

读 · 名 · 人 · 传 · 奇 · 故 · 事 · 铸 · 未 · 来 · 美 · 好 · 人 · 生 ·

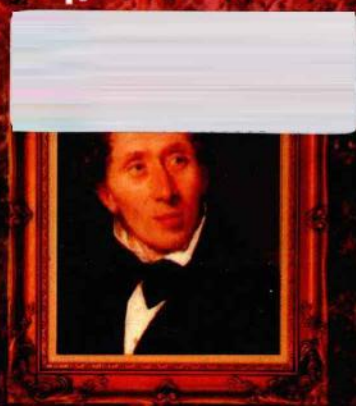
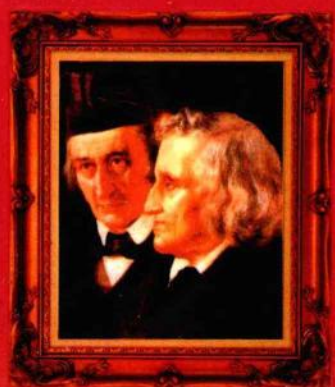
Legend



格林兄弟 安徒生

名人的真实故事系列丛书

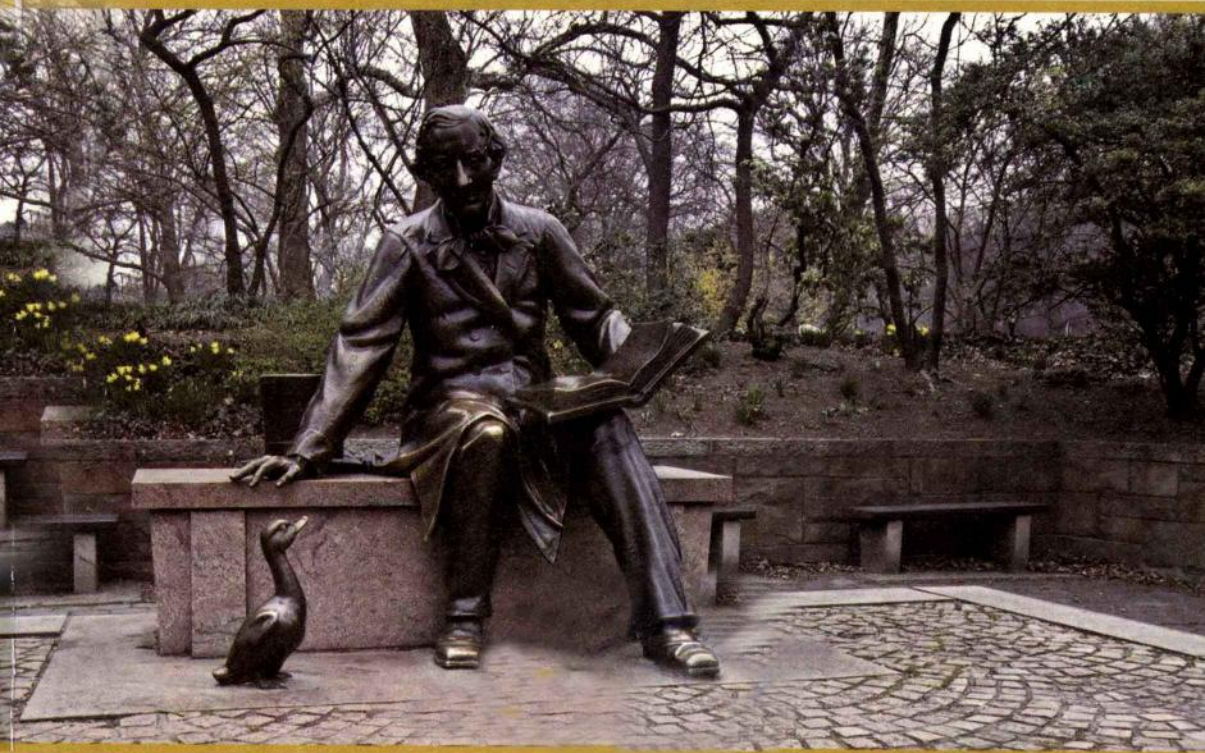
THE TRUE STORIES OF THE CELEBRITIES



未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

名人的真实故事
系列丛书

MINGREN DE ZHENSHI GUSHI XILIE CONGSHU



格林兄弟
安徒生

ANDERSEN

未来出版社

图书在版编目(CIP)数据

格林兄弟 安徒生 / 《名人的真实故事系列丛书》编写组编
著. — 西安: 未来出版社, 2013.1
(名人的真实故事系列丛书)
ISBN 978-7-5417-4859-2

