

王春来◎著

# 黑手 伸出高墙

描写了监狱内外社会黑势力组织与警官田野之间展开的一幕幕波澜壮阔、跌宕起伏的犯罪与反犯罪的斗争。

监狱本是囚禁与改造罪犯的场所，然而在权色、权钱交易下的黑势力成员却在狱内呼风唤雨、兴风作浪，制造出多起骇人之举！人性的裂变和欲望的颠覆，权杖的魔法和财色的诱惑，横财暗道和巧取豪夺，畸形恋爱和变态婚姻……作品浓墨重彩地透视了社会黑势力的一扇扇神秘之门。

长篇悬疑犯罪小说

东方出版社

王春来◎著

# 黑手 伸出高墙

长篇悬疑犯罪小说

东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑手伸出高墙 / 王春来 著. —北京: 东方出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5060-5367-9

I. ①黑… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 219168 号

黑手伸出高墙

(HEISHOU SHENCHU GAOQIANG)

作 者: 王春来

责任编辑: 夏旭东

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 三河市金泰源印装厂

版 次: 2012 年 10 月第 1 版

印 次: 2012 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 26.5

字 数: 290 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-5367-9

定 价: 43.00 元

发行电话: (010) 65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 65210012

## 出版前的几句话

金 鉴

春来的《监狱中队管理学》出版后，一直没见过他。前几天，他来了，手里拿了歌颂监狱最基层分监区长和分队长的长篇小说《黑手伸出高墙》书稿。据说几家有影响的大出版社对该书都很感兴趣，都想出版，有的社还要为这本书举办研讨会。

在我的视野里，截至目前，我几乎还没有看到过一本有较大影响力的反映我国监狱警察生活的长篇小说，尤其是反映具体担负着执行刑罚的基层干警的作品更不多。这与我国监狱取得的伟大成就很不相称，对基层干警的辛勤工作也是不公平的。这是一个缺憾。

监狱要由封闭式转向开放型，行刑也要社会化。毫无疑问，监狱工作要引起全社会的重视，就要有相应的文学艺术作品。

据我所知，十几年来，春来一直在基层担任分监区长，他是一位努力钻研业务、热爱监狱事业的青年。春来不仅著有专著，还是“省级个别教育能手”，河南省监狱局的领导对他也很器重，省里举办的全省优秀中队长、指导员培训班，也点名让他当教官。反映很不错。至今，他还在分监区监管改造一线工作，天天与罪犯打交道。在工作之余，不仅研究监狱管理理论，还用文学艺术的形式将监狱基层警察的工作展示给全社会。这是有益于全社会关心教育改造罪犯的尝试。我想，假如监狱警察队伍里涌现出几个有影响力的文学家，这对于我国的监管改造事业也会是一个不小的推动。

《黑手伸出高墙》我粗看了一下，感觉主流是不错的。我们承认监狱是改造

人、挽救人的大学校。多数罪犯在党的政策的感召下,是可以痛改前非、重新做人的,但监狱内部的改造与反改造的斗争并没有停止过,有时还呈尖锐的态势。这一点,千万不可忘记。监狱警察是高度危险职业,小说向社会展示了监狱具体监管工作的惊险复杂和罪犯的凶恶,恐怕没有在基层罪犯中摸爬滚打几年的人,是体会不到改造工作中的错综复杂的。

有社会必有犯罪。近二十年,是我国历史上近百年来社会变革最深刻的时期之一。作为黑社会犯罪,也在随着社会的进步而“进步”,以攫取基层政权为主要犯罪目的的涉黑犯罪,也已不是“天方夜谭”,而监狱是犯罪分子的归宿,犯罪手段和思想升级将意味着我们监狱基层干警工作更繁重,环境更险恶。

我欣喜也期待着监狱行刑文学作品能受到全社会的关注。这总归是一次有益的尝试。

(作者金鉴系全国政协常委、中国监狱学会会长、司法部原副部长)

