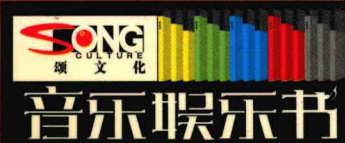




经典老歌 全新编配 原版视听
只用你会的知识 一看就弹 超易上手

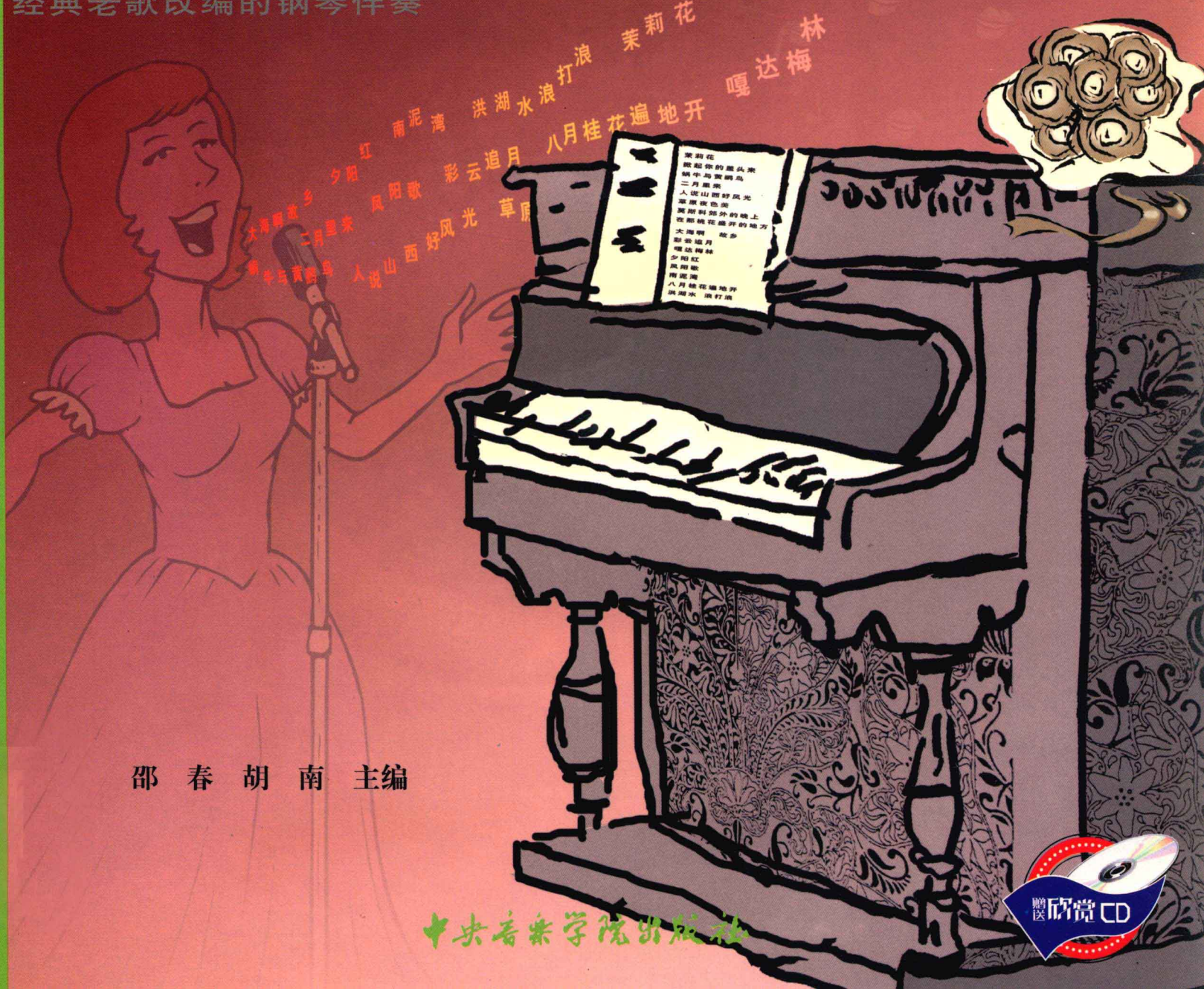


超简易(老年版) 边弹边唱 Music Books

怀旧老歌 激情岁月

夕阳红

经典老歌改编的钢琴伴奏



邵春 胡南 主编

中央音乐学院出版社



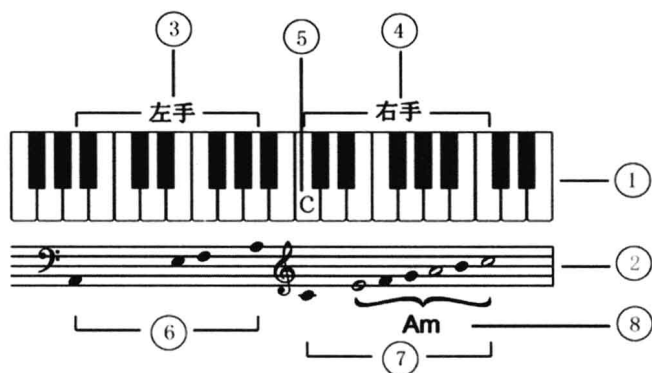
五大步骤

1 挑歌曲

在目录里找出你最爱的声音与旋律。并且翻到该页。

2 看图示

- 1 键盘图。
- 2 五线谱图。
- 3 本首歌曲左手在键盘上的音域。
- 4 本首歌曲右手在键盘上的音域。
- 5 键盘上的中央C音。
- 6 本首歌曲在左手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 7 本首歌曲在右手里所涉及到的音，和音所在键盘的位置。
- 8 本首歌曲里常用的和弦，字母代表和弦，由白色音符组成。