I. ①格… II. ①名… III. ①格林, J. 一生平事迹②格林,
W. 一生平事迹③安徒生, H. C. (1805~1875) 一生平事迹 IV.
①K835.165.6②K835.345.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 317282 号

■ 格林兄弟 安徒生

主 编 魏广振 云飞扬

出版人 尹秉礼

总策划 陆三强

丛书统筹 慕战军

责任编辑 何华岐

装帧设计 李亚兵

印制总监 陈 刚

发行总监 董晓明

宣传营销 薛少华

出版发行 未来出版社出版发行

地址: 西安市丰庆路 91 号 邮编: 710082

电话: 029-84288458

开 本 16 开

印 张 8

字 数 120 千字

印 刷 河北省廊坊市大厂县正兴印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5417-4859-2

版 次 2013 年 1 月第 1 版

印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 18.00 元

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

前言

FOREWORD

如果要问世界上，什么最让人着迷，什么让人读后总是带着美好的回忆，那一定非童话莫属了。童话带给我们许多美好的想象，让我们感觉到世界是多么的美好。因为有童话，我们第一次对未来有了美好的遐想；也因为有童话，让我们相信奇迹总是会在不经意间发生。所以不必气恼，不必灰心，因为童话告诉我们：世界是美好的。

在这本书里，我们将会给大家介绍三位与童话有关的伟人。首先给大家介绍的是两位伟大的童话缔造者——格林兄弟。他们是德国鼎鼎有名的教授，是博学多识的大学者。是他们给我们带来家喻户晓的格林童话。因为他们整理收集德国的民间童话，我们才读到了《小红帽》《白雪公主》《灰姑娘》等经典的童话；因为他们，儿童的心灵世界变得更加丰富多彩。

给大家介绍的第三位，他就是《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》这些大家耳熟能详的童话的作者——安徒生。安徒生是怎样一个作家呢？在这本书里，我们将把安徒生一生的经历，讲述给大家。仔细阅读这本书，你将会了解到童话故事之外，安徒生鲜为人知的人生故事。

本书将通过精美的图画，生动的语言，把这三位伟大的童话作家不平凡的一生，展示给大家。希望大家能在阅读中得到愉悦和启发。

目录

CONTENTS

■ 格林兄弟

降 生	3
童年时代	5
马尔堡大学的时光	7
首批科学成果	8
立下雄心壮志	10
艰辛的搜集工作	14
第一卷童话——《献给孩子和家庭的童话》	21
《童话集》第二卷	23
硕果累累的《德国传说集》	27
收获爱情	30
担任大学老师	34
“哥廷根七君子”	37
《德语辞典》的诞生	40
威廉离世	43
雅各布的独自奋斗	45
天堂里的重逢	50
永远的光辉	52





■ 安徒生

伟大的降生	57
短暂的读书	61
初露才能	64
木偶玩伴	68
爱父辞世	71
工厂学徒的日子	76
戏剧与梦想	79
初到哥本哈根	83
西博尼教授的帮助	87
文学之梦	91
首次漫游	95
第一本童话集问世	98
童话的王国	103
《我的一生的童话》	108
最后之作	111
安然离世	115

名人简介

格林兄弟，是 18 世纪初德国两位历史学家兼语言学家——雅各布·格林（1785—1863）和威廉·格林（1786—1859）的合称。因为他们彼此友爱，又有着相同的志趣爱好，所以人们常常将他们称作格林兄弟。格林兄弟是德国语言学的奠基人，他们收集整理了的《格林童话》，在全世界享有盛名，是世界儿童文学的宝贵财富。其中《青蛙王子》《白雪公主》《小红帽》等文学作品几乎家喻户晓。





