

DAHUA SHENGNV SHENGNVMEN DE KUAILESHENGHUO FAZE

大话剩女

剩女们的快乐生活法则

温欣◎编著

有普遍性的类型，

够摒弃大众对剩女的一贯偏见，
们的生活，了解剩女们的心事。



中国经济出版社

CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



大话剩女

剩女们的快乐生活法则

温欣◎编著



6种具有普遍性的类型，

希望能够摒弃大众对剩女的一贯偏见，
走进她们的生活，了解剩女们的心事。



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大话剩女/温欣著

北京: 中国经济出版社, 2012. 5

ISBN 978 - 7 - 5136 - 1307 - 1

I. ①大… II. ①温… III. ①女性—婚姻问题—中国—通俗读物

IV. ①D669. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 257897 号

责任编辑 杨 扬

责任印制 常 毅

封面设计 任燕飞装帧设计工作室

出版发行 中国经济出版社

印刷者 北京市人民文学印刷厂

经销者 各地新华书店

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 5.625

字 数 86.4 千字

版 次 2012 年 5 月第 1 版

印 次 2012 年 5 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5136 - 1307 - 1/C · 214

定 价 20.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

故事背景

“剩女”作为近五年来的新生名词，形象地描述了社会中的一部分非主流人群，她们因为超过了大众人群普遍认为的适婚年龄而依然徘徊在婚姻殿堂之外，久而久之就被剩了下来。世上剩女千千万，但是剩下来的原因却不尽相同。剩女犹如千面女郎，虽然都是大龄未婚，但是每个人背后都有不为人知的故事，她们因为这样或那样的原因步入了剩女行列。我们列举了六种具有普遍性的类型，希望能够摒弃大众对剩女的一贯偏见，走进她们的生活，了解剩女们的心事。

快乐 目录

故事背景

第 1 章 剩女们请对号入座

分类篇

1. 挑剔型 3
2. 享受自我型 7
3. 钓金龟婿型 13
4. 工作狂型 18
5. 宅女型 24
6. 倦女型 30

第 2 章 幸福麻辣烫 6 大底料

快乐单身宣言

1. 掌握基本功，为幸福铺路 39
2. 享受独处，享受寂寞，享受单身 42
3. 蜜闺死党一箩筐 50
4. 培养独特的兴趣爱好 56
5. 提升自己，做知性女人 60
6. 寻找异地的别样风情 66

第 3 章 剩女的爱情婚姻信念

时刻准备着

- 论调一：敢于憧憬，享受做梦 73
- 论调二：耐心等待，绝不委曲求全 79
- 论调三：只谈恋爱，拒绝婚姻 86
- 论调四：未婚妈妈，慎重考虑 93
- 论调五：绝不随波逐流，不为了婚姻浪潮而悲哀 100



第4章 走出误区，“剩”者为王

关于剩女我们要澄清的

- 误区一：剩女大都是丑女，有性格缺陷…………… 111
- 误区二：没有男人的女人是不幸的女人…………… 118
- 误区三：剩女都是过季产品，打折赠送大酬宾…………… 125
- 误区四：剩女的便宜更好占…………… 130
- 误区五：剩女大都冷血现实，不懂感情…………… 135
- 误区六：剩女很多都是性饥渴，甚至同性恋…………… 142



第5章 做个有原则的理智剩女

剩下的既不是垃圾也不是钻石

- 原则一：洁身自好，不放纵自己的身体…………… 153
- 原则二：谨慎选择结婚对象…………… 160
- 原则三：对自己充满信心，爱情也许就在某处等你 …… 167

A large, stylized, light gray silhouette of a woman's head in profile, facing left. Her hair is voluminous and flows down and to the right, with several large, elegant curls. The background is white.

第 1 章

剩女们请对号入座

分类篇



▶▶ 1. 挑剔型

剩女作为现代都市女性，她们绝大部分拥有高学历，高收入、高智商，长相也无可挑剔，却在婚姻上得不到理想归宿，而变成未婚大龄女青年。在人们感叹居然连这样的三高女性都在婚姻道路上屡屡受挫的时候，殊不知这类剩女之所以“剩”，就是因为他们由于自己的“高”，而希望找到更为出类拔萃的男人，然而世界何其大，完美男人何其少。

小欧作为我的闺蜜，一直是在我结交新朋友的时候一定会引荐的一位。她具备我心目中完美女人的一切特质：相貌出众、身材气质俱佳、工作体面、收入颇丰、善解人意、通情达理，无论是从女性角度作为朋友，还是从异性角度作为恋人，甚至从长辈角度作为子女，都无可挑剔。我认识小欧5年，亲眼目睹众多男士拜倒于小欧石榴裙下，这其中不乏优秀者，却最后都铩羽而归，偶尔能有和小欧保持半暧昧关系的，却也好景不长，不





