

古今

巧联

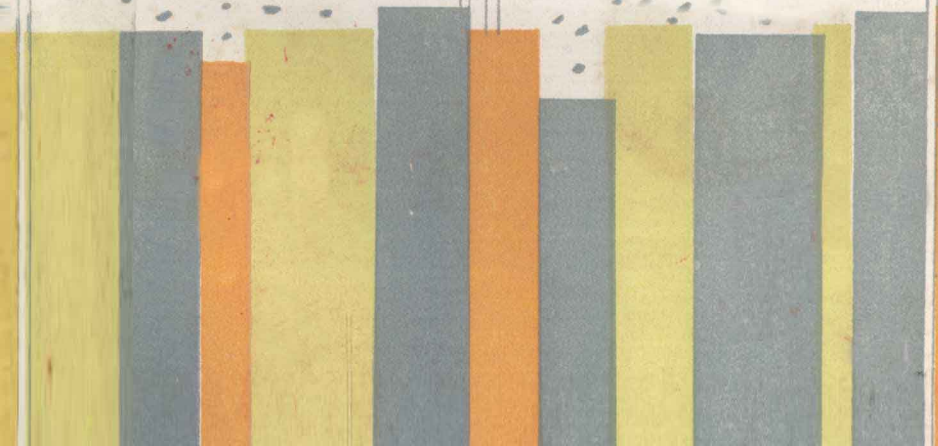
朱恪超编著

妙对

趣话

中州古籍出版社

第一辑 修订本



古今  
巧联  
妙对  
趣话

朱恪超 编著

中州古籍出版社

第一辑 修订本

古今巧联妙对趣话（第一辑）

（修 订 本）

朱恪超 编著

---

责任编辑 王 月

责任校对 温 向 苏

中州古籍出版社出版 （郑州市农业路73号）

河南省新华书店发行 河南伊川县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.75印张 175千字

90年 11 月第 1 版 90年11月第 1 次印刷

印数 1 ——10000册

---

ISBN7-5348-0236-9/G·66 定价：2.60元

## 目 录

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 曹丕联句曹操赞……( 1 )  | 苏轼与小妹戏对……( 22 ) |
| 少年花匠对刘伶……( 2 )  | 佛印巧对苏小妹……( 23 ) |
| 刘某戏人反被谑……( 3 )  | 黄山谷以联戏主……( 24 ) |
| 七岁李泌对张说……( 4 )  | 黄庭坚巧对苏轼……( 26 ) |
| 三黄三白巧相对……( 6 )  | 秦少游联试小妹……( 27 ) |
| 小孟郊巧对钦差……( 7 )  | 后生考场对妙联……( 29 ) |
| 天衣无缝偏旁对……( 9 )  | 商人异乡得佳联……( 30 ) |
| 神童回敬毕士安……( 10 ) | 同旁奇联颂汉将……( 31 ) |
| 寇准对句君臣惊……( 11 ) | 施耐庵考罗贯中……( 33 ) |
| 杨亿妙对骂丁谓……( 12 ) | 无名和尚续妙句……( 36 ) |
| 诗人杨亿巧续联……( 13 ) | 徐达千金征下联……( 37 ) |
| 晏殊幕僚斗谜对……( 14 ) | 道士双关对将军……( 38 ) |
| 燕归来对花落去……( 16 ) | 陈洽父子双关对……( 40 ) |
| 苏东坡巧对辽使……( 17 ) | 巧联句为父免役……( 41 ) |
| 苏轼无言对船家……( 18 ) | 八岁解缙对妙对……( 42 ) |
| 苏轼戏谑磬有鱼……( 19 ) | 解缙九岁成妙对……( 43 ) |
| 苏辙改对胜苏轼……( 20 ) | 解解元对乐乐府……( 44 ) |
| 苏轼出联考小妹……( 21 ) | 解缙闻联病痊愈……( 45 ) |

