

第一辑·第三册



女人的私房历史书 3

冯娟 ● 编著



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目 (CIP) 数据

女人的私房历史书. 3 / 冯娟编著.

— 北京 : 北京邮电大学出版社, 2012.7

(想念读书好时光系列)

ISBN 978-7-5635-2967-4

I. ①女… II. ①冯… III. ①女性—名人—生平事迹—中国—通俗读物 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第068599号

特别感谢

花袭晴 (高曼)、雪夜 (乔治河)、彼岸花奴 (李妍)、西西 (张舒雅)、西邪 (武坦稳)、张容川、老三 (武秀红)、刘诚龙、恋儿 (庞乃美)、卢东杰

女人的私房历史书. 3

冯娟 编著

责任编辑: 陈瑶

出版发行: 北京邮电大学出版社

社 址: 北京市海淀区西土城路10号 (邮编: 100876)

发行部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京宝昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/32

印 张: 5

字 数: 58千字

版 次: 2012年7月第1版

2012年7月第1次印刷

ISBN: 978-7-5635-2967-4

定 价: 20.00元

· 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系 ·

女人的私房历史书 ③

冯娟●编著



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

目录

序言	5
章一 魅力	9
李夫人	11
杨贵妃	21
慈禧太后	33
章二 刚烈	55
徐昭佩	57
步非烟	67
章三 贤良	85
柳如是	87
董小宛	95
朝云	97
章四 才情	107
管道升	109
卓文君	119
李清照	109
张爱玲	109
章五 幸福	129
乐昌公主	131
林徽因	141

序言

历史学家克罗齐说，“一切历史皆是当代史”。中华五千年的历史就如高潮迭起的连续剧，意想不到的剧情都在历史中演出着。时代变幻，人物变更，宽大的衣裘冠履变为干练的窄袖胡服，乱纷纷你方唱罢我登场。

人在变，事在变，制度在变，时尚在变。变的是时间，是浮在时间表面的这些历史的枯叶，不变的是人性，是伦理人情。在漫长的历史长卷中，女性人物往往被历史记述排挤至边缘。她们要么在男性的历

史叙事中湮没无闻，要么作为祸国殃民的反面角色出现在史册中让人引以为鉴。

耐心翻阅，历史的故纸堆里并非只有过了时的忠臣孝子、战火硝烟。在寂静的夜晚点一盏灯，慢慢翻开一页页历史，你会发现字里行间隐藏着多少聪慧过人的女子，正是这些女子，让历史的颜色鲜艳起来，鲜活起来。

在男权社会中掌握话语权的男性史学家，在厚厚的史书中留给这些女性的文字寥若晨星，即使在这些少之又少的文字中，你也能发现她们不屈和坚强的灵魂。

她们的爱情经历了几千年的风风雨雨，生动依旧。职场中的恩怨风云，她们早已看惯，给予我们最妥帖的解答。卫子夫、貂蝉、武则天……这些女子从来不曾成为男人的装饰品，她们的智慧和魄力超越了千百年来社会赋予女子的从属标签。

历史中的女子爱恨分明，知道自己生命的意义，在历史的浩瀚烟海中嫣然绽放。她们心里不仅有家庭孩子，也有属于自己的事业爱情，她们的心里还装有国家和民族，她们以无畏的态度面对强权，以聪慧的手段化战争于无形。历史中的女子多是和平的使者。

历史的笔迹留不下普通人的痕迹，历史中的女子在暗淡的史册中激起一朵朵绚丽的浪花。她们在社会的束缚和压制下破茧成蝶，将历史演绎成属于自己的舞台。

历史并无神圣性可言，历史是由男人、女人组成的更为丰富的日常生活，这种日常生活构成的历史，才还原了丰富和复杂的真实。

与历史女性对话，以女人的心灵去体会这些女人在历史中的浓墨重彩，她们的智慧在纷繁复杂的当代社会中依然适用。我们发现，女人决不像传统史学家所写的只不过是男性的依附物，而是历史中不可或

