去挑水。

复员军人高占武回到家乡，看到家乡缺水的状况，提出引水建议，并在社务会议上引起争论。老社长觉得工程浩大，单靠热情无法实现。村里的年轻人拥护高占武的建议，他们立刻组成志愿队，进驻龙王庙工地，开始了开山引水的艰巨工程。

高占武和曹茂林负责打炮眼炸石崖的重要工作，孔淑贞和李克明非常羡慕，也偷偷去打炮眼，差点酿出大祸。孔淑贞认识到错误，与胖嫂担负起照顾同志们生活的责任，同样为工程提高进度作出了贡献。一场意外的雷雨给工程带来困难，高占武鼓励大家。县委赵书记对年轻人的做法给予了全力支持。经过大家的共同努力，工程提前完成，清冽的泉水终于流进山村，人们欢呼雀跃，高占武和孔淑贞、曹茂林和小翠在劳动中产生了爱情，李克明在劳动中也得到了锻炼，大家立志要将青春奉献在这片热土上。

《我们村里的年轻人》是新中国反映农村生活

的影片中最有代表性的作品。它表现了一群生龙活虎、朝气蓬勃的年轻人，用自己的劳动和爱情谱写新生活的赞歌。影片不同凡响之处在于大胆地采用被弃置多年的多角恋爱模式——高占武、曹茂林、李克明同时爱上了孔淑贞。但创作者处理这个传统叙事模式时，不落陈套，表现和歌颂了利他主义的恋爱观。创作者还以一种乐观轻松的审美心态来审视与处理那个特定时代（大跃进）人群之间的思想冲突与年轻人之间的爱情纠葛，使得影片整体上具有强烈的“乌托邦色彩”，也因此成为了当时所有年轻人的向往。

影片将社会主义农村沸腾的生活，与青年人朝气蓬勃的精神面貌，乐观向上的生活情趣相结合，真切、充分地展示了农村欣欣向荣的时代风貌。导演较好地体现了山西作家马烽作品特有的朴素、幽默、热情的风格，使这部影片饶有情趣、别开生面，具有轻喜剧格调。而且影片采用民间乐曲和地方风味的旋律来烘托情绪、气氛，语言、风俗也都充满山西独特的地方色彩。

由于这部影片生活气息浓郁，充满青春活力，轻松愉快、生动热烈，可观性很强，成为新中国成立后十余年间农村题材影片中最有代表性的作品。

|              |          |
|--------------|----------|
| 编 剧：马 烽      | 美 工：董 萍  |
| 演 奏：长影乐团     | 导 演：苏 里  |
| 作 曲：张棣昌      | 指 挥：尹升山  |
| 摄 影：郭镇铤      | 特技设计：蔡 光 |
| 录 音：姜峻峰      |          |
| 特技摄影：郭甲东 彭守仁 |          |

|           |     |
|-----------|-----|
| 高占武·····  | 李亚林 |
| 曹茂林·····  | 梁 音 |
| 孔淑贞·····  | 金 迪 |
| 刘小翠·····  | 杨 洸 |
| 李克明·····  | 刘增庆 |
| 王二狗·····  | 孙 羽 |
| 刘小亮·····  | 李希达 |
| 老社长·····  | 张 延 |
| 高忠爷爷····· | 李铁峰 |
| 孔阴阳·····  | 马 彘 |
| 胖大嫂·····  | 李晓功 |
| 孔大妈·····  | 王健华 |
| 贵有嫂·····  | 孟宪英 |
| 赵书记·····  | 刘宝德 |
| 刘会计·····  | 任伟民 |
| 老书记·····  | 张 辉 |

# 目 录

|               |     |
|---------------|-----|
| 1. 考察水源·····  | 1   |
| 2. 商议开渠·····  | 19  |
| 3. 动员大会·····  | 41  |
| 4. 整装出发·····  | 59  |
| 5. 开始作业·····  | 77  |
| 6. 感情微妙·····  | 89  |
| 7. 新的困难·····  | 113 |
| 8. 淑贞的心思····· | 127 |
| 9. 危险的爆破····· | 149 |
| 10. 坚定信心····· | 163 |
| 11. 全社动员····· | 187 |
| 12. 迎接胜利····· | 199 |
| 电影背后的故事·····  | 219 |



