

五百年后的八零后 给你更亲切的历史

五百年前的九零后 给你更酷的皇帝记忆

文字：淳于南
漫画：燕王W

明朝正德年间的

宫廷人事



安卓卡通 作品

明朝正德年间的
小人国事

文字：淳于南
漫画：燕王W



图书在版编目 (CIP) 数据

明朝正德年间的囚人囧事 . 2 / 淳于南著 ; 燕王绘 .

—北京 : 现代出版社 , 2011.10

ISBN 978-7-5143-0338-4

I . ①明… II . ①淳… ②燕… III . ①漫画—作品集—
中国—现代 IV . ① J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207524 号

明朝正德年间的囚人囧事 2

作 者 淳于南 燕王

责任编辑 吴庆庆

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址 www.xiandaibook.com

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司

开 本 700×1000 1 / 16

印 张 20

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-0338-4

定 价 32.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

历史是个同龄人

我们这一代，是欠缺历史观的一代。

这句话说出来挺吓人也挺欠扁的，尤其是孜孜不倦教育了我们多年，终身致力于给我们灌输“唯物主义历史观”的老师们。

但是我在这里所说的历史观，并不是“我们应该如何去看历史”，而是“历史对于我们，是个什么东西”。

历史是个什么东西？有很多现成的名言和答案。我们可以顺手拈来——唐太宗说历史是个镜子；儒士们说，历史就是道义；更有一种说法——历史是个任人打扮的小姑娘。

但是除非你是以历史为专业的，否则这些说法没有任何意义。具体到我们每个人身上，历史是什么？

是上学时的课本、习题、考卷以及成绩？

是下班后打开电视看到的演义、戏说、传奇以及天雷？

都不是。学校那些夹杂了太多其他东西的历史，早就被我们忘光了。电视里那些充斥着谬误和搞笑的东西，也慢慢地连娱乐我们都做不到了。

因为我们对历史，是有别样的要求的。

中国人自古有学史的传统。因为历史，是这个民族的记忆。

而记忆是什么？记忆就是存在。

一个人的存在，就建立在他的记忆上。剥离了他所有的记忆，他的那些往事，那些童年，那些曾经的思索和感悟，那些曾经的情绪和触动留下的痕迹，这个人也就不复存在了。

一个完全活在当下的人，就是一个从来不曾存在过，婴儿般的人。

人类的所有知识、成就、文明，其实，也就是人类的记忆而已。

所以，历史，尤其是我们民族的历史，对我们来说，并不需要太复杂的定义，他就是我们赖以证明我们存在，用以区分我们和他人的凭证！

这就是我们对历史的需求，这就是历史对我们的意义。

所以，我们会喜欢听过去的故事，我们即使忘掉了所有课本上的历史数据，也会在某个不经意的时刻本能地想象古人的一言一行、言谈举止，以及衣食住行。

我们也会本能地去寻找他们真实的样子，真实地存在过的证据。越是饱受粗制滥造的文艺作品的轰炸，越是对真正的信史狂热。

是的，历史对于我们，其实是一种本能的需要。我认为，这才是历史的真义，才是历史存在于世间，跟我们每个人发生关系的本质。

可惜的是，太专业高深的研究，拉开了历史和我们的距离。一连串令人眼花缭乱的数字，一个个专业的术语，一部部的大部头，让历史看起来变得艰深而枯燥，甚至严肃而沉闷。

各种层面的累积，出现在我们面前的，是一个白头发白胡子一脸骄傲严肃的古板老头子。这样的历史，真的是太不讨喜了。

所幸有淳于南，有燕王。

淳于南是个领会了历史的人。燕王也是。

当我们被厚厚的历史书吓退的时候，他们却从中发现了黄纸尘烟背后，历史最纯净的那张脸。那是一张瘦削而神采奕奕，眼神犀利却有带着三分戏谑的脸。

这就是正德皇帝的脸。

他出生于公元1491年，在距今整整520年前的15世纪，他是个正宗的“90后”。

他是大明史上唯一一位皇后生的，并且最终顺利登上皇位的太子，而且，他是个独生子。

他在公元1505年正式登基，定次年为正德元年，自此后，历史中他便更多地以这个名字而被人们熟知。而在16世纪的当时，他只是一个十五岁的，正处在青春期的少年。

他天性聪明，博学广记，但是最反感的就是他的老师们，经常旷课逃学，四处游玩，是最最让老师头疼的学生，换句话说，他是个“问题少年”。

他好动，好骑马打仗，好各种新奇的玩意儿，当然也好女色，精力充沛的他绝对是大明头号的花花公子，他的绯闻是整个大明朝堂到江湖茶余饭后的话题。也就是说，他是当时绝对的“八卦头条”。