缺的主要人物。

“读史使人明智”，当代女性在这个繁华浮躁的时代，能够静下心来读一读这些历史中的传奇经历，不仅可以提高自身的修养，同时也为生活工作中的困惑找到一份清晰的答案。

-

章一
魅力

李夫人

魅力永存的秘密

因为男人与女人的生理构造不同，注定了男人在感情方面是难以专一的，汉武帝就是一个痴情却不专情的代表。

与他两小无猜的皇后陈阿娇被婢女出身的卫子夫取代，在冷宫中度过了凄凉的后半生。当宠妃卫子夫生的儿子威胁到他的皇权时，他又绝情地逼卫子夫自

尽，铲除与卫家相关的势力；为阻止皇帝年幼、母后当权的事情发生，他赐死刘弗陵生母赵钩弋，以防止后宫干政。就是这样一个冷酷的男人，一生中也有位至死不忘的“红玫瑰”，这个女人就是倾城倾国的李夫人。

北方有佳人，绝世而独立

汉武帝一生有四个重要的女人：金屋藏娇的陈阿娇被他贬到冷宫幽怨而死；贤良慧美的卫子夫虽然做了皇后却被逼自杀而不得善终；钩弋夫人帮他生了接班人，但也被他赐死；只有这位李夫人真正做到“绝世而独立”，让汉武帝对她深情似海，终身难忘。

汉朝建国初期，朝廷将相多是布衣出身的人，而后妃也多出身微贱。汉高祖的薄姬布衣出身；汉景帝的王夫人是再嫁夫人；汉武帝的卫皇后原本是一个歌女；李夫人的出身也很卑微，同样是一个地位低下的

歌女。

李夫人的哥哥李延年是一位宫廷音乐师，而且能歌善舞，每次歌舞都让汉武帝刘彻以及众大臣感动不已。当时李延年是汉宫内廷音律侍奉，担当替汉武帝消愁解闷的角色。

有一天汉武帝罢朝回到内宫，李延年率领一班乐师和舞姬为皇上唱新歌，献新舞。歌声抑扬顿挫，悦耳动听，只听唱道：

“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国？佳人难再得！”

这首歌听得汉武帝如痴如醉，他眼前似乎真的出现了一个绝世的女子，若隐若现地向他含笑行礼。他急切地问李延年，世间真的有如此美丽的女子吗？李延年一笑，随即让自己的妹妹拜见汉武帝。

李夫人不但美艳绝伦，而且比哥哥还要能歌善舞，把刘彻迷得如醉如痴。为了讨得李夫人的欢心，他力

排众议，任命李夫人的哥哥李广利为贰师将军^①，率军在几千里外的贰师城去抢夺大宛国的良马。

这场战争目的就是为了要让李广利立军功，封侯进爵。结果浮浪子弟出身的李广利把一场汉武帝以为稳操胜券的战争打得一败涂地。但汉武帝对此事并不予追究，继续给李家封侯进爵。

善用谋略的病美人

汉武帝对李夫人宠爱有加，李夫人也很快为刘彻生了一个儿子。在母以子贵的年代，假如儿子日后当上皇帝，母亲也能跟着飞黄腾达。

晋朝人葛洪编撰的《西京杂记》中记载：“汉武

① 中国古代武职官衔的一种统称，始于汉代，盛行于南北朝，唐以后逐渐衰微。汉魏时期，有军功者比比皆是，授予官职的难度加大。因此常在“将军”前冠以某个名号以作为他的官职，这种名号并无一定，名号之间也无上下级关系，因此称为杂号将军。

帝过李夫人，就取玉簪搔头，自此后，宫人搔头，皆用玉簪，玉倍贵焉。”汉武帝用李夫人的玉簪搔了一次头，惹得宫人纷纷效仿，仿佛一夜之间，宫中所有女子的秀发上都多了一支玉簪，带动玉价飙升。从此，玉簪多了一项功用，也有了一个别名：玉搔头。

为显示李夫人的与众不同，也表示对李夫人的独宠，汉武帝下令工匠用象牙制作了一把精致的篦梳，赐给李夫人。这么一来，宫女们再也不敢模仿了。

可以想象李夫人那一份满足的甜蜜，但她永远不会因幸福而眩晕，因为她是汉武帝身边最具智慧的女人。

由于原本身体羸弱，更因为产后经血失调，李夫人从此卧病在床，日渐憔悴。色衰就意味着失宠，她心想，绝不能让汉武帝讨厌她、疏远她，最后抛弃她。