

故宮珍藏歷代名家墨迹

元鮮于樞書杜工部行次昭陵詩

故宮博物院編

紫禁城出版社

鮮于樞草書杜工部行次昭陵詩

图书在版编目（C I P）数据

元鲜于枢书杜工部行次昭陵诗 / （元）鲜于枢书；故宫博物院编、王连起主编. —北京：紫禁城出版社，2008.8
（故宫珍藏历代名家墨迹）
ISBN 978-7-80047-746-1

I .元… II .①鲜…②故… III .行楷—法书—中国—元代
IV .J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第130490号

故宫珍藏歷代名家墨迹

元鮮于樞書杜工部行次昭陵詩

總策劃	王亞民
主編	王連起
副主編	趙國英 傅紅展
圖片提供	故宮博物院資料信息中心
責任編輯	趙國英 章之
裝幀設計	顧咏梅 劉遠
責任印制	馬靜波
出版發行	紫禁城出版社
地址	北京市東城區景山前街4號
電話	010-8511 7378 010-8511 7596
傳真	010-6512 9479
郵編	100009
製版印刷	北京聖彩虹製版印刷有限公司
開本	八開
印張	5.5
版次	二〇〇八年八月第一版第一次
書號	ISBN 978-7-80047-746-1
定價	39.00元

作者小傳

鮮于樞（公元一二四六—一三〇一年），字伯幾，號困學民，直寄道人，虎林隱吏，漁陽（北京一帶）人。曾卜居杭州西溪，時人以之稱西溪、西溪翁，晚年被任命為太常寺典簿，後人因此又稱其為鮮于太常、鮮于奉常。「少時嘗為監河椽」，至元丙子「椽行御史府」，曾兩次被薦為監察御史而未果，長期在江浙行省作經歷、都事一類的椽屬官。工詩，藝文鑒賞皆通，尤長於書法，當時與趙孟頫齊名。「酒酣驚放，吟詩作字，奇態橫生」，死葬於杭州西湖。傳記見陸友《研北雜志》、《書史會要》等書。卒年五十六歲。

評語

宋濂跋：「鮮于太常公所書行草，評者謂入能品。濂則以為近乎妙者，筆意圓而神韻勝故也。頗聞先師柳內翰云，公毅然美丈夫，面帶河朔偉氣。每酒酣驚放，揮毫結字，奇態橫生，勢有不可遏者。今觀此帖，其言蓋可徵也。同時稱善書者，曰吳興，曰巴西，與公成三人。巴西得其雄邁，吳興得其美麗，而公得其閑婉。皆始學孫過庭，而終法二王者也。濂生也後，恨不能俱見之，撫公遺墨，為之慨然。金華後學宋濂識。」

此卷書法特精整，似為晚年之筆，行草大字，堪稱傑作。

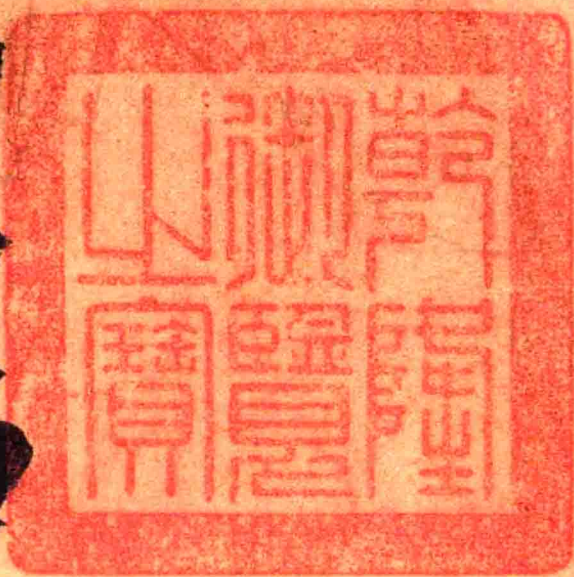
文物號：新00145380
作品名：杜工部行次昭陵詩
作者：鮮于樞
時代：元
尺寸：縱三二厘米 橫三四二厘米
質地：紙本



元鮮于伯幾草書杜詩真跡

道光
庚子夏日重裝
秋賞
金氏藏

舊



俗



疲庸



主 羣 經 可

物 夫 誠 歸

龍鳳質威

定虎狼都

天屬尊堯典
神功協

禹謨 風雲隨絕足
日



自
繼
之
衡
之
物
多
師

古
朝廷半老儒
直辭

古
朝廷半老儒
直辭

寧戮辱
賢路不崎嶇

往者

灾犹降

蒼生

喘



未
心
解
也
揮
安
率
土
盪

滌撫洪鐘
壯士悲陵邑