

新概念

主編 高倩

第一本

提供 家长辅导方法的阅读训练

引导 积累字词句段的阅读训练

关注 日常限时答题的阅读训练

培养 边读边想习惯的阅读训练

阶梯训练

小学生阅读



六年级

湖南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

XIAOXUESHENG YUEDU JIETI XUNLIAN

小学生阅读

阶梯训练

六年级

主编
编委
高李马
倩洋玲
郑晓姣
李承兰
刘娟

湖南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

新概念小学生阅读阶梯训练 . 六年级 / 高倩主编

· 一 长沙 : 湖南师范大学出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5648-1075-7

I. ①新… II. ①高… III. ①阅读课—小学—习题集
IV. ①G624.235

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第027359号

注: 在本丛书选编过程中, 编者选取了一些报刊上的精彩美文。由于诸多原因, 未能及时与部分入选文章的作者取得联系, 谨致以深深的歉意。望相关作者能及时与我们联系, 我们将按国家规定为您奉上稿酬和样书。

新概念小学生阅读阶梯训练 六年级

◇主 编:高 倩

◇责任编辑:朱建国

◇出版发行:湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731.88853867 88872751 传真/0731.88872636

网址/http://press.hunnu.edu.cn

◇经销:湖南省新华书店

◇印刷:济南申汇印务有限责任公司

◇开本:787 × 1092 1/16

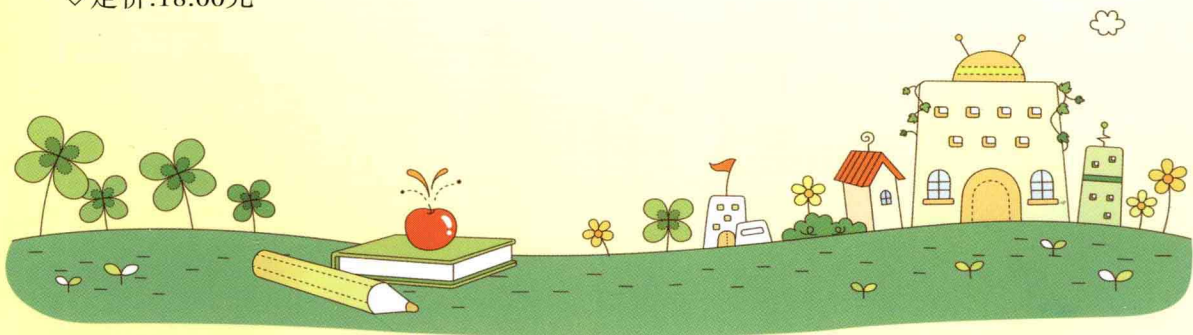
◇印张:8.5

◇字数:168千字

◇版次:2013年3月第1版第1次印刷

◇书号:ISBN 978-7-5648-1075-7

◇定价:18.00元



《全日制义务教育语文教育课程标准》

5~6年级阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
3. 能联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
4. 在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自己的判断。
5. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会作品的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本，能从图文等组合材料中找出有价值的信息。
6. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
7. 诵读优秀诗文，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。
8. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于100万字。



目录

CONTENTS

写人篇

- ◎ 阅读指导 1
- ◎ 阅读范例 2
 - 1 霍金——轮椅上的勇士 2
- ◎ 阅读之旅 3
 - 2 渡工与老师 3
 - 3 引路人 5
 - 4 郑板桥 6
 - 5 不识字的老 师 7
 - 6 _____ 9
- ◎ 真题在线 11
 - 7 生之喜悦 11
 - 8 我的爸爸 12

记事篇

- ◎ 阅读指导 14
- ◎ 阅读范例 15
 - 9 秋天的怀念 15
- ◎ 阅读之旅 17
 - 10 车过陇西 17
 - 11 他要感谢那 只手 19
 - 12 神圣的跪拜 20
 - 13 那年的儿 童节 21
 - 14 温 暖 23
- ◎ 真题在线 24
 - 15 闪光的自 行车 24
 - 16 开往春 天的秋花 26

