

民族管弦乐曲

大寨红花遍地开

许镜清曲

天津歌舞团民乐队改编



人民文学出版社

民族管弦乐曲

大寨红花遍地开

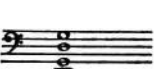
许 镜 清 曲

天津歌舞团民族管弦乐队改编

人民文学出版社

一九七三年·北京

乐 队 编 制

乐器名称 (件数)	定音或音域	简谱记法 1=G	1=D
笛 2	 (筒音)	5̣	1
笙 2	 (G调笙)	5̣/2̣	1̣/5̣
唢呐 1	 (筒音)	1̣	4̣
低音唢呐 1	 (筒音)	5̣	1̣
柳琴 2		5̣ 2̣	1̣ 6̣
琵琶 4		2̣ 6̣ 4̣ 1̣	5̣ 2̣ 1̣ 6̣
三弦 1		1̣ 2̣ 3̣	4̣ 1̣ 2̣
大阮 2		1̣ 2̣ 3̣ 4̣	4̣ 1̣ 2̣ 3̣
扬琴 1		1̣/2̣	4̣/1̣
锣 1			
铙钹 1			
小钹 1			
堂鼓 1			
大鼓 1			
军鑼 1			
X (三人兼)			

乐器名称 (件数)

定音或音域

简谱记法 1=G, 1=D

板胡

1



2

5

二胡

8



2

5

中胡

4



5

1

大提琴

2



2
5
1
4
...

5
1
4
7
...

低音提琴

1



1
5
2
6
...

4
1
5
2
...

乐 曲 说 明

民族管弦乐曲《大寨红花遍地开》采用山西民间音乐素材写成。乐曲赞颂了大寨贫下中农在毛主席革命路线指引下，自力更生、艰苦奋斗，把贫穷落后的山村，建设成欣欣向荣的社会主义新农村的英雄气概；表现了我国广大农村以大寨为榜样，学习大寨贫下中农的动人景象。

引 子 描绘了红太阳光辉照大寨，山山水水放光彩的壮丽图景。

第一段 表现大寨贫下中农改变穷山村面貌的冲天干劲和革命乐观主义精神。

第二段 描写全国农业学大寨的生动、热烈的情景。

第三段 表现大寨红花在全国遍地盛开的景象。

大寨红花遍地开

1=G

许 镜 清 曲
天津歌舞团民族管弦乐队改编

辽阔 赞美地 速度自由

笛	I ^{5 6} tr 5 - - - 2 5 6 1 ^{2 3} 2 - - 5 - 1 2 1 6 5 4 5
笙	⁵ 5 - - - - - - ⁵ 5 - - - - - -
唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
低音唢呐	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
柳琴	⁵ 5 - - - - - - ⁵ 5 - - - - - -
琵琶	⁵ 5 - - - - - - ⁵ 5 - - - - - -
三弦	0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0
大阮	⁵ 5 - - - - - - ⁵ 5 - - - - - -
扬琴	⁵ 5 - 5725 72572 ⁵ 2 - - - - 2561 2561 ^{2 3} 2 5 - - - -

辽阔 赞美地 速度自由

板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	⁵ 2 - - - - - - ⁵ 2 - - - - - -
中胡	⁵ 2 - - - - - - ⁵ 2 - - - - - -
大提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0
低音提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0

渐慢

笛	6 ^{5 7}	-	-	2	<u>1. 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>4 2</u>	5 ⁶	-	-	-	-
笙	6 ⁵	-	-	-	-	-	-	-	7 ⁵	-	-	-	-
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	6 ⁵	-	-	-	-	-	-	-	5 ⁵	-	-	-	-
琵琶	6 ⁵ ₄	-	-	-	-	-	-	-	7 ⁵ ₂	-	-	-	-
三弦	6 ⁵	0	0	0	0	0	0	0	5 ⁵	0	0	0	0
大阮	2 ⁵	-	-	-	-	-	-	-	5 ⁵	-	-	-	-
扬琴	<u>6246</u> <u>2 4</u> <u>6 2 4</u> ₄	-	-	-	-	-	-	-	<u>5725</u> <u>72572</u> <u>5 2 7 5</u>	-	-	-	-
梆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	6 ⁵ ₂	-	-	-	-	-	-	-	5 ⁵ ₂	-	-	-	-
中胡	6 ⁵ ₄	-	-	-	-	-	-	-	7 ⁵ ₄	-	-	-	-
大提琴	2 ⁵	0	0	0	0	0	0	0	5 ⁵	0	0	0	0
低音提琴	2 ⁵	0	0	0	0	0	0	0	5 ⁵	0	0	0	0

