

第一輯 編匯刊期國民

周楊：編主

# 萬象

十一月號

· 第五期 · 第二二年 ·

廣陵書社

# 萬象

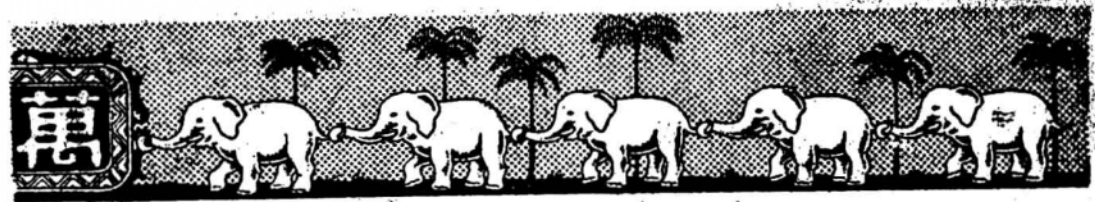
十一月號

第二年 第五期

匯刊第十八冊

廣 陵 書 社

十一月號 第二年第五期 目錄



|                        |        |
|------------------------|--------|
| 水族中的王者——鯨魚(附圖).....    | 余愛綠(二) |
| 酒.....                 | 殷守無(三) |
| 新式猛烈炸藥的分析.....         | 俞良洪(三) |
| 委屈.....                | 孟容(三)  |
| 意王愛麥虞限三世.....          | 曹達均(四) |
| 舉碗齊眉(附圖).....          | 呂伯攸(四) |
| 民間故事的前人記述.....         | 葉德均(五) |
| 腺的神祕.....              | 鄭君牧(五) |
| 無聲的婚變.....             | 易戈(五)  |
| 人的誕生.....              | 沈翊鵬(六) |
| 比珠詞.....               | 范君博(七) |
| 俠盜魯平 奇案之五 一〇二一(上)..... | 孫了紅(七) |
| 泰泰來影展.....             | 圖畫之頁   |
| 葉綠素治病的發明.....          | 李百功(九) |
| 禁火詩.....               | 周岐隱(九) |
| 鄰居.....                | 傅其釗(六) |
| 木偶戲(附圖).....           | 應小鬢(四) |
| 伊朗的遊程(附圖).....         | 王鍾瀚(二) |
| 一所新型的學校.....           | 方未艾(二) |
| 鬚髭.....                | 吳克勤(二) |



陳制製藥

售均房藥司公

# 四季糖

主治 傷風咳嗽 氣管炎 預防疾病 功效 潤喉 保肺 生津 止咳 化痰

象

發明史上的佳話

程志霄 (一三)

「通俗文學運動」專號(下)

通俗文學的教育性

胡山源 (二四)

通俗文學的寫作

予且 (二六)

通俗文藝與通俗戲劇

文宗山 (二五)

飢

義犬良馬

湯雪華 (二八)

福爾摩斯話匣

李信之 (二九)

黃蜂窠下

楊真如 (三一)

潘巧雲畫傳 (續)

董天野 (三二)

四幕悲劇 寡婦院 (四)

夏霞 (三三)

關於「三寶太監下西洋記」

徐文澄 (三六)

黃季剛輿觀出遊 (戾天樓名人傳記之六)

許翰飛 (三八)

勞倫斯與立佛與費雯麗：雙回國

羅蕙 (三六)

胭脂淚

張恨水 (二九)

長江的夜潮

丁諦 (二九)

乳娘曲

予且 (二七)

希臘棺材

(奎寧探案)

程小青 (三九)

散花寺

胡山源 (三六)

• 說小篇長 •

編輯室談話

陳蝶衣 (三五)