写景篇

- ◎ 阅读指导 28
- ◎ 阅读范例 29
 - 17 烟台的海 29
- ◎ 阅读之旅 30
 - 18 茅盾的故 乡——乌 镇游记 30
 - 19 _____ 32
 - 20 小镇的早 晨 33
 - 21 繁 星 34
 - 22 美丽的鄱 阳湖 36
- ◎ 真题在线 37
 - 23 暴风雨 37
 - 24 秋的原野 38
 - 25 飘雨的故 乡 39

状物篇

- ◎ 阅读指导 41
- ◎ 阅读范例 42
 - 26 桥 42
- ◎ 阅读之旅 43
 - 27 紫罗兰 43
 - 28 落 叶 44
 - 29 仙人 掌花 46
 - 30 贝 壳 48
 - 31 大白 鲨 49
- ◎ 真题在线 50
 - 32 冬 天的 月季花 50
 - 33 垂 柳 52

目录

CONTENTS

童话篇

- ◎ 阅读指导 53
- ◎ 阅读范例 54
 - 34 树精尼卡 54
- ◎ 阅读之旅 56
 - 35 雁 警 56
 - 36 我是一片叶子 57
 - 37 流沙岁月 59
 - 38 权 力 60
 - 39 人 62
- ◎ 真题在线 63
 - 40 蚕 63
 - 41 荷叶船 64

寓言篇

- ◎ 阅读指导 66
- ◎ 阅读范例 67
 - 42 玫瑰树根 67
- ◎ 阅读之旅 68
 - 43 长成一颗珍珠 68
 - 44 小羊的名片 69
 - 45 狮子与野牛 71
 - 46 谬误与真理之门 73
 - 47 狐狸攀亲 74
- ◎ 真题在线 75
 - 48 鹰和田鼠 75
 - 49 鸟与人 77

诗歌篇

- ◎ 阅读指导 79
- ◎ 阅读范例 80
 - 50 纸 船 80
- ◎ 阅读之旅 81
 - 51 海 81
 - 52 我爱这土地 81
 - 53 天上的街市 82
 - 54 假如生活欺骗了你 83
 - 55 新 月 84
- ◎ 真题在线 85
 - 56 未选择的路 85
 - 57 老 马 86
 - 58 鹰 87

科普篇

- ◎ 阅读指导 88
- ◎ 阅读范例 89
 - 59 动物的环境意识 89
- ◎ 阅读之旅 91
 - 60 种子的旅行 91
 - 61 书籍面临的危机 92
 - 62 指纹的奥秘 93
 - 63 登陆火星 94
 - 64 中国新一代歼击轰炸机
——“飞豹” 96
- ◎ 真题在线 97
 - 65 “生命之伞”——臭氧层 97
 - 66 鲸 98
- ◎ 参考答案 99



写人篇

阅读指导

为你全面展示阅读的方法

写人类文章一般是指以写人为主的记叙文。这类文章主要通过人物外貌、语言、动作、心理的描写来叙述一件或几件典型的事例,表现人物的思想品质和精神风貌。阅读写人类文章时要注意以下几点:

一、抓住人物特点,体会人物个性和品质。

不同的外貌特征、言行举止反映不同人物的性格和品质。所以在阅读时要认真分析人物的外貌、语言、动作、心理描写等内容,进而了解人物的个性特征和思想感情。如《穷人》恰当地运用了心理描写,对桑娜为丈夫的安危担惊受怕,把西蒙的孩子抱回家后的忐忑不安描写得十分到位。通过这些心理活动的描写,展现了桑娜勤劳善良、乐于助人的性格特征。

