

往事无悔

WANGSHI WUHUI

杨子坡 著

民族出版社



往事无悔

WANGSHI WUHUI

杨子坡 著

民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

往事无悔 / 杨子坡著. —北京: 民族出版社, 2012. 8

ISBN 978 — 7 — 105 — 12381 — 0

I. ①往… II. ①杨… III. ①回忆录—中国—当代
IV. ① I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209996 号

策 划 罗 焰

责任编辑 罗 焰

装帧设计 翟跃飞

出版发行 民族出版社

地 址 北京市和平里北街 14 号

邮政编码 100013

网 址 <http://www.mzcbs.com>

印 刷 北京民族印务有限责任公司

经 销 各地新华书店

版 次 2012 年 8 月第 1 版

2012 年 8 月北京 第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数 150 千字

印 张 5.75

定 价 25.00 元

ISBN 978 — 7 — 105 — 12380 — 0/I · 2366 (汉 2667)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010-64271909 发行部电话: 010-64224782

目录

CONTENTS

壹	突发奇想·····	1
贰	食不果腹·····	5
叁	苦中求乐·····	7
肆	重见天日·····	9
伍	土匪暴动·····	11
陆	民众遭殃·····	15
柒	死里逃生·····	21
捌	儿童团长·····	25
玖	进了天堂·····	29
拾	走进民小·····	33
拾壹	白鸟小学·····	35
拾贰	盐源中学·····	43
拾叁	回乡知青·····	49
拾肆	几经周折·····	55
拾伍	教师生涯·····	61

拾陆	初涉政坛·····	67
拾柒	甘做土砖·····	73
拾捌	赶鸭上架·····	77
拾玖	诚惶诚恐·····	81
贰拾	禁果先尝·····	93
贰拾壹	心系百姓·····	107
贰拾贰	进京反映情况·····	113
贰拾叁	公权私情·····	131
贰拾肆	权为民用·····	137
贰拾伍	出国考察·····	151
附壹	获奖证、荣誉证、聘请证情况·····	159
附贰	党代表、人大代表情况·····	163
附叁	任职情况·····	165
后记	·····	167

人，越来越老了，对未来的希望和幻想也越来越少了。因此，我常常陷入对已逝去岁月的回忆和迷恋。这，难道就是衰老的象征么？难道只有年轻人才能因为希望和理想而充满活力，朝气蓬勃地去生活，去创造？老年人就只能生活在过去，靠回忆过日子？不，这不是人生的铁律！列宁不是说过么，忘记过去就意味着背叛！

我没有经过硝烟的洗礼，因此我的过去平凡凡：既没有经历爬雪山、过草地的艰辛，更没有冲锋陷阵、浴血奋战的英雄壮举，因此



前排左一
幺女杨国芳，
后排左一
小儿杨国庆，
中杨国华，
右大女杨国英

我的过去简简单单，我既没有惊世骇俗的业绩，也没有令人陶醉的富足，更没有硕士博士等种种耀眼的光环！我只是一个在计划经济体制到市场经济体制转轨时期摸爬滚打、艰难前行的一个普普通通的人民公仆，为百姓吃饱肚子、脱贫致富做了些平平常常的小事。可是，就是这许许多多不起眼的小事消磨了我的青春和毕生的精力。

如今，我退休了，常常在寂寞而宁静的房间里沉思，那许许多多的小事在我的脑海里浮动着，风起云涌，有如水底的彩石不断地折射出美丽的光亮。她，吸引我，慰藉我，鼓励我。于是，我情不自禁地把她们记录下来。这种突发奇想究竟有什么意义，我一点也不明白；但这些小事一旦串联起来，一条明显的轨迹便渐渐显露出来。我，一个奴隶的后代，是共产党和毛主席解救了我，让我从孤儿院、小学、中

学到中专而步入人民教师的光荣队伍；又从一个普通的小学教师到中学校长、乡党委书记、区委书记、县长、县委书记，再到州人民代表大会常务委员会副主任，沿着实践探索的漫长历程而成长为人民的公务员。我的成长历程只是千千万万普通干部成长的缩影。这缩影的本身就是对列宁“忘记过去就意味着背叛”的最好诠释！

我于上个世纪 40 年代末，降生在盐源县棉垭乡一个叫塘力湾的彝族小山村里。在那个年代里，一个彝族奴隶娃子，犹如一株柔嫩的小草，在奴隶社会的石板下曲曲折折地生活着，苦苦挣扎，难以见到天日。

那时，彝家生产力十分低下，刀耕火种，品种单一，收成微薄，除了少量玉米，就是洋芋、荞子、燕麦和圆根。丰收年景，还能半饥半饱，勉强度日活命；遇上灾年，几乎全靠圆根、野果、野菜充饥，加上奴隶主的盘剥，更是雪上添霜。食不果腹，衣不蔽体，是当时奴隶们生活的真

实写照。

我刚刚懂事的时候就只记得，我家住在河坎上的简陋木板房屋里。妈妈哥哥姐姐一年四季围在锅庄旁烧洋芋、煮圆根。早晨吃煮土豆“剥皮点心”（煮洋芋），晚上吃“烧洋芋”——吹灰汤圆，长年用圆根、酸菜汤洋芋充饥，偶尔吃上荞粑粑或燕麦炒面，便如过年过节一样高兴。遇上荒年，家徒四壁，为了活命，大人们上山打猎、挖树根；我便提着小筐跟着妈妈采野菜、野果。偶尔见到山桃，一个两个挂在绿树丛中红艳闪烁，就如遇到王母娘娘的仙桃，兴奋地狼吞虎咽，甜津津的，直沁肺腑。