了了之。这事常年困惑于我心中，百思不得其解，一直以为小欧对男女之事也许看得比较淡，再或者这一众人等均无法入小欧法眼，毕竟优秀女人在要求自己尽善尽美的同时，又如何能容忍有瑕疵的男人。直到一次和小欧闺房密语聊起男人，小欧在谈及过往某个苦追她两年的男人康 SIR 的时候，居然眼光中流露出些许失落，在我的一再追问下，小欧终于承认自己后悔不已。康 SIR 相貌堂堂、事业有成、成熟稳重，相处的日子里对小欧无微不至，呵护有加，每次和小欧相约逛街吃饭，康 SIR 来接她的时候，看着两人远去的背影，我都会感叹如此天造的一对璧人，为何却终究不能携手相老。小欧告诉我康 SIR 各方面的确无可挑剔，但是却生活在单亲家庭，自幼与母亲相伴，母亲为了康 SIR，终身未嫁。本来没什么大不了的事却在小欧心中掀起了巨大波澜，其实小欧并未与康 SIR 的母亲有过直接接触，但是她却认为单亲家庭中成长的男孩必定有恋母情结。如果两人走进婚姻，可怕的婆媳矛盾会立刻摆在眼前，长久纠缠于他们的婚姻生活中，于是在还未陷入太深之时，嘎然止步，犹未为晚。然而时过境迁，一次在街上偶遇康 SIR 一家三口，母慈妻贤，其乐融融，貌不惊人的康嫂依偎在康 SIR 身边，康





SIR 一脸的无限缱绻。小欧陡然一凛，这个她曾经认为也许会带给她不幸婚姻生活的男人用这样一幅场景狠狠打击了小欧的判断。曾经的不完美现在却成就了最温馨惬意的一幕，小欧几乎失态的逃避开康 SIR 的眼神，带着一丝怅然……

步康 SIR 后尘的“眼镜黄”是与小欧恋爱时间最长的，文质彬彬的“眼镜黄”家境优越，人品更是没的说，儒雅气质颇似陈道明，我曾不止一次幻想，携这样的男友出门是件多么有面子的事，然而小欧却告诉我“眼镜黄”儒雅有余，霸气不足，书生气太重，缺乏激情。时隔多年，若干已婚女友劝慰小欧，婚姻生活哪有那么多激情，日复一日柴米油盐，激情不是维系婚姻的必胜法宝，又如何能作为择偶的原则之一。一番话说的小欧后悔不迭。但是后悔过后，小欧会很快调整心态，告诉自己宁缺毋滥，自己坚持的原则始终是正确的，没有最好只有更好。然而婚姻不是购物，最好的却不一定是最适合自己的，追求完美不是错，但是苛求完美却是错。

挑剔女们总是这山望着那山高，老公永远是别人的好，自己的男人永远不够出色，即使只是差一点点，也总是告诉自己：我可眼里揉不得沙子。于是，沙子在眼



中越来越多，迷了双眼，也迷了心智。

和小欧一起看江苏卫视的“非诚勿扰”。每当我对男嘉宾赞叹不已的时候，总能挨到小欧的冷水，这个男人不够阳刚，那个男人太过冷漠，下一个，等下一个，然而每次5位男嘉宾纷纷离去以后，节目结束音乐响起，小欧总会感叹：其实第二个男人也还好，总比后面几个强。每当这时，我总会打趣她：如果你是女嘉宾，恐怕一年后我再看电视，还是会看到你站在那里，因为你永远都在等待下一期节目，等待下一个MR. RIGHT。

完美的小欧在追寻婚姻的道路上一如对自己的严格要求一样，对配偶的选择也是极尽所能的苛求，任意一点瑕疵都会在她眼中无限放大，然而人无完人。小欧不懂得两个人的相处是要取长补短，相互扶持，而不是在重复的生活中靠不断挖掘对方的缺点度日。挑剔女们在不断的不满意中任光阴肆意流失，等到终有一天醒悟，放低标准，减少要求的时候，却发现自己孤身一人，曾经不那么完美的男人现在居然也变得如此可爱，但是他们身边却已经有了同样不那么完美的女人，而自己却已然在追求完美的道路上变成了被挑挑拣拣的对象。悲哀如此，何必当初。



婚嫁指数 ★★★★★

快乐指数 ★★

可娶回家当老婆指数 ★★

▶▶ 2. 享受自我型

“剩女”，一直以来在大众心目中都多少含有些贬义，“剩女”也是被妖魔化的一群人。她们通常会被人理解为急切渴望婚姻，“恨嫁”却不能得。但是有调查显示，27%的“剩女”没有愁嫁的压力，36%的“剩女”认为单身也不错。的确，单身生活有着婚姻生活无法取代的快乐，虽说独乐了不如众乐乐，但是偏偏在这类剩女心中，有些快乐是无法共享，或者说无法与男友、老公共享的。

