

百人百部



雲南文庫



当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

# 景颇族社会文化变迁 与现代发展研究

陆 云/著

南大学出版社  
南人民出版社

百人百部

当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

景颇族社会文化变迁  
与现代发展研究

陆 云/著

云南大学出版社  
云南人民出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

景颇族社会文化变迁与现代发展研究/陆云著. —昆明:

云南大学出版社, 2012

(当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书)

ISBN 978 - 7 - 5482 - 0958 - 4

I. ①景… II. ①陆… III. ①景颇族—社会变迁—研究—中国②景颇族—民族文化—研究—中国 IV.

①K285. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 094350 号

责任编辑: 李兴和

装帧设计: 刘 雨 王睿韬

责任印制: 张爱成

|          |                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名      | 景颇族社会文化变迁与现代发展研究                                                                                                              |
| 作 者      | 陆 云 著                                                                                                                         |
| 出 版      | 云南大学出版社<br>云南人民出版社                                                                                                            |
| 发 行      | 云南大学出版社<br>云南人民出版社                                                                                                            |
| 社 址      | 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (650091)<br>昆明市环城西路 609 号 (650034)                                                                        |
| 电 话      | 0871 - 5031071 5033244<br>0871 - 4113185                                                                                      |
| 网 址      | <a href="http://www.ynup.com">http: //www. ynup. com</a> <a href="http://www. ynpph. com. cn">www. ynpph. com. cn</a>         |
| E - mail | <a href="mailto:market@ynup.com">market@ ynup. com</a> <a href="mailto:rmszbs@public.km.yn.cn">rmszbs@ public. km. yn. cn</a> |
| 开 本      | 787mm × 1092mm 1/16                                                                                                           |
| 印 张      | 14. 25                                                                                                                        |
| 字 数      | 226 千                                                                                                                         |
| 版 次      | 2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷                                                                                                        |
| 印 刷      | 昆明卓林包装印刷有限公司                                                                                                                  |
| 书 号      | ISBN 978 - 7 - 5482 - 0958 - 4                                                                                                |
| 定 价      | 38. 00 元                                                                                                                      |





雲南文庫

## 《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 张田欣 高峰

副主任委员：钱恒义 尹欣 陈秋生 张瑞才

委员：（按姓氏笔画排序）

王展飞 任佳 汤汉清 何耀华 张勇

张昌山 杨毅 范建华 贺圣达

## 《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》编委会

主任委员：张田欣 王义明 高峰

副主任委员：尹欣 刘德强 张瑞才 张红苹 张云松 范建华

委员：（按姓氏笔画排序）

王文光 王清华 叶文 刘大伟 江克 任佳 西捷 汪戎

李兵 李炎 李昆声 李生森 杨先明 杨福泉 杨安兴 陈一之

陈云东 陈路 陈平 何明 何晓晖 张桥贵 吴卫民 吴宝璋

和少英 周平 周永坤 和丽峰 金丽霞 武建国 欧黎明 郑晓云

郑海 胡海彦 段万春 段炳昌 郝朴宁 施惟达 柴伟 崔运武

董云川 韩跃红 蒋亚兵 雷翁团 靳昆萍 戴世平

主编：范建华

副主编：江克 蒋亚兵





## 作者小传

陆云，女，1965 年 12 月生。2005 年博士研究生毕业并获法学博士学位，同年被评聘为教授、硕士生导师。云南省高校教学名师。原在云南警官学院工作，后作为高层次人才被引进大理学院政法经管学院工作。长期从事马克思主义理论和民族学教学与研究，主持和完成国家社科基金项目“当前西南边疆非传统安全威胁的主要表现与对策研究”和省级课题多项，著有《景颇族社会文化变迁与现代发展研究》，在核心期刊上发表论文 40 余篇。主要在中国西南边疆民族发展与社会稳定、景颇族社会文化变迁与现代发展等方面开展了较深入的社会调查和理论研究，提出的若干前瞻性预见与政策建议被有关部门重视，如边疆民族地区毒品危害与治理、景颇族社区禁毒模式调查研究等，引起毒品重灾区地方政府和禁毒学界的广泛关注和讨论并成为实践推广模式。研究成果显示出较强的学术关注现实的理论价值和实践意义，享有一定的学术知名度和学术影响力。