二、抓住典型事例,分析人物形象。

典型事例是为表现人物形象服务的。有的写人类文章是通过一件或几件事表现人物的某一特征,有的则是通过几件不同的事来表现人物几个方面的特征。因此,阅读写人类文章时,要看一看文章是通过什么事来表现人物形象的,想一想所写事情的侧重点在哪里,对表现人物的特点有什么好处。如《少年闰土》中抓住了雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、沙地观鱼等典型事例来表现少年闰土的聪明能干、见多识广、机智、勇敢以及他的生活的丰富多彩,让人感受到了一个充满生气、生机勃勃的少年闰土形象。另外,阅读时找到这些关键的情节,还能有助于领悟文章的中心,加深对文章内容的理解,提高对文章的欣赏能力。

三、理清文章层次,明确写作目的。

在理清文章段落层次的基础上,了解文章的主要内容,明白作者的写作意图,明确文章的中心思想,更有利于加深对文章内容的理解。

采 乐 园 【古诗】昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。

——(宋)范成大《四时田园杂兴(其一)》



阅读范例

教你快速领悟阅读的技巧

1 霍金——轮椅上的勇士

(建议用时:15~20分钟)

范文在线

霍金是谁?他是一个大脑,一个神话,一个当代最杰出的理论物理学家,一个科学名义下的巨人……或许,他只是一个坐着轮椅,挑战命运的勇士。

一次,霍金坐轮椅回柏林公寓,过马路时被小汽车撞倒,左臂骨折,头被划破,缝了13针,但48小时后他又回到办公室投入工作。

虽然身体的残疾日益严重,但霍金却力图像普通人一样生活,完成自己所能做的任何事情。他甚至是活泼好动的——这听起来有点好笑,在他已经完全无法移动之时,他仍然用唯一可以活动的手指驱动着轮椅在前往办公室的路上“横冲直撞”;当他与查尔斯王子会晤时,他旋转自己的轮椅来炫耀,结果轧到了查尔斯王子的脚趾头。当然,霍金也尝到过“自由”行动的恶果,这位量子引力学的大师级人物,多次在微弱的地球引力的左右下跌下轮椅。幸运的是,每一次他都顽强地重新“站”了起来。

1985年,霍金进行了一次穿气管手术,从此完全失去了说话的能力。就是在这样的情况下,他极其艰难地写出了著名的《时间简史》,探索着宇宙的起源。

边读边想

- ①以设问句开篇好在哪里?
 - ②你能说一说文章的第2、3自然段之间的关系吗?
 - ③第2自然段概括了霍金伤势的严重,让我们体会到第3自然段提到的“日益严重”,更突出了后文描写的他的顽强与乐观的精神,让人肃然起敬。
 - ④最后一自然段有什么作用?
- ☺用事实证明霍金是挑战命运的勇士,每一次都能顽强地重新“站”起来。

阅读训练

1. 多音字组词。

挑	{	tiāo()		{	huà()		{	féng()
		tiǎo()			huá()			fèng()

2. 根据选文第1自然段填空。

(1)这一自然段运用了_____的修辞方法。

(2)画“_____”的句子在全文中起_____的作用。

3. 第3自然段主要写_____。

梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过,惟有蜻蜓蛱蝶飞。

——(宋)范成大《四时田园杂兴(其二)》



4. “幸运的是，每一次他都顽强地重新‘站’了起来。”这句话中的“站”字为什么加引号？

5. 选文通过哪些事例来说明霍金是“挑战命运的勇士”？

阅读之旅

和你一起体验阅读的快乐

2 渡工与老师

(建议用时:15~20分钟)

美文在线

老师说自己像渡工，渡工说，我也像老师但比不上老师。

老师出了道作文题目，叫《渡工》，有一名学生写道：不管烈日、暴雨、严寒、酷暑，您总是撑着篙、划着桨，把一批又一批的旅客，尽快地送往彼岸。年深日久，白雪压住了您的双鬓，银霜爬满了您的须眉，寒风吹皱了您的额头，浪花打弯了您的腰背，可您还是那样，渡来渡去，没有片刻停留。远行的人通过您的渡船，早已去万里之遥，而您还在原地周旋。

