

Chinese History of Different
Dynasties for Colleges
and Universities

中 國 史

第 一 編

任 邱 王 桐 齡 著

北 平 文 化 學 社 印 行

Chinese History of Different
Dynasties for Colleges
and Universities

中 國 史

第 一 編

緒 論 上 古 史

任 邱 王 桐 齡 著

北 平 文 化 學 社 印 行

1930

殷祖英編 **※ 世界史 ※** 每冊八角

本書分上古中古近古世四編。根據東西洋史相互之關係，合而並論，尤注意各民族之發展與國際之形勢，使學者對於世界之進化，得一總括之概念。正叙之外，加有「注」及「附錄」以補充教材之不足，而教者藉可得伸縮之自由。每編之後附有習題可作學者研究之標準。又有名人肖像，統系圖表，大事年表，中西年號對照表等。



中華民國十

九六五
年年年
十一月
十月月
三再初
版版版

⊕ 中國史第一編 ⊕

每冊定價大洋壹元貳角 外埠另加郵費

著 者 任 邱 王 桐 齡

察院胡同十五號

印 刷 者 北 平 文 化 學 社

總 發 行 者 北 平 文 化 學 社

電話南局四五八〇

分發行所

天津直隸書局 保定中華書局 太原晉新書社 濟南東方書社 綏遠明善堂書局 開封豫郁文書莊 遼甯李湛章書局 成都普益協社
吉林中華書局 長春中華書局 哈爾濱中華書局 武昌文華書局 長沙湘華書局 南京明新書社 上海開明書社 蘇州振新書社 重慶新慶書店 成都新學社

言
之
家
一
成

梁啟超題

編輯緣起及經過

一、本編原稿爲北京高等師範學校歷史地理部中國史講義，民國二年九月爲第一屆學生開始編輯，五年三月脫稿，是年九月，爲第三屆學生訂正增補，刪繁就簡，八年九月爲第六屆學生重行訂正增補，十二年九月，爲第七屆學生三次訂正增補，十四年冬季始付印。蓋前後改正凡四次以上，雖間有錯誤漏略重複之處，然自信豈不甚多。

二、本書第一編以民國十五年一月出版，十六年一月再版，增加附表七十五張，頁數四十頁；第二編以民國十五年七月出版，十七年七月再版，增加附表一百三十五張，頁數一百二十四頁；第三編以民國十五年十月出版，十八年七月再版，增加附表八十一張，頁數七十六頁。第四編上卷以民國十八年八月出版，現正預備再版。

中華民國十九年十月二十四日 王桐齡自誌

凡例

一、本書共分四編：第一編爲序論及上古史，第二編爲中古史，第三編爲近古史，第四編爲近世史。正古史分三期：第一期爲傳說時代，第二期爲唐虞三代時代，第三期爲春秋戰國時代。中古史分三期：第一期爲秦漢時代，第二期爲三國兩晉南北朝時代，第三期爲隋唐時代。近古史分三期：第一期爲遼宋金對峙時代，第二期爲元時代，第三期爲明時代。近世史分二期：第一期爲清室勃興時代，第二期爲清室衰亡時代。

二、本編之體裁爲通史，最注意於民族之盛衰，國家之興亡。凡有關於盛衰興亡事蹟，一一詳述其原因結果，以爲當代及後世借鏡之資。正面文章因有正史可查，故多從略。

三、中國舊史書，分記傳體、編年體、紀事本末體、書志體。本編用紀事本末體，而去其瑣碎事蹟，每一時代之盛衰興亡大事，多用統括的形式，以一二章說明之。凡欲明瞭一時代之大局者，熟讀本編，自能得明確概念。

四、每一時代之終，必詳載其時代之制度、學術、宗教、風俗、實業，以觀其社會文化之隆替。

五、每章每節之終，附載本章本節事蹟表；每時代之終，附載大事表；每朝代之終，附載世系

表；每大人物出現，附載本人事略表或與其他偉人比較表，以便檢查。

六、本編所引人名，間或註明其家世籍貫，所引地名，皆註明爲現今何地，以便參考。

七、本編引證前賢或時賢學說，皆寫明著者姓名及書名，以便讀者自己翻閱。

八、每時代之終，當加附圖，每編之終，當加索引；現在時間作不到，姑且俟諸將來。

九、中國對外關係，可參考商務印書館出版之拙著東洋史；中國六大民族對內之混合，對外之發展事蹟，可參考文化學社出版之拙著中國民族史；本編恕不多叙。

十、中國史料浩如煙海，多數未加整理，非個人所能徧讀，著者能力有限，所引用之史料多係人所共知，無特別新發現。然對於事蹟皆持客觀態度，無主觀夾雜於其間，自問尙屬忠實。大雅君子有賜函以匡所不逮者，極表歡迎。將來三版或四版時，定加補正。