## 《云南文库》编辑说明

《云南文库》是云南省哲学社会科学“十二五”规划的重大项目。编辑出版《云南文库》是落实云南省委、省政府建设民族文化强省的重要举措，是繁荣发展云南哲学社会科学的重要途径，是树立云南文化形象、提升云南文化软实力的基础性工程。

中国学术文化的发展不仅有共性，还有很强的地域性。一国有一国之学术，一方有一方之学术。学术研究是社会发展的动力，是社会智慧的结晶，是文化建设的重要构成部分。云南虽地处边疆，仍不乏丰厚的学术研究传统。尤其明清以来，云南与中原的文化交流日臻密切，省外名宿大儒进入云南的代不乏人，而云南的文人学士也多有游宦中原者。在中原文化的熏陶下，云南的文化学术遂结出累累硕果，文化名人辈出，如杨慎、李贽、李元阳、师范、王崧、方玉润、许印芳等，其总体集中性的代表成果是《滇系》和《云南备征志》。至清末，云南学子开始走出国门到海外留学，成为云南与世界沟通的桥梁，也成为改造社会和推进云南文化学术发展的中坚。但由于交通不便，信息闭塞，云南的学术成果并未为内地所认知。更有甚者，清乾隆年间，四库全书馆在全国征集历代遗书，云南巡抚李右江得到云南先贤的著述，但害怕其中有什么不恰当的内容，竟私藏起来不上报，使得《四库全书》仅从它处收录了3种云南人著述，成为云南文化史上的一大缺憾。辛亥革命后，云南学人痛感地方文化学术之不彰，在地方政府的支持下，赵藩、陈荣昌、袁嘉谷、由云龙、周钟岳、李根源、方树梅、秦光玉等一批当时最负盛名的云南学者倾力收集整理云南文献，于1914年至1923年编成刻印《云南丛书》初编，共152种1064卷，及不分卷者47册；1923年至1940年编成刻印《云南丛书》二编，共69种133卷。另编定31种待刻，后由于抗日战争爆发，整个《云南丛书》的编辑刻印工作中止。历时26年编刻的《云南丛书》把保存下来的历代云南重要地方文献网罗殆尽，是云南有史以来地方文化的一次最系统的总结，对云南的文化建设发挥了不可估量的作用。

学术创新的根基是学术积淀和传承。从编辑刻印《云南丛书》之



时算起至今，其间经历了抗日战争、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的新的历史时期。在这近一百年的历史中，云南的学者为抗击日本侵略者和新中国的解放事业，为社会主义新文化的建设贡献了自己的聪明才智，也为云南地方经济、社会、文化的发展创造了一大批研究成果，并形成了自己的风格和特色。今天，文化建设又站在一个新的历史起点上。整理和出版云南学术史和文化史上的优秀成果，是继承优秀的地方历史文化遗产，建设有中国特色的社会主义新文化和民族文化强省的基础性工作。只有站在前人的肩上，我们才看得更远，走得更实。这也是我们编辑出版《云南文库》的初衷。

比之编刻《云南丛书》的时代，云南的经济政治社会文化已经发生了翻天覆地的变化，云南不再是一个封闭落后的边疆省份，而是成为了我国面向南亚、东南亚开放的桥头堡，其战略地位日益突出。云南的文化创造力也大大发展了，学者力量的壮大、学术成果的丰富早已不可同日而语。今天的《云南文库》不可能像当年《云南丛书》一样收录所有的文献资料，只可能是好中选优、优中选精，尽可能地把最能体现云南学术文化水平和云南学术特色的成果收录进来，以达到整理、总结、展示、交流和传承文化，弘扬学术，促进今日云南文化学术的建设与繁荣之目的。功在当代，利在千秋。

《云南文库》分为三个系列。

一是《云南文库·学术大家文丛》，收录云南学术大家的作品。

二是《云南文库·学术名家文丛》，收录中华人民共和国建立以前出生的云南学术名家的作品。

三是《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》，收录中华人民共和国建立以后出生的一代学者的优秀作品。

