

論語後錄卷第四

先進於禮樂

包咸曰謂仕也鄭康成曰謂學也

野人也

鄭康成曰野人粗略也

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏

鄭康成以合前章皇侃別爲一章案皇說是從陳蔡絕糧在哀公四年無冉有史記弟子列傳次政事於言語之前當是異本周禮師氏三德三行注在心曰德施之爲行

人不閒於其父母昆弟之言

范升奏記王邑曰升聞子於人不閒於其父母爲孝臣以下不非其君上爲忠案此與陳羣義不侔當依此解舜之克諧以孝蒸蒸父不格姦卽是

季康子問弟子

陸德明本無季字云鄭本有

顏路請子之車

史記孔子世家云孔子冢大一頃故所居堂弟子內後世因廟藏孔子衣冠琴車書至于漢二百餘年不絕後漢書東平王憲傳云今魯國孔氏尙有仲尼車輿案伍緝之從西征記曰魯人藏夫子所乘車於廟中是顏路

所請者也獻帝時廟遇火燒之據此說則車焚于獻帝時也又案永壽二年韓明府勅修禮器碑曰秦項作亂不尊圖書倍道畔德離敗聖輿食糧亡于沙邱君于是修飾宅廟更作二輿據此說則車亡于秦始皇時也傳聞久遠競飾異詞存之與亡並莫折一疑以存疑而已矣

鯉也死

夫子年十九取宋并官氏之女

并官俗作元官者非今依鄧名世古今姓氏書

辨證王應麟姓氏急就章漢永壽二年禮器碑宋大中祥符元年加封鄆國夫人勅元鄆縣所刻至順二年加封大成至聖文宣王夫人制改正一歲而生伯魚年五十先死則伯魚

之死夫子時年七十也顏淵三十二歲死史記以爲少

孔子三十歲三十疑當作四十古者三四字皆積畫

古四

文作三

誤四爲三則顏淵之死夫子時年七十二矣攷夫

子年六十二當哀公四年是年厄于陳蔡顏淵尙在圍中其六年子貢使楚昭王欲以書社地封孔子子西猶稱王之輔相有如顏回若作三十字則顏淵已死久子西安得及之王肅之說果不足據矣

不可徒行也

史記作不可以徒行案句與孔安國注正合疑古文有以字

天喪予

何休曰予我也天生顏淵爲夫子輔相死者是天將亡

夫子之徵也

慟

鄭康成曰變動容貌古無慟字應作惓漢北海相景君碑驚惓傷裏卽是

季路問事鬼神

樂記曰明則有禮樂幽則有鬼神注聖人之精氣謂之

神賢智之精氣謂之鬼

鄭據五帝德說黃帝德曰死而民畏其神者百年春秋傳曰若

敖氏

又樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地

注鬼神先聖先賢也

魯人爲長府

昭公二十五年左傳曰公居於長府疑卽此地然則非

藏貨財之府矣

仍舊貫

鄭康成曰魯讀仍爲仁今從古惠棟曰揚雄將作大匠箴曰或作長府而閔子不仁蓋用魯論坵案貫讀閑之者貫之之貫漢書元帝詔曰惟德淺薄不足以充入舊貫之居應劭曰舊貫者常居也元帝自言不足充入先帝宮室爾長府亦宮室引此者有漢經師傳授之說在言必有中

中者得也

子曰由之瑟奚爲於某之門門人不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也

言門外之也故門人不敬之古者堂上有室門在堂廷之外堂者猶明堂室者猶重屋門者猶路寢門也路寢門是外朝故言外之

柴也愚參也魯師也辟由也嘑

史記作師也僻參也魯柴也愚由也嘑當是異本柴史記云齊人鄭篇目弟子云衛人案齊衛皆有高氏柴字子羔禮記作子臯家語作子高嘑應作諺說文解字無嘑字

回也其庶乎

其庶乎讀與易其殆庶幾乎同案繫辭子曰顏氏之子其殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗復行也虞翻

注幾神眇也翻說幾義以上知幾其神故云爾侯果訓
庶爲冀然則庶幾猶云冀近於知幾也知幾者唯聖人
顏子亞聖但近之然與億則屨中者又相去遠矣

屨空

古無屨字凡言屨者皆作屨又漢書鮑宣傳言唐尊衣
敝屨空屨空或亦以爲與屨空同

賜不受命而貨殖焉

王充曰賜本不受天之富命所加貨財積聚爲世富人
者得貨殖之術也

億則屨中

漢書貨殖傳億作意左傳曰仲尼曰賜不幸言而中是

使賜多言者也夫子懼其多言故每抑之

不踐迹

說文解字有踐字卽此踐迹者循道也詩念彼不蹟傳云不蹟不循道然則此言不踐迹猶言不蹟矣古蹟與迹同字

子路問聞斯行之

包咸曰賑窮捄乏之事或者疑咸說無本坵案白虎通德論曰朋友之道親存不得行者二不得許友以其身不得專通財之恩友飢則白之于父兄父兄許之乃稱父兄與之不聽卽止故曰友飢爲之減餐大寒爲之不重裘故論語曰有父兄在如之何聞斯行之