彝族人在长期的艰苦环境中，磨炼成了钢筋铁骨，敢于直面苦难的现实，苦中求乐，热爱生活，顽强求生，具有顽强乐观的品德和性格。我家住在临溪的平地，背靠高峻的牦牛山，苍松翠柏，林木丰茂，门临小溪，清流鸣响，是我童年的唯一乐园。夏天，我和娃娃们在树林里套鸟，安石轧鸟，游泳戏水，光着屁股成天嬉闹，晒得漆黑健壮；冬天，白雪皑皑，小村寨琼楼玉宇，一派冰雪世界，我们兴奋得直叫，光着屁股打雪仗，一点也不觉得冷。这大概是我体魄强壮、能抵御艰难环境的原因吧！

小伙子们爱打猎，枪手手执火枪，守在野兽常常出没的道口，其他人吆喝猎犬，满山遍野追赶猎物。野兽被猎犬追赶得慌不择路，撞进道口，

便中枪倒地。我们小孩跟着大人们在树林里钻来钻去，猎狗汪汪地叫着。一听到猎枪的蹦蹦声，我们便心花怒放地朝枪声方向跑去。有一次，我气喘吁吁地钻进人群，见一只岩羊倒在地上抽搐喋血，睁着一双哀伤的大眼睛流泪，我的心一阵阵紧缩，忍不住眼泪泉涌。但在那饥饿的年代里，眼泪和同情是不值钱的。人们欢天喜地，抬着临死的岩羊回到我家的草坪上，剥皮剁肉，七手八脚地将羊肉煮在我家锅庄的大铁锅里。待到肉香四溢的时候，全村老少四十余人围坐在草坪里，过年一样，嘻嘻哈哈饱餐一顿。成年人围着火塘喝转转酒，青年们生起篝火跳锅庄舞，笛语悠扬，歌声响彻寂静的山村。

吃了岩羊肉，我的忧伤和难过早在笛语歌声中消失得无踪无影，和小孩们跑来跑去，揪住大人的披毡乱跳，高兴得无所顾忌，跑累了便去锅庄边听老人们讲故事。火塘里燃着大火，闪烁的火焰把堂屋映得明亮暖和。老人们边喝酒边讲述彝族古老的故事，谈古论今，无所不及。我张着大眼睛，听得兴趣盎然，从中得到不少知识，渐渐明白了一些做人的道理。这便是那个时代，孩子们所受的唯一启蒙教育了。

肆 | CHONGJIAN TIAN RI

重见天日

在那个时代，奴隶们即使想过平静的苦日子，也难以如愿。由于当时汉族统治者“以彝治彝”的政策影响，加之黑彝们争抢奴隶和财产，常年纠纷不断，冤家械斗，弄得百姓难以聊生。仅我们附近的白家和董家，就因命案纠纷，发生了许多冤家械斗。董家求救于刘文辉不果，又搬兵宋西平攻打河坎；白家兵败逃往卧罗河，投亲靠友；白家屋空家败，土地荒芜，胡龙莫惹家奴隶纷纷逃往大草鲁木石哈家做百姓。胡龙莫惹家与鲁木石哈家打冤家，械斗不止，双方死伤无数，不分胜负。胡左所惹前妻死亡，

又娶大草米家姑娘为妻，胡龙莫惹认为我和米家打冤，你和米家开亲，于是，胡龙莫惹又将矛盾转嫁到胡左所惹。白家了解到两胡发生激烈矛盾，暗中求胡左所惹给白家守家顾土地，我们才从塘力湾搬迁到河坎居住。

那时，我还很小，弄不清他们争斗的渊源关系，只是朦胧地感到，他们为了一些鸡毛蒜皮的小事便大开杀戒，你打过去，我打过来。神仙打仗，凡人遭殃。我只记得小时候，常常在半夜听到枪声，吓得心惊肉跳，魂不附体，于梦中被大人们拖起来逃往山里躲藏；回首村庄，只见火光冲天，鸡飞狗叫，房屋被烧毁，牛羊被抢走。第二天回去，村里一片狼藉，惨不忍睹。不知又过了多久，解放大军来到盐源，人们才脱离水深火热的苦日子，重见天日。

伍

TUFEIBAODONG

土匪暴动

1956年秋的一天，阳光明媚。村里迎来了民主改革的工作组，他们给穷人带来了大米、玉米、绒衣、绒裤、胶鞋和锅盆碗筷；吃的穿的，一应俱全。奴隶们笑逐颜开，兴高采烈，在工作组的领导下，展开了轰轰烈烈的农业生产运动。

工作组就住在我家。老温、王世才、阿苏挖都、毛占荣、夫友顺和余大寿等六位同志，个个和蔼可亲，热情洋溢。他们白天指挥生产，晚上开会，给奴隶们讲解昔日受苦受穷的原因和民主改革的伟大意义。在他们的教育和启发下，奴隶和半奴隶很快觉醒起来，相继建立了

1951 年的大凉山