我们将使《云南文库》成为一个开放的体系，随着云南民族文化强省建设的推进而不断丰富它的内涵，不断发挥其在社会主义精神文明建设和云南文化建设中的积极作用。

《云南文库》编辑委员会

2011年6月

# 目 录

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 导 言 .....                       | 1  |
| 第一章 景颇族社会文化历史溯源 .....           | 8  |
| 第一节 源自“穆拽省腊崩”的文明 .....          | 8  |
| 第二节 南迁艰旅与景颇族传统社会文化的形成 .....     | 13 |
| 第三节 迁徙中分化与重组的支系文化 .....         | 36 |
| 第二章 明清至民国时期的景颇族社会文化 .....       | 44 |
| 第一节 文化涵化中的物质文化变迁 .....          | 44 |
| 第二节 政治制度文化的三元性质 .....           | 49 |
| 第三节 精灵鬼魂与上帝融会的二元宗教文化 .....      | 57 |
| 第四节 文化冲突与融合中的民族关系 .....         | 64 |
| 第五节 文化认同的跨越——从民族认同到国家认同 .....   | 68 |
| 第三章 20 世纪中叶景颇族社会文化的巨变 .....     | 79 |
| 第一节 “直接过渡”下的物质文化变迁 .....        | 79 |
| 第二节 民族区域自治制度的建立与新型政治文化的形成 ..... | 90 |
| 第三节 文化融合中的新型民族关系 .....          | 98 |



|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 第四节 民族教育的兴起与民族精神的重塑 .....       | 102        |
| <b>第四章 现代转型时期的景颇族社会文化 .....</b> | <b>111</b> |
| 第一节 经济转型与物质文化重构 .....           | 111        |
| 第二节 民族区域自治制度下的村民自治体制 .....      | 120        |
| 第三节 开放市场中日趋和谐、融洽的民族关系 .....     | 129        |
| 第四节 “景颇现象”——民族精神文化发展新趋向 .....   | 132        |
| <b>第五章 当代景颇族的发展困境 .....</b>     | <b>143</b> |
| 第一节 传统文化模式的消极影响和制约 .....        | 144        |
| 第二节 民族文化遗产与创新中的矛盾 .....         | 151        |
| 第三节 民族整体发展素质的时代“落差” .....       | 158        |
| 第四节 民族发展过程中的异常外力冲击 .....        | 168        |
| <b>第六章 当代景颇族发展的路径思考 .....</b>   | <b>177</b> |
| 第一节 增强民族自身发展能力 .....            | 177        |
| 第二节 国家公共政策的“他者关怀” .....         | 183        |
| 第三节 开发民族文化资源，推进景颇族文化产业化 .....   | 191        |
| 第四节 完善民族教育体系，增大人力资本存量 .....     | 202        |
| <b>附 录：明清以来景颇族大事记 .....</b>     | <b>210</b> |





# 导 言

## 一、研究背景

学术研究的价值，应主要体现在对时代脉搏的把握和对社会现实的关注上。关怀“他者”（other）、“弱势群体”（disadvantaged group），既是民族学学科研究的传统，更是其在当代特别关注的话题。时代赋予当代马克思主义民族理论与政策研究工作的一个重要使命，就是要关注后进民族的发展，从后进民族具体的社会历史文化背景出发，研究和探索如何振兴后进民族的社会文化，使之在社会发展的时代性剧变中奋进自立，创建出更具生命力的、能与时代保持和谐统一的现代民族文化，实现与其他先进民族全面、协调、可持续的发展和共同的繁荣进步。

景颇族是一个具有悠久历史的古老民族。景颇族跨境而居，主要分布于中国、缅甸、印度等国家或地区。在缅甸联邦，该族群被总称为克钦族（Kachin，除了包括景颇族外，还包括傈僳族、怒族的部分支系）；在印度阿萨姆地区，则被称为新福族（Sinfo）。在我国，景颇族是中国 56 个民族中人数较少的一个民族，是云南特有的 15 个少数民族之一，也是云南边境的 16 个跨境民族之一。2003 年末，中国的景颇族有 13.21 万人<sup>①</sup>，其中的 12.84 万人（97%）聚居于云南省德宏傣族景颇族自治州境内与缅甸接壤的陇川、盈江、梁河、芒市、瑞丽等 3 县 2 市<sup>②</sup>。与德宏州临近的怒江傈僳族自治州的片马、岗房、古浪，临沧市的耿马傣族佤族自治县，西双版纳傣族自治州的勐海县以及普洱市的澜沧县等地，有少数散居的景颇族。20 世纪中叶，在中国