渐慢

热情、活泼 快速 $\text{♩} = 120$

笛	$\frac{2}{4}$	$\overset{5}{2} \overset{a}{5} \overset{1}{\dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3}$	$\underline{5. \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\overset{\frown}{1. \ \underline{6}}$	$\underline{5. \ 2}$	$\underline{3 \ 5}$	$\overset{10}{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}}$	$\underline{7 \ 6}$
笙	$\frac{2}{4}$	$\overset{5}{2} \overset{a}{5} \overset{1}{\dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3}$	$\underline{5. \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\overset{\frown}{1. \ \underline{6}}$	$\underline{5. \ 2}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{7 \ 6}$
唢呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	$\frac{2}{4}$	$\overset{5}{2} \overset{a}{5} \overset{1}{\dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3}$	$\underline{5. \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\overset{\frown}{1. \ \underline{6}}$	$\underline{5. \ 2}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{7 \ 6}$
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\overset{5}{2} \overset{a}{5} \overset{1}{\dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{5 \ 4}$	$\underline{3}$	$\underline{5. \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\overset{\frown}{1. \ \underline{6}}$	$\underline{5. \ 2}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{7 \ 6}$
三弦	$\frac{2}{4}$	$\underline{0 \ \overset{1}{5}}$	$\underline{\overset{1}{5} \ \overset{1}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{6}{4} \ \overset{6}{4} \ \overset{6}{4}}$	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2}}$	$\underline{0 \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5} \ \overset{7}{5}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2} \ \overset{4}{2}}$
大阮	$\frac{2}{4}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 4 \ 1 \ 4}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{6 \ 3 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$
扬琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 5}$	$\underline{1 \ 4 \ 6 \ 4}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{6 \ 3 \ 6 \ 3}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$	$\underline{6 \ 2}$
梆	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

热情、活泼 快速 $\text{♩} = 120$

板胡	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	$\frac{2}{4}$	$\overset{\frown}{5. \ \dot{1}}$	$\overset{\frown}{6 \ 5}$	$\overset{\frown}{5 \ 4}$	$\overset{\frown}{3}$	$\underline{5. \ \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\overset{\frown}{1. \ \underline{6}}$	$\underline{5. \ 2}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{7 \ 6}$
中胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{0 \ \overset{3}{1}}$	$\underline{\overset{3}{1} \ \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6} \ \overset{1}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{7}}$	$\underline{\overset{2}{7} \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \ \overset{3}{1} \ \overset{3}{1} \ \overset{3}{1}}$	$\underline{0 \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7} \ \overset{2}{7}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6}}$	$\underline{0 \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6} \ \overset{4}{6}}$
大提琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1}$	0	$\underline{5}$	0	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{2}$	0	$\underline{6}$
低音提琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1}$	0	$\underline{5}$	0	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{2}$	0	$\underline{6}$

				15							
笛	<u>1 2</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 2</u> 5	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>1 2</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 2</u> 5	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	<u>1 2</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 2</u> 5	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	<u>1 2</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 2</u> 5	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0 <u>6 2</u>	<u>6 6 2 2</u>	<u>7 7 5 5</u> 7 5	f	5	<u>6 5</u>	<u>5 4</u>	<u>3</u>	5	<u>6 5</u>	1. <u>6</u>
大阮	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>5 2</u> 5	f	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 4</u>	<u>1 4</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>6 3</u> <u>6 3</u>
扬琴	<u>6 2</u>	<u>6 2</u>	<u>5 2</u> 5	f	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>1 4</u>	<u>6 4</u>	<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>6 3</u> <u>6 3</u>
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	f	5	<u>6 5</u>	<u>5 4</u>	<u>3</u>	5	<u>6 5</u>	1. <u>6</u>
二胡	<u>1 2</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5 2</u> 5	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0 <u>4 6</u>	<u>4 6 4 6</u>	<u>2 7 2 7</u> 2 7	f	0 <u>3 1</u>	<u>3 1 3 1</u>	0 <u>1 6</u>	<u>1 6 1 6</u>	0 <u>2 7</u>	<u>2 7 2 7</u>	0 <u>3 1</u> <u>3 1 3 1</u>
大提琴	2	0	<u>5 2</u> 5	f	1	0	1	0	5	0	<u>3 5</u> <u>6 1</u>
低音提琴	2	0	<u>5 2</u> 5	f	1	0	1	0	5	0	<u>3 5</u> <u>6 1</u>

