

# 美索不達米亞藝術

人類最古文明

藝術家專輯



藝術家

J137.09/3

美索不達米亞藝術〈藝術家專輯別冊〉

/ 潘禱、方振寧等著

—初版，台北市：藝術家出版社：民 90

面：公分——

參考書目：面

ISBN 957-8273-87-8（平裝）

1. 伊拉克-歷史-古代(634 年以前)

2. 美索不達米亞-文化

735.521

90004178

# 美索不達米亞藝術

〔藝術家專輯別冊〕

潘禱、方振寧等著

發行人 何政廣

編輯 藝術家雜誌社

美編 李宜芳

出版者 藝術家出版社

台北市重慶南路一段 147 號 6 樓

TEL：(02)2371-9692-3

FAX：(02)23317096

郵政劃撥：0104479～8 號藝術家雜誌社帳戶

總經銷 藝術圖書公司

台北市羅斯福路三段 283 巷 18 號

TEL：(02)23620578 23639769

FAX：(02)23623594

郵政劃撥：0017620~0 號帳戶

分社 台南市西門路一段 223 巷 10 弄 26 號

TEL：(06)2617268

FAX：(06)2637698

台中市潭子鄉大豐路三段 186 巷 6 弄 35 號

TEL：(04)25340234

FAX：(04)25331186

製版 新豪華彩色製版印刷有限公司

印刷 欣佑彩色印刷有限公司

初版 中華民國 90 年 3 月 16 日

定價 新臺幣 360 元

ISBN 957-8273-87-8

法律顧問 蕭雄淋

版權所有 不准翻印

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第 1749 號

1395095

人類最古的文明

# 美索不達米亞藝術

 藝術家專輯



淮阴师范学院图书馆 1395095

黏土板印章，雕刻著數字記號

紀元前3500～3300年

里西北部出土 敘利亞國立博物館藏

藝術家出版社

# 目錄

前言：美索不達米亞——人類最古的文明 / 2

圖版：美索不達米亞之旅攝影 / 4

美索不達米亞文明年表 / 18

一、民族的戰場：古文明的迴廊

美索不達米亞的歷史

潘潘◎文 20

二、美的變貌

美索不達米亞的藝術樣式

潘潘◎文 36

三、彼岸世界

美索不達米亞的宗教與藝術

潘潘◎文 54

四、編織在方寸裡的夢幻神話

美索不達米亞的圓筒印章

潘潘◎文 66

五、抽象情感與宗教慰藉

美索不達米亞的藝術精神

潘潘◎文 72

六、從吟遊詩人到幾何學者

美索不達米亞的文字、文學與科學

潘潘◎文 80

七、巴比倫的遊行道與伊希達門

德國柏林西亞古物博物館珍藏

藝術家資料室◎ 114

●本書專輯部分圖版為「文明曙光：美索不達米亞——羅浮宮兩河流域珍藏展」展品，感謝國立歷史博物館、羅浮宮、橘園策展公司提供。

## 附錄

■世界四大文明專輯

■世紀末回首世界四大文明

金字塔·尼羅河畔永遠的謎

埃及文明展概述

從一粒麥種開始的文明

美索不達米亞文明展概述

中國文明·亞洲的曙光

中國文明展概述

大地與城市文明的興亡

印度文明展概述

方振寧◎文

138 136

142

162

176

198



黃金雄牛頭 豎琴上的裝飾品

紀元前2500年前後

烏爾王妃希布·阿蒂珍藏品

烏爾王陵出土

巴格達伊拉克國立博物館藏



# 前言

美索不達米亞—人類最古的文明

美索不達米亞（Mesopotamia）文明，是早在紀元前三千五百年左右，源自蘇美地方。而更早在紀元前六千年到紀元前四千年左右，被稱為烏拜德時期，文明即逐步發展。

在地理上，美索不達米亞是指西亞的底格里斯河和幼發拉底河的流域地區。此地原是安納托里亞、阿拉伯、伊朗三個高原的陷落地帶，後來因為兩河的沖積而成肥沃的平原，形如新月，因此被稱為「肥腴月灣」。美索不達米亞在希臘語中，就是「河間之地」。

美索不達米亞的範圍，包括北自土耳其的阿爾曼尼亞山腳，南迄波斯灣頭，東從伊朗的薩格羅斯山，西至敘利亞沙漠，亦即今日的敘利亞北部、土耳其的東南部，以及伊拉克全境。這一地帶氣候乾燥，年平均雨量只有兩百公釐。河水能到達的地方，人口密集，農業發達，盛產小麥、棉花，是西亞的精華地區。

