

李世石自战解说

2

追寻最高理想

李世石「韩」 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

李世石自战解说. 2, 追寻最高理想 / 李世石著 .

—青岛:青岛出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5436-8453-9

I. ①李… II. ①李… III. ①围棋 - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第102037号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2012-047

书 名	李世石自战解说 2. 追寻最高理想
作 者	(韩) 李世石
译 者	黄 焰
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026
责任编辑	吴清波
特约编辑	王 林
责任校对	陈 宁
排 版	青岛新华出版照排有限公司
印 刷	青岛新华印刷有限公司
出版日期	2012年 5 月第 1 版 2012年 5 月第 1 次印刷
开 本	16 开 (700mm × 1000mm)
印 张	20
插 页	2
字 数	220 千
书 号	ISBN 978-7-5436-8453-9
定 价	36.00 元

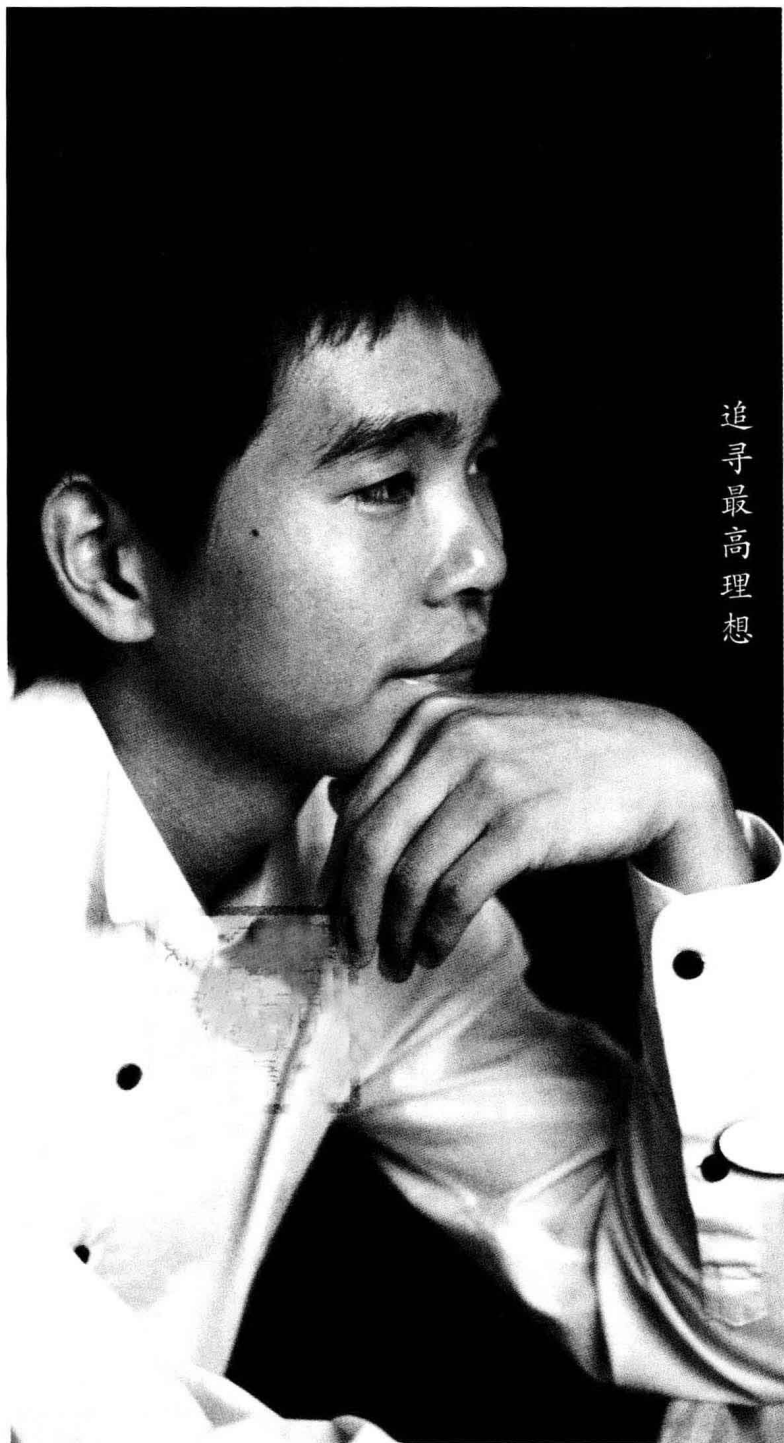
编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532) 68068629

李世石自战解说2

追寻最高理想



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



在过去半年的休职期间,虽说过得很累,但能够腾出时间来做之前未能做的许多事情,且又可以用更为轻松的眼光回顾周围的各种事情,应该说我的心情更加惬意了。

在没有考虑复职问题的时期,忽然对虽有过想法但因为没时间去操作而被搁置的编一本对自己记忆深刻的棋局的自战解说的事情着迷起来。

休职期间虽说没有直接下棋,但围棋一直萦绕在我的脑海里,因此,以自战解说的准备和编辑聊以自慰,多少满足了我对围棋的挂念之情。

自战解说的内容是从我崭露头角出成绩的2000年开始,按时期划分,分别各选3局棋谱收录于三个分册。每局棋谱都是自认为在那段时期的围棋人生当中具有特殊意义的,且其内容也主要选择了自觉相对有趣的棋谱。

这些自战解说的棋谱不同于以往将很短的解说随带附上多个棋谱于一卷的做法,而是在严格挑选棋谱的基础上对其进行详细解说,以便把重点放在使读者追寻、了解对局当时我的思想的脉络上。