有人问您，想不想弃舟登岸，远行千里？

您说，想，但渡口需要我，我不能擅离职守。为了让更多的人远行，我也乐于在此献身。

啊，透过您那最厚实的胸，我看到了一颗赤诚的心。

老师改这篇作文的时候，只批了一个朱红色的“阅”字。第二天，他又出了道作文题，名字叫《我眼中的老师》。

还是那位同学，最先交了作业，老师接过一看，题目没错——《我眼中的老师》，可是通篇只有一句话：“这篇作文昨天已经写过。”

老师这回连“阅”字也没签，只是到附近的供销社去买回

边读边想

① 从学生的第1篇作文里，你能体会出学生对渡工是一种怎样的感情吗？

② 这个学生没有写老师布置的第2篇作文的深层次原因是什么？

采蜜园 泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

——(宋)杨万里《小池》



了一箱蜡烛。那时，那地方还没有通电。

十多年过去了，一位年轻的工程师到这里勘察。这河上要架一座六车道的大桥，上下几层都能通车的那种桥，城里人管那叫立体交叉桥。

工程师请老师参加奠基典礼，老师一看工程师就是当年写一句话作文的学生，就对他说：“你还应该请老师的老师。”工程师点点头，就去了。于是奠基仪式上，就出现了两位白发老人参加剪彩：一位手指细点，中指第一关节处有块厚厚的老茧，那是笔杆磨下的痕迹；还有一位手指极粗，状如老树根，老茧很多，但大都集中在掌心，那是竹篙刻下的印记。

当晚有酒会，灯光耀眼，但工程师执意拉了电闸，点起了蜡烛，说今天举行烛光晚会。

③ 本文运用了哪些人物描写方法？

阅读训练

1. 那位同学为什么说“这篇作文昨天已经写过”？渡工与老师有什么相似之处？

2. “渡工说，我也像老师但比不上老师。”你同意渡工的说法吗？为什么？

3. 老师说的“老师的老师”指谁？老师为什么要求学生“还应该请老师的老师”？

4. 下列说法正确的一项是 ()

- A. 本文标题是“渡工与老师”，意在通过老师与渡工的对比，说明渡工比不上老师，渡工可以替代而教师不可以替代。
- B. 本文的主人公是工程师；记叙方法是顺叙。
- C. 本文采用语言、动作等多种描写手法，运用记叙、议论、抒情等多种表达方式塑造了老师的形象。
- D. 本文对两位白发老人手的描写属于典型的细节描写，通过这一描写，反映了渡工和老师的辛劳及奉献的精神。



3 引路人

(建议用时:15~20分钟)

美文在线

春雨淅淅沥沥地下个不停,落在地上,屋上,溅起朵朵雨花。我不禁(jīn jìn)加快脚步向前跑。在密密的雨帘中,街上的人已经稀少了。

我低着头向前跑着,突然把一个人撞(zhuàng chuàng)了一下。我急忙抬起头来,只见他踉跄了一下,扶住了墙。“对不起,对不起!”我忙道歉。“噢噢,不要紧。”

在朦胧的雨中,只见他中等个儿,瘦削(xuē xiāo)的脸上,一双木然的眼睛直直地盯着前方。他是一个盲人。我心里一阵内疚。“大伯,我扶您回去吧!”“谢谢你,小姑娘。”

我搀扶着他向前快步走着。望着他那双木然的眼睛,我觉得他很可怜。突然,我被绊了一下,差点儿摔倒。我低头一看,是一块下水道盖板。我嚷了起来:“谁把下水道盖板拿开了,也不放好?!噢,大伯您走这边,小心绊倒。”他迈了一步,又停下来,把手中的拐杖放在一边,蹲下去一边摸索着,一边说:“一会儿还有人经过这儿,会被绊倒的。”

他终于摸到了那块下水道盖板,(小心翼翼 仔仔细细)地把它盖好。

然后,他站了起来,伸手到口袋摸手绢。这时,我的眼睛湿润了。我赶紧拿出自己洁白的手绢,放在他手中。他说了些什么,我没听见。我只见他那双沾满泥水的手在那块洁白的手绢上擦着。我湿润的眼睛似乎亮了,似乎看见他那双被雨水打湿的模糊的眼睛也在发光。是的,我看见了,我看见了他那心灵的窗户下那颗纯洁透亮的心,那是一颗能够想到别人的心。我感到浑身的血都在沸腾。

雨仍然淅淅沥沥地下个不停。我搀扶着他继续向前走着,走着……

在通往他家的路上,我是他的引路人;而在生活的道路上,他——一个盲人,却是我的引路人!