美索不達米亞的著名，不在於它農產的豐富，而是因為它是世界古文化的發源地之一。紀元前三千五百年左右，居住在這裡的蘇美人，以及兩千七百年左右的閃族人，已有了輝煌的文明。他們利用灌溉，發展農業，畜養動物，使用銅器，製作陶器，發明楔形文字，使用削尖的蘆葦筆，以刻印方式寫於柔軟的黏土板上，記載他們的生活，具有許多世紀的技藝背景與傳統。自紀元前兩千三百年到紀元前五百卅九年之間，統治此地的幾個帝國，如巴比倫、亞述、新巴比倫，都對人類文明有很大貢獻。後來歷史上就稱這一段期間的文明為「巴比倫文化」，而美索不達米亞，也就被稱為「巴比倫文化的搖籃」。

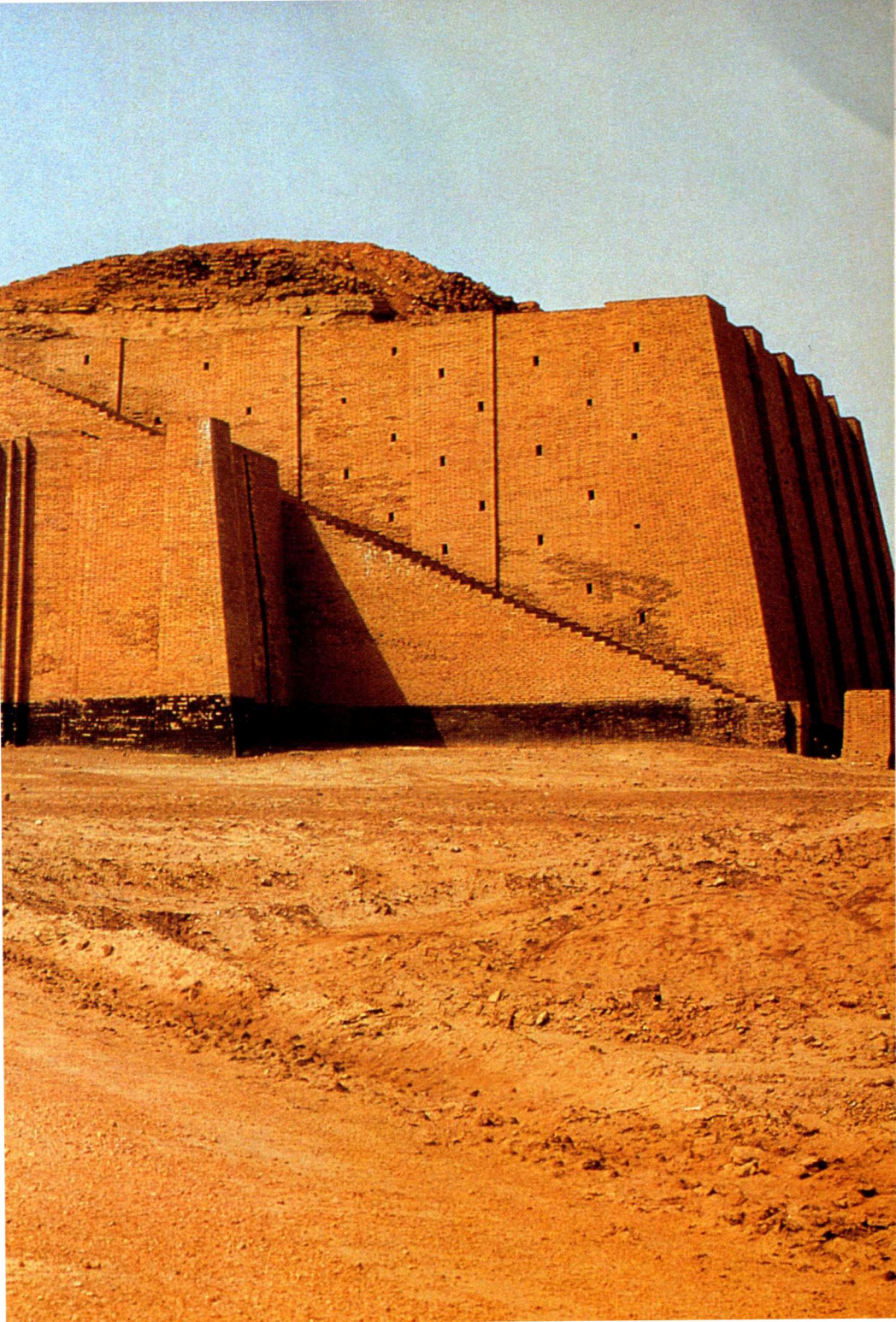
巴比倫歷史的開端者，是一位強有力的人物漢摩拉比（2123-2081B.C.）。巴比倫第一王朝即是漢摩拉比在位的王朝。他統治兩河流域諸小邦，是法律秩序的創造者，集蘇美法典的大成，編成了漢摩拉比法典。漢摩拉比法典碑，一九〇二年在蘇薩出土，於綠玉圓柱上雕刻條文，一端刻有「漢摩拉比謹受於太陽神Shamash」字樣。原件現藏巴黎羅浮宮。

