

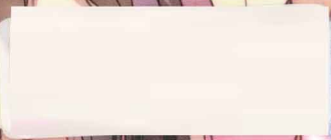
墨熊 著

DomotoLain / 绘



光耀星

Shining Venus



墨熊 / 著

DomotoLain / 绘

光耀 Shining Venus 扇明星



图书在版编目 (CIP) 数据

光耀启明星 / 墨熊著 ; DomotoLain 绘. — 长沙 : 湖南美术出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5356-6365-8

I. ①光… II. ①墨… ②D… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第157413号

光耀启明星

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 墨熊
绘 者 DomotoLain
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 陈雨虹
美术编辑 何晓静
制版印刷 利丰雅高印务(深圳)有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 8.25
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-6365-8
定 价 15.00元

版权所有 侵权必究

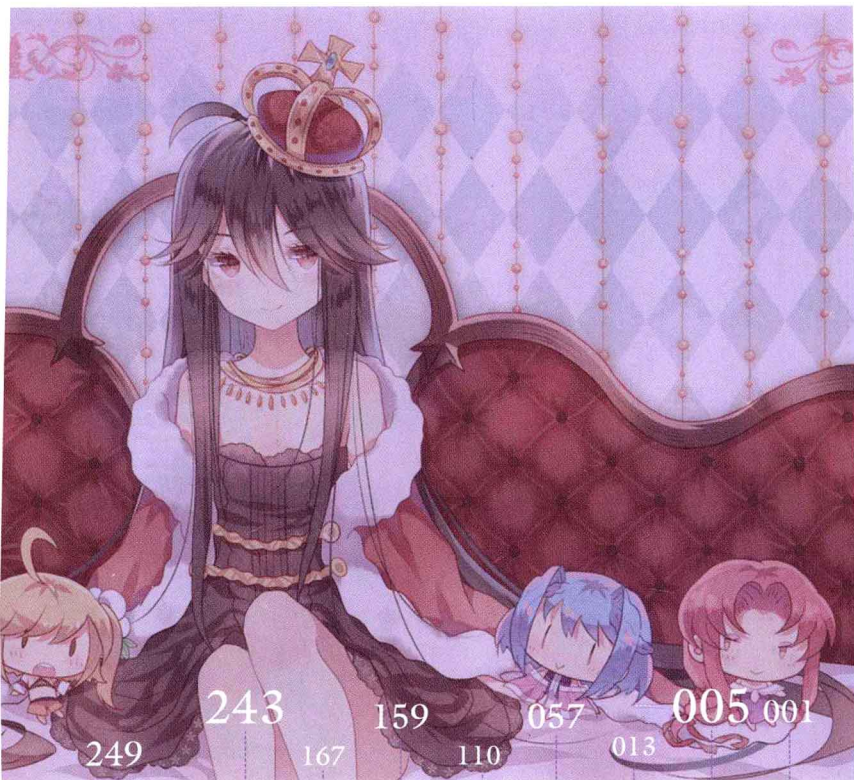
本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话:(020) 38031526 传真:(020) 38031253 官方网站:<http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