常備四季糖

保君永安

丙康藥廠出品

# 萬象

十一月號

第二年 第五期

匯刊第十八冊

廣 陵 書 社

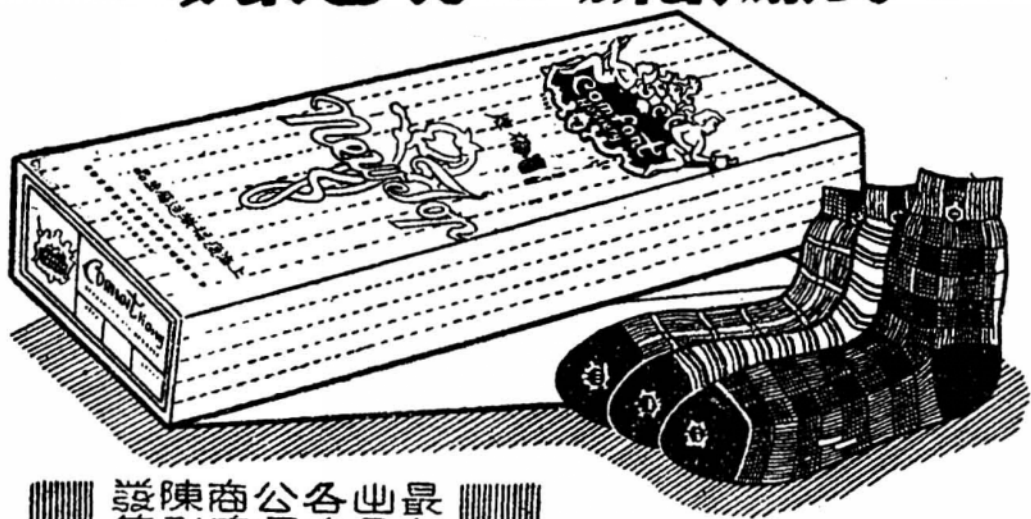


標商 冊註

穿經久耐

# 福康 襪花底夾

★ 多最色花 ★ 新最樣式 ★



最新出品各大商店均有代售

上海福康襪造廠出品

忘勿餐每



用樂婦主



備必厨庖



# 味精

鮮味特強

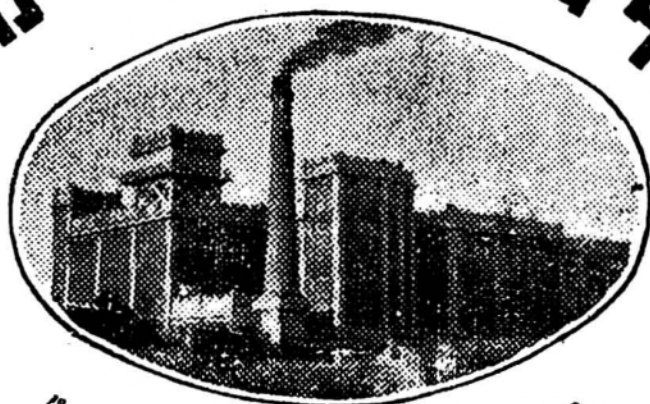
以少勝多



品出廠精味厨天

號三二一路亞多愛海上

# 中國新烟公司



必先利其器

工欲善其事

製造廠全圖

具着偉大的設備  
纔有精良的出品

| 歷史悠久                     |                           |                           |                         |                           |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| <p>嘉寶牌香烟</p> <p>香味和潤</p> | <p>勇士牌香烟</p> <p>煙香牌士勇</p> | <p>金塔牌香烟</p> <p>煙香牌士勇</p> | <p>旗牌香烟</p> <p>煙香牌旗</p> | <p>派克牌香烟</p> <p>煙香牌派克</p> |

