

高等师范院校(本专科)通用教材

# 教师口语

(试用本)

国家教育委员会师范教育司 组编

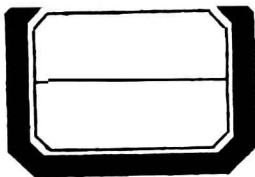
JIAO

SHI

KOU

YU

北京  
师范大学  
出版社



高等师范院校（本专科）通用教材

# 教师口语

（试用本）

国家教育委员会师范教育司 组编

主 编 张 锐 万 里

副主编 徐天佑 应天常 吴天锡



北京师范大学出版社

**(京) 新登字 160 号**

**图书在版编目 (CIP) 数据**

教师口语/张锐, 万里主编; 国家教育委员会师范教育  
司组编. —北京: 北京师范大学出版社, 1994. 4

高等师范院校 (本专科) 通用教材

(试用本)

ISBN 7-303-03453-6

I. 教… I. ①张…②万…③国… III. 汉语-口语-师  
范大学-教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 05818 号

北京师范大学出版社出版发行  
(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京怀柔东晓印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.75 字数: 300 千  
1994 年 4 月北京第 1 版 1995 年 5 月北京第 4 次印刷

印数: 31 601—61 600 册

定价: 11.00 元

# 前 言

1991年国家教育委员会下发的教办(1991)522号文规定,各级各类师范院校都要开设普通话课程。这一规定,在《国务院批转国家语委关于当前语言文字工作请示的通知》(国发[1992]63号文)中又进一步得以强调。根据以上规定和师范教育课程改革的实际需要,国家教委决定把这门课定为教师口语课。

教师口语是研究教师口语运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养师范生在教育、教学过程中口语运用能力的实践性很强的课程,是师范类各专业学生教师职业技能的必修课。开设教师口语课程,是贯彻国家语言文字方针政策的需要,是我国改革开放、建立社会主义市场经济的需要,是师范院校加强教师职业技能训练、深化课程改革的需要。这门课的开设,对提高未来教师的口语表达水平,乃至提高全民族的口语素质都具有十分重要的意义。

为了加强对教师口语课程规格要求的宏观指导,确保课程开设质量,我们总结了各地的成功经验,广泛征求了语言应用理论、教育理论、课程论方面的专家和各级各类师范院校口语教师的意见,在此基础上,研究、制定了《师范院校教师口语课程标准》(以下简称《课程标准》),聘请万里教授、于根元研究员、于漪(特级教师)、刘兴策教授和刘照雄研究员(以上排名按姓氏笔画为序)组成的专家组审定通过,于1993年5月印发教师[1993]3号文件,要求在各地试行。

根据《课程标准》的精神和我国方言复杂的现状，遵循统一性与多样性相结合的原则，国家教委决定组织编制全国通用的主干教材，并要求各地根据不同方言区的实际情况，组织编写地方教材与之配套。为此，我司组织各级各类师范院校的普通话、口语教学和现代教育技术方面具有丰富实践经验和较高学术水平的专家、教授、高级讲师，形成一支结构合理、优势互补的教材编制队伍，经过将近一年多的辛勤劳动，研究、编制了第一套教师口语主干教材，并经过学术造诣深、熟悉师范教育和基础教育的语言应用研究专家、教授审定通过。

编制这套教材的指导思想是：

1. 全面、准确地体现《课程标准》的精神和要求；
2. 依据科学性、实用性和示范性等编写原则，建立以训练教师职业口语运用能力为主线的教材体系；
3. 概念的建立和表述，知识点、能力点和训练点的安排，要规范、科学；
4. 教学内容和教学要求要符合中小学和幼儿园教育、教学实际，符合教育对象的认知规律和语言训练规律；
5. 注意借鉴和吸收国内外口语教学的成功经验，并注意处理好与相关课程之间的关系。

这套主干教材体现以下特点：

第一，是一套由《教师口语》教科书、《教师口语训练手册》和《教师口语音像教材》三部分组成的系列教材；

第二，形成了普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分有机结合的知识结构和能力结构；

第三，在语言应用理论和教育理论指导下，形成一个融知识和训练为一体的全新的教材体系；

第四，图文结合。

《教师口语》教科书是课堂教学和考核教学成绩的主要依据，

是师范生扩大知识领域和口语技能训练的重要基础。其内容侧重于教师口语训练的基础理论、基本知识以及技能训练的示范和基本要求。

《教师口语训练手册》是教科书的延续和补充，是系列教材的重要组成部分，遵循口语训练的规律，为师范生课内外（主要是课外）口语训练，提供丰富的训练材料，以保证师范生课外语技能训练做到有序、有效。