目录CONTENTS



阅读指南

序幕

写给棋子的挽歌
Eulogy for you

第一幕

众神眷顾的海猪湾
Beyond the ocean

第二幕

口袋里的圣战
The Tiny Holywar

第三幕

在黑暗中
sing the darkness with you

插曲

深渊之路
Fall into the abyss

第四幕

你若为光
To be the light

终幕

启程之歌
Just carry on

243

167

159

110

057

013

005 001

249

后记



阅读指南

亲爱的读者：

感谢您购买《光耀启明星》！本作品作为“蜻蜓姬”三部曲的最高潮。讲述了苏尔与她的新朋友们相遇在海猪湾并一同展开新冒险的故事。爱与正义的热血少女蜻蜓姬苏尔；冷酷狡黠、智慧逼人的大魔王露比；再加上天然呆萌系大胃王花妖小玫，三位萝莉主角超越了种族与偏见，联手为大家上演了精彩的新剧情。作者（萝莉控）熊叔一直秉持着“萌燃煽”的理念，希望给读者们带来最好看的萝莉战斗小说！本作品与2012年角川华文轻小说大赏长篇金奖《苍发的蜻蜓姬》以及《天漫·轻小说》人气长篇连载《黄龙天空》是建立在相同的世界观下的故事，对整个世界观设定有兴趣的读者们可以参考天闻角川推出的单行本《苍发的蜻蜓姬》与《黄龙天空》。



苏尔原本是位平凡的贫苦农家少女，在一次蜻蜓的大规模入侵中被掠走，在她自愿表态之后，蜻蜓对其进行了“转化”，将其重生为对母后绝对忠诚的“蜻蜓姬”。两年后，虫堡发生政变，母后被杀后苏尔离开了虫堡，只身返回文明世界，被星探相中，加入《哔哔女郎》杂志社担任职业模特。

250年夏，苏尔与摄影师都爵前往位于巨兽之海中部的德罗兰浮空岛拍摄写真，在火车上遇到了乔装出游的北地王国继承者——玛玛兰公主和她的未婚夫库库尔亲王。火车遭遇旧帝国余孽“姐妹会”的袭击，玛玛兰身亡，而库库尔则与苏尔以及前姐妹会高阶祭司、现岛上经营火车生意的蕾雅一同踏上了逃亡之旅。

在历经曲折之后，三人结识了德美尔琴艺少女萌多，并一同抵达港口准备乘船离岛。不想幕后黑手，来自神殿岛的“天之眷族”多洛带领姐妹会的战舰杀到。在混战中，库库尔得知神殿岛的最终目的是获得其祖传秘宝——“辉煌契约之石”，这颗宝石在接触到苏尔之后与其融合并将其头发变为蓝色。利用新的力量，苏尔最终击败了多洛并成功逃离了战场。

一个月后，苏尔、都爵与萌多来到奥比安港。在准备开始“新工作”之时，都爵接到了神秘女子的留言，遂决定改道前往斯格拉地区，而被蒙在鼓里的苏尔却不知道等待着她的是什么……



小玫原本是偏远小城“巨像镇”圣女（雅兰娜教教职）的女儿，与哥哥、母亲一同过着平静的生活。在某天晚上不幸被食肉植物“纳西姆花妖”袭击并吞食，被花妖进行了完美拟态后保存了人格和记忆的小玫若无其事地回到家里。

250年夏，为了调查接二连三发生的邪教事件，密斯弥尔皇国的特工多琪与学者莫古萝来到了巨像镇，并与兄妹两人在地下图书馆相遇。随着调查的深入，多琪渐渐发现了小玫一家的秘密，而莫古萝更是认定其母亲就是邪教的祭司。基于此种判断，莫古萝突然露出了她的本来面目——邪教的疯狂追随者。她将小玫一家及多琪绑架至丛林深处的仪式地点，意图执行某种旨在唤醒“真神”的祭祀仪式。危急关头，小玫恢复了花妖的形态，将已经是怪物的莫古萝彻底消灭。

第二天，皇国的舰队来到巨像镇执行军事管制，但遇上了同样以“消灭邪教”为目的来的蜻蜓组织“弗拉迪米安骑士团”。村民几乎被蜻蜓屠戮殆尽，小玫在失去了哥哥和母亲的绝望与愤怒之下，化身为传说中的天灾“黄龙天空”，击败了入侵的骑士团。

一个月后，多琪带着小玫来到了奥比安港，准备坐船前往斯格拉地区，将她托付给一位懂得饲养花妖的“老朋友”。在港口，误以为苏尔是“食物”的小玫当街上演了“啃脸闹剧”，于是两个主角就这样相遇了……