中華民國十九年十月十五日 王桐齡自誌於北平察院胡同十五號之寓廬

序

歷代學術與政治之交互的影響

遊禹域、入燕京、登城門之高樓、近觀殿閣之參差、遠望川原之縈迴、懷古思今之慨，油然而生者何也，因其爲同一土地，而爲遼，金，元，明，清及當代之國都；又足徵契丹，女真，蒙古，漢族盛衰興亡之蹟故也。然同一土地，而閱歷代之興亡者，不獨燕京！長安然，洛陽然，開封，江寧，亦莫不然！雖此等土地屢易國主、爲中國幾經革命易世應有之現象；而其間猶有通古今一貫之漢文化，能流傳至於今日，不可謂非一大奇蹟也！今試以各民族之盛衰興亡爲經，漢文化之消長變遷爲緯，觀察中國四千年之大勢。

中國民族之中心

中國位於東亞大陸之一端，領有廣大版圖、其域內能容各種民族，又與周圍之民族交涉關係常不絕者，固爲當然之事；而由古及今，爲各種民族之中心及文化之樞軸者；厥爲漢族。約當西歷紀元前二千年、漢族住居黃河流域之沃野、有部落、有社會、其文化程度，似已較他族爲優，黃帝堯舜之事蹟，屬於傳說區域，雖不敢斷定其有無；而夏殷二代，皆漢族建設之君主政體國家、當時各部落之

酋長——即諸侯，皆割據一方、外民族之戎狄亦雜居內地、中央政府統一力一衰，諸侯專橫，戎狄內侵之禍必起、終至演成革命。夏之衰也，諸侯中之殷起而代之；殷之衰也，諸侯中包有外民族之周起而代之。

周代文化之特色

周朝繼承其固有之文化，又融合夏殷傳來之文化，組織一種新文化，遂呈郁郁乎發皇之觀！語言爲單音、文字爲象形，富於敬天尊祖之思想；以家族爲社會之單位、以禮樂爲教化機關、維持君主政體，採用封建制度。周衰、統一之力弛、諸侯之專橫，戎狄之侵入，相繼而起。因而王室東遷，變爲春秋時代。古來發達之漢文化，際此衰亂時期，幾瀕於破產之境。當時山東有一大英雄，名管仲者；相齊桓公，創立霸業，糾合小諸侯，抑制強諸侯，尊周室、攘夷狄、維持漢族之文化！孔子稱其功曰：「微管仲，吾其被髮左衽矣」。誠哉是言：其後強有力之諸侯，各假霸業爲名，以自逞其野心，馴至釀成晉楚之爭衡，吳越之迭興，混亂紛糾，不可名狀，遂漸變爲戰國時代。

管仲之功業

春秋戰國時代

霸業最初之目的，原爲救濟國家與社會，其後霸者徒以爭權奪利爲事，不惟

諸家學說紛起
之原因及其影響

不能達救濟之目的，反成爲紛亂之禍源。又其救濟之手段，專依賴政治的權力，未及於社會思想之根本問題，是爲識者之遺憾。於是自春秋至戰國，中間諸家之學說輩出；內容雖不一致，而多向根本問題，試行解決，則幾爲諸家之所同。其主要之學說，爲儒家之仁義禮樂，墨家之兼愛節用，道家之虛無自然，法家之刑名法術，以上諸家皆未能統一思想界，其互立門戶相競爭之情形，與戰國七雄日以攻伐爭戰爲事之形勢同。當時秦人僻處西陲，雜居戎狄之間，據天然形勝，採用法家學說，以富國強兵，爲內治之要具，以遠交近攻，爲對外之政策，着着努力於拓地殖民。關東諸國，或合縱，或連橫，其國是常動搖不定，於是秦遂乘機陸續併吞六國，建立一統之大帝國。

秦始皇之統一
政策

夏，殷及周初之中國，僅在黃河流域，及秦始皇包有揚子江流域。始皇帝廢封建，設郡縣，以圖政權之統一，用法家學說，以圖思想界之統一，其焚書坑儒，雖受後世學者非難；但與其謂爲破壞漢文化，毋寧謂爲統一中國政權後，並企圖統一中國教權之較適當也。惟此統一事業，未及完成而中輟，其代之者爲漢。

雖大體襲用秦制，而恢復封建制度，使與郡縣制度並行。當時分封各地之諸侯王，強大有勢力、凌駕中央政府、於是漢之國家，政權上有統一之外形而無其實。又除秦挾書律，諸家學派再現於各地，主張自己學說、思想界亦缺乏統一之致。形勢如此！敵國外患遂乘機來相侵陵、幾有雙方受壓迫之勢。當時威逼漢之國家者，爲北方之匈奴與南方之南越。