《教师口语音像教材》是配合教科书和训练手册编辑、制作的系列教材之一。包括投影片、录音带和录像片，主要内容有：我国十大方言区示意图；3755个常用字的标准读音；典型的口语正误案例；优秀教师教育、教学口语范例；一般社会交际、教育、教学口语和教师其他工作口语训练情境等。

教师口语课无论在理论研究还是教学实践方面，都还处于初级阶段。为使这门课的课程、教材建设逐步走上正轨，第一，要深入开展理论研究，进一步揭示教师口语的特点和规律；第二，在教学实践中不断总结经验，积极探索教师口语技能训练的方法、途径和内在规律；第三，主干教材形成以后，一方面要通过试用，不断修订、完善和提高。另一方面，还需要各地编制地方辅助教材与之配套。

我们热忱地欢迎广大语言应用理论研究专家和师范院校广大师生，积极参与教师口语课的教材建设，不断积累经验，提出使用这套教材的试用和修改意见，使教师口语教材日臻完善，使师范院校开设的这门新课发挥应有的效益。

国家教育委员会师范教育司

1994年1月

# 目 录

前 言	(1)
-----	-----

## 总 论

第一节 “教师口语”课程的性质	(1)
一 “教师口语”是研究教师口语运用规律的学科	(2)
二 “教师口语”是一门应用语言学科	(3)
三 “教师口语”是一门以能力训练为主线的实践性很强的课程	(6)
第二节 “教师口语”课程的目的、任务	(7)
一 制定课程目的、任务的主要依据	(7)
二 “教师口语”课程的目的、任务	(7)
第三节 “教师口语”课程内容	(9)
第四节 “教师口语”课的教学	(10)
一 “教师口语”课的训练原则	(10)
二 “教师口语”课的学习	(11)

## 上编 普通话训练

第一章 练好普通话的重要性	(15)
第一节 我国推广普通话的现状、法规和要求	(15)
一 我国推广普通话的现状	(15)
二 新时期对推广普通话工作的要求	(16)

三	国家语言文字工作的方针、任务和法规 .....	(17)
第二节	普通话是合格教师的职业语言 .....	(19)
一	普通话的定义和特点 .....	(19)
二	掌握普通话是合格教师的职业技能要求 .....	(19)
第二章	普通话语音训练 .....	(21)
第一节	普通话语音 .....	(21)
一	语音是怎样发出来的 .....	(21)
二	语音概说 .....	(24)
	常用汉字读音练习 .....	(26)
第二节	掌握普通话声调 .....	(43)
一	声调及其作用 .....	(43)
二	调值和调类 .....	(45)
三	声调训练与辨正 .....	(46)
	[技能训练]	
四	声调检测 .....	(51)
第三节	发准普通话声母 .....	(52)
一	声母及其作用 .....	(52)
二	声母的发音训练及辨正 .....	(53)
	[技能训练]	
三	声母发音检测 .....	(62)
第四节	发准普通话韵母 .....	(63)
一	韵母及其作用 .....	(63)
二	韵母的发音训练及辨正 .....	(64)
	[技能训练]	
三	韵母发音检测 .....	(75)
四	音节检测 .....	(75)
第五节	掌握普通话的语流音变 .....	(76)
一	什么是语流音变 .....	(77)



二	怎样掌握语流音变 .....	(77)
(一)	变调 .....	(77)
[技能训练]		
(二)	轻声 .....	(81)
[技能训练]		
(三)	儿化 .....	(84)
[技能训练]		
(四)	“啊”的音变 .....	(87)
三	语流音变检测 .....	(88)
<b>第三章</b>	<b>方言词语和语法辨正训练 .....</b>	<b>(91)</b>
第一节	方言词语辨正举例 .....	(92)
一	方言词语辨正的要点 .....	(92)
二	方言词语辨正应注意的几点 .....	(93)
第二节	方言语法辨正举例 .....	(94)
一	量词 .....	(94)
二	名词、动词、形容词等的重叠 .....	(94)
三	语气词 .....	(95)
四	语序 .....	(95)
五	词缀表示语法意义 .....	(96)
<b>普通话水平检测 .....</b>		<b>(96)</b>
一	检测原则 .....	(96)
二	检测标准 .....	(97)
三	检测内容和方法 .....	(97)
四	测试评分比例 .....	(101)

## 中编 一般口语交际训练

<b>第一章</b>	<b>一般口语交际概说 .....</b>	<b>(103)</b>
第一节	口语的含义与特点 .....	(103)