序幕：写给棋子的挽歌

鲜红的液体顺着这把雕有精美螺纹的银质匕首缓缓渗下，这个凶手有些厌恶地“啧”了一声，轻轻将那瘫软的身子放倒在地。

没有来得及说声“再见”，甚至没有来得及意识到发生了什么，突如其来的致命一击，直接刺穿了正开心地舔着咖啡的萌多。只是几秒之后，这娇小的德美尔少女瞪大的双眼便永远失去了光泽。

烛火微亮，陈设奢靡的客厅内，留声机轻轻地响着。仔细听去，在那悠扬温婉的伴奏之下，混杂着一种不可名状的低鸣，这不知是何种语言的轻声吟唱，竟比职业歌手的献艺还要空灵悦耳……不，那窸窣窣的韵律与节奏，绝不是“人类”能够发出的声音，即便是大师弹奏的最完美的乐器，也很难达到如此绝妙的境界。

发出这天籁的“器官”正微微地颤着，与它那丑陋怪异的外形形成鲜明对比的是它的主人——这个脑后留着细长马尾，又将红色发束分扎两边搭在胸前的少女。即使用最挑剔的目光来评判，都可算是一个千娇百媚的尤物——极具特色、仿佛雕刻出来的精细五官；白如雪霜、毫无瑕疵的娇嫩肌肤；再配上修长而凹凸有致的身线和那恰到好处、半遮半露的连体裙袍……不难理解，为什么半个海猪湾的男人会为她魂不守舍——即使，

她背上长着象征着“吃人怪物”的共鸣器。

“不要再挣扎了，苏尔，那只会让你更痛苦……”这只蜻蜓姬抖了抖手腕，甩去银匕上的血水。她带着微微的喘息，轻启朱唇：“没有虫子能从我的歌声里逃脱，之前没有，之后……也许有，但看样子不会是你……”

说完这句话之后，她使用那没有沾上血的左手理平裙摆，非常优雅地在沙发上落座，一边把玩起胸前的发束，一边与一张茶几之隔的苏尔四目交投。

昂贵的白色绒毯很快便被血色染红，污迹一直渗到苏尔的鞋边。她依然保持着两分钟前正襟危坐的姿势，但从那咬牙切齿、因为用力而瑟瑟发抖的痛苦表情来看，红发少女的话显然并没有对她造成任何影响——她反抗着，挣扎着，试图让那有如千斤巨石般沉重的身体能够稍微挪动哪怕一寸。

“我以为你会把她带到海边再动手……”站在壁炉前的卷发男子转过身来，当看到地上萌多的尸体时，他露出了一瞬间厌恶的表情，“……现在要怎么处理这具尸体呢？”

似乎是有点疲惫的样子，坐在沙发上的红发少女用手撑住额头，缓缓调整着鼻息，没有作答。

“为……为什么……”反倒是连开口都很困难的苏尔，接过了话，“都爵……你们……为什么要……杀她？”

“‘她’？”都爵指了指地面，“不，是你杀了她，忘了吗？在奥比安港，是你非要带着她一起来海猪湾的。”

苏尔抿住嘴，合上眼睑，沉默了几秒，再睁开双眸的时候，天空般蔚蓝的漂亮瞳孔里，闪烁着只有在捕猎时才会出现的凶



光：“我……是问你……”她一词一顿，“为什么……要杀……她？”

“嗯……”都爵抹了抹嘴角，又摇了摇手里的酒杯，“……因为她是个‘局外人’。错误的时间，错误的地点，错误的方式，她闯进了一个，怎么说呢，不应该有她存在的世界里。”

“她……是……”苏尔咽了咽喉咙，目光凶狠依旧：“我的朋友……”

“是啊，她弹得一手好琴，长得也蛮可爱，我挺喜欢她的。”都爵轻轻酌了一口杯中的红酒，“但对于我们的计划来说，留下一个局外人的风险实在是太大了……喂！话说，苏尔，你不会到现在还以为我们到海猪湾来是为了‘拍写真集’的吧？”