边读边想

① 本文描写盲人时运用了哪些描写方法?

② 第4~6自然段中“我”和盲人不同的表现让你感受到了什么?

③ 为什么说“我”似乎看见盲人的眼睛也在发光?



阅读训练

1. 用“\”把文中括号内不恰当的拼音和词语划掉。
2. “我”和盲人大伯发现下水道盖板没放好后表现一样吗？用“_____”画出描写“我”的表现的句子，用“~~~~~”画出描写盲人大伯的表现的句子。
3. 起先“我”觉得这个盲人很可怜，后来却被他感动了。从哪些词句可以看出“我”被感动了？

4. 选文最后一个自然段中为什么说“他——一个盲人，却是我的引路人”呢？

4 郑板桥

(建议用时:15~20分钟)

美文在线

郑板桥是清朝的一位书画家。小时候，他聪明好学，但家里很穷，夜里读书没钱买灯油，经常到附近一个古庙里借着佛灯读书。后来中了进士，当了县令。

郑板桥一生最杰出的成就是在诗书画方面独树一帜，号称“诗书画三绝”。他的诗大都来自现实生活，言之有物，读起来妙趣横生。

他写的字大大小小，歪歪斜斜，如乱石铺路，但是以给人一种特殊的美感而自成一家，这就是他的“板桥体”。如今还有不少人在模仿他的书法呢！

郑板桥的画也闻名于世。他特别喜欢画兰、竹、石。他认为兰花四时不谢，竹子百年长青，石头万古不移，是值得歌颂的。

郑板桥在淮县当县令时，因那里闹灾荒，私自开仓救

边读边想

① 全文可以分为几部分，每一部分的主要内容是什么？

② “特殊的美感”指什么？



济老百姓而被罢官。从此,他回到家乡以卖画为生。可他有个怪脾气,一些财主、官吏依仗财势叫他画,他却偏不画。

郑板桥卖字画所得的钱,大多数都给了穷人。他身背一个长口袋,卖画的银子放在里面,一边走一边散发给穷苦百姓,走到家银子也散光了。

郑板桥活到七十三岁。他一生给我们留下了许多宝贵的财富,永远值得我们怀念。

③ 郑板桥给我们留下了哪些宝贵的财富?

阅读训练

1. 从选文中找出三个成语写下来。

2. 联系上下文,理解下列词语的意思。

(1) 妙趣横生: _____

(2) 闻名于世: _____

3. 根据选文内容填空。

(1) 郑板桥一生杰出的成就是 _____

(2) 郑板桥特别喜欢兰、竹、石的原因是 _____

(3) “板桥体”的特点是 _____

4. 简要概括郑板桥同情穷苦百姓的两件事。

(1) _____

(2) _____

5 不识字的老师

(建议用时:15~20分钟)

美文在线

对于那个年代的留美学生,暑假打工是唯一能继续求学的方法。

仗着身强体壮,这年我找了份(gāo xīn)伐木的工作。

边读边想

① 从第2自然段中“我的孩子”这个短语你能体会出什么?

