

小学生阅读
推荐读本



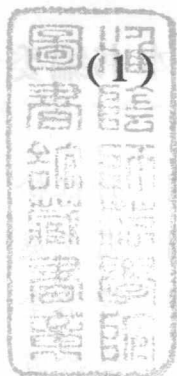
国学经典 诗文拔萃 (1)



青岛出版社

841049

国学经典诗文拔萃



主编 孙红松



青岛出版社

H/125-4/1:1
图书在版编目(CIP)数据

国学经典诗文拔萃.1/孙红松主编.—青岛:青岛出版社,2006.4
ISBN 7-5436-3614-X

I. 国... II. 孙... III. 汉语拼音—儿童读物
IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023460 号

书 名 国学经典诗文拔萃(1)
主 编 孙红松
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
本社网址 [http:// www.qdpub.com](http://www.qdpub.com)
邮购电话 13335059110 (0532)85814750 (兼传真) 85814611-8664
责任编辑 谢 蔚 刘耀辉 E-mail:bolanggupku@163.com
封面设计 张伟伟
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛爱力耕印务有限责任公司
出版日期 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷
开 本 32开 (890mm × 1240mm)
印 张 5.5
书 号 ISBN 7-5436-3614-X
定 价 6.20元

盗版举报电话 (0532) 85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷处调换。
电话: (0532) 85814611-8628

本书建议陈列类别: 少儿教育

本书编委会

主 编	孙红松	
副主编	蓝克庭	刘廷浩
编 委	徐治全	万初敏
	徐修波	国静静
	黄绪进	

序

宋东坡

伟大的中华民族素有自强不息、厚德载物的精神。文以载道，经典古诗文是中华民族精神的重要载体。经典古诗文中有哲学，有智慧，有历史，有道德，有文化，有美学，涵储着中国人文精神的基因，是中华民族之魂。它源远流长、博大精深，许多传世佳作内涵丰富，意存高远，富有哲理。

近年来，国家青少年发展基金会提倡“读千古美文，做少年君子”，各级教育部门非常重视，全国已经有20多个省市自治区的中小學生积极参与到中华经典诵读活动中来。中小學生处于一生记忆力最好的时期，通过诵读经典古诗文这一最便捷的途径，可以自觉接受民族文化的熏陶，从优秀的传统文化中汲取营养，有助于树立正确的世界观、人生观、价值观，从而能够在完善自身人格修养、提高文化品位的同时，自觉地承担起传承中华文明，弘扬民族精神，推动社会发展的重任。

宋代大文豪苏东坡说：“腹有诗书气自华”；清

代著名学者章学诚说：“记诵者，学问之舟车也”；当代著名美学家朱光潜在《谈美书简》中说：“把数量不多的好诗文熟读成诵，反复吟咏，仔细揣摩，不但要懂透每字每句的确切意义，还要推敲出全面的气势脉络和声音节奏，使它沉浸到自己的心胸和筋肉里，等到自己动笔行文时，于无意中支配着自己的思路和气势。这就要高声朗读，只浏览默读不行。这是学文言文的长久传统，过去是行之有效的。”近几年的实践证明，诵读优秀古诗文对于青少年而言的确是“行之有效”的，调查表明，许多中小学生在参与了优秀古诗文诵读活动后，增加了人文涵养，健全了人格，提高了审美感觉和鉴赏能力，语言表达和写作水平更是有明显的提高。

2006年“两会”期间，胡锦涛总书记提出：“在我们社会主义社会里，要引导广大干部群众，特别是青少年树立社会主义荣辱观，做到‘八荣八耻’。”这体现了中华民族的传统美德和当今时代的完美结合。希望青少年朋友们能够珍惜这得不易的学习条件，与圣人为友，与经典同行，在诵读中真正领悟优秀古诗文的永恒魅力，吸取滋养，涵养性情，健康成长。当然，不能奢望你们在未来人人都成为鲁迅、老舍，抑或钱学森、杨振宁，但你们的胸襟将因之而博大，目光将因之而睿智，人格

将因之而完美,人生目标将因之而高远,因为你们确确实实地站在了中华传统文化的肩上。

任何单位,大到我们的国家,要建设、发展,归根结底是要靠人。拥有了具备高尚人格、优秀品质的人才,社会主义和谐社会的建设就会迅速推进,我们的事业才能不断快速前进。在广大中小学生中积极开展优秀古诗文诵读活动,让一代新人都能“立君子品,做有德人”,是一件功在当代、利在千秋的大好事。这也许正是不久的将来中国跻身世界强国之林的根本。如果可以确定是这样,那么这将是我们当代人对未来几代人所做出的最引以为自豪的贡献。



目 录

古诗词

一年级·指定篇目(20首)

- 咏鹅..... [唐] 骆宾王(3)
- 登鹳雀楼..... [唐] 王之涣(4)
- 春晓..... [唐] 孟浩然(5)
- 静夜思..... [唐] 李 白(6)
- 敕勒歌..... 北朝民歌(7)
- 望庐山瀑布..... [唐] 李 白(9)
- 早发白帝城..... [唐] 李 白(10)
- 寻隐者不遇..... [唐] 贾 岛(11)
- 悯农(其一)..... [唐] 李 绅(12)
- 悯农(其二)..... [唐] 李 绅(13)
- 梅花..... [宋] 王安石(14)
- 小池..... [宋] 杨万里(16)
- 所见..... [清] 袁 枚(17)
- 风..... [唐] 李 峤(18)
- 江上渔者..... [宋] 范仲淹(19)
- 画..... 无名氏(21)
- 蚕妇..... [宋] 张 俞(22)



惜时·····	[晋]陶渊明(23)
相思·····	[唐]王 维(24)
江南·····	汉乐府(25)