是他们，将童话这种文学体裁引入文学的殿堂，并使童话发出耀眼的光芒。他们是大名鼎鼎的学者，是博学多才的教授。通过他们对民间文学的搜集、整理和研究，使童话这颗隐匿的珍珠，在世人面前大放异彩。当世界各地的孩子们读着《灰姑娘》《白雪公主》《小红帽》等动人的童话故事时，他们一定想知道，是谁给他们带来了这么多精彩的故事。打开书，你将会慢慢地了解这些故事的创造者——格林兄弟的故事。

◇ 降 生 ◇

蓝色的莱茵河波光粼粼，宽阔的水面上时常闪耀着银白色的光芒。当美丽的莱茵河缓缓地流过德国中部地区黑森林，在一处美丽而宁静的区域，我们会看到一座被绿色森林覆盖的城市——哈瑙，它就是德国著名的童话作家格林兄弟的故乡。

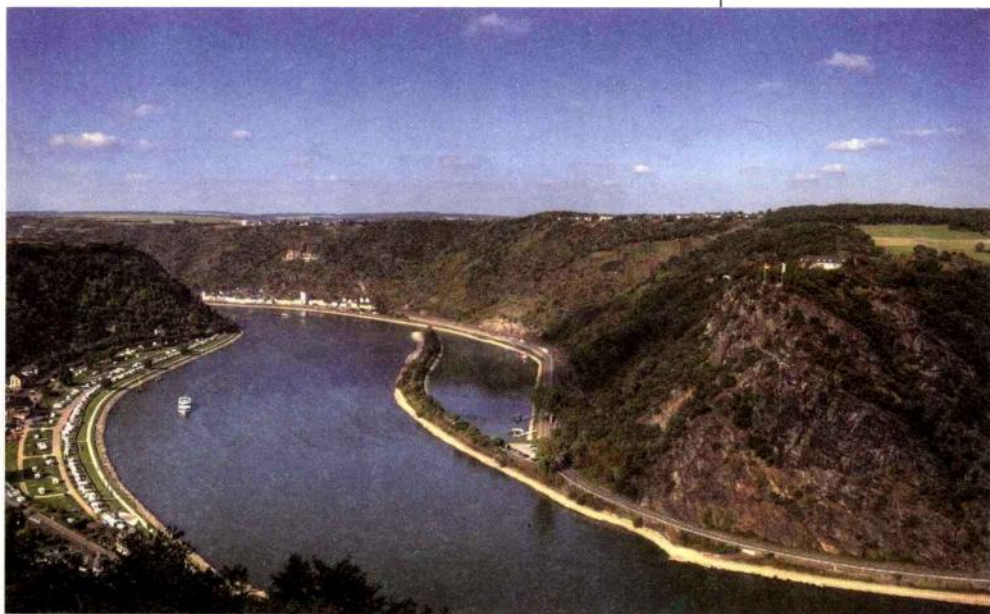
格林兄弟的曾祖父和祖父都是当地的牧师，他们的父亲飞利浦·威廉·格林是一位收入微薄小官，他曾在哈瑙担任过法官。他们的母亲是一位法学家之女罗特娅·齐默尔。飞利浦·威廉·格林与罗特娅·齐默尔结婚后，他们在哈瑙共同生活。由于收入微薄，他们过着俭朴的生活。

1785年1月4日，雅各布·格林出生，第二

这里的山峰或许并不高峻，这里的河流也不长流不息，甚至这里的树木也是稀松平常的品种，这里的一切都很普通；但任何地方也不能与这里相比，因为这是我的家乡，是我生长的地方。

——威廉·格林

莱茵河



格林兄弟小时候，和其他孩子一样非常淘气，兄弟俩相差一岁，正好是对好玩伴。他们时常在家中的草地上捉些小虫玩，并给这些小虫封上各种官职，并各自给它们编造出一些离奇的身世，有落魄的蟋蟀将军，有丑陋的蛤蟆大臣，还有美丽的蝴蝶公主。

年威廉·格林出生，后来人们就将这对兄弟称为“格林兄弟”。在哈瑙，格林兄弟度过了他们的童年，虽然生活清贫，但他们生活得非常快乐。他们时常就在庭院里玩耍，庭院不远处有半截围墙，那里就是他们儿时的天堂。