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 老畜牲对小猴子……( 47 ) | 主考官从天而降……( 79 )  |
| 于谦幼年善巧对……( 48 ) | 文霍妙对结良缘……( 80 )  |
| 施槃巧对张都宪……( 49 ) | 神童巧对监场官……( 81 )  |
| 尚书出对难和尚……( 50 ) | 农夫摇手对朝官……( 82 )  |
| 神童妙语对皇上……( 52 ) | 少年邱浚对妙句……( 83 )  |
| 李东阳脱口妙对……( 53 ) | 小邱浚智打和尚……( 85 )  |
| 李东阳随口出对……( 53 ) | 杨继盛少年巧对……( 86 )  |
| 程敏政妙对得偶……( 55 ) | 陈启东对叠字联……( 88 )  |
| 王鏊出口成巧对……( 56 ) | 乔某一联得两婿……( 89 )  |
| 徐阶与王鏊戏对……( 57 ) | 阔少爷歪打正着……( 92 )  |
| 李梦阳联难梦阳……( 57 ) | 珠联璧合单双对……( 94 )  |
| 曹宗应对传佳话……( 59 ) | 李自成巧对抒怀……( 95 )  |
| 汤肅巧对刘梦蟾……( 60 ) | 熊廷弼巧对友人……( 95 )  |
| 囚徒一联得解放……( 61 ) | 牧童反诘金圣叹……( 96 )  |
| 徐谓斗胆对太师……( 62 ) | 村姑妙句难张英……( 97 )  |
| 徐谓哑联对知府……( 64 ) | 父子除夕成巧对……( 99 )  |
| 百年绝联今有对……( 66 ) | 蒲公斥对王尚书……( 100 ) |
| 林状元巧对渔翁……( 67 ) | 痴子巧对金阿梅……( 101 ) |
| 嘉靖出联难群臣……( 68 ) | 饿饭半碗联姻缘……( 102 ) |
| 王百谷巧释救联……( 70 ) | 郑燮出对试塾师……( 108 ) |
| 才子智对嘲知府……( 72 ) | 郑板桥偶得佳联……( 109 ) |
| 宰相状元联妙语……( 75 ) | 乾隆绝对点状元……( 110 ) |
| 周渔璜出联招亲……( 76 ) | 纪晓岚妙对皇上……( 111 ) |
| 周翰林巧对先生……( 78 ) | 纪晓岚巧对乾隆……( 113 ) |

- 纪昀巧对回文联……(114)
- 千叟宴君臣趣对……(115)
- 水浒人名入妙对……(116)
- 幕友姓氏入巧联……(117)
- 小和尚巧对太守……(118)
- 巧嵌姓名刺贪官……(119)
- 叔嫂端午成趣对……(122)
- 候补道刁难调元……(123)
- 小童奚落李调元……(125)
- 李调元巧对碑联……(126)
- 苏州名流难调元……(128)
- 巧撰药联骂恶官……(129)
- 小宋湘挥毫应对……(131)
- 巧组好字答客人……(132)
- 巧拆人名成趣联……(133)
- 林则徐巧对塾师……(134)
- 林则徐童年应对……(136)
- 林则徐巧对解嘲……(136)
- 巡抚与翰林互嘲……(137)
- 刘乃香考李元度……(138)
- 文坛巨子挽和尚……(139)
- 巧作谜联刺贪官……(140)
- 燕子岭对熊耳桥……(141)
- 侠士有志傲王侯……(142)
- 梁张斗对传佳话……(143)
- 张之洞语惊满堂……(144)
- 张之洞巧对友人……(146)
- 韩茨出对得贤才……(146)
- 乌江绝对今有对……(147)
- 中书令嘲金司徒……(148)
- 陈大点出联见丑……(149)
- 好个六味地黄丸……(150)
- 印月井对望江楼……(151)
- 潘县官针锋相对……(152)
- 少年吴济对画师……(153)
- 林大钦少年善对……(155)
- 寒儒巧对成东床……(157)
- 管御史哑口无言……(159)
- 知县挨骂得佳联……(160)
- 知府总兵互揶揄……(162)
- 对巧对赃官免罚……(163)
- 何淡如对即景联……(165)
- 张謇续对得状元……(166)
- 尼姑巧难李鸿章……(167)
- 大义凛然慑群魔……(168)
- 李修撰弄巧成拙……(170)
- 张山苦思得佳联……(171)
- 翰林巧对得佳画……(172)