这一个个的关键词在淳于南的笔下连缀下来，在燕王的笔下具象起来后，我们会惊奇地发现：我们看到的不是浑身黄土和腐朽味儿的“历史”，而是一个鲜活的，熟悉的，跟我们无数人一样，成长着的人。

我们发现他跟我们一样，在小的时候备受父母的宠爱乃至溺爱，也像我们一样走向学堂后为大堆的作业发愁，跟我们一样跟老师们斗心眼，跟女生们抛媚眼，甚至也跟我们一样，有一个假想敌，叫做“别人家的孩子”。只是他们说法不同，正德的假想敌叫“尧舜禹汤”。

他跟我们一样在没干够的时候就被迫去工作，去做一些自己压根不感兴趣的事儿，还要被一帮老资格的人指手画脚。他甚至跟我们一样，肆无忌惮地挥洒荷尔蒙，追求爱情，不管多么惊世骇俗。

这就是正德，这就是一个脱离了人为叠加的种种意义，一个真实的青年皇帝。

而通过这个不一样的正德，折射出来的那个时代，似乎也不一样了。

并没有我们想象中那些跟现代我们西式的生活比起来仿佛另一个世界的隔阂。更多的是一样的人情世故，一样的爱恨情仇。

有溺爱子孙的父亲。

有严厉刻板的老师。

有忠诚勇敢的朋友。

有睿智聪慧的……牛人！

你会发现，其实古人没有那么难懂，他们一样有着各种跟现在毫无差别的小心思和小烦恼。他们也许在知识见解上跟我们有所不同，但是从人性和感情的角度，跟我们是一样的。

尤其是你能从中发现我们这个族群，这个文化中，特有的那些情愫。上千年来，其实一直都没有变过，一直扎根在我们的生活中，跟我们息息相关。

这就是历史，一段抛开别有用心的大义名分，恢复本来面目的历史。

历史不是故纸堆，历史，是我们的同龄人。

于是淳于南和燕王，用我们同龄人的所有方式，我们的语言，我们的行文，我们的漫画，我们的视角，来讲述这个跟我们一起成长着的少年，这段跟我们同龄的历史。

他们都叫——正德。

玄鸟

第九章 帝在旅途

- 1 大话版：抢劫啦 / 不为人知的音乐家 / 欢迎横幅 / 你说得好 /
太皇太后的葬礼 / 葬礼恶行之批评总结 / 天子仪仗
- 7 宣府嘉年华
- 14 大将军归来
- 23 言官集结号
- 31 与朵颜人的恩怨
- 34 喜峰口，我来了
- 37 “选美”恐慌
- 44 太皇太后的葬礼

第十章 西北之行

- 50 大话版：大家快闪 / 乌龙 / 头牌讨薪者 / 龙袍 / 西北之行 /
就是不让你死 / 谣言是怎么产生的
- 56 左顺门的较量
- 64 最长的出巡
- 68 真爱降临
- 80 皇帝旷工下的国际烦恼

目录

CONTENTS

第十一章 风起云涌的朝廷

- 81 大话版：我死给你看 / 行踪 / 北京谍影 /
由谁虐从 / 算你狠 / 埋伏 / 光荣的亲征
- 99 血溅午门
- 108 皇帝与首相的亲密时光
- 113 异军突起
- 120 江西告急
- 125 天赐良机

第十二章 观光军团南下

- 151 大话版：抓阄 / 欢迎晚宴 / 一盘萝卜引发的惨案 /
007 厚照·邦德·朱 / 扬州特产 / 鱼价 / 军功
- 158 不受欢迎的客人
- 161 冤家路窄
- 167 扬州知府
- 170 献俘

第十三章 南游记

- 192 大话版：陛下，我家世清白 / 优伶？音乐家？ / 发奋读书 /
迎春 / 国子监的杆子 / 南京恐怖事件簿 / 牛首山神 / 放我进
去 / 老梁出马 / 特殊水果 / 我没有 / 谁不读书 / 水里有什么
- 202 江南才子
- 208 恐怖事件簿
- 217 “包子”梁储
- 221 殷勤来访相臣家
- 227 游龙“戏”水