虽然他们的家庭并不富裕，但家庭的温馨仍然给他们许多难忘的快乐。直到长大后他们依然清晰地记得儿时在家中的情形：“我很清楚地记得我们家中的摆设，在墙上挂有挂毯，上面画着一个正在举枪射击的猎人。昏暗的灯光下，地面上瓷板的图案看得不是很清楚，但我知道那是一幅幅正在奔跑的鹿群。每天上午，我们打开窗户，静静地坐在母亲的房间，中午的阳光照在脸上，让人想睡觉。我们听着母亲操作织袜机的声音，慢慢地就睡着了。”

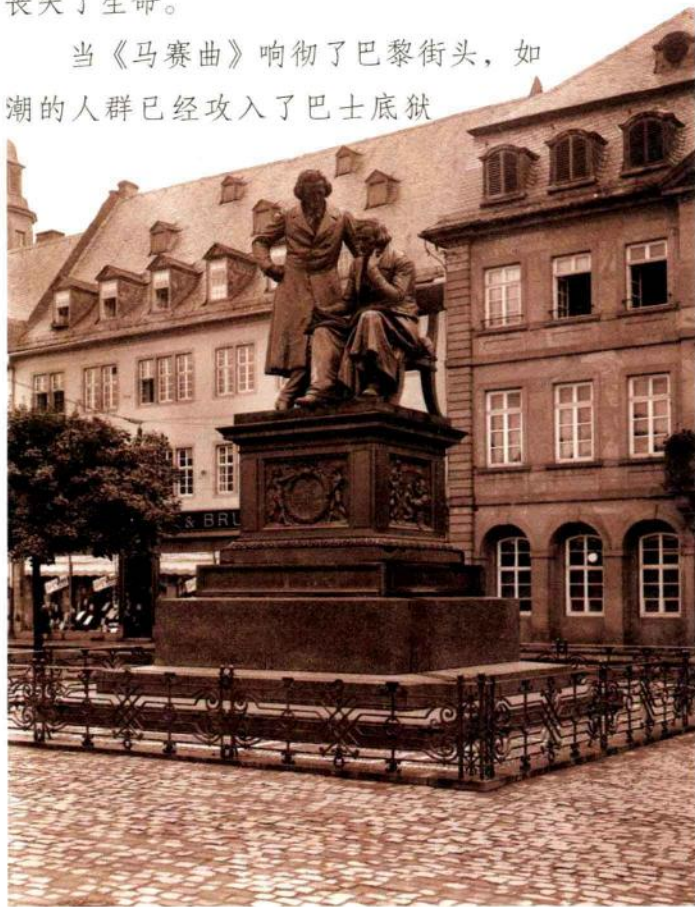
格林兄弟出生的时候，德国外面的世界正在经历着翻天覆地的变化，资产阶级革命的浪潮在整个世界风起云涌。独立战争的胜利，使美国挣脱了英国的殖民统治。1789年，法国大革命掀起了席卷欧洲的革命斗争风暴，革命者的鲜血让欧洲封建制度开始土崩瓦解，无数封建贵族的头颅滚落在断头台下。不久，拿破仑的名字和他所向披靡的军队仿佛是一道闪电划过欧洲漆黑的夜空。1792年，欧洲各国开始对法国发动了同盟战争。历史的风雨表明，社会的大动荡即将到来。

哈瑙是德国中西部城市，这里是格林兄弟的故乡，因而被称为“格林兄弟之城”，在当地的集市广场上有格林兄弟国家纪念塑像。

◇童年时代◇

在威廉·格林出生后的几年里，他们又有了三个弟弟和一个小妹妹。随着年龄的增长，他们到了该上学的年龄，他们就跟随外祖父朗诵诗歌，跟孀居的姑妈学习乘法。这是一段快乐的日子，年幼的格林兄弟无忧无虑，享受着自己的欢乐时光。而当时在几百公里外的法国巴黎，一场血雨腥风的革命，正在如火如荼地进行着，无数无辜的人在断头台上丧失了生命。