① 中国民族年鉴编委会：《中国民族年鉴》（2004 年），第 490 页。

② 德宏傣族景颇族自治州统计局编：《德宏统计年鉴》（2003 年），第 39 页。

共产党和政府的领导下，景颇族由原始社会末期，跨越几种社会形态直接过渡到社会主义社会，实现了社会文化发展的第一次历史性跨越。在中国改革开放的第二次革命中，景颇族开始了向社会主义现代化迈进的第二次历史性跨越。在由传统社会向现代社会转型的新的历史时期，特定的文化传统体系和文化发展背景，使景颇族在急剧变化的社会环境面前，在实现第二次历史性跨越、与全国各民族共同全面建设小康社会的过程中，面临发展中的一系列严峻问题。

现实中，景颇族在历史的生存过程中形成的许多独特的东西，以传统和习俗的方式保留下来，时时处处影响着甚至决定着景颇族的生活方式和思维方式，景颇族大量的现实发展问题，无不与景颇族独特的历史文化背景、价值体系、行为方式、心理结构及民族性格对民族社会文化发展的潜在而强有力的制约有关。因此，对于景颇族发展问题的研究，既需要用学术的眼光审视其社会文化历史，从中发现景颇族文化传统中蕴涵着的优秀内容，寻找景颇族赖以生存和发展的民族文化之“根”；同时，也要从景颇族社会文化的历史传统中，结合景颇族现实的生存发展状况，发现其民族文化中的缺陷，寻找出阻碍其迈向现代化的原因。据此，本书从民族发展的研究角度，以社会文化变迁作为分析问题的切入点，在对景颇族社会文化发展的历史背景进行研究分析的基础上，对景颇族的发展现状和存在问题作了分析和探讨，最后落脚到对当代景颇族发展路径的思考上。总之，运用马克思主义民族理论与政策的科学研究方法，在对景颇族社会文化的历史发展及其特征进行研究的基础上，关注其在现时代的生存和发展，努力使学术研究主动自觉地满足于和充分体现出时代的发展要求，这是本书写作的宗旨和出发点。

在祖国多民族大家庭中，某一具体民族的发展问题虽然表面上看是局部的、单方面的，属特殊领域的问题，但它的解决往往与多民族国家整体发展问题的解决相关，它关系到中华民族的整体协调发展，还关系到科学发展观对人类历史和人的本质的理解和揭示。深入景颇族的现实社会生活，审视其社会文化的发展现状，不难发现景颇族这一背负大山的民族至今发展的步履依然沉重而迟缓，面临着极为迫切的发展问题。就民族学学术研究而言，一项研究如果既能把握住一个民族社会文化变迁的脉搏，又能设身处地为自己

的研究对象着想，帮助自己的研究对象探索出一条能够成功进行社会文化调整，并且借助现代文明发展的力量加速其经济社会文化繁荣的道路，它无疑具有理论价值和社会现实意义。

本研究的学术价值主要在于通过纵向考察景颇族社会文化变迁的历史进程，总结景颇族社会文化发展的规律；通过横向剖析不同历史时期景颇族在内外政治、经济、文化诸因素相互作用下的社会文化发展状况，揭示不同历史时代、社会制度和民族政策对景颇族发展的影响和作用；在对景颇族社会文化变迁进行历史研究的基础上，揭示景颇族特有的历史文化积淀对现实景颇族社会发展的影响和作用，为景颇族发展问题的研究，提供一种整体性的理论参考。