## 我之所以推荐这本书

张学敬

《黑手伸出高墙》一书描述了监狱人民警察在平凡的岗位上,在这个没有硝烟的战场上,涌现出许许多多的无名英雄,他们做了大量艰辛、繁琐的工作,承受了一般人难以承受的压力。自古忠孝不能两全,监狱人民警察也有父母儿女,但为了党的事业需要做出奉献与牺牲。多少个节假日,为了党的监狱事业而自愿放弃与亲人团聚的机会,甚至在危急关头,为了国家和人民的生命财产安全,献出了宝贵的生命。监狱人民警察真正做到了“苦了我一个,幸福千万家”的无私忘我的奉献精神。事实证明,监狱人民警察是忠于党、忠于祖国、忠于人民、忠于党的监狱事业的,是完全可以信赖的队伍。但是,监狱人民警察处在特定的环境中,是在“禁区”从事党的事业,却为世人所鲜知,很少为世人所理解,本书作了较为翔实的阐述。

《黑手伸出高墙》一书还揭示了在监狱罪犯中,少数好逸恶劳、不思悔改、诡计多变、残忍狡诈的囚徒,为了提前获得人身自由,有的利用社会关系和金钱,拉拢腐蚀监狱人民警察,企图达到非法自由,再度危害社会的目的;有的利用“黑道”势力,捏造事实,编造谎言,企图推翻国家政权,过“山大王”的生活。由此可见监狱工作斗争的复杂性、艰巨性。这些活生生的事实告诫我们监狱人民警察,在岗一分钟,要尽责六十秒。同时,还要求监狱人民警察加强政治学习,树立正确的人生观和世界观以及法制观,做到拒腐防变。

《黑手伸出高墙》一书,在写作工作中,有很多方面是初步的探索和尝试,难免有不当之处。然而,即使有不足之处,也无损于本书的参考价值,这就是我之所以向广大读者推荐这本书的原因。

(作者张学敬 系中国监狱学会名誉理事  
新疆生产建设兵团监狱管理局 一级警监)

**作者声明：本故事纯属虚构！**



# 目 录

引 子 / 001

第一章 / 003

- 一、看到高墙 / 003
- 二、触囚 / 019
- 三、惊遇李援朝 / 028

第二章 / 041

- 一、隐瞒 / 041
- 二、追踪 / 050
- 三、神秘的鑫虞集团 / 057

第三章 / 065

- 一、暴狱 / 065
- 二、汹汹的坦克车 / 076
- 三、阻碍 / 086

第四章 / 093

- 一、被窝里的尿 / 093

二、落上尘埃的谋杀 / 104

三、网 / 121

## 第五章 / 128

一、“关系犯” / 128

二、“仙女托桃” / 134

三、就是他 / 140

## 第六章 / 148

一、“救世主” / 148

二、一进月亮湾 / 155

三、翻一下手可变天 / 163

## 第七章 / 172

一、委任“经理” / 172

二、女人“当政” / 180

三、黑水 / 186

四、警察“贩毒” / 200

## 第八章 / 207

一、二十万买条汉子 / 207

二、没家的孩子 / 217

三、搏斗 / 230

## 第九章 / 242

一、拉炸药的尿车 / 242

二、侵入大墙的飞机 / 250

三、月亮湾的电脑 / 260

## 第十章 / 272

一、犯罪嫌疑人 / 272

二、墨云压顶 / 276

三、警察抓警察 / 286

第十一章 / 296

一、“大馅饼” / 296

二、风暴 / 304

三、嫖客 / 311

第十二章 / 320

一、小梅 / 320

二、辞退田野 / 325

三、危急时刻 / 333

第十三章 / 340

一、再进月亮湾 / 340

二、突访公安局长 / 345

三、天青宫道长 / 353

第十四章 / 359

一、三进月亮湾 / 359

二、山上秘密别墅 / 368

三、控告 / 380

第十五章 / 387

一、蠢蠢欲动 / 387

二、爆炸 / 393

三、转折 / 400

尾声 / 408

## 引 子

电网内外有一棋局，计谋是棋子，人是对手。

对手棋谱看似一汪清泉，其实正酝酿狂澜；看似明修栈道，其实是暗度陈仓，它的模式变化莫测……

对弈之中招招慎者招招胜，步步失算步步失，若贪吃“车”、“马”，败局难逃！棋还没有走完，还要冷静较量，仔细斟酌。

西原古老的黄土地对棋手说：

天雨虽广，不润无根之草；佛门虽宽，难渡不善之人。

你们人有两类，一类以计谋赢小局，输大局；另一类人，开启我这扇大门，他们输小局，则赢大局……

西原市上空炸响一声惊雷，西原市的“一把手”——市委书记李援朝因“受贿”——“栽了”。

整个西原市震惊了，对贪官恨得咬牙切齿的老百姓喜上眉头，拍手称快。

“怪不得西原市经济发展这么慢，原来市委书记是个大腐败分子。呸！”