当《马赛曲》响彻了巴黎街头，如潮的人群已经攻入了巴士底狱



只有具备深入事物本质的领悟力，聚精会神地关注议题，才能和老师形成思想上的交流，才能真正体会到他在课堂上不是在强力灌输知识，而是在凝神探讨问题，和学生一起共同学习进步。

——雅各布·格林

格林兄弟的故乡——
多瑙市，市政厅前方是格林兄弟的雕塑

《马赛曲》产生于法国大革命期间，原名为《莱茵进行曲》，创作于1792年，因其激昂的战斗曲调，鼓舞人心的歌词，很快就传遍了全国。1792年8月，马赛城的工人高唱着这首歌曲，开进巴黎。马赛人在行军时必高唱此歌，《马赛曲》因此而得名。1795年，《马赛曲》正式定为法国国歌。

当法国大革命风起云涌时，许多宣扬革命的诗篇也传到了格林兄弟的城市，格林兄弟将这些诗篇分类收集在一起，并装订成册，还亲手制作了封面。有人看到后，就问他是从哪里买的，他回答说：“我家里。”

时，小小的哈瑙依旧是那么的平静。看来，那些暴风雨般的事变，暂时还没有侵入这座宁静的德国小城。所以，格林兄弟还可以完全自由地在花园里跑跑跳跳。对于外面发生的事情，孩子们是一点也不关心的。

在雅各布6岁时，由于父亲职位的调动，他们搬到靠近外祖父家的地方。他们住在一个古旧的法院楼里，那是一个仿佛和故事中城堡一样的旧楼，这种古旧的房子让兄弟俩感到非常安全。在新的环境中，兄弟俩对一切都感到那么新鲜和好奇。他们的四周群山环抱，芳草鲜美，在住处不远的草地上，是他们经常玩耍的地方。他们与青草和大地为伴，看着周围的大自然，常常陷入奇异的幻想之中。在这里，每样东西都能够引起他们的好奇，街上装饰别致的小旅馆或者在杂耍的流浪艺人，常常让他们驻足停留。

这一时期，法国正陷入混乱，而他们所住的地方也经常看到浑身裹满纱布的伤兵经过，这些人蛮横无理，常常发怒，随便拿人东西。这一切，小兄弟俩都看在眼里，恨在心里。也使他们懂得，世界上一切都不是尽善尽美的。他们开始去城里上学，教课的老师非常严厉，但他们并没有受到什么责备，因为凡是老师布置的功课，他们都会认真对待，不敢有丝毫马虎。他们一家人生活的非常快乐，然而这种平静的日子并没有持续多久。

1795—1796年间，他们的父亲患了肝炎，病情非常严重。父亲的病让全家的头顶都笼罩上了一

层挥之不去的阴云，雅各布和弟妹们都在祈祷父亲的病能快点好起来。然而，不幸还是降临到他们的家庭。1796年1月10日，在雅各布11岁的时候，他们的父亲永远地离开了他们。他们不得不搬出之前的居所，重新寻找住所。他们举家迁往城中一所普通的屋子，母亲承担起一家的所有开销，生活开始变得拮据起来。然而，更让母亲忧虑的是格林兄弟的前程问题。多方筹措之下，再加上在王府当侍女的姨妈的资助，格林兄弟进入了卡塞尔的学校学习，在姨妈的帮助下，他们寄居在别人家里。

◇马尔堡大学的时光◇

在1798年到1802年间，兄弟俩学完了古典高级中学的全部课程，除了在学校上课之外，他们还幸运地接受了王室家庭教师的辅导。1802年，雅各布进入马尔堡大学学习。雅各布深知自己的家庭状况，所以他要尽快地完成学业，以便减轻母亲的负担。他攻读的是法律，因为他的父亲曾是一位律师，这也是母亲的想法。因为威廉年纪还小，他要晚一年才能来马尔堡上大学。在威廉17岁的时候，他们一起在大学里学习。