一年级·推荐篇目(10首)

采莲曲·····	[唐]王昌龄(28)
渡汉江·····	[唐]李 频(29)
秋浦歌·····	[唐]李 白(31)
登幽州台歌·····	[唐]陈子昂(32)
画鸡·····	[明]唐 寅(33)
白鹿洞·····	[唐]王贞白(35)
蝉·····	[唐]虞世南(36)
长歌行·····	汉乐府(37)
画眉鸟·····	[宋]欧阳修(40)
安宁道中即事·····	[清]王文治(41)

二年级·指定篇目(20首)

七步诗·····	[三国]曹 植(42)
回乡偶书·····	[唐]贺知章(43)
咏柳·····	[唐]贺知章(45)
鹿柴·····	[唐]王 维(46)
赠汪伦·····	[唐]李 白(47)
绝句·····	[唐]杜 甫(48)
绝句·····	[唐]杜 甫(49)
清明·····	[唐]杜 牧(50)
江畔独步寻花·····	[唐]杜 甫(52)
乐游园·····	[唐]李商隐(53)
逢雪宿芙蓉山主人·····	[唐]刘长卿(54)



游子吟·····	[唐]孟郊(55)
赋得古原草送别·····	[唐]白居易(58)
山行·····	[唐]杜牧(60)
游园不值·····	[宋]叶绍翁(61)
墨梅·····	[元]王冕(62)
小儿垂钓·····	[唐]胡令能(64)
田上·····	[唐]崔道融(65)
夜宿山寺·····	[唐]李白(66)
鸟鸣涧·····	[唐]王维(67)

二年级·推荐篇目(10首)

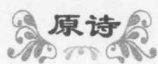
五岁咏花·····	[唐]陈知玄(68)
山中·····	[唐]王勃(70)
早春·····	[宋]白玉蟾(71)
赤日炎炎似火烧·····	宋朝民歌(72)
长干行(其一)·····	[唐]崔颢(73)
月子弯弯照九州·····	南宋民歌(74)
牧童·····	[唐]吕岩(75)
忆梅·····	[唐]李商隐(77)
杂诗(其二)·····	[唐]王维(78)
劝学·····	[唐]颜真卿(79)

古文

三字经·····	(81)
百家姓·····	(141)

●
古诗词





原诗

yǒng é

咏 鹅

[唐] 骆宾王

é é é
鹅， 鹅， 鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。



注释

曲：弯曲。

项：脖颈。

拨清波：划水。



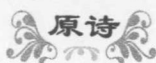
诗意

鹅呀鹅，弯着脖子向天欢叫。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。



古
诗
词



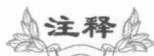


原诗

dēng guàn què lóu
登 鹳 雀 楼

[唐]王之涣

bái rì yī shān jìn
白 日 依 山 尽，
huáng hé rù hǎi liú
黄 河 入 海 流。
yù qióng qiān lǐ mù
欲 穷 千 里 目，
gèng shàng yì céng lóu
更 上 一 层 楼。



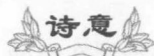
注释

鹳雀楼：又名“鹳鹊楼”，旧址在今山西省永济县。

穷：穷尽。

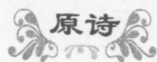
尽：落下、隐没。

更：再。



诗意

夕阳依偎着远山缓缓隐没，波涛滚滚的黄河奔流东入大海。要想看到无穷无尽的美丽景色，就要不断向上攀登更高一层楼。



原诗

chūn xiǎo

春 晓

[唐]孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo

春 眠 不 觉 晓，

chù chù wén tí niǎo

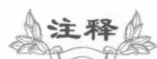
处 处 闻 啼 鸟。

yè lái fēng yǔ shēng

夜 来 风 雨 声，

huā luò zhī duō shǎo

花 落 知 多 少。

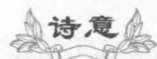


注释

晓：早晨，天亮。

闻：听到。

啼鸟：鸟鸣。



诗意

春天的夜晚，睡眠格外香甜，不知不觉天已经亮了，窗外传来悦耳的鸟鸣声。依稀记起昨夜里淅淅沥沥的风雨声，不知会有多少花朵在风雨中凋落。

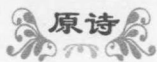


古

诗

词





原诗

jìng yè sī
静 夜 思

[唐] 李 白

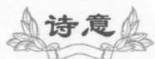
chuáng qián míng yuè guāng ,
床 前 明 月 光 ,
yí shì dì shàng shuāng 。
疑 是 地 上 霜 。
jǔ tóu wàng míng yuè ,
举 头 望 明 月 ,
dī tóu sī gù xiāng 。
低 头 思 故 乡 。



注释

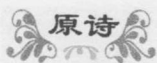
疑是：好像是。

举头：抬头。



诗意

皎洁的月光洒落在床前，乍一看好像是落在地上的秋霜。抬起头遥望皎洁的明月，低下头我不由得思念起遥远的故乡来。



原诗

chì lè gē

敕勒歌

北朝民歌

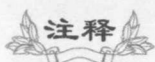
chì lè chuān yīn shān xià

敕勒川，阴山下，

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。



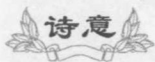
注释

敕勒：北齐时居住在今山西省北部一带的民族。

阴山：在今内蒙古自治区北部。

穹庐：用毡布搭成的帐篷，即蒙古包。

见：通“现”，显现。



诗意

敕勒人生活的原野就在阴山脚下，这里的天幕像蒙古包那样笼罩着辽阔的大地。苍天浩渺无边，草原茫茫无际，每当大风吹来、草儿低伏的时候，放牧的牛羊就显现出来。



古

诗

词