采蜜园 山外青山楼外楼,西湖歌舞几时休? 暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。

——(宋)林升《题临安邸》



在科罗拉多州,工头替我安排了一个伙伴——一个硕壮的老黑人,大概有60多岁了,大伙儿叫他“路瑟”。他从不叫我的名字,整个夏天在他那厚唇间,我的名字成了“我的孩子”。

一开始我有些怕他,在无奈之下接近他,却发现那黝黑的皮肤下,有着一颗温柔而包容的心。我开始欣赏他,继而在那个夏日结束时,他成为我一生中难忘的长者,带领着我那年轻无知的(líng hún),看清了真正的世界。

有一天早上,我的额头被卡车顶杆撞了个大包,中午,大拇指又被工具砸伤了,然而在午后的烈日下,仍要挥汗砍伐树枝。他走到我身边,我摇头抱怨:“真是倒霉又痛苦的一天。”他温柔地指了指太阳,说:“别怕,孩子,再痛苦的一天,那玩意儿总有下山的一刻。在回忆里,是不会有倒霉和痛苦的。”我俩在珍惜中,又开始挥汗工作,不久太阳依约下山了。一次,两个工人不知为什么争吵起来,眼看卷起袖子就要挥拳了,他走过去,在每人耳边喃喃地轻声说了句话,两个人便分开了,不久便握了握手。我问他施了什么“咒语”,他说:“我只是告诉他俩:‘你们正好都站在地狱的边缘,快退后一步。’”

午餐时,他总爱夹条长长的面包走过来,叫我掰一段。有一次我不好意思地向他道谢,他耸耸肩笑道:“他们把面包做成长长的一条,我想应该是方便与人分享吧。”从此,我常在午餐中掰他一段长长的面包,填饱了肚子,也温暖了心坎。

伐木工人没事时总爱满嘴粗话,(kè bó)地叫骂着同事以取乐,然而他说话,总是柔顺而甜美。我问他为什么,他说:“如果人们能学会把白天说的话在夜深人静时再咀嚼一遍,那么他们一定会选些柔软而甜蜜的话说。”这习惯到今天我仍承袭着。

有一天他拿了一份文件,叫我替他读一读,他笑着说:“我不识字。”

我仔细地替他读完文件,顺口问他,不识字的他怎么懂得那么多深奥的道理。那黝黑粗壮的老人仰望着天空说道:“孩子,上帝知道不是每个人都能识字,除了《圣经》,他也把真理写在天地之中,你能呼唤,就能读它。”

现在,路瑟也许不在了,然而,我记不得世上曾经有多少伟人,却永远忘不了路瑟。

② 本文写路瑟时,都运用了哪些描写方法?

③ 第6自然段中运用了一种什么写作手法,作用是什么?

④ 第8自然段中老人说的话是什么意思,你明白吗?



阅读训练

1. 读拼音,写词语。

gāo xīn() líng hún() kè bó()

2. 从选文中找出表现“我”对“不识字的老师”的情感变化的词语。

()——()——()——()

3. “夜深人静时再咀嚼一遍”中的“咀嚼”的正确理解是 ()

A. 回味;反思 B. 吞咽动作

4. 文中哪些语句表现出路瑟对“我”的帮助之大、影响之深? 请用“_____”画出来。

5. 本文记叙了“不识字的老师”的哪几件事?

6. 结合全文说说路瑟的性格特点。

6

(建议用时:15~20分钟)

美文在线

一次吃晚饭的时候,妈妈让我明白了什么才是真正的善良。

怀特先生时常来我们家,他是爷爷的一个老朋友。他十分可怜,因为他不能很好地说话——他口吃得厉害。

妈妈总是告诉我们五个孩子不许笑话怀特先生,我们当然也尽力按她说的去做。不过那天吃晚饭时我们实在忍不住了,怀特先生怎么也说不上来话。他一个劲儿地说:“面——面——面——”我们知道他想要面包。看着他急得满头是汗,妈妈知道我们马上就要哈哈大笑了。她突然边笑边说:“孩子们,看我干了些什么?我把糖放在约翰的肉上了。”我们五个借机痛快地大笑起来。妈妈让我们意识到真

边读边想

① 第1自然段在前3段中的作用是什么?

② 妈妈为什么会突然笑起来?