匈奴南下之原因及其影響

先是漢民族建國於黃河流域時：北方之患在今長城一帶、南方之患在今江淮流域。其後漢民族之國家，發展至於江南、南方之患，限於五嶺以南、其禍稍舒、而北方之患，依然如舊。因五嶺以南之地形，不似朔北之廣漠奧衍、氣候炎熱、富於天然之食物、住民多土著而居、無冒險北侵之必要。朔北地勢高燥、氣候寒冷、土地斥鹵、天惠缺乏、人民慄悍、逐水草移徙、彼等南下一步，即有一步之利。每乘天高氣清之秋，南下牧馬、故當秦漢之交：北方之患，常較南方之患爲大。秦築萬里長城以爲國防、徵發多數人民使爲守備、誠屬於事之不得已。而因是引起內亂，遂以亡秦。然則錄圖書中所載「亡秦者胡」一語，毋寧釋爲匈奴較

適當也。秦亡以後：楚漢相爭、漢民族無暇注意外事。匈奴乘機統一其部族、西走月氏、東滅東胡、復南下侵略中國北境。前漢統一中國後、不能不與北方之強敵匈奴對抗。漢高帝自將拒匈奴、被圍於平城、不得已，用和親政策，求一時苟安、固因漢室建國，爲日猶淺、創痕未癒；抑亦因內部封建之諸侯王，割據各地政權不能統一之所致也。職是之故：欲解決對匈奴問題，不得不先解決封建問題。吳楚七國之亂、雖一時海內動搖、然其鎮定之結果，幸將封建問題解決。武帝施行推恩令、諸侯遂全成有名無實。於是政權統一、遂進而試行統一思想界。當時儒、墨，道，法，陰陽諸家對峙、人心缺乏歸一、武帝以最有歷史的根據、便於統治國民的儒教；爲政治道德之標準、以圖統一思想界、於是漢民族之國家的統一逐漸完成。憑藉此統一的大國家、試行解決匈奴問題、實爲千載一時之好機會。武帝先征南方、滅南越、閩越、東甌等國，以除後顧之憂。東取朝鮮、以斷匈奴之左臂。西通西域、遣使大月氏、結好烏孫、以斷匈奴之右臂。更舉大兵北伐，驅逐匈奴於漠北。坐是之故：財政紊亂、民心動搖、於是對匈奴問題，遂未

能完全解決而中止。武帝崩後、霍光秉政、漢廷對外政策，暫取收縮方針、專圖整理內政。會匈奴內亂起，諸酋分黨相爭、漢用抑強扶弱策，助呼韓邪，滅郅支、於是匈奴服從於漢。自漢興以來，幾經困難，未曾解決之對匈奴問題：至是遂完全告一結束。

佛教之輸入與
道教之成立

儒教學說及於
時局之影響

外患絕滅、同時內亂發生、王莽以外戚篡主家，開以臣篡君之例、內政外交皆失敗、外民族悉背叛。後漢中興：先整理內政、然後經略外民族、恢復西域、征服匈奴、漢民族之威靈，擴張到外蒙及中亞。當時漢與西域交通頻繁、漢文化傳至西方者固多，西方文化輸入中國者亦不少、佛教由此時輸入、其初無甚勢力、後來漢民族逐漸流行信仰、影響及於漢文化者甚大。同時道家學說與方士之神仙說相合、造成道教基礎、後更受佛教影響、漸具宗教的形勢。儒教自前漢時，受國教的待遇、研究經學之風極盛、尙古思想與迷信風習相伴、信天人之關係、重陰陽五行、釀成讖緯說之流行。當時科學家雖發明地動說及地震器、而儒教解釋經學，陷於訓詁之末、選舉孝廉，激成矯飾之風、一般人心流於形式，拘於外

清談派學說及
於時局之影響

觀、東漢末年號稱氣節之士之言動，實爲當時思想界之反映。彼等屢與外戚宦官衝突、幾招全滅之禍、因而內亂迭起，漢室卒爲曹魏所篡、劉備孫權起而抗之、於是變爲三國鼎峙之形勢。相持者約五十年、復爲晉所統一。此時思想界，爲後漢時代之反動、清談之風盛行、崇拜老莊學說、好爲放誕不羈之言行、不顧禮法名教、甚至有倡爲無政府論者。此等放蕩風俗、使當時社會從根本動搖、遂釀成八王之亂、終至引起五胡十六國之大亂。