上俱通德論文據

此則咸所謂賑窮救乏者卽朋友通財之道也論爲班固所撰述包班之義夫有所受之矣豈臆說哉

有民人焉

人讀女得人焉之人謂賢才也

母吾以也

以鄭康成作已案說文解字已以也以用也已以二字義同子思論詩於穆不已孟仲子曰於穆不似似卽以也檀弓般爾以人之母嘗巧則豈不得以注以與已字本同是以已古字通用

率爾而對

率先也依字應作衛古文字少通用率又借用帥揚雄

甘泉賦帥爾陰閉帥爾亦卽率爾

因之以饑饉

鄭康成饑作飢案應作饑饑年饑字穀不孰也飢餓也

且知方也

鄭康成曰方禮法也

夫子哂之

哂說文解字作𠂔云𠂔不壞顏曰𠂔案曲禮曰𠂔不至

𠂔注齒本曰𠂔大𠂔則見此借𠂔爲斷字應兩異然大

𠂔見斷則不見斷者爲𠂔𠂔矣𠂔𠂔不壞顏而壞顏者

爲大𠂔矣義寔通耳古人義通率多借字

曲禮𠂔今作矧矧𠂔之俗

字

端章甫

禮服襟三裾四幅皆正謂之端

鄭康成周禮注曰端者取其正也

章甫

元冠也云端章甫猶言端冕端委歟劉熙說衣袂端方與要接者曰端是袂口圍四尺四寸也然則所謂侈袂者是矣

黻爾何如

黻史記作歲案應作黻說文解字曰黻雖皙而黑也古人名黻字子皙歲從黻省而譌點則借字皙應從析從

白如左傳臯門之皙是

王復曰今左傳作澤門之皙作臯者見毛詩正義

銓爾

古無銓字當用𣪠說文解字車部有𣪠字云車𣪠𣪠聲

也從車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作一曰讀若擊又周禮典同高聲硯注故書硯作硯杜子春讀鏗鏘之鏗鄭大夫讀衮冕之衮依義硯卽是磬磬擊並從収爲聲義聲相近鏗又從堅堅亦從収制字之原一而已矣硯爲硯者誤與銀字之爲金昆配物同

家兄塘曰說文解字磬餘堅者口莖

切

異乎三子者之撰

古無撰字應從鄭康成本作僎云僎讀曰詮詮之言善也案說文解字僎具也詮亦具也是僎詮同義詮字從全古全與僎通鄉飲酒禮遵者降席注今文遵爲僎或爲全全與僎通亦詮與僎通矣

冠者五六人童子六七八

男子滿廿而冠陽成于陰之義也自十五以上稱之曰童

浴乎沂風乎舞雩

鄭康成曰沂水出沂山在魯城南雩壇在其上案此沂水出東海費縣東西入泗者與出泰山蓋縣南入泗者別司馬彪禮儀志曰三月上巳官民皆絜于東流水上

曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜

絜卽禊字蘭亭序稱禊事卽絜事也古無禊字

禊從契契從切絜亦從切別絜爲禊自漢後歟

絜者言陽氣布散萬物訖出始

絜之矣蔡邕曰論語莫春云云自上及下古有此禮今

三月上巳祓絜于水濱蓋出于此韓詩曰鄭國之俗三

月上已之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭艸祓除不祥

皆浴乎沂之說也

浴卽祓除不作洗濯解

風讀曰諷王充論衡曰

風乎舞雩風歌也後漢書仲長統傳正作諷乎舞雩與

充義合

詠而歸

鄭康成歸作饋云饋酒食也魯讀饋爲歸今從古案王
充論衡作詠而饋云饋祭也字與鄭同義與鄭異古聲
歸饋同故互通聘禮歸饗餼五牢注今文歸或爲饋陽
貨篇歸孔子豚微子篇齊人歸女樂鄭皆作饋閔公二
年左傳歸公乘馬歸義亦與饋同釋名云汝潁言貴聲
如歸往之歸饋字從貴貴讀爲歸饋亦從之矣惠棟曰

鄭本作歸古文也何晏從魯論作歸故不載孔注坵案
陽貨微子兩篇何皆從魯論並載孔注何氏之舛謬有
若此

夫子何哂由也

皇侃本夫子作吾子云曾點呼孔子爲吾子

非諸侯而何

陸德明曰一本非諸侯如之何案古而如通一本亦是
克已復禮爲仁

克已復禮爲仁古志語夫子引此言能如是則可謂仁
矣克已約身也馬融說是郎顗曰顏子十八天下歸仁
據此則顏子時始十八歲