就社会价值而言，本论题所作的研究是理论服务于实践的客观需要，具有极其重要的现实意义。目前，景颇族地区值得关注的重要事实是：在开放的国境线上，与国内外错综复杂的民族发展环境紧密相连，世界最大毒源地“金三角”的毒枭们为抢夺“最后的黄金”，疯狂冲击经缅甸—云南—广州—香港的地下贩毒“中国通道”，在严峻的毒品渗透形势下，景颇族的吸毒人数、艾滋病疫情呈急剧上升之势，景颇族群众因“毒”致贫、返贫现象日趋突出。跨境民族特殊的地缘分布，使景颇族在云南边境地区首当其冲地出现了因吸毒、感染艾滋病而导致人口负增长的民族异态发展的严重状况。目前景颇族在发展中遭遇到的毒品危害构成的异常外力冲击问题，典型地代表着西南边疆民族地区凸现的民族发展问题——毒品危害问题，这是与中国西北边境民族分裂主义问题迥然不同的阻碍民族发展的问题，它不仅对云南边境各民族的发展和社会安全构成严重危害，甚至对西南边疆和国家安全构成了潜在的非传统安全威胁（突出表现为吸毒和艾滋病传播由边境向内地的辐射和蔓延）。景颇族发展问题的新特点和变动态势，无疑将影响到我国的现代化建设，影响到我国西南边疆的巩固、民族团结和社会的稳定发展。因此，充分关注景颇族社会文化的现实发展问题，对于西南边境民族地区以科学发展观为指导，消除社会不和谐因素，促进经济社会全面发展，建设中国通往“两亚”和印度洋的西南大通道，具有极其重要的现实意义。

## 二、研究基础

有关景颇族的历史记载，在汉文史籍中见之于明代以前的极少，明、清和民国时期，有一些相关的零星记载，但零散且不成系统。国内学术界对于景颇族真正意义上的研究，应该说是始于中华人民共和国成立后。20 世纪 50 年代，新中国成立后的第一次民族大调查，留下了一批珍贵的景颇族社会历史调查资料。20 世纪 60 ~ 70 年代，由于整个国家民族工作处于曲折发展时期，对于景颇族的研究几乎处于空白。

20 世纪 80 年代至 90 年代，随着民族工作第二个黄金时期的来临，出现了从多个角度对景颇族进行研究的成果，这些成果主要散见于多篇论文及为数不多的著述中，主要涉及对景颇族由原始社会向阶级社会过渡时期的山官制的研究，如：杨毓才、刘达成的《景颇·佤族的部落酋长制》（《思想战线》1980 年第 5 期），龚荫的《景颇茶山有无官种》（《思想战线》1979 年第 3 期）等多篇论文。对景颇族家长奴隶制的研究，如：桑耀华的《试论景颇族历史上的家长奴隶制》（《研究集刊》1983 年第一辑）。对景颇族习惯法的研究，如：张福的《云南少数民族的原始道德观及习惯法》（《云南师范大学学报》1996 年第 1 期）。从经济发展角度对景颇族进行的研究，如：桑耀华、杨永生的《略论发展景颇族经济中的几个问题》（《民族学与现代化》1986 年第 1 期）。对景颇族文化艺术的研究，如：周兴渤著的《景颇族文化》（吉林教育出版社 1991 年版）。对景颇族婚姻家庭的研究，如：金黎燕的《云南民族女性文化丛书·景颇族——树叶信与草桥》（云南教育出版社 1995 年版）。对景颇族丧葬的研究，如：刘扬武的《尊卑分明的景颇族丧葬》（《社会科学战线》1985 年第 4 期）。对景颇族宗教的研究，如：蔡家麒的《论景颇族原始宗教》（《民族调查研究》1987 年第 4 期）。对景颇族语言文字的研究，如：戴庆厦、徐悉艰著的《景颇语语法》（中央民族学院出版社 1992 年版）。

国内学界的这些研究成果，为我的研究工作提供了非常重要的参考资料。

在国外，与景颇族相关的研究主要有对缅甸克钦族的研究，这些研究，对于研究中国境内与克钦族同族同胞的景颇族具有一定参考价值。如人类学家 E. R. Leach 于 1954 年发表的 *Political Systems of Highland Burma* 一书，以及



其他众多学者的克钦研究成果。

目前,笔者除了从台湾学者何翠萍女士于1997年完成的博士论文中见到其克钦研究中涉及了对中国境内景颇族景颇支与载瓦支文化习俗的研究,其他专门针对国内景颇族进行的研究尚不得见,这或许与新中国成立后直至改革开放前的较长时期里国家政治发展的特殊环境有关。云南大学已故王筑生教授曾言:“位于今天中国版图上的克钦——景颇山区这一部分的经济资料却鲜为国外过去的和现在的克钦研究者所知。这或许也是利奇模式基础薄弱的原因之一,但肯定是克钦研究中大有可为的未开垦的处女地。”<sup>①</sup> 尽管国外对中国境内景颇族的研究尚是一块待开垦的“处女地”,但国外对与景颇族同族同胞的克钦族的研究,却是国内景颇族研究的不可多得的重要参考资料。