- 不住楼对难存雪……(173)
- 木匠做枷枷木匠……(174)
- 巧扮关帝治秀才……(175)
- 斗对同是吝啬鬼……(177)
- 小和尚巧对秀才……(178)
- 巡按私访得良才……(180)
- 举人僧尼斗诗联……(183)
- 朱项两姓斗妙联……(184)
- 樵夫巧解无字联……(186)
- 四仙桥对十佛寺……(188)
- 坪桥趣对传佳话……(189)
- 鼠鸡居然成趣对……(189)
- 巧对联秀才入城……(190)
- 毛驴公鸡成趣对……(191)
- 路鹭露对峰枫风……(192)
- 一联难倒众学士……(193)
- 落第秀才对妙联……(194)
- 某书生当众出丑……(195)
- 尼姑和尚谐音对……(196)
- 小姐出对选佳婿……(197)
- 喜看光棍对县官……(198)
- 孔明功过入巧对……(199)
- 李木妙对羞张弓……(200)
- 随口对妙趣横生……(201)
- 才女妙对斥遗老……(203)
- 贤妻巧解公子难……(204)
- 兄弟昼夜思佳联……(205)
- 货郎妙对占首席……(206)
- 好东雨天遇恶客……(207)
- 青阳腔对黄梅戏……(210)
- 演员春节凑趣联……(211)
- 巧用药名对对子……(212)
- 中草药名成妙对……(213)
- 老地主改联出丑……(214)
- 盐客出对难塾师……(215)
- 店东征联奖客人……(216)
- 拖出老袁还我国……(218)
- 何叔衡联讥塾师……(219)
- 郭沫若妙对免罚……(220)
- 田汉巧对数字联……(221)
- 李芋邕狱中自对……(222)
- 狱中联对抒豪情……(223)
- 无意对句成佳联……(224)
- 陈寅恪出对选才……(225)
- 烈士冷对伪县长……(226)
- 一联巧嵌六人名……(227)
- 会计趣对侯教授……(228)
- 书奇联无限深情……(229)

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| 亚子沫若联妙句……( 230 ) | 王副政委善巧对……( 246 ) |
| 重庆淑女巧征婚……( 232 ) | 一句玩笑成巧联……( 249 ) |
| 妙奇香悬联求偶……( 233 ) | 乐育桃李入妙联……( 250 ) |
| 二十大洋得佳联……( 235 ) | 夫妻联句情意深……( 252 ) |
| 妙对讽刺拜菩萨……( 236 ) | 中秋赏月对妙联……( 254 ) |
| 华罗庚巧对人名……( 237 ) | 院长联斥马屁精……( 257 ) |
| 溥仪续对诉衷情……( 238 ) | 巧联句终成眷属……( 260 ) |
| 郭沫若妙对萧三……( 239 ) | 母亲出联父女对……( 263 ) |
| 新春佳节对长联……( 241 ) | 联谜谜友对谜联……( 265 ) |
| 何启光独占鳌头……( 242 ) | 后记……( 270 )      |
| 天衣无缝拆字联……( 242 ) | 再版后记……( 272 )    |
| 联友甲乙对征联……( 244 ) |                  |

## 曹丕联句曹操赞

【联语】风吹马尾千根线

日照龙鳞万点星

曹操和他的儿子曹丕、曹植都很有才华。一天，曹操令他们兄弟俩对句。他出的上联是：

风吹马尾千根线

曹植不假思索地对曰：“雨打羊毛一片毡。”此刻，曹丕下联也成，吟道：

日照龙鳞万点星

曹操听毕，抚掌大笑，称赞曹丕：“真吾龙驹儿也！”

【小析】才思敏捷的曹植，此次对句虽然工整纤细，但是显得孱弱无力，似有一团落魄气氛；才华稍逊的曹丕，这回联语气势磅礴，锋芒灼人，颇有吞吐宇宙之机，叱咤风云之势。文如其人，称雄一世的曹操盛赞曹丕，不无道理。后来曹丕果然称帝，追尊曹操为魏武帝。

## 少年花匠对刘伶

【联语】冰凉酒，一滴二滴三滴

丁香花，百头千头万头

刘伶（生卒年月不详），字伯伦，晋朝“竹林七贤”之一，因对司马氏的黑暗统治不满，终日纵酒。某年盛夏一日，他与文朋诗友在后庭花园饮酒纳凉。为助雅兴，刘伶口出上联求对，联曰：

冰（冰的异体字）凉酒，一滴二滴三滴

众宾客纷纷应对，但是吟出的下联皆不见佳。这时候，亭旁一少年花匠闻之，略一思忖，上前对道：

丁香花，百头千头万头

刘伶听毕，连声赞曰：“以花对酒，优雅别致，妙，妙！”

【小析】花匠对句确实妙，刘伶并不算过奖。殊不知，历来出对容易应对难。刘伶以数字“一、二、三”分别指“冰、凉、酒”字的左偏旁，真切形象，实属难对。少年花匠则以“百、千、万”分别与“一、二、三”相对，且三个数字的字头恰好是“丁、香、花”三个字的字头。出句直露俗气，对句含蓄优雅，耐人寻味。