“我……一直……相信你。”苏尔停顿了几秒，“因为……你也是……我的……朋友……”

“‘朋友’？”都爵一声苦笑，“对，我当然是你的朋友，但那又怎样？我们都只不过是棋子，而棋子之间的情谊……毫无意义。”

“棋……子？”似乎是有些吃惊的样子，苏尔的眼神发生了微妙的变化。

“好好回忆一下，苏尔——”都爵一步上前，把脸凑了过来，“不会飞，你怎么可能从提莫虫堡来到文明世界？素不相识，我怎么会去主动邀请你来当模特儿？又为什么会和你前往德罗兰岛拍写真？为什么会在火车上遇到玛玛兰公主？这些难道都只是你不幸命运中的小小巧合？”他直起身，摇了摇头：“……这是一场棋局，苏尔。精心的谋划与准备，每一步都有它的缘

起和因果。你我都只是可以被消耗的棋子，唯一不同的是，我从一开始便知道真相，而你——始终蒙在鼓里。”

“所以……你……骗了我。”

似乎是感觉到了一丝愧疚，都爵面露难色：“……是的，对不起，苏尔，我骗了你。”

“不必……道歉……”苏尔嘴角稍稍上扬，露出僵硬的微笑：“你……不再是……我的朋友了……所以……不必道歉。”

“要怪就怪你的母亲吧，整个棋局都是它的安排——让你重生为蜻蜓姬的提莫母后，是它把你送到了文明世界，是它安排了像我这样的‘内应’，是它买通了神殿岛的异端审判庭……”都爵顿了顿，“棋子可以有意外，但棋局不会，就算你在德罗兰岛上被姐妹会的贱人们杀死，它也会再生一个不会飞，却长着巨大桑谷腺体的好孩子，为它取回那块‘石头’。”

“它不会了。”

一直窝在沙发里的红发少女，突然用傲慢的语调插话过来，这无礼的举动让都爵有些不快。但在几秒之后，他恍然意识到，比起“行为”本身，话语中的“意义”才更值得揣摩。

“你说……”都爵缓缓转过身：“什么？”

“提莫母后，”红发少女轻抚额发，露出那种“野生”蜻蜓姬所特有的、邪魅的浅笑：“它再也生不了啦。”

都爵又确认了一遍对方胸前那经过巧妙修饰的，象征着提莫虫堡的纹章：“我……不明白你的意思。”

“呵呵……”少女抑扬顿挫地哼着。她缓缓起身，虽然身板有些单薄，但与都爵相当的个子让她在气势上似乎还更胜一



筹，“看来，苏尔也瞒了你一些事呢。”

愈发不解的男人回头看着苏尔，回应他的却也是一副疑惑的脸色。

“在把苏尔送到文明世界之前，提莫母后就已经死了。”红发少女咧开嘴，异样地笑着：“它的妹妹发起叛乱，征服了整个虫堡，而它的‘棋局’……则被效忠于纳西姆母后的弗拉迪米安骑士团所继承，也就是——”少女略作停顿：“‘我们’。”

“‘我……我们’？”

猛然意识到对方口中的“我们”并没有包含“自己”，都爵本能地向后撤出半步，没有端酒杯的右手也迅速伸向胸口，那藏着左轮手枪的暗袋——

迅捷、精准、娴熟，红发少女没有给猎物留下任何的机会，匕首自下而上贯穿了都爵的下颚，直插颅脑。她松开刀柄，纤指轻推，尸体保持着笔挺的僵硬姿态，重重地仰倒在地。

而后，这只没有翅膀的蜻蜓姬侧过身来，面向苏尔，像表演滑稽剧一样用双手朝地上都爵的尸体比了比：

“看——‘局外人’。”