采 乐 园 绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

——(南宋)翁卷《乡村四月》



正的朋友不只是对别人表达一种温情,还需要用机敏的言行来使别人免于受窘。

妈妈还教我们热爱大自然。我最爱做的一件事就是收集蚕茧。春天的时候,我看着蚕从茧里面爬出来,真是美极了。而看到它们拼命挣扎的样子,我又难过极了。它们要费多少力气呀!一天,我用一把最好的剪刀把蚕茧剪开,我想我一定做了件最有意义的事。但,事实可是太糟了,那些蚕蛹没过多久就都死了。

“罗依,”妈妈对我说,“蚕蛹需要自己奋斗爬出茧,如果不这样,蛹就会死的。当然,我想人也一样,需要奋斗、努力。”

妈妈给我的教诲真是太多了。还是孩子的时候,我就多愁善感。说实话,我羞于承认这一点。我常常为一些琐事感慨、烦恼。妈妈看到我愁眉苦脸,总是说:“别不高兴,高兴的事多得数不过来呢!”

冬天来了,下了一场好大的雪。妈妈带我出去散步。她指着一棵常青树说:“常青树多聪明!当树枝被雪压得承受不了时,就弯下来,让雪滑下去。所以,第二天早晨,它还是挺拔如初。孩子,做一棵常青树吧,承受你应该承受的,让不必要的负担溜走,我知道很多快乐在等待你。”

③ 第3自然段中妈妈这样说的用意是什么?

④ 生活中你是怎样处理不必要的负担的呢?

阅读训练

1. 全文讲了妈妈的几件事,简要地概括一下。

2. “妈妈让我明白了什么才是真正的善良”一句中,“真正的善良”指什么呢?

3. 用“_____”画出选文中最能概括中心的一个句子。

4. 给选文选择一个合适的题目,并填在文前的“_____”上。

A. 我的妈妈

B. 真正的善良

C. 难忘的教诲

吾家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。



5. 你觉得选文中的妈妈是一位怎样的妈妈？你是怎样体会到的？

真题在线

让你真正享受成功的喜悦

建议用时：15分钟

2012年呼和浩特市先锋路小学六年级上册期中试题

自我评价



7 生之喜悦

美国西海岸的边境城市圣迭戈的一家医院里，常年住着因外伤全身瘫痪的威廉·马修。当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位痛楚的袭击——病痛总是早上光临。在将近一个小时的折磨中，马修不能翻身，不能擦汗，甚至不能流泪，他的泪腺由于药物的副作用而萎缩。

年轻的女护士为马修所经受的痛苦以手掩面，不敢正视。马修说：“钻心的剧痛难忍，但我还是感激它——痛楚让我感到我还活着。”

马修住院的前几年，身体没有任何感觉，没有舒适感也没有痛楚感。在医生的精心治疗下，有一部分神经已经再生，每天早上向中枢神经发出“痛”的信号。

在痛楚中发现喜悦，这在一般人看来简直是荒唐。但置身马修的处境就知道这种特定的痛楚不仅给他带来了喜悦，而且带来了希望。当然，一个重要前提在于马修是一个意志坚强的人。

过去马修经历过无数没有任何知觉的日夜。如果说，痛楚感是一处断壁残垣的话，无知觉则是死寂的沙漠。痛楚感使马修体验到了“存在”。从某种意义上说，这甚至是一种价值的体现——医疗价值与康复价值的体现。当然，马修不是病态的自虐狂，他把痛楚作为契机，进而康复，享受到正常人享有的所有感受。谁也不能保证可怜的马修能等到这一天，但他和医生一起朝这个方向努力，因而他盼望痛楚会在第二天早晨如期到来。

1. 联系上下文，解释下列词语的意思。（4分）

(1) 以手掩面：_____

(2) 契机：_____

2. 破折号的用法：①表注释；②表语义转折；③表声音延长或中断。请判断下列句子中破折号的用法，并将序号填在句子后面的括号中。（4分）

(1) 当阳光从朝南的窗口射入病房时，马修开始迎接来自身体不同部位痛楚的袭