# 1 考察水源



这个故事发生在20世纪的50年代。孔家庄位于山西省境内，是一个有一百来户人家的小山村，村子坐落在一片黄土高坡上，远处是青翠的山麓，山峦起伏，近处是纵横的沟壑，梯田层层，绿树错落，是一个风光宜人，很优美的地方。

孔家庄的村边上长着一些小树，有的绿叶茂盛，有的早已枯死了。孔家庄这个地方长年缺水，全村人吃水都必须走几里地，到一个深山沟里去挑水。

为了解决用水困难，复员回乡的志愿军高占武，在党的领导下，带头组织孔家庄的曹茂林、孔淑贞和李克明等年轻人成立了志愿队，来到远离村子的龙泉口。

他们在那儿劈山引水，克服了重重的困难，后



☆ 故事发生在20世纪50年代。孔家庄位于山西省境内，是一个一百来户人家的小山村。

来在全乡人民的共同帮助下，终于修建起了一条长长的水渠，把龙泉口的山泉水引到了村里。

一个夏末的清晨，村子的上空已经升起了缕缕炊烟，这是早起的人家开始做起了早饭，一群群刚从羊圈被赶出的羊在街道上奔跑着，尘土飞扬。这时高忠爷爷挑着一副空水桶，从他家大门里走了出来。

这是高忠爷爷趁着早起，赶紧去挑水回来，好准备一家人的早饭。这是一个八十多岁的老人，头发、胡须都白了，但是身体还很壮实，耳朵不聋，眼睛不花，精神抖擞。他挑着水桶刚要下台阶，他的孙子高占武就疾步追了出来。

高占武是刚复员回家的志愿军，二十多岁。他上前一把拉住扁担，说道：“爷爷，去挑水来回要

☆ 一个夏末的清晨，高忠爷爷挑着一副水桶刚走出家门，他的孙子高占武疾步追了出来。



走五六里地路，还是我去吧！”

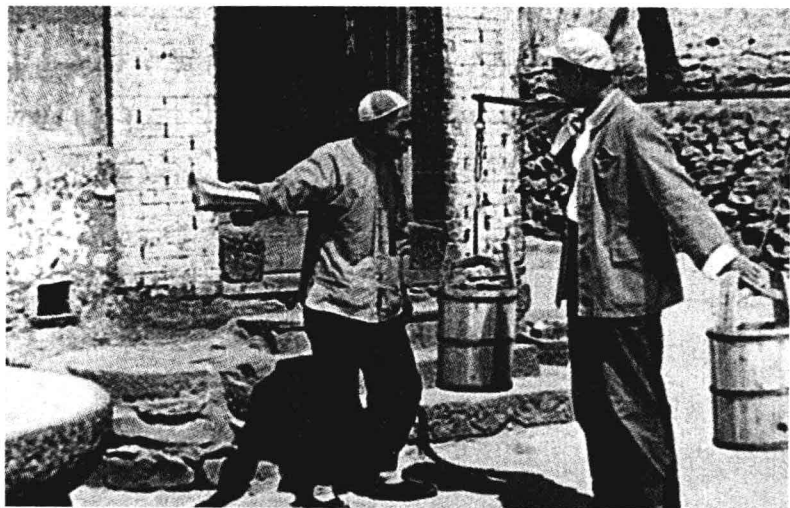
高忠爷爷说：“我能挑动，你忙你的去吧！”

“路太远，还是我去吧。”高占武说着从高忠爷爷的手里夺过水桶，大踏步走了。

老人感叹道：“吃点水真不容易啊！”

高占武是个长得很英俊的小伙子，高高的个子，浓眉大眼。他是很久以前才复员回来，身上仍然穿着志愿军的服装，走路的架势也仍然是军人的样子。

高占武挑着水桶正走着，迎面碰到了本村的孔阴阳。孔阴阳和他的媳妇胖大嫂正在一棵大树下推碾子，胖大嫂满头大汗忙着簸碾过的谷子，只见孔阴阳边看书边赶着小毛驴碾着米。



☆ 高占武挑着水桶正走着，迎面碰到了孔阴阳。孔阴阳边看书边赶着毛驴碾米。