3 查标记

- 1 歌曲原调 在谱子的左上方有原调和音名,这是告诉我们这首歌曲的原声演唱所用的调,我们有一部分歌曲转换了原调,为了让大家在演奏和演唱上更加迅速的上手和轻松的歌唱。
- 2 歌曲速度 同样是在谱子的左上方原调的后面,有速度二字和阿拉伯数字,这代表了这首曲子的最佳速度(CD有欣赏示范),当然您可以用您理解和欣赏的角度来按照您的速度来演奏,以体现您的个性。
- 3 高音谱号(G) 高音谱号的起点在第二线,即G音所在的位置,也称G谱号。通俗的说就是您右手要演奏的部分。
- 4 低音谱号(F) 低音谱号的起点在第四线,即F音所在的位置,也称F谱号。通俗的讲就是我们要用左手演奏的部分。
- 5 小谱部分 所谓小谱,也是本书的一个特色,更是为您着想的一个体现,您可以选择弹奏,如果您觉得前奏和间奏在演奏程度上有些难并且影响了您渴望马上演唱的心理,那好!去掉前奏和间奏,马上进入演唱的精彩部分。

4 会读谱

我们在歌曲里会看到象这样的标记 (前→A→B→尾) 这代表歌曲的演奏顺序,根据歌曲上方的图示和歌曲里的标记,我们就很轻松的了解这首歌曲的演奏顺序了。

5 开始歌唱

好了,就是这样简单,现在你也可以感受弹唱的魅力了,享受《超简易》给你带来的无穷乐趣!!!

图书在版编目 (CIP) 数据

超简易弹唱怀旧老歌. 第1册, 激情岁月 / 邵春, 胡南主编. -北京: 中央音乐学院出版社, 2005.12
ISBN 7-81096-139-X

I .超… II .①邵…②胡… III .歌曲-中国-选集 IV .J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148386号

超简易弹唱怀旧老歌第1册

邵 春 胡 南 主 编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳

开 本: 305 × 230毫米 8开 8印张

印 刷: 北京天顺鸿彩印有限公司

版 次: 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 81096 - 139 - X

定 价: 19.9元 (全套39.8元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

超简易 [弹唱]

目 录

- | | |
|----------------|----------------|
| 茉莉花4 | 兰花花.....33 |
| 大海啊 故乡.....6 | 草原夜色美.....36 |
| 掀起了你的盖头来....8 | 赞歌.....39 |
| 我的祖国.....10 | 打起手鼓唱起歌....42 |
| 彩云追月.....12 | 红梅赞.....45 |
| 小河淌水.....14 | 南泥湾.....48 |
| 蜗牛与黄鹂鸟.....16 | 知音.....51 |
| 嘎达梅林.....18 | 莫斯科郊外的晚上...54 |
| 二月里来.....20 | 长江长 黄河黄.....56 |
| 夕阳红.....22 | 八月桂花遍地开.....58 |
| 人说山西好风光.....24 | 在那桃花盛开的 |
| 凤阳歌.....27 | 地方.....60 |
| 九九艳阳天.....30 | 洪湖水浪打浪.....64 |

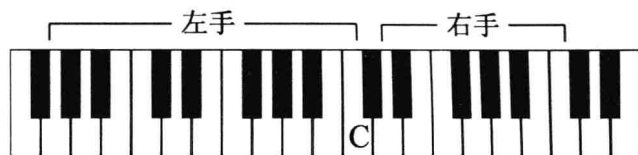
茉莉花

江苏民歌

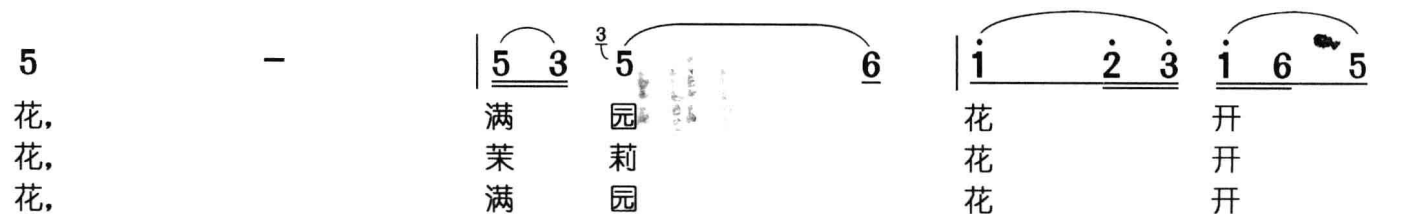
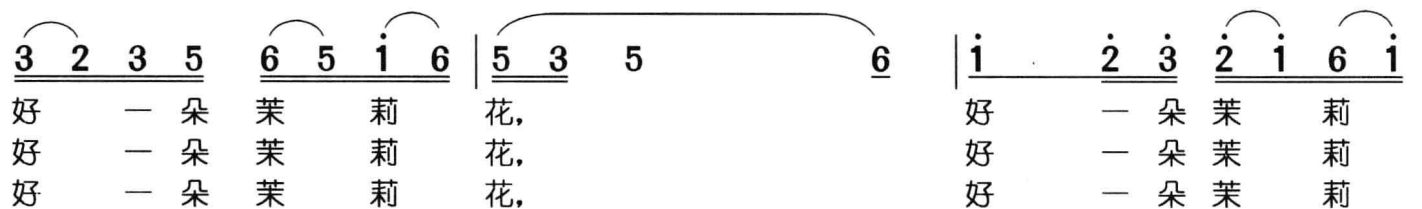


演奏说明:

前 → A → 前 → A → 前 → A



原调 C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$



G Am G

5 2 3 5 3 2 | 1 6 1. | 3 2 1 2. 3 |

香 也 香 不 过 它。 我 有 心
雪 也 白 不 过 它。 我 有 心
比 也 比 不 过 它。 我 有 心

G G Am

5 6 1̇ 6 5 | 5 3 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 |

采 一 朵 戴, 又 怕 看 花 的
采 一 朵 戴, 又 怕 旁 人
采 一 朵 戴, 又 怕 来 年

Dm G 从前奏反复2遍结束

2. 3 1 2 1 6 | 1 6 5.

