

广西民族出版社

古今牢骚诗欣赏

贺震 编著



530139



90500139

古今牢骚诗欣赏

贺 震 编著



广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

古今牢骚诗欣赏

贺震 编著

☆

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西广播电视报印刷厂印刷

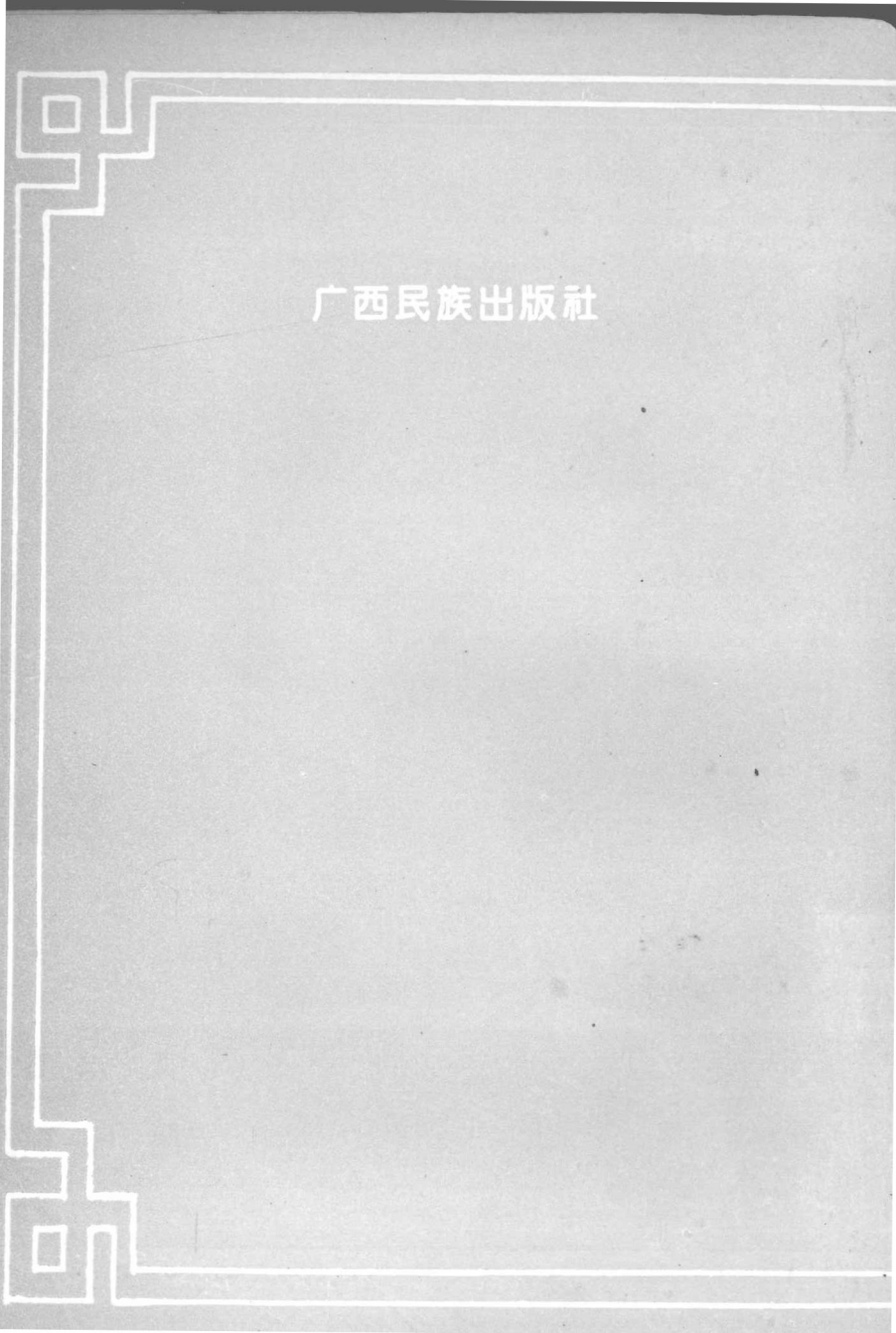
*

开本 787×1092 1/32 8 印张 170 千字

1993 年 12 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5363—2740—4/I · 711 定价:5.80 元