她模仿着之前都爵用来描述萌多的口吻，嬉皮笑脸，完全没有“已经杀了两个人类”的负担与沉重——即便是同为蜻蜓姬的苏尔，对此种毫无自觉性的态度也感到了分外的厌恶。

“让我想想……”就像之前在舞台上的造型一样，红发少女单手叉腰，将头侧向一边，用有些撩人的媚态对苏尔笑道，“我完全可以花上三个小时来试着说服你，向你解释‘辉煌契约之石’对蜻蜓的意义，告诉你加入骑士团是唯一的出路……之类



的……”她将头歪向另一边，话锋突转，“但是，那就没有乐趣了不是吗？抱歉——”她直起身，双手交叠护在胸前，长长地呼出了一口气：“自从来到海猪湾，我已经有大半年没有和同胞说过话了，所以刚才有些……失态……”

留声机的唱针已经走到了尽头，唱片也慢慢停止了旋转，但那由共鸣器发出的哼唱却依然在耳畔萦绕，苏尔又铆足了劲儿挣扎了一下，却只是让肩膀抖了两抖。

“现在，让我们来谈谈那个有乐趣的点子——”就像一个受过训练的贵族淑女那样，红发的蜻蜓姬迈着款款莲步，走到苏尔跟前，温柔地轻抚起她的侧颊，“我是纳西姆母后的女儿，所以其他母后的蜻蜓姬不可能抵抗我的虫元，你懂我的意思吗？”

突然意识到了将要发生的事情，苏尔不安地咬了咬牙。

“服下我的虫元之后，你就会变成我的玩具……”红发少女暧昧地笑着，将脸缓缓凑近苏尔，直到鼻尖相抵：“让我们先过几天‘快乐’的日子，再去谈什么‘棋局’吧。”

眼看对方合上双眸，将要吻过来的样子，苏尔不知从哪里涌上来一股力量，竟挣脱了虫鸣的束缚，将脸侧向一边。

“你……你要……你要……干什么呐！”

“喂你吃虫元啊！”红发少女先是一脸惊讶，继而竟有些害羞似的面泛绿晕，“啊，当然，我还可以用另一个部位来分泌虫元，不过……我们现在还没有亲密到那一步，对吧？”她突然掐住苏尔的下巴，“所以，先将就一下好啦——”

终于，那涂着口红的温润香唇覆上了苏尔的嘴巴，随着一



团团洋葱味的黏稠液体从对方口中贯入体内，“被夺去初吻”的怨念与愤怒渐渐烟消云散，身体仿佛没了重量似的越来越“飘”，连意识都随之慢慢沉入混沌。

“不能放弃呢，苏尔……”在完全沦陷之前，她用最后的一点理智对自己说着：

“不能放弃……”



第一幕：众神眷顾的海猪湾

1.

半天前。

“海猪湾”，其实是一个岛。

说大不大，在比例尺稍微正常一些的地图上，“海猪湾”只不过是一个下面挂着地名儿的小点；说小却又不小，超过半数与斯格拉地区扯上关系的海上贸易航路，都会与它发生交集——虽然大多数都只是路过。

因此不难理解，在大航海时代，“海猪湾”是一个多么具有传奇色彩的名词——海盗首领或是帝国总督，无论谁占领了这里，都不会忘记向那些过往的商船征收“过路费”。新大陆的贸易一年比一年兴旺，引来的脏手也就一天比一天贪婪。而每当大大小小的战争发生时，名为“私掠者”的官方海盗们就更是明火执仗地横行肆虐。

浮空石的奥秘被发现之后，安全而高效的飞行船逐渐代替了小吨位的客货轮，随着蒸汽舰的体形越来越大，水面运输的优势也变得越来越小。而在海上跑得人少了，海盗与私掠者的黄金时代也渐近终幕，取而代之的是被称为“空贼”与“雇佣兵”的“新英豪”。而无论时代的风向怎样变幻，作为天然避