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0 7 _♯	1̇	2̇	5̇ 2̇
琵琶	0	0	0	0	0	0	0	0	0 7 _♯	1̇	2̇	5̇ 2̇
三弦	5 2	5 _♯	6 5	4 3	5 2	2 6	5 _♯	-	0 7 _♯	1̇	2̇	5̇ 2̇
大阮	5 2	5 2	6 2	6 2	6 2	6 2	5 2	5	5 2	5 2	5 2	5 2
扬琴	5 2	5 2	6 2	6 2	6 2	6 2	5 2	5	5 2	5 2	5 2	5 2
梆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	5 2	5	6 5	4 3	5 2	2 6	5	-	0 7 _♯	1̇	2̇	5̇ 2̇
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0 7 _♯	1̇	2̇	5̇ 2̇
中胡	0 2̇	2̇ 2̇	0 4̇	4̇ 4̇	0 4̇	4̇ 4̇	2̇ 2̇	2̇ 2̇	0 2̇	2̇ 2̇	0 2̇	2̇ 2̇
大提琴	2	0	6	0	2	0	5 2	5	5	0	2	0
低音提琴	2	0	6	0	2	0	5 2	5	5	0	2	0

笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	<u>5 65 4 5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>6. 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6 4 2</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-		
琵琶	<u>5 65 4 5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>6. 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6 4 2</u>	<u>5.</u>	<u>56</u>	<u>7123</u>	<u>4567</u>		
三弦	<u>5 65 4 5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>6. 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6 4 2</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-		
大阮	<u>5 3</u> : :	<u>5 3</u> : :	<u>6 3</u> : :	<u>6 3</u> : :	<u>6 3</u> : :	<u>6 2</u> : :	<u>6 2</u> : :	<u>5 5</u> : :	<u>4 3</u> : :	<u>2 5</u> : :	<u>6 7</u> : :	
扬琴	<u>5 7</u> : :	<u>3 7</u> : :	<u>6 3</u> : :	<u>6 3</u> : :	<u>6 3</u> : :	<u>6 2</u> : :	<u>6 2</u> : :	<u>5 5</u> : :	<u>4 3</u> : :	<u>2 5</u> : :	<u>6 7</u> : :	
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	X	-
军鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	<u>5 65 4 5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>6. 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6 4 2</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-		
二胡	<u>5 65 4 5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>6. 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6 4 2</u>	<u>5</u>	-	<u>5</u>	-		
中胡	<u>0 3</u> : :	<u>3 3</u> : :	<u>3 3</u> : :	<u>0 3</u> : :	<u>3 3</u> : :	<u>0 4</u> : :	<u>4 4</u> : :	<u>0 2</u> : :	<u>2 2</u> : :	<u>2 2</u> : :	<u>2 2</u> : :	
大提琴	<u>5</u> :	<u>0</u>	<u>6 7</u> : :	<u>1 3</u> : :	<u>2</u> :	<u>0</u>	<u>2</u> :	<u>0</u>	<u>5 2</u> : :	<u>1 7</u> : :	<u>6 5</u> : :	<u>4 3</u> : :
低音提琴	<u>5</u> :	<u>0</u>	<u>6 7</u> : :	<u>1 3</u> : :	<u>2</u> :	<u>0</u>	<u>2</u> :	<u>0</u>	<u>5 2</u> : :	<u>1 7</u> : :	<u>6 5</u> : :	<u>4 3</u> : :