“我看李援朝长得就不像好人，你看他那长相——半秃个脑袋。该！”

“我早就看出来，他平时在电视里讲话的口气就他妈的不对劲，说起反腐败这么重要的事——底气不足。”

百姓赞扬政府又揪出一个大腐败分子，纯洁了党的肌体，为老百姓解了对腐败现象的恨。

各家新闻报纸都在头版显著位置报道了李援朝被判处刑罚的消息。

然而，没多久，坊间忽然传出让老百姓难以置信的说法：李援朝垮台的真正原因，是因为得罪了西原监狱里一名囚犯。……怎么？不相信！——这个囚犯可真了不得，有几亿钱财，统领黑白两道，能呼风唤雨……李援朝？别看是市委书记，白给！

有个胡子眉毛雪白的老者来到西原北面凤凰山上的天青宫前，跪在地，虔诚地抓起一把黄土，撒在身上，又抓起一把黄土贴在胸口，寒风中他看着古老的道观说：这块地肥呀！养人啊！地灵人杰，是出怪才的地方，有多年没出人了。西原这块地——中啊！

天青宫道长搀扶着长者忧郁地说：只是不知道出来的“怪物”赐人福兮，是祸兮。

在西原监狱二道高墙，五条电网内，是一排排囚楼。在最南头一栋四层楼上的囚室里有一名中等个头，胖胖的身材，络腮胡子，四十余岁，看上去很“憨厚”的光头男犯，正举目监狱广场中央。

他手里有一张从不示人的神秘“171计划”，计划的上方用毛笔书写着六个楷体字——李援朝、田南剑。

此时，他正微笑着等待李援朝押入狱内。

顺着他的目光可以看到监狱广场中央，矗立着一座以著名雕塑家罗丹《思想者》为原型，主题为“三思”的人物塑像。

——塑像全身赤裸，手托脸腮，凝望古老的西原黄土地，陷入深深的思索！

# 第一章

## 一、看到高墙

监狱管理局干部田野家里发生了大事。

田野的父亲，一名在西原监狱管理囚犯几十年的老警察，竟然在夜里死在狱内，据说是有人举报他受贿问题，畏罪吃药自杀。

田野在西原家里住了五天，处理完父亲的后事回到局里已是中午，他没有进局办公大楼，而是直接回到办公大楼后的那栋起码有二十年的单身宿舍楼。

局里的几个同事看到田野满脸阴霾回来了，不知该不该招呼，也不知怎么宽慰，通讯员小赵嘴巴快，张嘴就问：“事办完了？”田野显得有些呆滞，头也不抬也不答话径直上到四楼，掏出钥匙串辨认了好一阵子才找出门上的钥匙，像喝了八两二锅头似的摇摇晃晃走进屋子，随手“嘭”的一声关上门。

中午时间领导都不在，小赵和几个好心的同事跟上四楼，想找田野问问情况，说几句不知管用不管用的宽慰话，敲了好几下门，里面没有回声，几个人相互看了一眼，猜想田野大悲之后可能想自己静一静，不打扰他让他歇息一会儿也好，几个人嘀咕一阵子，根据以往对田野的了解知道他不会做“傻事”，便下楼走了。

田野没脱衣服，把鞋甩到床底下直直地倒在床上，天亮得刺眼，扭转一下身体又觉得发冷，他“呼”地用被子蒙住头……一阵困倦袭向田野，迷糊中发现有两个穿迷彩服的人在父亲的房子下面疯狂地挖掘，他们很有劲，洞越挖越大，房