人 笑 不 儿 骂。
笑 不 发 话。
不 发 芽。

大海啊！故乡

王立平词曲

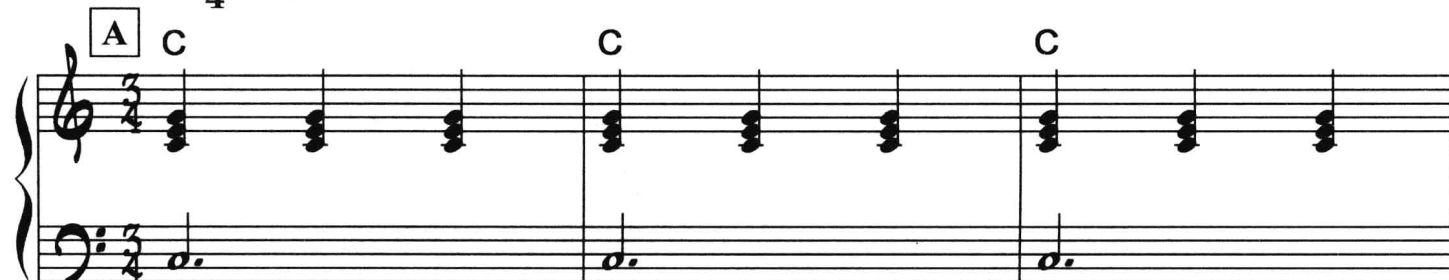


演奏说明：

A → B



原调 C $\frac{3}{4}$ 速度 $\text{♩} = 65$



1 2 1. 7 6 | 5 3 3 - | 3 4 3. 2 1 |
小 时 候 妈 妈 对 我 讲, 大 海 就 是



6 2 2 - | 7 1 7. 6 5 | 5 2 2 - |
我 故 乡, 海 边 出 生,

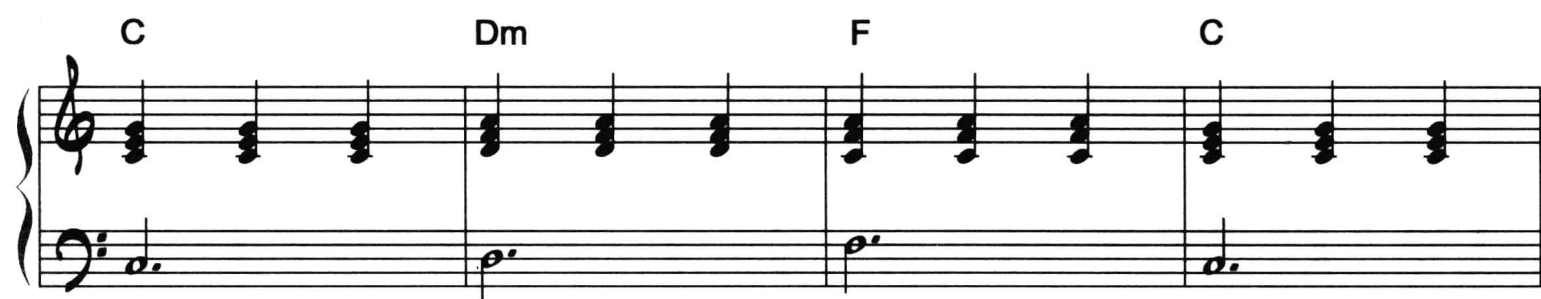


4. 3 1 6 | 1 - - | 5 6 5. 3 |
海 里 成 长。 大 海 啊



5 6 5 - | 6 5 4 1 1 6 5 | 5 - - |

大 海, 是 我 生 活 的 地 方,



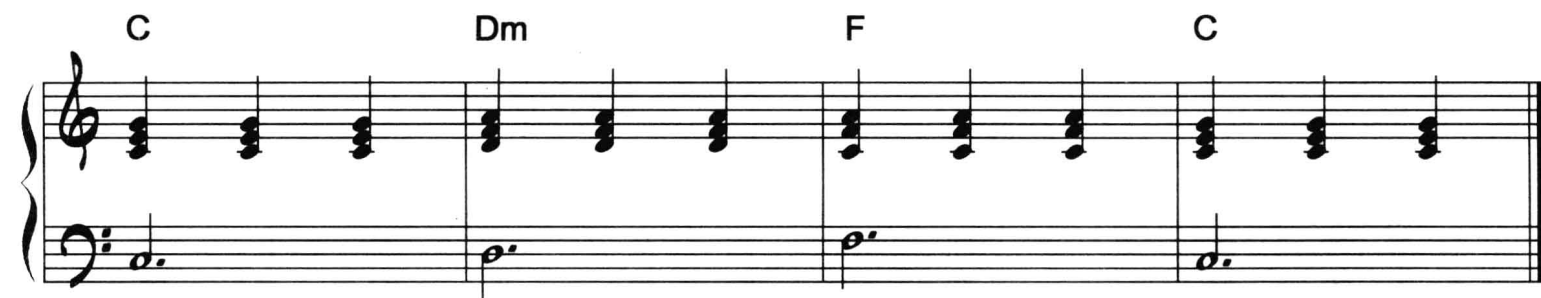
3 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - |

海 风 吹, 海 浪 涌, 随 我 漂 流 四 方。



5 6 5. 3 | 5 6 5 - | 6 5 4 1 6 5 | 5 - - |

大 海 啊 大 海, 就 像 妈 妈 一 样,



3. 4 3. 2 1 | 6 2 2 - | 4 5 4 3 1 6 | 1 - - ||

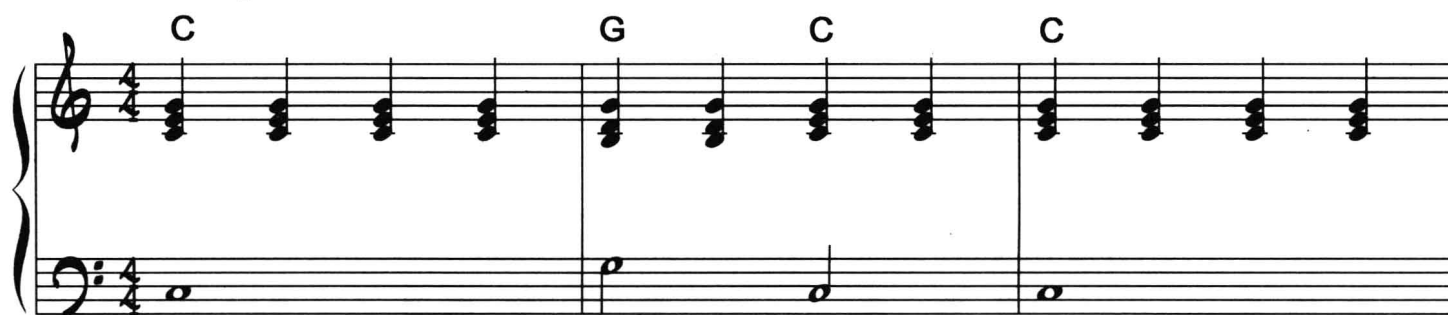
走 遍 天 涯 海 角, 总 在 我 的 身 旁。

掀起了你的盖头来

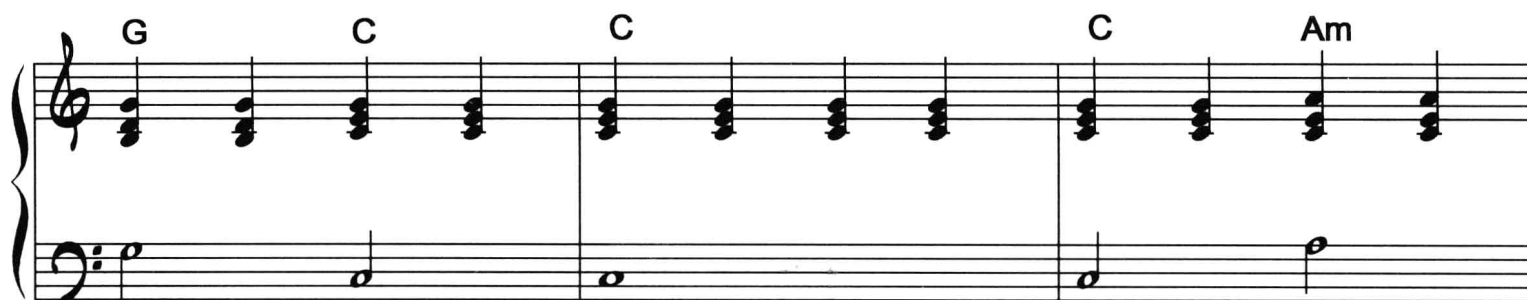
维吾尔民歌



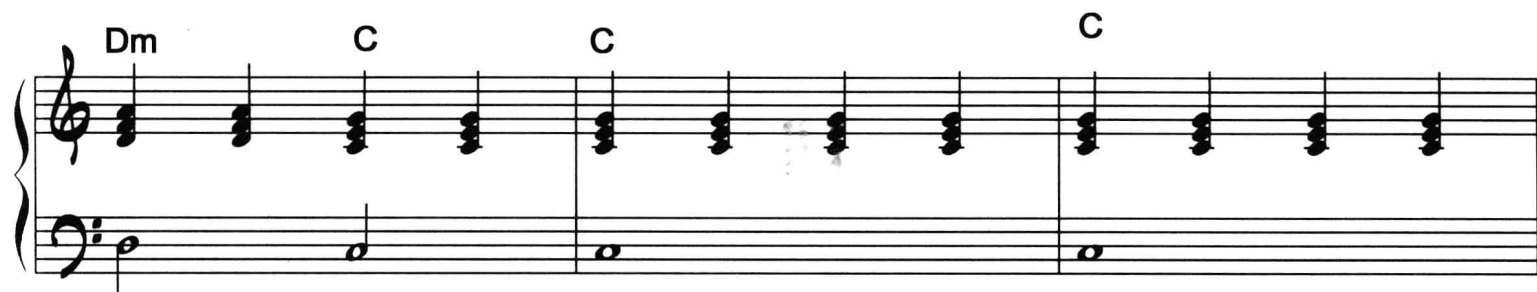
原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 80$



5 1 1 1 3 | 2 3 4 3 - 5 1 1 1 3 |
掀 起 了 你 的 盖 头 来, 让 我 来 看 看
掀 起 了 你 的 盖 头 来, 让 我 来 看 看
掀 起 了 你 的 盖 头 来, 让 我 来 看 看

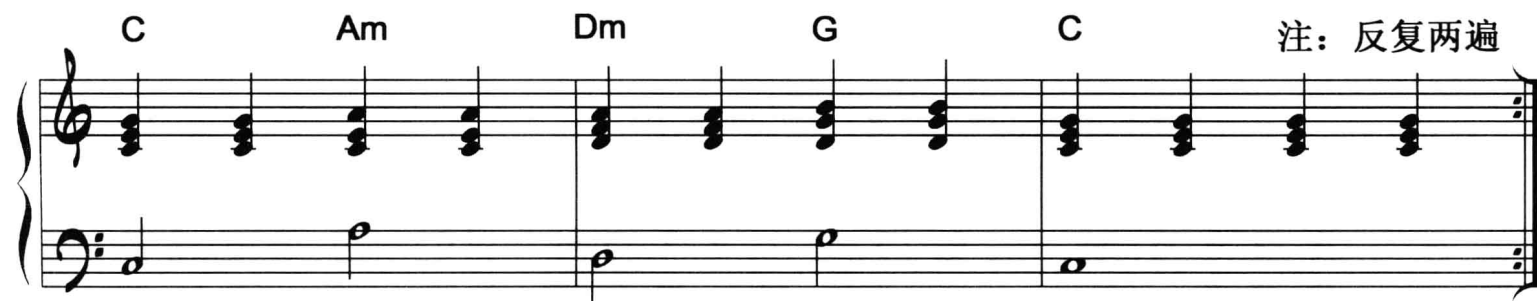


2 3 4 3 - | 3 3 2 3 3 2 | 3 4 3 2 1 1 |
你 的 眉, 你 的 眉 毛 细 又 长 啊,
你 的 眼, 你 的 眼 睛 明 又 亮 啊,
你 的 脸, 你 的 脸 儿 红 又 圆 啊,