中國新烟公司出品

# ZYMASUN



大眾補品

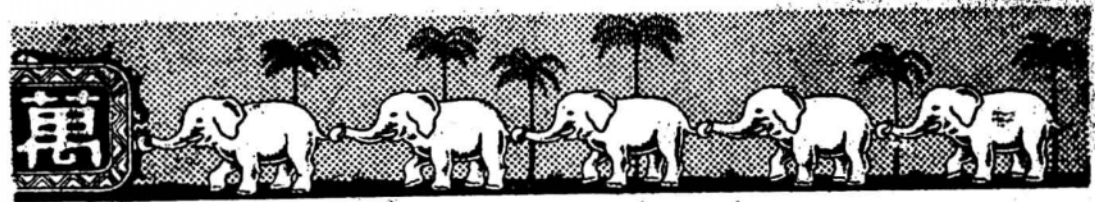
## 食母生

胃腸良藥

整調腸胃 輔助消化 增進營養 通利大便 戒煙之後 飲食無味 購服本品 胃口大開

信誼藥廠監製 均售藥房

十一月號 第二年第五期 目錄



|                        |        |
|------------------------|--------|
| 水族中的王者——鯨魚(附圖).....    | 余愛綠(二) |
| 酒.....                 | 殷守無(三) |
| 新式猛烈炸藥的分析.....         | 俞良洪(三) |
| 委屈.....                | 孟容(三)  |
| 意王愛麥虞限三世.....          | 曹達均(四) |
| 舉碗齊眉(附圖).....          | 呂伯攸(四) |
| 民間故事的前人記述.....         | 葉德均(五) |
| 腺的神祕.....              | 鄭君牧(五) |
| 無聲的婚變.....             | 易戈(五)  |
| 人的誕生.....              | 沈翊鵬(六) |
| 比珠詞.....               | 范君博(七) |
| 俠盜魯平 奇案之五 一〇二一(上)..... | 孫了紅(七) |
| 泰泰來影展.....             | 圖畫之頁   |
| 葉綠素治病的發明.....          | 李百功(九) |
| 禁火詩.....               | 周岐隱(九) |
| 鄰居.....                | 傅其釗(六) |
| 木偶戲(附圖).....           | 應小鬢(四) |
| 伊朗的遊程(附圖).....         | 王鍾瀚(二) |
| 一所新型的學校.....           | 方未艾(二) |
| 鬚髭.....                | 吳克勤(二) |



陳制製藥

售均房藥司公

# 四季糖

主治 傷風咳嗽 氣管炎 預防疾病 功效 潤喉 保肺 生津 止咳 化痰

象

發明史上的佳話

程志霄 (一三)

「通俗文學運動」專號(下)

通俗文學的教育性

胡山源 (二四)

通俗文學的寫作

予且 (二六)

通俗文藝與通俗戲劇

文宗山 (二五)

飢

義犬良馬

湯雪華 (二八)

福爾摩斯話匣

李信之 (二九)

黃蜂窠下

楊真如 (三一)

潘巧雲畫傳 (續)

董天野 (三二)

四幕悲劇 寡婦院 (四)

夏霞 (三三)

關於「三寶太監下西洋記」

徐文滢 (三六)

黃季剛輿輓出遊 (戾天樓名人傳記之六)

許翰飛 (三八)

勞倫斯與立佛與費雯麗：雙回國

羅蕙 (三六)

胭脂淚

張恨水 (一九)

長江的夜潮

丁諦 (一九)

乳娘曲

予且 (二七)

希臘棺材

程小青 (三九)

散花寺

胡山源 (三六)

• 說小篇長 •

編輯室談話

陳蝶衣 (三五)

常備四季糖

保君永安

丙康藥廠出品

上海唯一  
專賣小說書

# 百新書店

服務  
週到  
總發行所：上海四馬路  
分發行所：上海棋盤街  
批發函購：上海棋盤街  
電話：八四七  
二八号

## 總代經售 二酉出版社 新出小說

合乎讀者理

想的好小說

神怪筆記 吉言著

牛鬼蛇神錄

吉言先生為近代報界治筆  
小記者之第一大本筆其文  
雅雋永簡練生動而舉凡  
近來作品之精華而怪誕  
神鬼狐妖魔精靈恐怖怪  
之奇事與香艷絕倫之異  
不悉俱由名畫家石佩蘭金  
琴鶴二君於每篇首加繪圖  
更見佳妙 一冊六元

熱情小說 馮若梅著

糕糰西施

若梅先生為報界名宿曾主  
編上海東方日報情報旬刊  
著其作品以情節熱烈別  
具風味厚著稱於社會間之  
子之風氣渾樸廣寓……作  
極富趣味之筆調予以透讀  
趣味盎然 一冊五元

生活記實 柳因著

夜都會

柳因先生是一位極有文學  
修養與豐富生活體念的文  
作家與他喜歡一位富家子  
荒唐史他喜歡一位富家子  
四女尤其喜歡一位富家子  
舞女嬌嬌女學生……他  
繡繡情史生面作者用日  
寫出別開生面的確另有一  
滋味 一冊四元