笛	$\dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	4	-	4	3	2.	4	2 4	5 6
笙	$\dot{1}.$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	4	-	4	3	2.	4	2 4	5 6
唢呐	1	2	1 2	1 2	4	-	4	3	2.	4	2 4	5 6
低音唢呐	1.	2.	1 2	1 2	4.	-	4.	3.	2.	4.	2 4	5 6
柳琴	$\dot{5}$	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	4	-	4	3
琵琶	$\dot{1}$	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	4	-	4	3
三弦	$\dot{1}$	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	4	-	4	3
大阮	1 5	1 5	1 5	1 5	1 4	1 4	1 4	1 4	2 6	2 6	2 6	2 6
扬琴	1 5	1 5	1 5	1 5	1 4	1 4	1 4	1 4	2 6	2 6	2 6	2 6
梆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军鑼	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	5 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	5 0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$	4	-	4	3
中胡	3 0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	1 2	1 2	4	-	4	3
大提琴	1 5	1 5	1 5	1 5	1 4	1 4	1 4	1 4	2 6	2 6	2 6	2 6
低音提琴	1 5	1	1 5	1	4	1	4	4	2 6	2	2 5	2

35

40

笛	1 - 1 - 2. 4 5 i 6. i 5 6 4 3
笙	1 - 1 - 2. 4 5 i 6. i 5 6 4 3
唢呐	1 - 1 - 2. 4 5 i 6. i 5 6 4 3
低音唢呐	1 - 1 - 2. 4 5 1 6. 1 5 6 4 3

柳琴	6. i 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i
琵琶	* 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i
三弦	6. 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i
大阮	1 5 1 5 1 5 1 5 2 5 2 5 1 5 1 5 2 6 2 6 2 6 2 6
扬琴	1 5 1 5 1 5 1 5 2 5 2 5 1 5 1 5 2 6 2 6 2 6 2 6

锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
铙钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
堂鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
军鑼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

板胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	6. 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 i
中胡	6. 1 2 4 5 6 2 7 6 5 2. 4 5 1
大提琴	1 5 1 5 1 5 1 5 2 5 2 5 1 5 1 5 2 6 2 6 2 6 2 6
低音提琴	1 5 1 1 5 1 2 5 2 0 1 5 1 0 2 0 2 0 2 0 2 0

45

笛	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2	-	2	-	2.	<u>4</u>	5	i
笙	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2	-	2	-	2.	<u>4</u>	5	i
唢呐	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2	-	2	-	2.	<u>4</u>	5	i
低音唢呐	5.	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2.	-	2.	-	2.	<u>4</u>	5.	1
柳琴	<u>6.</u>	<u>1 5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2 _{///}	-	2 _{///}	-
琵琶	<u>6.</u>	<u>1 5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2 _{///}	-	2 _{///}	-
三弦	<u>6.</u>	<u>1 5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2 _{///}	-	2 _{///}	-
大阮	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>
扬琴	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	X _{///}	-	X _{///}	-	X	0	0	0
军鑼	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	<u>6.</u>	<u>1 5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2 _{///}	-	2 _{///}	-
中胡	<u>6.</u>	<u>1 5 6</u>	4	3	5	<u>2 5</u>	<u>2 1</u>	<u>7 1</u>	2 _{///}	-	2 _{///}	-
大提琴	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>	<u>2 6</u>
低音提琴	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>	<u>2 0</u>

• 10 •

				55							
				7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7		
				5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6		
笛	0	0	0 0	mp	0	0	0	0	0	0	0
笙	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
唢 呐	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
低音唢呐	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
柳 琴	0	0	0 0	mp	0	0	0	0	0	0	0 0
琵琶	0	0	0 0	mp	0	0	0	0	0	0	0 0
三 弦	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
大 阮	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
扬 琴	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
锣	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
铙 钹	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
小 钹	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
堂 鼓	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
大 鼓	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
军 鑼	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
板 胡	0	0	0 0	0	0	0	0	0	0	0	0 0
二 胡	5	7	1	2 5 2	0	0	0	0	5	4	5 6 2 5
中 胡	5	7	1	7 7 7	0	0	0	0	2	2	2 1 1 7
大 提 琴	5	7	1	5 5 5	0	0	0	0	7	6	5 2 2 5
低音提琴	5	7	1	5 5 5	0	0	0	0	7	6	5 2 2 5

		60				a2				tr			
笛	$\begin{matrix} \vee \vee \vee \vee \\ 4545 \\ 2323 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \vee \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \vee \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \vee \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \vee \\ 2 \\ 2 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \vee \\ 5 \\ 7 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳琴	$\begin{matrix} i \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 0 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶	$\begin{matrix} 1 \\ 6 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ 0 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	$\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 0 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 0 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$	$\begin{matrix} 7 \\ 2 \\ 0 \end{matrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小铙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
堂鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
军钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0