第十四章 正德朝的终结

- 253 大话版：狂皇帝 / 好汉做事 /
春天里的第一雷
- 256 通州内幕
- 260 回京
- 263 病入膏肓
- 266 谁是继承人
- 270 散场落幕

目录

CONTENTS



番外篇

282 来自文化界的批评

285 差兄差弟

288 钱宁的结局

292 江彬的结局

295 九连环

299 杯具人生

304 鲈鱼有约

目录

CONTENTS



第九章 帝在旅途

大话版

抢劫啦

宣府，一富户大宅前。

正德(骑着大马，头带眼罩强盗 LOOK): 小的们，给我冲进去~~~~
哗啦啦，一队人马冲入大宅~~~~~

户主惊慌失措 ing。

正德(鞭指户主~~): IP、IC、IQ 卡，通通告诉我密码！好酒、好菜和好妞，统统拿来我带走！

户主(尖叫~~): 强盗啊！光天化日，朗朗乾坤，你们还有王法吗？还有法律吗？

正德: 嘿~嘿~嘿~~~少废话！拿来!!!

一阵风卷残云过后，正德心满意足地离去~~~~~

户主迅速向有关部门报案: 累计损失酒菜一桌，鱼池鲤鱼十条，损坏大门一扇，门墩若干，践踏花草无数，掠去小妾一名……

户主详细描述了犯罪嫌疑人的外貌、身材、穿着、气质、口音、配饰……

宣府捕头(黑线!!!): 恭喜你，你中奖了，那是皇帝陛下在玩强盗 COSPLAY ~~~

户主(五雷轰顶 ing): 不是吧!!! 堂堂皇上亲自到我家抢东西?? 太有诚意了吧!!!

不为人知的音乐家

南京，教坊司。



新年音乐会。

交响乐团演奏中。

听众李诩(惊诧 ing):旋律如此优美……声音如此洪爽……

……

李诩(陶醉 ing):有如千军万马之奔腾……又如壶口黄河之倾泻……

……

李诩(打滚 ing):天啊,为什么要让我听到这么好听的音乐,万一以后听不到了该怎么办啊?

……

2

音乐会结束后,李诩急奔后台抓住指挥:告诉我,这是谁的曲子,我要当他的粉丝!

指挥:这首曲子叫《杀边乐》,是一位大将军在边关杀敌时有感而作,想当他的粉丝,去那边报名……

李诩顺着他的手指望去,那边一群 HC 粉丝正在举牌:

照烧饭集中营。

朱寿朱寿我爱你,就像老鼠爱大米。

欢迎横幅

应州大捷之后,正德班师回朝。

前一天,内阁大堂,迎驾筹办会议进行中。

司礼监张锐:皇上有旨,百官准备欢迎词出城迎接。请注意,是大将军回朝,不是皇上回朝。

百官:·#%¥……%*—()—*

大臣甲(乐 ing):嘿~~~皇上玩精分玩上瘾了?

大臣乙(困惑 ing):To write, or no to write, it is a problem~~~~

大臣丙(着急ing):没时间了,赶紧写吧~~~~

大学士杨廷和(黑脸!!):太不像话了,君不君,臣不臣~~~

各部门官员热火朝天地写横幅~~~~

杨廷和(吹胡子碎碎念ing):君不君,臣不臣~~~

第二天,德胜门外

人山人海,红旗招展,鞭炮齐鸣,锣鼓喧天……

吏部挂出欢迎横幅:热烈欢迎威武大将军凯旋归来!

兵部挂出欢迎横幅:应州之战,永放光芒!!

户部挂出欢迎横幅:朱寿您好!!!

……

你说得好

编修舒芬:一定要选最激烈的言辞,用最丰富的修辞手段,写最振聋发聩的奏疏。

给事中石天柱:直接上血书,用血量至少也得400CC。奏疏里多引用几个著名昏君,什么隋炀帝啊,陈后主啊,宋徽宗啊,能想起来的都给他用上。

给事中汪玄锡:字里行间再加几个感叹词,特深情的那种,甭管有事没事都要说:臣哀号痛心,莫知所措。一口地道忠臣腔,倍儿有面子。

给事中刘文瑞:你说,这样的奏折,得招多少顿板子?