哀情創作 艾瓏著

愛與恨

艾瓏先生是一位富有寫作  
天才的文藝家本寫一段  
愛絕人寰的多角戀愛糾紛因  
愈深過份而成恨他恨也是  
人所以對於愛與恨的矛盾心  
情感與更見深刻可說是作者  
作品 一冊五元

選稿嚴格內

容精彩充實

第一流出品

普及化售價

俠情小說 鍾吉宇著

俠婢懺情記

鍾吉宇先生善寫言情小說  
鍾武俠小野著譽海上其氣  
與武俠二個來去如飛武功  
奇女子與一個名門公子同  
戀一位文武全材的美公子  
情史故事緊張曲折融武俠  
於一爐寫來有條不紊好看  
煞人 一冊六元

言情創作 茜蒂著

血淚相思

茜蒂先生是當代文藝作家  
的寫情名手本為其最近  
中的寫作會連載上海小說  
得讀讀者一致好評一折對  
報初戀者經過一波三折方  
侶的戀愛熱戀時的內心變  
寫來絲絲入扣 一冊四元

國華社出版  
傅東華君譯  
亂世佳人  
**飄**  
本譯華

極厚二冊  
二十五元

真善美出版  
曾孟樸遺著

魯男  
**戀**

極厚一冊  
特價十元

捐助孫紅先生醫藥費舉行

# 電影明星照片義賣

茲為補助「俠盜魯平奇案」作者係了紅先生醫藥費，特舉行電影明星照片義賣，以收入之半數作為捐款，尚希「萬象」讀者諸君，共助一臂之力，庶脫了紅先生於病魔掌握。了紅先生為中國僅有之一「反偵探小說」作家，屢以其心血之作鑒「萬象」讀者，而先生亦真以此而櫻咯血之症，故吾儕尤宜表同情於了紅先生，為其病體之療養稍盡棉力也。照片之目錄列後，謹希選擇。

影迷服務社：杜鰲謹啓

## 影星照片

## 影迷紀念冊

(1) 陳雲裳李麗華周曼華等各大明星精美簽名照(四寸每張五角)(六寸每張八角)

十八位著名電影明星親筆簽名照片影迷珍藏最為名貴(每冊五元)

(2) 陳雲裳新裝照片各式不同共計二十六種(減收六元)

## 名片劇照

著名影片三十部，擇其最精彩之劇照印成，清晰美觀，如觀看影。每張四寸，每套八張，售洋三元二角。

## 歌曲照片

最新電影歌曲，歌譜與詞句，均由專家用美術字繪製，上角加印主唱人之照片，共計二十種，每張六寸，售洋八角，曲名列下：

## 電影書簽

(1) 巨片「家」電影畫面照片十幅製成五連式書簽(二只五角)

秋實的懷念  
寂寞的雲  
心頭恨  
實枉思  
拷紅  
雷夢娜  
四季相思

(2) 四連明星書簽彩色花線線貫串(八張二元)

玫瑰一朵花  
天涯一般的夢  
四季歌  
夜半歌聲  
千里送京娘

(3) 五彩白雪公主書簽附有格言(八張六角)

人海飄航  
何日君再來  
天上人間  
秋水伊人  
鳳陽花鼓

惠顧諸君注意：(1) 來信姓名及地址請詳細寫明；(2) 外埠函購郵票十足通用；(3) 回件如欲掛號或快遞，另加郵費，請附入信內；(4) 信件封口處須嚴密封固，以免中途被人偷拆。(5) 電匯或銀行匯款，請逕寄上海天津路七二二號影迷服務社，俾免延擱。

主辦者

上海郵政信箱二〇二〇號  
(或天津路七百廿一號)

影迷服務社



## 水族中的王者——鯨魚

余愛淥

美國華盛頓國立博物院動物專家 Remington Kellogg 原著  
譯自 "The National Geographic Magazine" 一九四〇年一月號

在地球上生存着的哺乳動物中，要算鯨魚最大了。像有些大的藍鯨重可一百十五噸，比之古代最大的爬行動物恐龍還要重，其體積也有過之無不及。而且鯨魚的奇特也不僅在它的龐大，關於鯨魚的生活情形也有許多足以驚人的怪事。