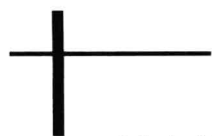
2 2 4 3 3 2 | 1 5 5 - | 3 3 2 3 3 2 |

好 像 那 树 梢 的 弯 月 亮, 你 的 眉 毛
好 像 那 秋 波 一 般 样, 你 的 眼 睛
好 像 那 苹 果 到 秋 天, 你 的 脸 儿



3 4 3 2 1 1 | 2 2 4 3 3 2 | 1 1 1 - :||

细 又 长 啊, 好 像 那 树 梢 的 弯 月 亮。
明 又 亮 啊, 好 像 那 秋 波 一 般 样。
红 又 圆 啊, 好 像 那 苹 果 到 秋 天。



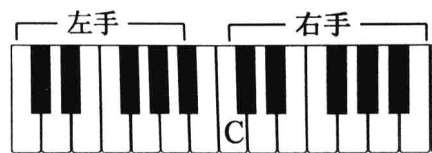
最大的吉他

由加拿大安大略省拉多音乐公司乔·克凡斯制作的一把吉他。高达4.35米, 琴重140.2公斤。演奏者必须爬在琴体上来演奏。

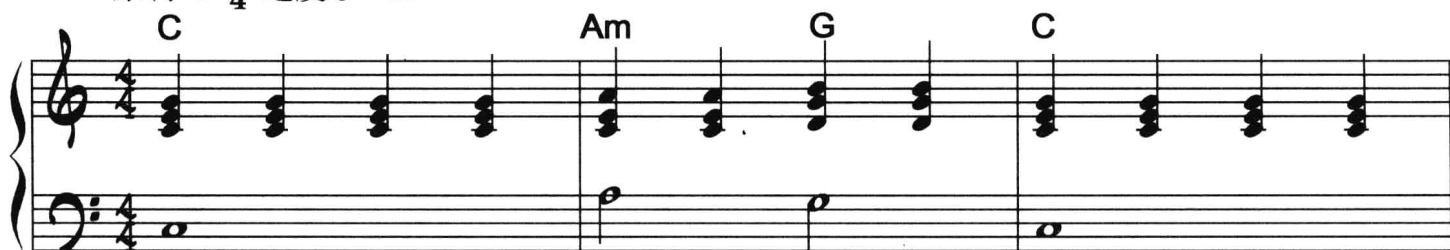


我的祖国

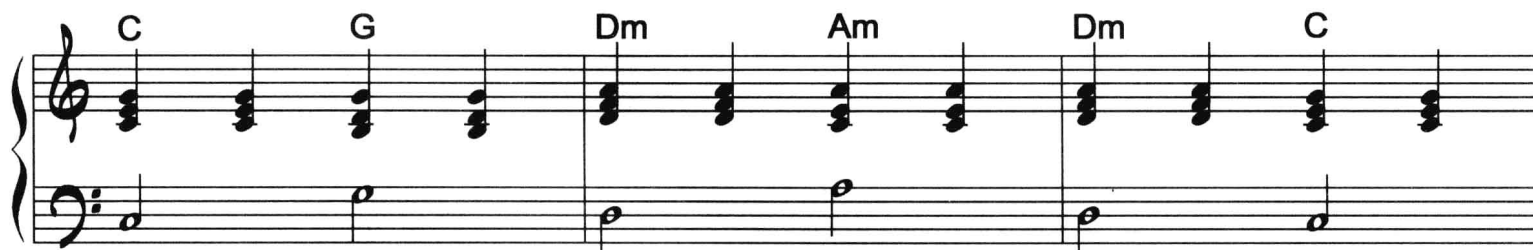
齐 羽词
刘 炽曲



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 60$



1 2 6̣ 5̣ 5. 6 | 3 5 1̣ 6̣ 5 - | 5 6̣ 5 3 2 3 |
 一条大河像波浪宽，风吹稻花
 姑娘好水，花一样，小伙子心
 好山好水，好地方，条条大路



5 3 6̣ 1 2 - | 2 5 3 1 6̣ 5̣ 6̣ | 2 6̣ 5̣ 6̣ 3. 2 |
 香两岸，我家就在岸上住，
 多宽广，我为开来了地，
 都宽畅，朋友来了，酒，



1 2 2 3 5 5 1̣ 6̣ 5 | 5 6̣ 1 2 4. | 6 6̣ 5. 6̣ 3 2̣ 1 - |
 听惯了舢公的号子，看惯了船上的白帆。
 唤醒了沉睡的高山，让那条河流改换了模样。
 若是那豺狼来了，迎接它的有猎枪。

C F Am

1 0 0 0 5 5 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 7 6 - |

这 是 美 丽 的 祖 国,
这 是 英 雄 的 的 祖 国,
这 是 强 大 的 的 祖 国,

C G C C

5 3 $\dot{1}$ 6. 6 | 5 6 1 2 3 - | 3 3. 5 6 6 $\dot{1}$ |

是 我 生 长 的 地 方, 在 这 片 辽 阔 的
是 我 生 长 的 地 方, 在 这 片 古 老 的
是 我 生 长 的 地 方, 在 这 片 温 暖 的

Dm G 1.2. Dm G G

$\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 1.2. $\dot{2}$ 3 5 6 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 7 | 5 - - - :||

土 地 上, 到 处 都 有 明 媚 的 阳 光。
土 地 上, 到 处 都 有 青 春 的 力 量。
土 地 上,

3. Dm G C

3. $\dot{2}$ 7 6 5 3 5 5 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - ||