美索不達米亞的藝術，留傳下來的並不像埃及那麼豐富，除了宗教信仰因素之外，有一部分原因是地處河谷區沒有採石場，大部分建築用磚造，或用黏土板塑造人物圖象，天長日久，就風化銷蝕為塵土了。不過，我們仍可在當時王陵出土碑銘及人物、動物圖形文物中，看到當時蘇美人愛好對稱和精確的形式。美索不達米亞各時代的王朝，在建築上有卓越表現，例如新巴比倫王那波加德那薩爾二世（604-562B.C.）統治時勢力強盛，都市繁榮，在各主要道路建造大門，其中最有名而最具規模的就是伊希達門。另外著名的建築為空中花園和巴別塔。至今三者遺址仍存在，伊希達門及著名的遊行道，則在德國柏林西亞古博物館中，保存有復原的模型。（見本書介紹）

美索不達米亞文明，後來傳承至希臘羅馬社會以及東方文明。今天，美索不達米亞的藝術品，都被珍藏在博物館中，包括：巴格達伊拉克國立博物館、敘利亞國立博物館、巴黎羅浮宮、柏林西亞古博物館、倫敦大英博物館等，都擁有豐富的美索不達米亞藝術珍藏。



美索不達米亞遺蹟——亞述帝國的首都尼尼微俯瞰。  
位在底格里斯河中流，薩格羅斯山脈山麓美索不達米亞平原邊境地帶。





蘇美中心都市遺址烏爾，伊拉克南部，幼發拉底河下流右岸巴比倫王國都市遺址。烏爾第一王朝（約紀元前2500年）的王墓，傳說有豪華副葬品而著名。



美索不達米亞寶貴遺蹟，吸引許多考古學者注目的阿達爾洞窟。



伊拉克巴格達郊外，底格里斯河畔都市巴基亞，是薩珊朝時代首都。  
夏布爾一世宮殿遺址的拱門頗為壯觀。

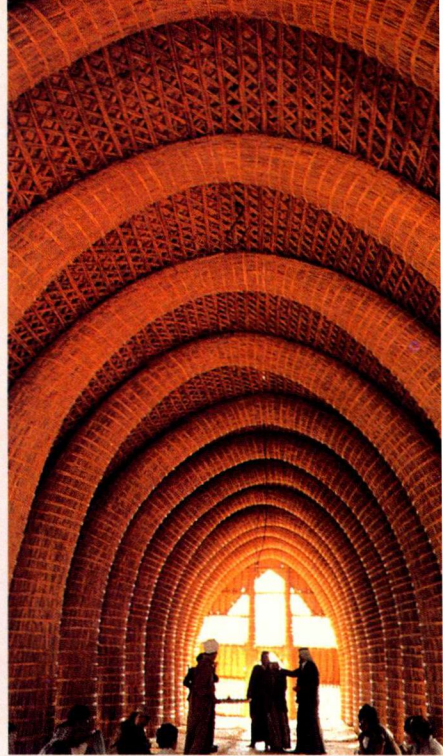
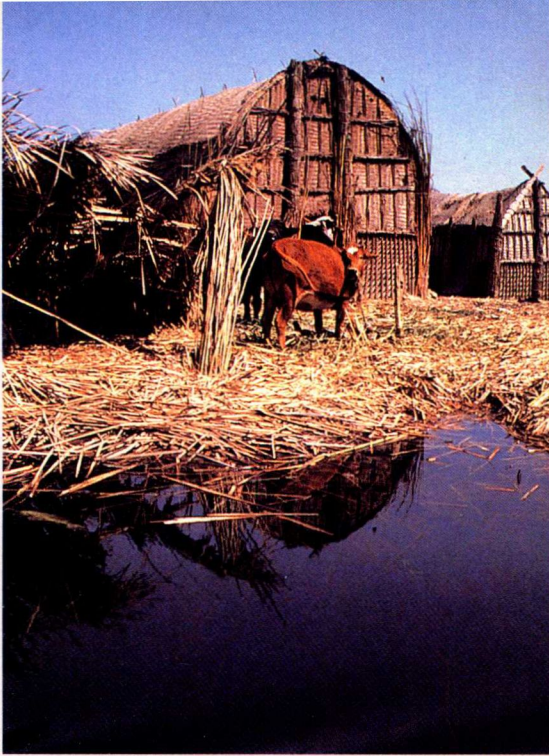