你假使看見一條長達百餘呎的鯨魚，心裏一定會想：這傢伙一定胃口奇大，恐怕連小的汽艇也吞得下呢。但事實上，却會出乎你意料之外，鯨魚雖大，生的却往往是櫻桃小口，平時只吃些大如蚱蜢的蝦蟹，數寸長的小鯊魚已使它難於下咽了。

鯨魚的外表和普通的魚類原無二致，並且它和魚類一般地在水中生活；但是假使強它老在水中而不讓它到水面上來呼吸的話，鯨魚便會像陸上動物跌落水中一般地窒息而死。鯨魚原是哺乳動物，所以小鯨魚是由母鯨用乳哺育的，鯨乳和普通的牛乳簡直毫無分別。

捕鯨時受了傷的鯨魚往往會大發雷霆，小船每因之傾覆；至於雌鯨，却大都性情柔和，尤其是對於幼兒的撫愛，幾不下於我們人類中最偉大的母愛。

海豚之屬雖然外形不若鯨的巨大，但它的習性却與鯨魚一般，有「五島鯨」之稱，所以在動物學中，和鯨魚同列為脊椎動物門中哺乳動物的鯨類。

鯨魚可以其口腔構造的不同分為二大類，一種叫齒鯨，在上下顎都生有牙

齒；還有一種便是鬚鯨。

大的齒鯨喉嚨極大，凡是海裏的大生物它都吞嚥得下，像大的鎗鯛，海豹，鯊魚之類，一口一個，毫不費力。要整吞一二個人也並非不可能的事。但是像「木偶奇遇記」中所描寫の木偶和老木匠被巨鯨吞到腹中還能安然垂釣的話，根本是荒謬不經之談；因為他們雖不會被鯨魚嚼死，但到了胃中，經過大量濃烈的胃液的侵襲，也會立刻嗚呼哀哉的。

凡屬海豚之類，都是有牙齒的，所以是齒鯨，普通吃些魚蝦烏鰂。

鬚鯨是沒有牙齒的，喉嚨很小，直徑只有數吋而已。鬚鯨在上顎二旁生着許多鯨鬚，以代替牙齒；鯨鬚裏面還有不少像頭髮的鋼毛。它們每在小蝦蟹羣集的水面上張口前進，等到嘴裏裝滿後將口閉起來，然後用那巨大的舌頭將口中的水份從鬚縫中推壓出去；水流出後，方才吞嚥。這種鯨鬚的作用和我們用的篩子差不多，一條大點的鬚鯨每天要這般「篩」上七次才能果腹。鬚鯨和齒鯨還有一個不同的地方，就是齒鯨只有一個鼻孔，也就是一個噴水孔，鬚鯨却有二個噴水孔。

鯨魚的命也可說是太苦了！在過去，海洋中時常有千百條成羣結隊的鯨魚作逍遙游，但是近來被捕殺者已不計其數。自一九〇〇年起，四十年中被捕者不下二三十萬條，這種情形正和美洲的野牛一般，說不定再過數十年便會絕跡於人世，無怪乎有許多冤死狐悲的人要大呼「保存鯨魚」的口號了。

鯨魚之所以會這般消滅得快，完全是由於科學昌明，捕鯨法日益改進；以前捕鯨魚的人只駕了一艘小船，手中握有一桿標鎗，待駛近鯨身時用力一擲，然後靜待鯨魚掙扎，到精疲力盡而曳之上岸。這樣的方法，單是捕獲一頭鯨魚，已經要耗費九牛二虎之力，要想捕完鯨魚簡直是夢想。倒起羣來，捕鯨人被鯨魚拖入海中，葬身魚腹也是數見不鮮的事。可是今日之下，捕鯨業已成為一種巨大的機器工業；捕鯨船上裝有大砲數尊，它既可投射沉重的標鎗，又能施放炸藥，立刻制鯨魚於死命。而且這種捕鯨船上的設備好像一座小工廠，捉到的鯨魚可以立刻剖切開來製成鯨油之類；鯨油可以製為肥皂和假乳酪等。