到 处 都 有 明 媚 的 阳 光。

彩云追月

广东民歌
佚名

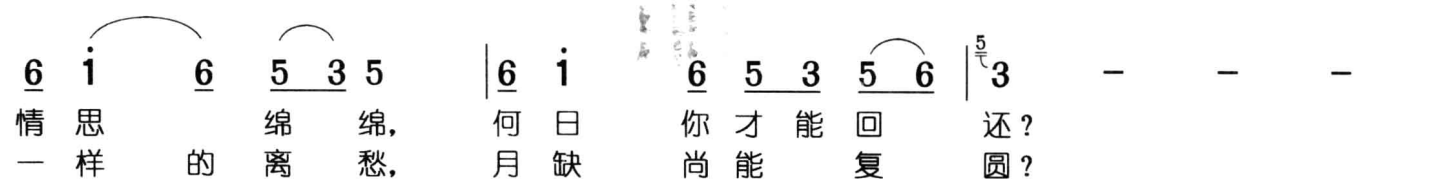
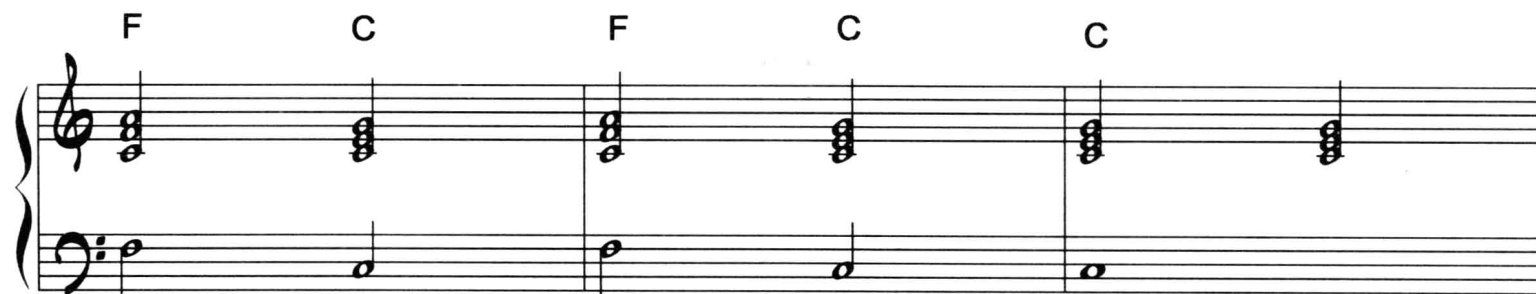
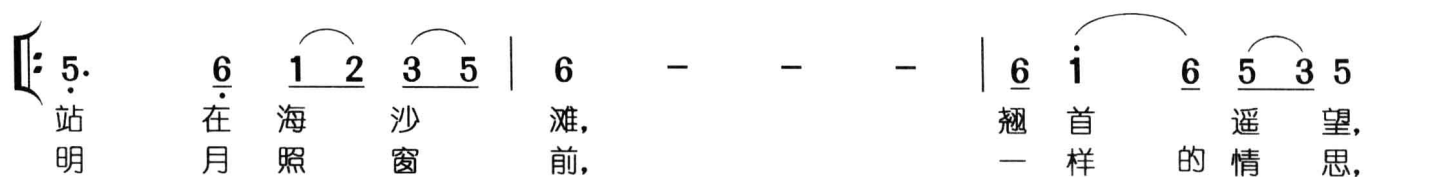
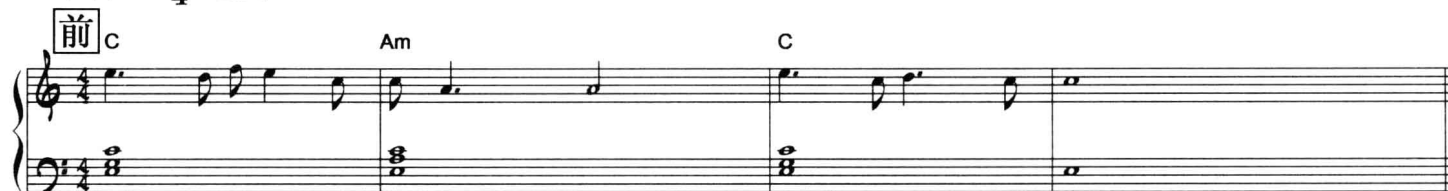


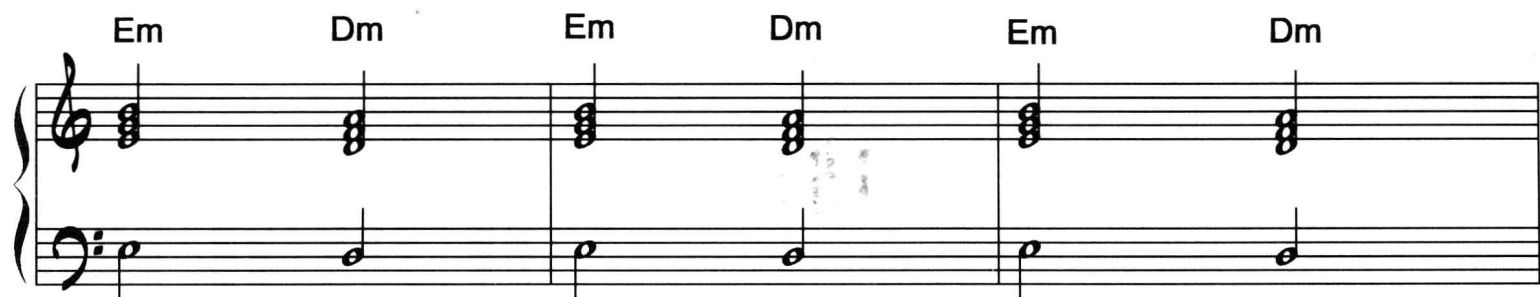
演奏说明:

前 → A → A

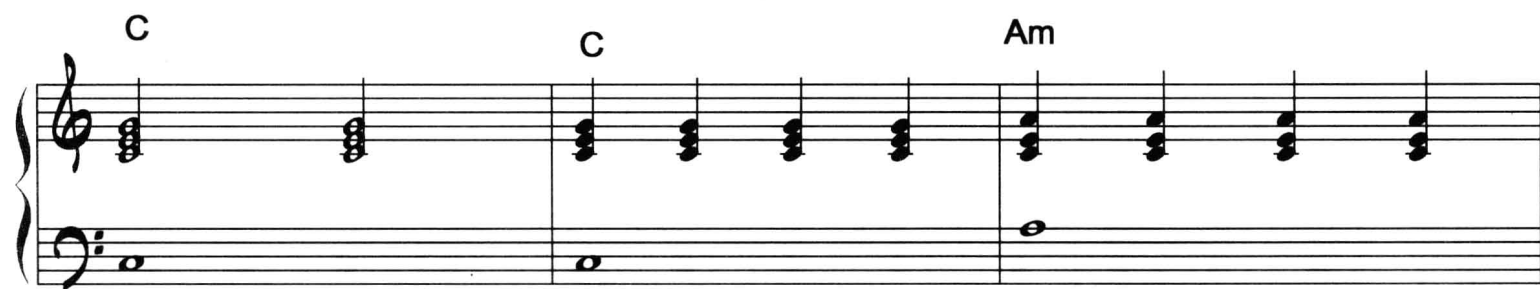


原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 60$

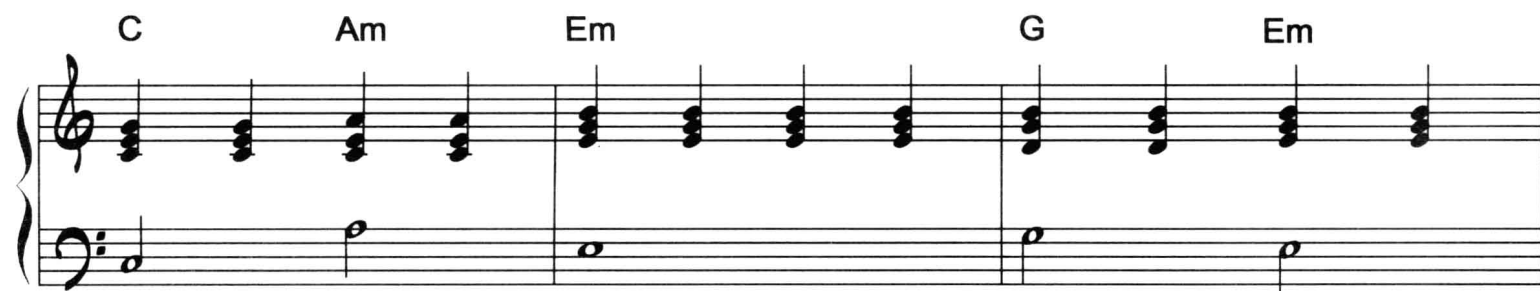




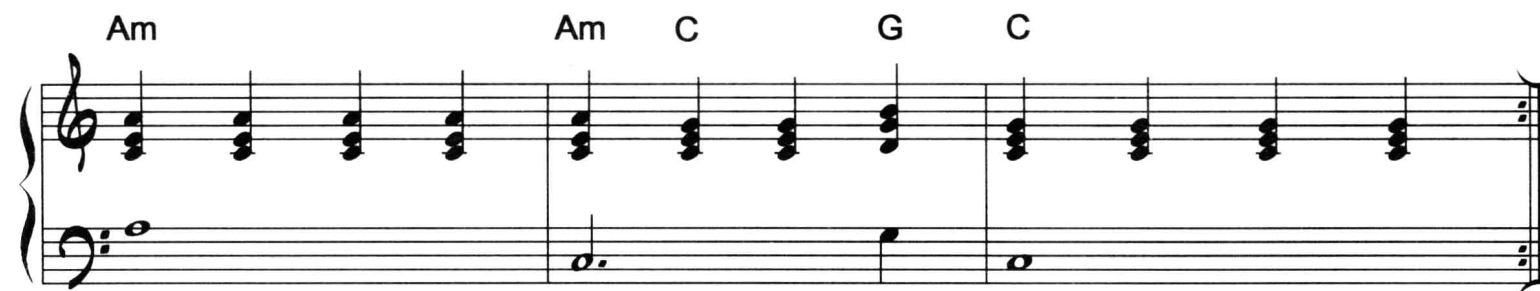
3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 5 6 |
 波 涛 滚 滚, 绵 延 天 边, 我 的 相 思 泪 已
 日 复 一 日, 年 复 一 年, 一 海 相 隔 难 相



1 - - - | 1 2 3 6 5 3 3 | 6 i 5 6. 6 |
 干, - - - | 亲 人 啊 亲 人 你 可 听 见, 我
 见, 亲 人 啊 亲 人 我 在 盼,



i 5 7 6 5 | 5 3 - - - | 2 3 5 2 3. 5 |
 轻 声 的 呼 唤, 门 前 小 树 已
 盼 望 相 见 的 明 天, 鸟 儿 倦 飞



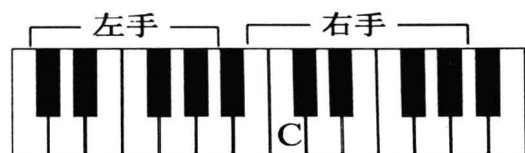
3. 2 6 - | 5 6 5 3 3 5 2 | 1 - - - :||
 成 绿 荫, - | 何 日 相 聚 在 堂 前。
 也 知 返, 盼 望 亲 人 重 回 还。

小河淌水

云南民歌

演奏说明:

A → A → 尾



原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

A Am

Am

Am



6 - - - | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}^{\text{2i}}$ 6 - |
 哎! 月亮出来亮汪 汪 亮汪 汪!
 哎! 月亮出来照半 坡 照半 坡!