一	口语的含义	(103)
二	口语和书面语的关系	(104)
三	口语的特点	(105)
第二节	口语交际	(106)
一	口语交际的含义	(106)
二	口语交际的特点	(106)
三	口语交际的过程	(108)
第三节	学习口语交际的目的、要求	(109)
一	学习口语交际的目的	(109)
二	学习口语交际的要求	(110)
第四节	口语交际与思维学、交际学的关系	(111)
一	口语交际与思维学的关系	(112)
二	口语交际与交际学的关系	(112)
第五节	口语交际与思想、品德的关系	(113)
一	口语交际与人的思想意识关系密切	(113)
二	口语交际与人的道德情操关系密切	(114)
第六节	口语交际与语境	(114)
一	语境的含义	(114)
二	内语境和外语境	(115)
<b>第二章</b>	<b>一般口语交际的基础训练</b>	(116)
第一节	发声技能训练	(116)
一	用气发声	(116)
(一)	呼吸方式	(117)
(二)	呼吸状态	(118)
	[技能训练]	
二	共鸣控制	(122)
(一)	共鸣器官及其作用	(122)
(二)	共鸣方式	(123)

[技能训练]	
三 吐字归音·····	(125)
[技能训练]	
四 嗓音保健·····	(128)
第二节 朗读技能训练·····	(130)
一 什么是朗读·····	(130)
二 朗读的要领·····	(131)
(一) 明确第一要素——掌握朗读内容	
(二) 明确第二要素——确定朗读目的	
(三) 明确第三要素——分清朗读对象	
(四) 明确第四要素——把握朗读技巧	
[技能训练]	
第三节 态势语训练·····	(148)
一 态势语的含义与作用·····	(149)
二 态势语运用能力训练·····	(151)
(一) 把握态势语训练的要求和步骤·····	(151)
(二) 整体态势训练·····	(152)
坐姿 行姿和站姿 服饰 距离	
[技能训练]	
(三) 局部态势训练·····	(154)
头部 手势 表情、眼神	
[技能训练]	
三 态势语在不同语境中的运用·····	(158)
第四节 口语交际中的心理素质训练·····	(161)
一 口语交际必备的心理素质·····	(162)
(一) 自信与自尊·····	(162)
(二) 真诚·····	(162)
二 口语交际中的心理障碍·····	(162)

(一) 胆怯	162
(二) 自卑	163
(三) 自傲	163
三 克服心理障碍的方法	164
[技能训练]	
四 心理沟通的技巧	167
(一) 倾听	168
(二) 认同	168
(三) 调控	170
[技能训练]	
第五节 口语交际中的思维训练	172
一 思维同语言的关系	172
(一) 思维同语言的关系非常密切	172
(二) 从思维到语言的转化很重要	173
(三) 口语交际训练有助于思维能力的发展	174
二 口语交际中的思维训练	174
(一) 思维条理性训练	175
(二) 思维开阔性训练	175
(三) 思维敏捷性训练	176
(四) 思维灵活性训练	177
(五) 思维新颖性训练	178
第三章 口语交际的技能训练	180
第一节 听话技能训练	180
一 听话在口语交际中的作用与要求	180
二 听话的一般方法与技巧	181
(一) 抓要点的技巧	181
(二) 诱导的技巧	182
(三) 推断的技巧	182

(四) 评价的技巧·····	(183)
三 听话能力的综合训练·····	(183)
(一) 听记训练·····	(183)
[技能训练]	
(二) 听辨训练·····	(184)
[技能训练]	
(三) 听测训练·····	(185)
[技能训练]	
(四) 听话组合力训练·····	(186)
[技能训练]	
第二节 口语表达技能训练·····	(187)
一 凭借文字材料的表达训练·····	(188)
(一) 复述训练·····	(188)
详细复述 概要复述 扩展复述 变角度复述	
[技能训练]	
(二) 解说训练·····	(194)
简约性解说 阐明性解说 纲目性解说	
平实性解说 形象性解说 谐趣性解说	
[技能训练]	
(三) 命题演讲·····	(200)
[技能训练]	
二 不凭借文字材料的表达训练·····	(207)
(一) 交谈训练·····	(207)
[技能训练]	
(二) 即兴演讲训练·····	(209)
[技能训练]	
(三) 论辩训练·····	(217)
[技能训练]	

第三节 适应语境的训练·····	(221)
一 适应内语境的技巧·····	(222)
[技能训练]	
二 适应外语境的技巧·····	(226)
三 礼貌语言的训练·····	(229)
[技能训练]	
一般口语交际水平检测·····	(232)