舒芬:怎么着也得四十杖吧。

石天柱:四十杖?那是热身!八十杖起!你别嫌多,还不打折,你得研究昏君的心理,能够被咱们的折子气得打四十杖的昏君,根本不在乎再多打四十杖。

舒芬&石天柱&汪玄锡&刘文瑞(热泪盈眶相互握拳):这样一搞,想不名垂青史都难。

舒芬的折子上去了……



正德没反应。

汪玄锡的折子上去了……

还是没反应。

石天柱的血书上去了……

仍旧没反应。

刘文瑞的折子上去了……

正德把刘文瑞叫到跟前，满面春风地，和颜悦色地，亲切地拍着他的肩膀：我顶啊，爱卿说得好啊，我纵横朝堂十几年，从没见过这么好的折子 blablablabla

舒芬 & 石天柱 & 汪玄锡 & 刘文瑞：!!????? #¥……%—*(……

太皇太后的葬礼

太皇太后去世。

正德在宣府听闻噩耗，日夜兼程骑马赶回（泪奔 ing）：我那狠心的奶奶啊~~您怎么忍心抛下小照照啊~~~

群臣（惊讶 ing）：皇上真是孝顺啊~~~~

正德（沉痛状~~）：我太伤心了，我要亲自护送奶奶的梓宫前往山陵安葬!!

群臣（紧张 ing）：又想搞什么~~~

N 个月后，太皇太后下葬，正德随送葬队伍到山陵……

众祭官行祭礼 ing。

正德（蹲在一边苦闷等待~~）：无聊啊~~~还要等多久啊~~~

N 久以后，众祭官还在行祭礼~~~

正德（坐立不安无所事事~~）：还没完？好像没我什么事啊~~失陪啦~~（闪人~~）

又一个N久以后，祭礼持续进行中~~~

正德(高呼~~):前面的人小心啊!!! 马受惊了,我控制不住啦!!!

正德一身戎装骑着高头大马以70码的速度冲了过来~~~

众祭官(四散逃窜狼狈奔命ing):哎呀妈啊!!!

群臣(怒火中烧ing):你……你是来送葬的,还是来砸场子的???!!!

正德(一脸无辜):不是我,是它~~(指着马~~)

马:⊙__⊙b

葬礼恶行之批评总结

在一防刮风二防下雨三防正德捣乱的严峻条件下,太皇太后的葬礼总算完成了。

葬礼刚结束……

翰林院编修舒芬(看我脸熟不? 咋! 脸熟不? 咋~):陛下! 您知错乎?

正德:(内心:狗仔队这么厉害,我骑马的事情这么快大家就知道啦??)

画外音:小朋友,你太天真了~~~

舒芬(打开奏折~):第一,您奉太皇太后神主回宫时,为什么不走正门???!! 她老人家犯了什么错,您要这样子对她???!! (含泪怒视~~)

正德(僵立~~):……

镜头闪回——

正德(奉神主回宫):不要绕场跑圈了,直接走西长安门,近一些~~~



舒芬：第二，百官出城行奉迎礼时，您居然……居然（哽咽 ing），因为一点点小小的泥水就残忍地剥夺了我们向太皇太后她老人家行礼的机会！呜呜~~~（泣不成声~~）

正德（冻结~~）：……

镜头闪回——

正德：瞧这地上湿的，小心你们的关节炎老寒腿，不必行礼了~~~

舒芬（义愤填膺口若悬河~~~）：这都是您平时不读书的后果啊!!! 没有天理 blablabla~~~~只有人欲 blablabla~~~~~

正德（呈化石状~~）：髣髴髴~~~~

天子仪仗

正德：诸位爱卿，我要到昌平祭拜列祖列宗的陵寝，轻装简行即可，不用护卫仪仗。

编修舒芬（语重心长地）：陛下，天子只有在逃命的时候才不用仪仗。

正德：（瀑布汗!!!）

某日，正德出巡。

威严的天子仪仗及卤簿浩浩荡荡地过去了。

许久，正德骑马远远地出现。

众大臣：囧~~~

正德（得意扬扬）：不就是仪仗吗，多简单个事，这班书呆子。

宣府嘉年华

正德十二年(1517年)十一月。

宣府郊外，由远及近驰来一匹枣红色的高头大马。一位将军打扮的青年伏在飞驰的马背上，一手紧握缰绳，一手挥舞马鞭，风驰电掣般地穿过冬日萧索的平原。许久，平原那头尘烟滚滚，一支马队追赶上来，为首一人神情焦急，伸长脖子冲着前方那个几乎看不见的身影，扯着嗓子大喊：“皇上，等等小的们~~~”