广西民族出版社

古今牢骚诗欣赏

贺震 编著

目 录



《诗经》

北门.....	1
代檀.....	2
硕鼠.....	4
鸛羽.....	4
黄鸟.....	5
北山.....	7

屈 原

离骚	10
----------	----

梁 鸿

五噫歌	25
-----------	----

《乐府》

东门行	27
京都谣	28
小麦谣	29

曹 操

蒿里行 30

蔡 琰

悲愤诗 33

曹 植

赠白马王彪 37

吁嗟篇 40

阮 籍

幽兰不可佩 42

左 思

郁郁涧底松 44

郭 璞

游仙诗 46

陶渊明

咏贫士 49

鲍 照

拟行路难(其六) 50

骆宾王

在狱咏蝉 52

陈子昂

登幽州台歌 54

孟浩然

- 岁暮归南山 56

李 白

- 古风(其十五) 58

- 玉壶吟 60

- 行路难(其二) 61

- 答王十二寒夜独酌有怀 62

- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 65

高 适

- 封丘作 67

刘长卿

- 长沙过贾谊宅 69

杜 甫

- 奉赠韦左丞丈二十二韵 71

- 贫交行 74

- 醉时歌 75

- 曲江对酒 76

戎 昱

- 咏史 78

刘禹锡

- 元和十年自朗州召至京戏赠看花诸君子 79

白居易

- 放言五首(其一) 81

柳宗元

溪居 83

别舍弟宗一 84

李德裕

谪岭南道中作 86

李 贺

秋来 88

开愁歌 89

刘 叉

偶书 91

杜 牧

齐安郡中偶题二首(其一) 92

安冬夜饮 93

李商隐

风雨 95

张 致

雪诗 97

韩 偓

故都 99

杜荀鹤

自叙 101

花蕊夫人徐氏

- 述国亡诗..... 103

谭用之

- 秋宿湘江遇雨..... 105

余靖

- 子规..... 107

欧阳修

- 唐崇徽公主手痕..... 109

司马光

- 闲居..... 111

郑獬

- 采鳧茨..... 113

吕南公

- 勿愿寿..... 115

王令

- 秋日寄满子权..... 117

苏轼

- 出颖口,初见淮山,是日至寿州..... 120

- 八月七日初入赣过惶恐滩..... 121

黄庭坚

- 清明..... 122

陈师道

除夜对酒赠少章..... 124

张耒

苏歌..... 125

唐庚

白鹭..... 127

宇文虚中

在金日作..... 129

吕本中

兵乱后杂诗五首(其四)..... 131

李清照

乌江..... 133

陈与义

雨中再赋海山楼..... 135

刘子翥

汴京纪事二十首(其一)..... 137

陆游

关山月..... 139

书愤..... 141

洪咨夔

狐鼠..... 142

叶 茵

- 机女叹..... 144

刘克庄

- 戊辰即事..... 145

乐雷发

- 逃户..... 147

丁 开

- 可惜..... 148

元好问

- 即事..... 150

方 回

- 有感..... 152

韩希孟

- 练裙带诗..... 154

汪元量

- 湖州歌(其一)..... 156

林景熙

- 山窗新糊有故朝封事移阅之有感..... 158

谢 翱

- 秋夜词..... 159

赵孟頫

- 岳鄂王墓..... 160

萨都刺

台山怀古..... 162

刘 基

不寐..... 164

于 谦

田舍翁..... 166

郭 登

保定途中偶成..... 168

唐 寅

题画..... 170

谢 榛

东园秋怀..... 171

王 问

彼倭行..... 173

高叔嗣

简袁永之狱中..... 175

尹 耕

秋兴(其一)..... 177

吴国伦

庚戌秋纪事..... 179

王世贞

乱后初入吴与舍弟小酌..... 181

黄淳耀

野人..... 183

陈子龙

秋日杂感..... 185

夏完淳

别云间..... 187

宋 琬

庚寅狱中感怀..... 189

申涵光

插稻谣..... 191

孔尚任

淮上有感..... 193

冯 班

猛虎行..... 195

方以智

田稼荒..... 197

陈维崧

扬州红桥..... 198

屈大均

京江舟中望金焦二山作..... 199

朱彝尊

马草行..... 201

洪 升

将游大梁..... 203

查慎行

赈饥谣 204

黄景仁

杂感..... 206

龚自珍

秋心..... 208

魏 源

寰海..... 210

蒋敦复

吴淞失守,有死事甚烈者,逃溃文武亦众,书以志愤.....
..... 212

杨深秀

除夕感怀..... 214

康有为

出都留别诸公..... 216

蒋智由

有感..... 218

秋 谨

感愤..... 219

鲁 迅

吊大学生..... 222

好东西歌..... 224

刘半农

相隔一层纸..... 226

闻一多

发现..... 229

臧克家

老马..... 232

殷 夫

血字..... 233

《天安门诗抄》

洒泪祭雄杰..... 236

无题(其二)..... 237

后 记 238

《诗 经》

《诗经》是我国第一部诗歌总集，它收集了我国自西周初年至春秋中叶约五百年间的三百零五篇诗作。在《诗经》中，这些作品是按照风、雅、颂三类编排的。至于为什么要这样分类，两千多年来，众说纷纭，其中宋代学者郑樵的说法比较合理，他在《通志序》中指出：“风土之音曰‘风’，朝庭之音曰‘雅’，宗庙之音‘颂’。”也就是说，各地民歌民谣是“风”，朝庭正乐是“雅”，统治者的宗庙祭祀之歌是“颂”。其中，“雅”又分为“大雅”、“小雅”，我们认为，“大雅”是时代较早的雅乐，“小雅”在时代上晚于“大雅”，风格近于国风（即“风”）。

《诗经》是我国诗歌的光辉起点，又是我国现实主义文学的源头，后世诗人多从中汲取养料。它在中国文学史乃至世界文学史上都有着崇高的地位。

北 门

出自北门，忧心殷殷。¹终窶且贫，莫知我艰。²已焉哉！天实为之，谓之何哉！³

王事适我，政事一埤益我。⁴我入自外，室人交徧谏我。⁵已焉哉！天实为之，谓之何哉！