子已经悬空，俩家伙相视嘿嘿一乐，又往前挖……田野吃惊地发现俩人把洞挖进市委大楼下面，整座大楼下面竟然被俩坏蛋悄悄地掏空了。

田野惊得大叫却无人理睬，要去抓两个坏蛋，可前面有根缆绳冲不过去，田野只好大喊：大楼底下有坏人！人们听到田野的喊叫，不信任地摇摇头依旧忙自己的工作。田野又喊你们脚下已经被坏人掏空了，再不采取措施市委大楼会陷下去的，会把命丢掉的！有人慌忙去请示领导，回来说：领导说了，市委大楼固若金汤，怎么会陷下去？这个人肯定有神经病，不理他！田野气得大骂那个人：你的眼装进裤裆了？你看不见坏人挖出来的土已经堆成山了吗？真愚昧得连自己的命都不知道要了！

田野无奈搬起一块石头砸向俩坏蛋，俩人回头发现田野，田野同时看出这俩家伙一个长着络腮胡子，很壮实，另外一个长着尖脑袋，很瘦，而且俩家伙面前堆积着足有几百公斤炸药，并在洞里填充炸药安装了引爆装置。田野急得大喊大叫……突然“轰隆”一声，家里的房子塌陷了，父亲被埋进地下，俩家伙恶狠狠地对田野说：别叫了，没有人搭理你，他们都中了我的耳部神经麻痹散了，听不到你说啥。快去救你父亲吧，记住，这只是开始，下一步我要把市委大楼炸上天，再盖一个我的大楼，我要统治你们所有的人。

田野玩命似的冲向缆绳，头撞上了一块大石头上，田野疼得大叫，这一疼倒疼醒了，全身大汗淋漓，田野这才意识到刚才做了一场噩梦，头是碰上了床边的桌子上。田野抹了一把头上的汗，坐了起来，跳入头脑里的第一个信息还是父亲的影子。

——田野真懵了！失去父亲的痛苦压倒了所有的心情……爸爸怎么会自杀呢？爸爸是名非常正统的警察，每次见到爸爸他总要教训自己，田野记得一个月前最后见父亲那次的情景，真后悔不该惹他生气。

当时田野和父亲一块吃晚饭，田野家就在美丽的西原河边，凤凰山脚下。金黄色的夕阳余晖照射在家的窗户上，小客厅显得暖洋洋的，身体有病的母亲唠叨着岁月太快，孩子大了像飞出去的小鸟，难得回窝让妈妈看看。

父亲和以往一样一声不吭地吃饭，田野忽然想起自己这段时间研究各国刑罚的正副作用的文章，许多问题还没搞清楚，父亲是老刑罚执行警察，和他聊聊刑罚的理性问题也许很有参考价值，不过父亲历来家长作风严重，不好平等讨论，于是给父亲倒了一杯酒说：“爸爸，这么长时间也没人陪你喝酒，今天儿子陪你喝一杯。”

父亲“嗯”了一声才说：“小犊子，你小子是不是有啥事想给你爹说。”田野忙笑道：“爸爸，我一直在想一个问题，监狱到底是什么玩意？给人和社会不知是福还是祸？”

父亲果然以教训的口气训斥道：“刑罚执行警察应该搞明白这个问题，才能管好监狱。”

田野知道父亲嘴上对自己不客气，心里却疼爱自己，所以没有受父亲态度的影响，倒想起我国台湾学者林山田说的话，接着说：“爸，林山田曾说过，一般药性较强的药品，虽然或许对于某种疾病的抗制具有特殊的效力，但是可能由于其对身体的不良副作用，而有极为严重的后遗症。刑罚是抗制犯罪的法律手段，也与药品具有同样的现象，它必然对于社会及个体具有某些程度的不良副作用。”

田南剑觉得儿子这几年一直在机关，的确进步很大，虽说儿子有理论知识，可他现在脱离了基层，对犯人的认识虚空。田南剑爱昵地看一眼儿子，说：

“小犊子，我们监狱关了几千名犯人，我们分监区也有 200 多个犯人，绝大多数犯人骨头都是黑的。像滚刀肉、陈小健、罗锅、宋彛子，包括张宗耀、仝进良，当然多数都能改造好，也有像苏凡、付东方等恶习并不深，与地痞流氓不一样的偶发犯罪的囚犯。依我看，监狱刑罚具有惩罚犯罪、预防犯罪、矫正罪犯、教育鼓舞社会公众的功能。你小子懂什么！”