## 刘 某 戏 人 反 被 谑

【联语】 女子何不调机弄杼，因甚傍河操橹  
丈夫何不跨马挥鞭，因甚傍河牵船

一羊引双羔

两猪共一槽

相传，晋代有个叫刘道真的读书人，适逢战乱之时，刘某为了生计，常到河边帮人牵船。某日，刘又在河边正弄船，见一妇人操橹划船而来，顿生戏弄之心，口中高声念出一联：

女子何不调机弄杼，因甚傍河操橹

妇人一听，这人貌似风雅之士，也居然这等粗鲁，反而讥笑老娘，不假思索，开口对道：

丈夫何不跨马挥鞭，因甚傍河牵船

对得刘道真面红耳赤，无地自容。

还有一次，刘某正同友人用餐，忽见一位妇女手拉两个小孩从此经过，又想嘲笑一番，朗声念道：

一羊引双羔

殊不知，那妇女也不是省油的灯，针锋相对地还击道：

两猪共一槽

刘道真当着友人的面遭此嘲弄，又羞又气又恨又无可奈何，那妇人不屑一顾，领着孩子气愤地走了。

【小析】刘道真虽为文人侮辱斯文，两妇人反唇相讥气壮理直，这便是：自作聪明，自讨没趣。你牵船，她摇橹，各走各路，本不相干，偏偏嘲笑人家为什么“傍河操橹”，言外之意，莫非此女不会“调机弄杼”，不会纺线织布，出言不逊，意在挑畔；不曾料想船家女子竟会属对，以问代答，振振有词，既然你是个大丈夫，如今国难当头，兵荒马乱，为什么不“跨马挥鞭”，南征北战，不言而喻，恐怕这位公子是贪生怕死吧，斥得好，对得妙，上下两个小句，多处重复上联词语，很有力量，很有气派。

刘道真碰过一回钉子，并未接受教训，居然当着朋友的面，出联戏耍过路妇人，以“羊”比人，实在不恭；那位妇人也不客气，以“猪”回敬，文人学士竟然将我们娘儿仨比作畜牲，你们两个现在不正象两头猪在一个槽里共食吗，显而易见，刘之友人也被株连上了。联语以“两”对“一”，以“一”对“双”，此乃数量相对，以“共”对“引”，也很恰切，用语虽俗，让人捧腹。

## 七岁李泌对张说

【联语】方若棋盘，圆若棋子，动若棋生，静若棋死

方若行义，圆若用智，动若骋才，静若得意

公元712年，唐玄宗李隆基即位，不久，改国号开元。

他注意任用贤能，史称开元盛世。

开元十六年，在京城大选天下才童，玄宗亲自登楼，楼下设高座，让应选者登台辩论。有个年仅九岁的员外郎，昂然升高座，“辞辩锋起，谭者皆屈”。玄宗大喜，把员外郎叫到楼上，亲自试问后说：“外更有奇童如儿者乎？”员外郎说他的表弟李泌，虽只七岁，但才学比自己高。玄宗闻说，立即差人把李泌叫上楼。

此时，玄宗正与燕公张说看国手对弈，便以国棋为题，叫张说说试试李泌。于是，张说就用围棋出了一句上联：

方若棋盘，圆若棋子，动若棋生，静若棋死

张说要求李泌对对，而且必须避开“棋子”二字。李泌好似成竹在胸，不假思索地对道：

方若行义，圆若用智，动若骋才，静若得意

玄宗听了非常高兴，连忙把他搂在怀中，并说，因为年纪还小，马上封官对发展他的才能不利。嘱咐他的家长好好培养，使之成为国家栋梁。

后来，李泌历任肃宗、代宗、德宗三朝，位至宰相，曾多次巧妙地避开祸端来扶助唐朝，是颇负盛名的大臣。

【小析】张说指物出句，直露明白，可谓平平，李泌对句蕴藉深远，颇富哲理，很有气魄。除非亲临现场，实难相信对句出自七岁幼童之口。

## 三黄三白巧相对

【联语】白店白鸡啼白昼

黄村黄犬吠黄昏

唐代著名田园诗人戴叔伦，少年时十分聪明，先生非常喜欢他。有一次，先生带他去郊外游玩，走到一个名叫白店的地方，正好遇见一只白毛公鸡站在高处啼鸣，先生灵感顿生，出了一句上联：

白店白鸡啼白昼

此联难在连用三个“白”字，对句也必须连用三个一样颜色的字，一下子难住了才思敏捷的戴叔伦。他边走边想，苦苦思索，一直想到日头偏西也没对上。后来，他们走到一个名叫黄村的地方，恰巧碰到一只黄狗窜出来追着狂叫。这时戴叔伦触景生情，灵机一动，对出了下联：