Am

C

Am

Am



$\frac{3}{4}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | $\frac{4}{4}$ 5 6. 6 5 3 2 | 6 - - - |
 想起我的阿哥 在深山。
 望见月亮想 起我的哥。

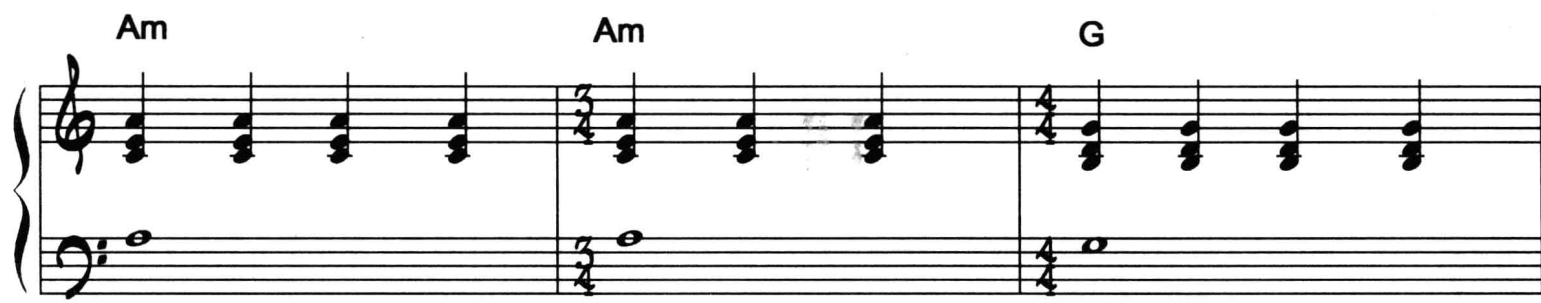
Am

Am

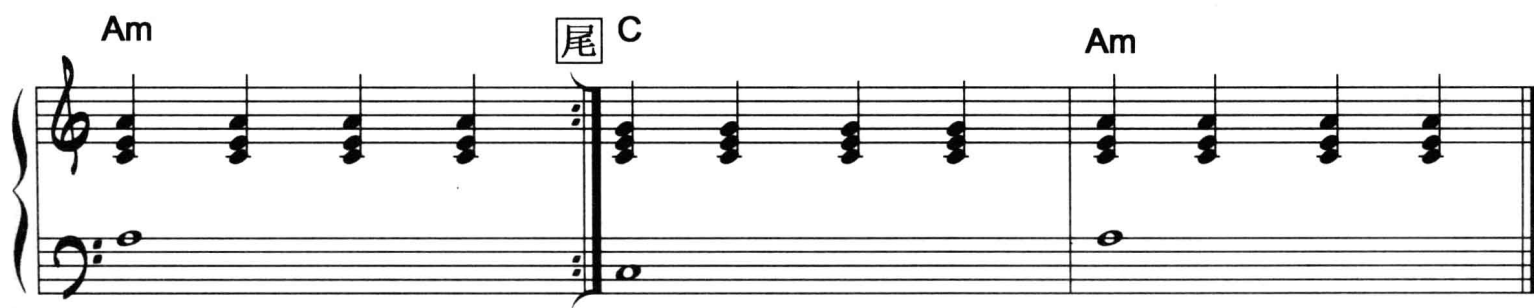
Am



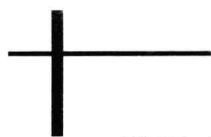
6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - | $\dot{2}$ - - 6 |
 哥像月亮天上走 天上走!
 一阵清风吹上坡 吹上坡! 哥哥 啊,
 哥哥 啊,



$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \underline{\dot{6}} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \underline{\dot{6}}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{6} \dot{1} \dot{6} 5 \dot{3} \dot{2}$ | $\frac{4}{4}$ $5 \dot{6}.$ $\dot{6} 5$ $\dot{3} \dot{2}$ |
 哥啊, 哥啊, 山下小河淌水 妹清悠
 哥啊, 哥啊, 你可听见阿 妹清悠



$\dot{6}$ - - - :|| $\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{6}$ - - - ||
 悠。 哎, 阿 哥!



世界上最大的鼓

目前, 世界上最大的鼓在美国。这只鼓的直径为3.7米, 重272.2公斤。
 它是1872年波士顿为庆祝世界和平日而造的。



蜗牛与黄鹂鸟

陈弘文词
林建昌曲



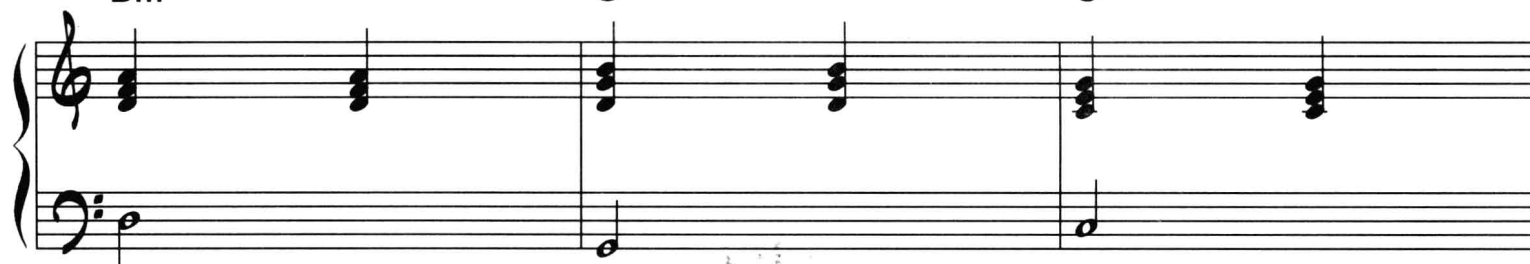
原调 C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$



5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 |
阿 门 阿 前 一 棵 葡 萄 树, 阿 嫩 阿 嫩 绿 地



1 3 2 | 2. 3 5 5 | 3 3 2 1 6 |
刚 发 芽, 蜗 牛 背 着 重 重 的 壳 呀,
Dm G C



2. 3 1 1 6 | 5 6 5 | 5 5 5 5 3 5 |
一 步 一 步 地 往 上 爬。 阿 树 阿 上 两 只