综上所述,从国内的研究来看,国内已有的各种民族调查资料,多以史料价值取胜,客观实录有余而理论研究分析不足,各种地方志囿于“述而不作”的编纂方法,未能从理论上相对宏观、抽象地对景颇族社会发展变化规律和特点进行探讨和总结;有关景颇族社会文化的研究著述,又大多侧重于对景颇族“过去”、古老方面的研究,或偏重于对其文化现象方面的具体描述,或仅就景颇族社会文化在某一阶段的发展状况进行研究,使人难窥景颇族社会文化变迁的全貌。就国外研究而言,国外对中国境内景颇族的研究极少涉及。目前对于中国景颇族社会文化变迁的历史线索,国内外学界尚没有人作过整体意义上的系统梳理,近年国内景颇族发展的现实状况,也未引起应有的学术关注。有鉴于此,在对前人关于景颇族的文献著述、调查报告、专题资料及有关论文和著述进行了广泛阅读和研究之后,本项研究在对景颇族社会文化变迁进行演变序列的历时性纵向分析和共时性横向剖析的基础上,对景颇族的社会文化变迁作系统意义上的研究和论述;通过对景颇族社会文化发展规律的整体把握,对景颇族在当代的发展问题进行深入研究,据此提出有关景颇族发展问题的对策建议。

我出生并成长于景颇族地区,父亲曾是20世纪50年代最早进入景颇族

<sup>①</sup> 王筑生:《社会变迁与适应:中国的景颇与利奇的模式》,《中国社会科学季刊》(香港),1995年冬季卷。

地区剿匪、开展民族工作的军队干部，他的民族工作经历，对我学术研究志趣的形成有着诸多影响。在汉文化与景颇文化、傣文化等多民族文化交融互动的社会文化环境中成长的生活经历，为我今天的研究工作奠定了重要的生活基础。

### 三、分析研究的方法

首先，本研究以历史唯物主义的社会历史分析方法为学术指导思想。按照历史唯物主义的观点，生产方式的发展是社会文化变迁中最根本的和决定性的变迁因素，这为本研究考察景颇族的社会文化变迁提供了科学的指导思想和核心线索。其次，在理论研究的分析框架上，本研究重点采用民族学和文化人类学的文化三分法，即按文化的内涵和性质，将景颇族社会文化视为在结构上分为物质文化、制度文化、精神文化三个层面的一个文化系统，将这一系统放在时间量度上来衡量和判断它的变迁。具体以景颇族社会文化的纵向发展历史为经，选取景颇族社会文化发展中的几个重大历史时期为纬，对每一重大历史时期里景颇族社会文化发展的历史状况进行剖析，从历史运动过程中，整体把握景颇族社会文化变迁的脉搏，揭示景颇族社会文化变迁的历史特点和规律。在此基础上，思考和探索景颇族在当代发展的时代课题及解决线索。

对本项研究而言，首先，它是一项历史考察，需要从景颇族自古代族群迁徙始发的社会文化变迁出发，以近、现代为特定历史背景，总体把握景颇族社会文化的发展根源、变迁过程和趋势。其次，它是一项实证分析，需要从现实景颇族社会文化的发展现状及其所处发展环境的种种错综复杂关系中，揭示景颇族的现实发展问题，研究和探索其未来发展的路径。

本研究在资料的获取方法上，通过人类学田野调查的方法获取景颇族村寨现状方面的原始资料，通过历史学的方法获得景颇族历史发展状况的资料。在分析方法上，本书将综合运用文化人类学、民族政策学、民族政治学、历史学、民俗学、文化哲学等多学科的理论和技术，对田野调查资料和历史文献资料进行比较、分析，以文化人类学的三分法理论为主要手段，对不同历史时期景颇族社会文化的发展进行差异性比较。在具体的研究中，注意研究