太阳最后一抹红红的余晖照在父亲的脸上，整个脸显得棱角分明。

田野没料到文化程度只是小学的父亲肚子里挺有“货”，这应该得益于他长年累月在工作实践中的学习和积累。想至此，田野顿时与父亲论战的兴致盎然起来，说：

“我们过去学习理论总是只谈正面不说负面，其实，了解监狱刑罚的负功能对实现监狱功能也很重要。比如，刑罚具有掩盖社会矛盾的问题。犯罪原因是一个多层次系统，犯罪是社会生活某一方面存在着冲突、矛盾或弊端的指示器。不解决这些社会冲突或矛盾，与此相关的犯罪就无法避免。就像社会腐败现象一样，仅仅抓几个腐败分子是不行的，必须考虑铲除腐败的根源……”

“好，好，你小犊子竟敢给我作报告，一边玩去！”田南剑知道文绉绉的监狱理论说不过儿子，心里有时不得不赞成儿子说得也有门道，心里爱惜儿子，面上为了当父亲的尊严，不能让儿子在自己面前占上风，故作不耐烦道。

田野看父亲又摆家长架势，故作投降态，这可是对付父亲家长作风的一绝，何必与他生气？其实一些想法在心里压了好长时间，也想一吐为快，母亲不懂



这些职业知识，父亲表面不耐烦，心里却想听听儿子的学问到底长进多少，田野太了解父亲的心思了。

“好，好，我不敢做报告，我谈点个人看法，我听一些犯人说，不怕公、检、法，就怕十年押。让犯人生活在囚笼里，实际转化成心理痛苦。我们应该看到这种刑罚功能能起到惩罚、威慑作用，但同时也会使社会公众心灵不断地遭受报复、痛苦、强制、冷硬的急风暴雨的吹打与侵袭。”

田南剑用筷子点着碗说：“你小犊子只有理论不懂实践，现在个别犯人极其险恶，野心很大，我的手下有个囚徒与社会上的鑫虞集团配合起来，向我们攻击，这些现实问题你在书本上是找不到解决方法的。”

田南剑并不满意儿子的理论，认为那是空对空，田南剑认为自己的管教技术实战性强，可谓招招见血，田南剑自信自己的一套方法。

房屋的光线渐渐暗了下来，田南剑伸手想要开灯，被田野的母亲制止住了，母亲为了省钱准备给儿子办婚事，不允许开灯，说：“屋子里还能看得见，看得见，过一会儿再拉灯。”田南剑无奈地笑了笑，顺手端起桌上的酒杯，一饮而尽。

田野当时在灰暗的光线中没有注意父亲的话，只管按照自己的思路大放厥词：

“我一直在琢磨贝卡利亚的观点，他认为人的心灵就像液体一样，总是顺应着它周围的事物，他还说，很多人犯罪是由于缺乏起码的人道主义情感，心灵很残酷，而这又与社会环境相联系。”

“小犊子，我现在没工夫听你的副作用，我要把阴险的囚犯和他们团伙的画皮剥开，粉碎他们的险恶阴谋，还江山社稷于太平。”

田南剑说罢，放下手中酒杯叹了一口气站起身，此时田野后悔对父亲讲这些“空对空”，影响了父亲的心情，忙从茶几上端起一杯白开水递给父亲，父亲却摆了摆手，转身出门，田野跟到门口，看着父亲略显驼背的背影骑上车，向十公里外的西原监狱延伸……

这就是田野与父亲的最后一次对话。当时田野只是觉得父亲的脾气有些暴躁，甚至怀疑父亲是不是到了老年更年期，患了更年期综合症，怎么没注意父亲说的话中话，问问犯人的情况呢。

父亲怎么可能自杀，这就像夏天下雪一样不可思议！

不相信又怎样，父亲的确不在了，父亲就躺在火葬场那座水泥建筑的冷箱里！