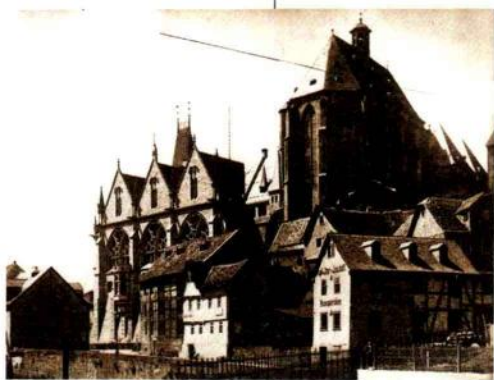
他们听法律的课程，并认真记录老师在课堂所讲的东西。在课间闲暇时，他们会到城墙下散步，马尔

童年是人生最美好的阶段，我们对于世界、人生的看法往往都是在这时期形成的；因而，童年的经历非常宝贵、非常重要，我们要重视这一时期。

——雅各布·格林



马尔堡大学标志



马尔堡大学

马尔堡大学成立于1527年，位于黑森林州，是德国一所有着悠久历史的大学，这所大学奉行新教教规，历来重视人文学科，其神学和哲学研究在整个欧洲都很有名，著名的神学家保罗·田里克和哲学家马丁·海德格尔等都曾在这里工作或学习过。

堡旖旎的风光让他们流连忘返，他们时常登高远望，高谈阔论。由于家庭的困境，他们在学校不得不节衣缩食。

生活的困顿并没有使他们懊恼。在这里，他们遇到了一位好老师——卡尔·封·萨维尼。萨维尼并不因为他们的贫困而轻视

他们，反而对他们钟爱有加，时常谆谆教导，有时还会手把手地示范。他一副谦谦君子的模样，彬彬有礼，平易近人，时常与他们谈笑风生。萨维尼为人慷慨大方，他将自己的藏书借给学生们的阅读。他的藏书不全是法律方面的书籍，在他的书架上，歌德、席勒的著作让格林兄弟俩接触到了古典文学，并为之着迷。在这里，他们第一次接触到了浪漫主义文学，并在脑海中留下了深刻的印象。雅各布在课余时间去旁听德国古典文学和诗歌的课程。在闲暇时间，他与一些志同道合的朋友相互探讨古典文学，共同探究。这些课余的爱好，为他日后的创作打下了基础。

◇首批科学成果◇

20出头的格林兄弟，学习刻苦，他们也开始陆续发表一些作品。但是由于战事的影响，想要出版，谈何容易。早期，他们为一些专业的杂志撰写文章，雅各布专注于对古代宫廷的恋歌和《尼

伯龙根之歌》的研究，并汇总了古代的民间传说，探究民间传说与诗歌和历史的关系。威廉更加勤奋，他列出了一份古代诗人的目录，并撰写了《论早期德国诗歌的产生及其与北欧诗歌的关系》。他们关于古代诗歌以及民间文学的论文写了许多，将稿纸合在一起足足有几大捆。雅各布的处女作是《论早期德国的工匠诗》，这是他与一位日耳曼语学者进行学术争论之后的产物。为此，他研读了大量的第一手资料，常常通宵达旦。另一篇文章《伊尔明之路与伊尔明神殿》，他试图对古代诸神的形象以及神殿作出解释。雅各布的另一部作品《古罗曼斯歌谣选》，是他在整理早期德国和西班牙诗歌后，编写出的一部古代诗歌选。

在此期间，威廉翻译出了《古代丹麦的英雄诗歌、叙事谣曲和童话》，这部作品收集了16、17世纪记载的英雄史诗，这本译作得到了歌德的高度赞扬。在此之后，威廉与哥哥雅各布共同发表了关于公元8世纪两首古德语诗歌的研究文章。1815年，格林兄弟合编《旧埃达之歌》，这部作品既保持了原诗的风貌，又不会使当代人感觉晦涩难懂。为了更好地研究古代诗歌以及语言，能够集思广益，他们出版了一本名为《古德意志论丛》的杂志，并开宗明义地说明了他们的宗旨，就是为了促进古德意志研究，丰富德意志的精神。格林兄弟为这本杂志，撰写了大量文章，但由于战争原因，这本杂志仅仅出了三卷。

这些已经发表的作品已使格林兄弟蜚声学术

格林兄弟关于诗歌的作品整理出版后，有人赞道：“思想内容和文风文采都出类拔萃。……行文轻松自如，毫无矫饰之感……只有天才果敢的诗人才使这样的结合成为可能。”