居住在伊拉克、伊朗、土耳其  
國境地帶的庫得族，  
是歷史上以豪邁勇猛著名的  
半遊牧民族。



美索不達米亞平原

三月之春的美索不達米亞平原，地平線無限遼闊，早晚羊群隨吃草而移動。



建築在沼澤地用蘆葦草編築成的家屋

蘆葦草家屋內部一景

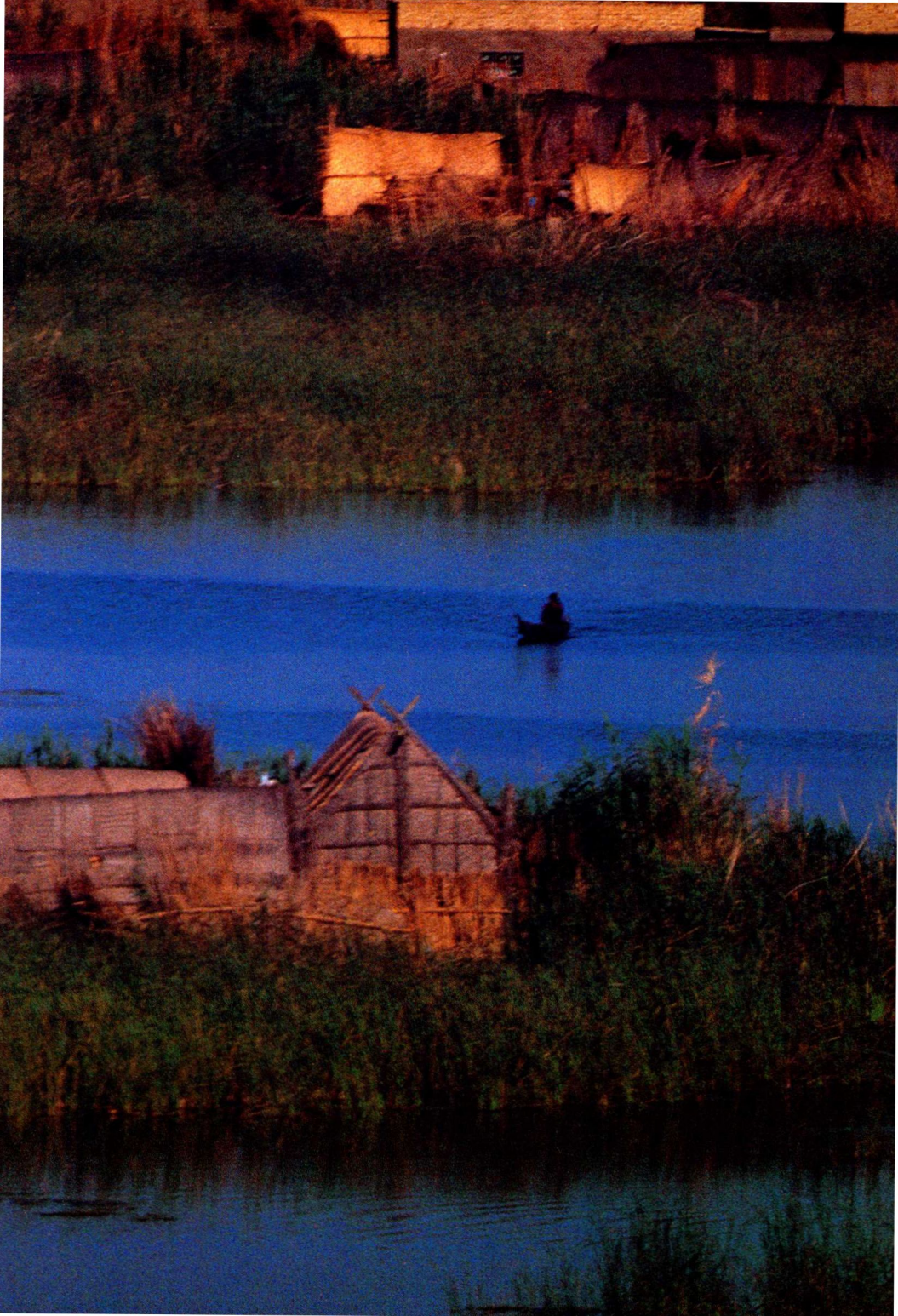


[左頁圖]

幼發拉底河中流，哈迪撒附近  
殘留的昔日水車，令人興起思  
古幽情

約5000年前，蘇美人的雕刻（部份）。刻畫  
拱形的蘆葦草家屋。人們的生活方式與昔  
日沒有多大變化。（伊拉克國立博物館藏）







美索不達米亞南部沼澤地帶的水上人家。蘆葦草築成的民居，逐水草而居，別有一番風情。

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)