民族之遷移與
漢族文化之南
下

自後漢以來，西北民族雜居於內地者甚多、匈奴，鮮卑，氐，羌等諸民族；由中國北邊，蔓延及於中國西邊、彼等乘晉室內亂與社會之頹廢、擊破耽於清談之漢民族、占領黃河流域、建立若干短命之帝國王國。漢民族奔避於江南，憑藉長江流域立國、是爲中國民族之大移轉、漢文化普及於江南，亦由於此。自此以後；遂成南北兩朝對立形勢、南朝爲漢民族所建、北朝爲鮮卑民族所建。南北相爭之際：南詔北爲索虜、北詔南爲島夷。南北兩朝俱懷抱統一中國之理想。南朝欲恢復北方、北朝欲併吞南方、雙方衝突時常不絕。秦晉之戰，漢民族勝、宋魏

之戰，鮮卑民族勝、齊魏之戰；梁魏之戰，相繼而起、雖大體鮮卑民族戰勝、然漢民族尙能保持對抗態度、卒未爲鮮卑民族所兼併。及隋以漢民族起於北朝、終併吞南朝、混一字內。

南北文化之融合

漢民族久居長江流域、外民族久居黃河流域、南北之文化頗受影響。清談之風傳於南朝，北朝不行、駢體文學盛於南朝，北朝不振、儒教經傳之註釋，南北注意之點不同。惟佛教道教，南北俱盛行、則因當時社會昏亂，求安身立命於宗教之人甚多故也。儒教依然爲註疏訓詁之學、勢甚不振。道佛兩教之爭頗烈、影響及於思想界者甚深、西域藝術隨佛教之流行以俱來、影響及於漢文化者亦不少。北方民族風俗輸入，頗變更漢民族一部分舊風、例如漢民族舊尙右，至是改尙左，漢民族舊日席地坐臥，至是改用床椅，漢民族舊日着屐與履，至是改着靴襪等；皆其例也。北朝風俗多風靡南朝、南朝文藝反壓倒北朝、南北文化逐漸混合、遂產生出隋唐時代之新文化。

隋唐文化之特色

秦漢與隋唐之文化、相似之點甚多、絕對不同之點亦不少、隋唐文化大體係

胚胎於南北朝時代者，學者不可不知也。唐代儒教經傳之研究，雖多數不能軼出五經正義範圍，而道教因受帝室崇拜，頗得勢力，佛教則大乘各宗並立，高尙如天台宗，華嚴宗，禪密如禪宗，法相宗等；各發揮特色，有百花爛漫之觀。文章雖未脫駢體餘習，而詩學異常發達，書畫彫刻之技藝，亦無不面目一新。然其間猶有古來一貫之漢文化的特色，依然繼續存在，受此漢文化之洗禮者，無論何種民族，無一不受其支配，終至被同化於漢民族。北朝君臣，崇拜漢文化者甚多，彼等移居中國以後：用漢語、寫漢字、編譯儒教佛教經典，幾與漢民族無異。是固由於外民族中無較優之文化、抑亦因鮮卑民族資質穎悟，與漢民族有同等之腦力故也。隋唐統一以後，南北民族，遂同時投入漢文化之鎔鑪中、不復留差異之迹。此等事實，後世其例甚多、此番爲其嚆矢也。

隋唐之武功

隋唐時代，爲漢民族最隆盛之時代、其文化上之勢力與政治上之勢力，同時波及於周圍各民族。先是南北朝時代：朝鮮半島上，高麗，百濟，新羅三國鼎立、東與日本，西與中國大陸，關係時常不絕。當時蒙古境內，有鮮卑人創立之遊

安史之亂及於
中國之影響

牧帝國曰柔然者、通好南朝、屢侵北朝。及柔然衰亡、突厥勃興、常威壓北朝。隋唐時代，征服突厥、漢民族之威靈振於漠北。唐室與新羅結合、翦滅百濟，高麗、驅逐半島上日本之勢力。而西方吐蕃勃興、唐自力不能抗、乃北結回紇，西通大食，南招南詔，從三面牽掣之、雖其計畫未能完全成功、然一時漢民族之勢力、伸張到亞洲大半。安史之亂以後，內則宦官跋扈，挾制宮庭、外則藩鎮專橫，割據土地、後梁起於藩鎮，剪除宦官、篡奪唐室、他藩鎮尤而效之、各據地自王、變成五代十國之形勢、互相爭者五十年。中國內部分裂、漢民族無力統一、外民族契丹之勢力，乘機由北方侵入。石晉與後唐爭國，乞援於契丹，割燕雲十六州以賂之、於是直隸山西北部藩籬盡撤。代表漢民族之君主，欲攘契丹，不可不先統一中國、後周世宗，宋太祖，太宗之統一計劃；皆順應時勢者也。

宋代理學之發
達及其及於政
爭之影響

有宋勃興，鑒於唐末五代以來藩鎮跋扈之禍、力行尙文之政治、其結果，漢文化雖異常發達、而文弱之弊益甚。北懼契丹之侵陵、西畏西夏之擾亂、不得不忍辱媾和。神宗用王安石，行新法，講求富國強兵策、思欲對外雪恥、然其改革