在格林兄弟之前，极少有人关注古代诗歌，而散落在民间的古代诗歌也只是人们口头传播。自格林兄弟《古德意志论丛》杂志创办之后，人们才认识到在民间的这一文学艺术瑰宝，并不断对其进行发掘整理。

《尼伯龙根之歌》，是中世纪著名的德语叙事诗，被誉为德语的《伊利亚特》。该诗讲述古代勃艮第国王的故事，融合了许多异教的故事和公元5世纪口头英雄传说，分为“西格弗里之死”和“克林希德的复仇”两部分。

拿破仑



界。但真正要让他们扬名天下，还是要等到他们的童话发表时。虽然这些童话只是他们在学术研究之后的附带产物，但这些附带品却带给他们无尽的快乐。

◇立下雄心壮志◇

在格林兄弟读书的几年里，欧洲的政局发生了很大的变化。这时，拿破仑如同初升的太阳一般，生机勃勃，他的军队横扫欧洲，使巴黎成为了欧洲的中心。1804年，拿破仑在巴黎圣母院加冕称帝。

不久之后，雅各布接到了一封巴黎的来信，信是他敬爱的老师写的。在信中，老师希望雅各布赶往巴黎，协助他完成著作。最后雅各布决定前往巴黎。

塞纳河的风光让人着迷，巴黎的古老建筑引起雅各布的极大兴趣，他仿佛一个刚从监狱里释放的囚犯，在尽情感受着巴黎自由的艺术空气。他注视着街头往来的世界各地的人，去展览馆欣赏艺术佳作，在剧院里观看法国经典的悲剧。他的法语娴熟，让他对这些艺术作品欣赏起来毫不费劲。

除了协助老师外，雅各布还有自己的兴趣爱好。这时，他已经开始对

文学感兴趣了。他在图书馆除了帮助老师查找资料外，还进行古代德国诗歌和其他文学体裁的研究。也就是在这个时候，雅各布开始思考自己的未来。他对在马尔堡继续研究法律已经失去了信心。他渴望着一个全新的研究领域，虽然那个目标隐隐约约不太清晰，但他清楚地知道，那绝不是他目前所从事的事情。

在忙完老师的工作之后，雅各布踏上回家的路。他与威廉一同回到了家乡，在家乡他见到了日夜思念着的母亲。也就是在这一年，他们全家迁往卡塞尔，在母亲看来，美好的前程正在等待着她的孩子。

雅各布没有回到马尔堡，他希望通过考试能够像父亲那样被国家任用，但种种尝试都以失败告终。1806年，拿破仑的军队进兵普鲁士，普鲁士溃不成军，最终投降。不久，法军进入卡塞尔，具有良好法语功底的雅布格在军队的给养处谋得一份差事，但军队的种种使他反感的作风，使他不久就离职而去。这期间，他写信给他的老师，表明了他将来不愿做一个法学家。他说诗歌和文学让他着迷，他愿意将自己全部的时间都用在文学上面。

在之后的时间里，他和有相同爱好的弟弟与当地的浪漫主义作家，开始广泛接触。他们开始关注民间的诗歌，并着手采集民间文学，坚定地踏上了他们文学之路的第一步。1807年，雅各布赋闲在家，他的弟弟威廉也因体弱多病在家休养。一家人难得有这样的团聚时间，然而，这样的日子并不长

各门科学在人类心灵上闪烁出光芒，并能直接使心灵燃烧出火焰。但世界早已摆脱了印度深山老林里的隐居者所过的那种清闲生活，在这些隐居者头上，总是一片寂静，群鸟营巢；世界在不懈的努力，将一份从祖先手中接过来的、日渐丰富的遗产传给后人。

——雅各布·格林

格林兄弟汇编的《格林童话集》是所有小孩子的枕边书，它的发行量仅次于马丁·路德翻译的《圣经》。从某种程度上来说，《格林童话集》也是大人们看的心灵读物，他通过小孩子的语言告诉了人们最朴素的道理，如青蛙王子对爱情的执着、白雪公主与小矮人们的友谊、灰姑娘的童真和善良。