梅梅是我的朋友中比较另类的一个，说她另类，不是因为否定和背叛了传统，不是因为她如何地走在了时尚的前沿，而是她选择了非大众人群所能接受的一种生活方式。梅梅今年25岁，做兼职的法语翻译，悠闲的工作，让她的生活有了更多的空间和时间。梅梅住在市中心某繁华路段，是商住一体的典型社区，但是她却过





着像是与周边环境完全格格不入的另一种生活。当我们上班族们每天朝九晚五疲于奔命的时候，梅梅也许还懒洋洋地躺在床上看着《红与黑》，中午大家纷纷从写字楼里涌出到附近寻找工作餐的时候，一定也可以看到梅梅的身影。只是区别在于，我们衣衫革履、制服、高跟鞋，脸上化着淡妆，而梅梅却是T恤衫、牛仔裤、板鞋，一副睡眼惺忪的样子。楼下的7-11在这个时候人潮涌动，排队的人群一直到了门口，队伍中总能有醒目的梅梅提醒着我们：在身边还有这样的一个她过着与我们截然不同的一种生活。梅梅是个很有意思的女孩，和她在一起永远不会觉得枯燥，因为她总是能带给我一些旁人不能带给我的信息。刚认识她的时候一直认为现代社会的女人一定不能与社会脱节，人是群居动物，需要的是交流和沟通，而梅梅因为生活方式的不同，以至她的朋友会很少。熟悉以后才发现，梅梅的生活是如此的多姿多彩，美煞死人。梅梅爱好极其广泛，喜欢看法文原版书，喜欢网络游戏，喜欢看恐怖电影，最大的兴趣就是音乐，用她的话来说就是喜欢一切有声音的事物。梅梅会弹钢琴，也会打架子鼓，喜欢摇滚乐，也听得懂爵士乐，偶尔会送我歌剧演出的票邀我一起去，被我拒绝后下次仍





会乐此不疲。梅梅除了偶尔接一下收入不菲的翻译工作以外，大部分时间都用在了音乐上。前几年的时候，她组过乐队，天天和一些文艺青年们混迹在798这样的文艺场所，再或者在城乡结合部租个房子，美其名曰工作室。几个为了心中梦想的年轻人在这里感动着自己。浏览梅梅的微博，满篇都是某不知名的地下乐队在某酒吧的演出盛况，或者长篇累牍的对某个无人知晓的音乐人写着类似传记一样的介绍，再或者某场音乐会结束后，梅梅留下的心情文字。她对音乐的痴迷常常让我惊讶，因为音乐不光充斥在她生活的各个角落，也支撑着她精神领域里的一大片天地。后来因为周围和她有共同兴趣的很多朋友都陆续让生活走上了正轨，开始衣着光鲜地加入了每天奔流的大军，而梅梅也终于回归自己，开始独享这一份只能属于自己的快乐。

梅梅还喜欢旅游，从大学毕业开始，梅梅在27岁已经完成了她的第一个五年计划，每年要去5个城市旅游，每年要去一次法国。喜欢看梅梅的博客有个很重要的原因就是喜欢看她每次旅游的时候发的照片，虽然我也很不能理解一个人的旅游究竟能有什么乐趣，好景不能共享，好心情也不能共享，漫漫旅途，连个交流感触的人





都没有，会有什么意思？但是每次看她的博客，看着那些照片，我似乎都能找到快乐的影子。我也问过梅梅，有个男友一起结伴旅游，风景如画，无论是黄昏的海边，还是朝阳的山顶，不是更有一番情调吗？每当这时梅梅都很不屑一顾，耸耸肩膀撇撇嘴，不置可否。梅梅的法语一流，当初选择这个专业，很大程度是出于对法国文化的热爱。法国于欧洲甚至世界的时尚领先地位如同日本于亚洲。以前一直以为梅梅每次去法国都是为了购物，回国的時候都应该是香水时装一大箱子，可是经常看到的却是一只手提箱怎么拿去的怎么拿回来，疯狂购物后的收获完全没有。我把我的不解告诉梅梅，她总是笑笑说我不是去购物的，我是去体验时尚，关注时尚趋势的。果然，梅梅的专栏文字不久后便会出现国内某一线时尚杂志，惹得一群粉丝追捧。

我一直都觉得一成不变的生活常常让我觉得自己机械呆板，而梅梅这种完全沉浸在自己的世界，甚少与外界交流的生活更应该是枯燥乏味，于是梅梅对男人的渴望应该更胜于普通女孩们。我小心翼翼地刺探梅梅的感情生活，却发现了与我想法迥异的另一个答案。