是的，没错，那位一骑绝尘的青年将军就是正德皇帝——原本应该在奉天殿上端坐着，现在却在这座边城撒欢的当今天子。

正德十二年(1517年)，二十七岁的朱厚照把捉迷藏的本事发挥到极致，不仅成功摆脱了朝中老夫子们的层层盯梢，顺利溜出关外，还玩了把心跳，一马当先御驾亲征，率领众将士在应州城外痛击了鞑靼小王子，打了一个匪夷所思的胜仗，惊掉满朝文武无数眼球。

小王子退走了，仗打完了，按说也该回家了，可是算算日子，现在不过是初冬时节，离岁末郊祀祭祖的日子还远着呢。老百姓尚且有个农闲的时候，何况是刚打完仗、辛苦了两个多月的“大将军”呢？正德没有马上回京，也没向谁打申请，就擅作主张给自己放起了长假。他信马由缰，从阳和逛到大同，又从大同逛到宣府，最终发现宣府是个理想的度假村。正德好不容易远离了廷臣的聒噪，正好在此处舒展筋骨，尽情领略边关的大好景色。

正德能够这么自在惬意，还得多亏他那位尽职尽责的后勤组长兼导游——江彬。

江彬是土生土长的宣府人，认识正德之前已经在宣府、大同一带工作生活了相当长的时间，人头熟悉路子活络，是个称职的宣府地头蛇。这次难得正德来到宣府做客，江彬正好借此机会大显身手，充分利用手中资源，好好拍拍正德的马屁。他的安排可谓面面俱到，不仅吃、住、行、玩一条龙，更是兼任保镖跟导游。

早在正德出关的几个个月前，江彬就以惊人的速度在宣府为皇帝营造了一座行宫——“镇国府”，姑且算做京城镇国府的分府。正德来了一看，喜出



望外，高兴地称之为“家里”，大有将其媲美豹房“新宅”的意思。高兴之余，他还亲自扛起铁锹，在镇国府里种下两株槐树。以万乘之尊，亲自参与行宫的绿化建设，足可见正德对这个新家的喜爱。

下榻以后，正德又下令将京城豹房里的心爱物什，什么古玩珍宝、红粉佳丽，全都搬来填充镇国府，还把随行的官军将士安排在镇国府附近安营扎寨。在正德的精心装扮之下，这座地处边陲的府第越发显得庄严豪迈，气度不凡。这样一处完美的府第，如果不多住上一阵子，实在是资源的极大浪费。于是，为了使镇国府的使用价值最大化，正德决定将班师回朝的日子无限期地向后推迟。

摆脱了朝廷礼仪的束缚和文官严密的监管，正德就像刑满释放的劳教人员一般，别提有多欢快了。他再也不用像在京城时那样偷偷摸摸地逛街，尽可大摇大摆地横行在宣府的每一寸土地上。在江彬的带领下，正德经常趁着夜色，带领一队人马在宣府的大街上晃悠，见到高屋大户就踢门闯进去，大大方方地向主人要酒要肉要女人，吃了无数免费的晚餐，全然当自己是宣府人的亲大爷。

宣府的富人们集体遭了大殃，他们大概还没有听过那句著名的番邦民谚，不知道“家是我的地盘，风可进，雨可进，皇帝不可进”，只能老实地担负起这份倒霉的招待工作。按理说，皇帝大人赏脸驾临寒舍，可以近距离参观真龙天子，这本是祖上积德的盛事，多少人盼都盼不来，但是宣府的大户们显然没有这样的觉悟，这份“福气”实在难以消受。为避免遭受这位不速之客的骚扰，他们只好暗地里贿赂江彬，希望江导游下次带正德出去玩的时候，千万绕道走，别来我们家。随着贿赂的人不断增加，江彬的外快也越捞越多，越捞越起劲。这是江彬第一次尝到当“导游”的甜头，从此，江导游便下定决心要把这份职业坚持到底，发扬光大。

不过正德并不总是依赖江彬，他还擅长自己找乐子。

立春那天，正德令人准备了数十辆大车，安排一群年轻姑娘手持彩球坐在车的一侧，另一侧坐着光头的和尚。车子一走，左右颠簸，车上的人东摇西晃，和尚的光头和姑娘的彩球互相碰撞，球碰头，头碰球，分不清是头碰了球，还是球碰了头。车上的姑娘们笑作一团，一边看热闹的正德更是笑得前仰后合。

这个游戏简直莫名其妙，实在看不出有什么可乐的，不过正德却玩得很开心。游戏背后有一个故事还比较有意思。传说，宣府的一位得道高僧，曾经

抢劫啦

官府 一富户大宅前