以前的人都以為鯨魚是魚，直到三百年前左右才經科學家發現鯨魚之類是和生活陸上的哺乳動物

同屬一類。這些海洋動物雖然大小不一，小的只有五呎長，大的竟在百呎以上。但外表酷似魚類，惟皮膚柔軟，不如魚類之有鱗片而已。

鯨鰭的外形還有點像一般陸上哺乳動物的前肢，其中的骨骼便枝節可辨，一看便知道這不是魚類了。

鯨鰭的作用和船上的槳一樣，它使鯨魚游動時能隨意轉彎。至於在鯨魚身上差不多已完全沒有後肢的痕跡，但在大部份鯨魚解剖時，還可以在肉層中找到後肢退化成的若干骨骼。

後肢在游泳時根本沒有什麼用處，所以會退化掉。舵的工作是由鯨尾担任的，鯨尾和一般魚尾不同，它的面積既大，式樣又和飛機的尾翼相似，它普通有二片，是水平的，只可以上下移動。

鯨魚的骨骼構造很明顯地表示它對於水中生活已相當適應，但比之鯨魚則相差甚多。海豹的後肢還完全存在；鯨魚的外表既無有其跡痕，一條體長七十英尺的鯨魚，身中所僅存的後肢表徵，只有一個直徑約二十五英寸的尻骨圈環繞於脊柱。它的尾巴，由一般科學家推斷，曾作為後肢的替代物使它們的祖先在陸上作過肢步行進的，所以至今還極發達。

鯨魚的鼻孔，就是一般所謂的噴水孔，大都生在頭頂上，因此鯨魚呼吸時只要略為將頭部露出水面就可以了。有一點和普通哺乳動物迥異的地方就是鯨魚的氣管並不和食道相通，它的鼻腔直接和肺部相毗連。所以鯨魚在水中前進時，可以一面呼吸，一面張開那血盆大口，等待小魚們不知不覺間游



• 曲部三的吸呼魚鯨 •

入它的口腔作爲它的佳肴；別種動物在這種情形之下，一定會有水沖入肺臟，而咳嗽得不能自己了。鯨魚能在海洋中泰然潛游的深度不一。它在搜尋食物時往往潛到深處去，因爲海洋中的各種動物生活的所在各不相同，深水中的不會上升，淺水中的也不會游入深處。受了傷的鯨魚爲了要逃脫追捕，每游入極深之處。

一九三二年四月中，有一艘專事修理海底電報線的 *All America* 號，爲了厄瓜多爾一帶的海底電報突然中斷，便特地去沿途查察。後來終於在哥倫比亞沿岸的三千二百四十呎深處，發現這海底電報線被咬在一條四十五呎長的抹香鯨的口中，而且環繞轉折在它身上的電線竟達一百八十呎之長。

在這種深度，鯨魚身上每平方吋要受到一千四百磅的壓力，所以鯨皮極厚，有六七吋厚也不算希罕；不然，怎能受得了這巨大的壓力呢？

鯨魚的一生完全在水中生活，科學家們對於它便感到了興趣，這興趣並不是爲了它身上有鯨油鯨骨等等的可供應用，實因鯨魚原是哺乳動物，有一定的體溫而何以竟能永生水中，維持其體溫？同時能忍住呼吸在水中游上幾小時呢？假使這個問題能獲得解答，對於我們的潛水員深入海洋中的種種困難，總有些幫助的。

曾有若干美國科學家，特地組織了一個研究團，在一九二八年春到海德拉拉斯峽（Hatteras）一帶去捕捉海豚，以供研究。他們單捉海豚是因爲它的體積較小而易於處置——其中都是幾位有名的鯨魚專家，如美國哺乳動物研究會的執行秘書霍威爾（Dr. Brazier Howell），霍潑金大學的解剖學主任教授威斯洛基（Dr. George Weslocki），漢賓（Dr. Ernest Huber），生物學教授許爾茲（Dr. Adolph Schultz），神經學教授浪華綏（Dr. Othello Langworthy）等，我也代表盛頓的國立博物院，參加了這一個組織。

鯨魚究屬哺乳動物，只要在皮膚上保持相當溫度，便可以在水外生活。所以我們都將海豚養在小池中研究。

對於鯨魚的體溫問題比較簡單，它們的皮膚既厚，皮膚下更有一層厚厚的脂肪，像抹香鯨的體內