黄村黄犬吠黄昏

【小析】“村”对“店”，“犬”对“鸡”，三“黄”对三“白”，妙极！饶有兴味的是，正在山穷水尽，一筹莫展时，忽然柳暗花明，愁云顿消。黄狗救了戴叔伦，真真格格笑煞人。

## 小孟郊巧对钦差

【联语】小小青蛙穿绿衣

大大螃蟹着红袍

小小猫儿寻吃食

大大老鼠偷皇粮

孟郊，字东野，唐朝浙江武康（今德清）人，46岁进士及第，曾作河南水陆转运从事等小官，贫寒至死。其诗不乏愤世伤时之作，较能反映人民疾苦。诗风瘦硬奇警，颇受韩愈推崇。长于五古，与贾岛齐名，皆以苦吟著称，苏轼评其诗为“郊寒岛瘦”。著有《孟东野集》。

孟郊出身虽然微贱，但是勤学苦读，才华出众。某年冬天，有个钦差大臣来武康县视察灾情，县太爷企图隐瞒，对钦差大人百般逢迎，大摆宴席。正要开宴，身穿破绿衣裳的小孟郊闯了进去，县太爷大为恼火，训斥道：“去去去！小叫花子，真扫雅兴。”小孟郊不服气，顶撞道：“家贫人不平，离地三尺有神仙！”钦差一听，这个小孩口气不小，决意考考他，插言道：“小叫花，我出个上联，你若是对得出，就在这里吃饭；若是对不出来，就判你私闯公堂，打断你的狗腿！”小孟郊毫不畏惧地说：“请！”只听钦差一字一顿地念道：

小小青蛙穿绿衣

小孟郊翻眼看了看不可一世的钦差大人，随口对道：

大大螃蟹着红袍

钦差大人听了，气得吹胡子瞪眼睛，但这是对对儿，不好发作，只好忍着。不大会儿，钦差又想出一条上联来，联曰：

小小猫儿寻吃食

小孟郊很清楚，你这是转着弯儿骂我，他看看县太爷和钦差，气愤地说：

大大老鼠偷皇粮

此言犹如指着光头骂秃驴。钦差、县官又气又恼又怕，眼前的美酒佳肴，不正是救灾银子吗？

【小析】大灾之年，百姓遭殃，民不聊生，饿殍遍野。皇上派来钦差赈灾，钦差不顾黎民死活，大嚼特嚼，实在可恶。两次斗对，都很有趣，钦差贬孟郊是“小小青蛙”，孟郊骂钦差是“大大螃蟹”，前者的理由是你“穿绿衣”，又烂又破，活象个小青蛙；后者的道理是你“着红袍”，又肥又胖，不是很像个大螃蟹吗？一来一往，钦差没有占到便宜。二次交锋，钦差把孟郊比成“小猫儿”，来此宴会还不是“寻吃食”；孟郊真机灵，把钦差比成“大老鼠”，皇上让你下来赈济，你却趁机大饱口福，这不是“偷皇粮”吗？一“猫”一“鼠”，对仗工整。钦差两战两负，小孟郊揭了他们的老底，好似五雷轰顶，大概也顾不上征罚“小叫花”了。钦差可恶，县官可恨，孟郊可爱！

## 天衣无缝偏旁对

【联语】桐梧枝横杨柳树

汾河浪激泗洲滩

上海市青浦县有条汾河，汾河的急流之处叫泗洲滩，泗洲滩有座古庙紧靠河岸。相传唐代，庙里有个老和尚很有文才，不仅爱好诗画，而且善写对联。

一天狂风乍起，院中梧桐树枝被折断，正好横架在杨柳树的枝杈上。老和尚触景生情，挥笔写出这样一条上联：

梧桐枝横杨柳树

可是绞尽脑汁再没想出下联。后来请教了一些有才学的人，也没人对出使他满意的下联来。老和尚只好把上联写到墙上求对。过了不久他便病故了。

几年后，有个秀才乘船来庙里烧香拜佛，看到墙上缺对的上联，便向附近乡邻们打问。秀才听了大家的诉说，先是沉思片刻，而后双手一合道：“有了，有了！”顷刻对出了下联：

汾河浪激泗洲滩

众人听罢，拍手叫绝。

【小析】和尚确有文才，触景生情，选字偏旁皆“木”，秀才也非俗子，借用河名地名，七字都是三点水旁，以“水”对“木”，贴切奇巧，妙趣横生，值得玩味。