## 下编 教师职业口语训练

<b>第一章 教师职业口语概说</b> ·····	(238)
<b>第一节 教师职业口语的含义</b> ·····	(238)
一 教师职业口语的含义·····	(238)
二 形成教师职业口语的要素·····	(239)
三 教师职业口语同一般口语交际的关系·····	(241)
<b>第二节 教师职业口语的特征</b> ·····	(242)
一 规范性·····	(242)
二 教育性·····	(243)
三 科学性·····	(245)
四 生动性·····	(245)
五 可接受性·····	(246)
<b>第二章 教学口语训练</b> ·····	(250)
<b>第一节 教学口语的特点和要求</b> ·····	(250)
一 教学口语是饱含知识信息的言语·····	(250)
二 教学口语是富有启发性、教育性的言语·····	(251)
三 教学口语是以教材为蓝本的经过加工的言语·····	(255)
四 教学口语是以讲析为主的言语·····	(256)
五 教学口语是带有即兴成份的言语·····	(257)
[技能训练]	

第二节 教学口语技能训练·····	(258)
一 教学口语的语音训练·····	(258)
(一) 响度训练·····	(258)
(二) 清晰度训练·····	(260)
(三) 流畅度训练·····	(260)
[技能训练]	
二 教学口语的修辞训练·····	(262)
(一) 常规修辞训练·····	(262)
比喻 对比 婉曲 暗示	
[技能训练]	
(二) 口语修辞训练·····	(265)
语气修饰 语调修饰 重音修饰 停连修饰 节奏修饰	
[技能训练]	
三 教学口语的表达方式训练·····	(271)
(一) 叙述语·····	(271)
(二) 描述语·····	(272)
(三) 解说语·····	(275)
(四) 评述语·····	(279)
第三节 主要教学环节的口语技能训练·····	(280)
一 导入语训练·····	(280)
[技能训练]	
二 讲授语训练·····	(287)
[技能训练]	
三 过渡语训练·····	(290)
四 提问语训练·····	(291)
[技能训练]	
五 小结语训练·····	(295)
[技能训练]	

第四节	教学口语在不同学科的运用·····	(299)
一	文科教学用语特色·····	(299)
二	理科教学用语特色·····	(301)
三	技能类学科教学用语特色·····	(303)
第五节	适应不同教育对象的教学口语运用·····	(305)
一	对不同水平的学生·····	(306)
二	对不同态度的学生·····	(306)
三	对不同个性的学生·····	(307)
<b>第三章</b>	<b>教育口语训练·····</b>	<b>(309)</b>
第一节	教育口语的特点和要求·····	(309)
一	针对性·····	(309)
二	诱导性·····	(310)
三	说理性·····	(311)
四	感染性·····	(312)
第二节	常用教育口语基本技能训练·····	(314)
一	启迪语训练·····	(314)
二	暗示语训练·····	(320)
	[技能训练]	
三	激励语训练·····	(325)
	[技能训练]	
四	批评语训练·····	(328)
	[技能训练]	
第三节	对学生群体讲话的技能训练·····	(334)
一	对群体的讲话训练·····	(334)
	[技能训练]	
二	处理偶发事件的讲话技巧·····	(339)
	[技能训练]	
第四节	对不同对象的教育口语训练·····	(345)



一	对不同个性学生的教育口语训练·····	(345)
	[技能训练]	
二	对不同水平学生的教育口语训练·····	(351)
	[技能训练]	
	<b>教师职业口语水平测试</b> ·····	(354)
<b>第四章</b>	<b>教师其他工作口语训练</b> ·····	(357)
第一节	教师其他工作口语的特点和要求·····	(357)
一	角色转换·····	(357)
二	目的鲜明·····	(358)
三	心理相容·····	(358)
第二节	教师在不同工作语境的口语运用训练·····	(360)
一	对家长的谈话·····	(360)
二	对上级的谈话·····	(363)
三	对同级的谈话·····	(364)
四	集会活动中的谈话·····	(366)
	[技能训练]	
五	教学研讨中的讲话·····	(367)
	[技能训练]	
<b>第五章</b>	<b>教师口语艺术</b> ·····	(369)
第一节	优秀教师口语艺术的主要特征·····	(369)
一	关于教师口语艺术的概念·····	(369)
二	教师口语艺术的主要特征·····	(370)
第二节	教师口语艺术技巧举隅·····	(372)
一	有“情语”的艺术·····	(373)
二	微笑语的艺术·····	(373)
三	幽默语的艺术·····	(374)
四	应变语的艺术·····	(376)
第三节	优秀教师口语艺术风格赏析·····	(379)