作为我的第一本书,会有诸多不足和疏漏之处,希望读者能大度地将其看作是为将来出更好作品而努力的一个具有瑕疵的环节。

复职后,我能在首次出战的BC卡杯世界围棋大赛上战胜常昊九段直至取得优胜,是因为有很大的运气成分伴随着我。要把这种运气看成是让我将来更加发奋地精进、尽最大能力留下更好的棋谱,且为围棋事业的

发展做出更多努力的动力。

从编辑到出书,其间得到了许多家族、朋友的帮助和鼓励,其中包括洪太善老师为编辑本书特别提供了小录像机,还有韩国棋院和赛博乌鹭(游戏公司),及道场家族的帮助,在此一并表达我对他们的谢意。

最近,经过黄焰五段的牵针引线,本书将在中国大陆青岛出版社出版,这令我很高兴,希望这三本书能对中国喜欢围棋的朋友们有所帮助。在此也向黄焰五段和青岛出版社表示谢意。

李世石

序文

在休职期间,弟弟第一次表示想写一本围棋自战解说,那时我感觉真是很兴奋。对围棋的热情和爱比谁都强烈的弟弟远离围棋,这种滋味肯定会让他心痛,在这个时候提出要写棋书毕竟是个好事情,我迫切希望他能通过专注于自战解说来重新点燃对围棋的欲望和期待。世上如果有命运这一说法的话,我想休职和自战解说或许便是这一产物。因为,如果没有休职期这段宝贵的时间,自战解说这项需要倾注许多时间和热情的工作,弟弟恐怕很难抽出时间和花费精力去马上操作实施操作。在准备自战解说期间,我一有空就去找弟弟倾听他对选定棋谱的详细解说,同时用录像机录下来。即席是很难将弟弟的讲解全部记下来的,因此多亏小录像机录下来的内容,讲解完后我可以回家独自将录像反复播放,以便充分地了解讲解的意思,录于笔下。

在听弟弟讲解的过程中我倍感到围棋真是艰深和奥妙无穷。时常,弟弟这样的顶尖高手也会对找出确实答案而犯难,越是深究越会有更多千变万化的结果等待着你去思考。也许正因为这样,才有“围棋是无止境地向前探寻的征程”的说法吧。

在书的难易度上,当初主要想以初中级者为主,最大限度地写得简单详细一些,但是在对一手一手细究,分析每一手棋的过程当中,必须展示复杂多样的变化时,也难免会有让初中级者面对的,复杂而难解的场面。

对于那些部分,希望初中级者以轻松的心态去阅读,只要对弟弟当时的思考和计算方向有个认识就可以了。

只输入棋谱解说会容易枯燥乏味,因此,为了不至于单调,在棋谱的中间各处把一些和弟弟有关的小故事穿插了进去。小故事有从弟弟的眼光叙述的,也有弟弟小时候我在旁边看到并体会到的回忆构成。希望各位读者通过这些各式各样的小故事,能够在更近处了解作为普通人的李世石。在准备这本书的8个月里,一直埋头于家中专注于写书,尽管如此,由于本人的写作水平有限,且棋力又不够,在正确传达弟弟的棋谱解说上会有不少缺陷,因此,对弟弟和读者深感歉意。作为第一本自战解说,且尽可能想单靠着家族的力量推出这本书,使各方面都会有一些不足之处,但是通过这次出书的契机,如果会有下一次机会,我们将以更好更优质的书献给大家。

自战解说的编辑在几尽结束的时候,弟弟取得了BC卡杯的冠军,这成为他休职复出之后所取得的第一个世界大赛冠军头衔。是在克服休职期间诸多苦恼和痛苦之后取得的成果,因此成为了弟弟和喜爱弟弟的所有人士更加有意义的事情。在弟弟复出前夕就能否恢复感觉和弟弟长谈的情景,就像是发生在前几天的事情。可眼前已经成为现实的头衔,让我感怀颇深。希望弟弟在将来继续磨练技艺,以最好的内容下出真正的名局来。

希望弟弟的自战解说能够对读者的棋力提高有所帮助,也希望对更多地了解弟弟有更多的帮助。

李世娜

目 录

出版感想..... 李世石 2

序文..... 李世娜 4

★ 第 7 届 LG 杯世界棋王战决赛第三局..... 9

(黑:李世石三段 : 白:李昌镐九段)

小故事

●故乡“飞禽岛”.....11

●自信心和挫折17

●离别21

●新编的舞蹈27

●爸爸的存在感47

●经不起夸奖的弟弟61

●参观大赛67

●胜负师气质 107

赛后记 124

★ 第 2 届丰田杯决赛第三局 127

(黑:常昊九段 :白:李世石九段)

小故事

●兄弟职业棋手..... 141

●用左手握手..... 147

●学生时代..... 161

目 录

●感激吴圭哲老师	175
●瓢事件	179
●四轮自行车	185
●大胆的孩子	191
●“思念”——对爸爸的怀念	201
●烫伤	205
●棋风	215
赛后记	230
丰田杯 4 强对孔杰之战赛后记	232

★ 第 3 届丰田杯世界围棋赛半决赛 235 (黑:李世石九段 : 白:李昌镐九段)

小故事

●休职	239
●院生的学习方式	255
●游泳	267
●游戏	271
●道场生活	273
●围棋的效果	281
●女子围棋	303
●对局中的事件	309
●入段	316
赛后记	318

第7届LG杯世界棋王战本赛对阵表

· 棋战规模：13 亿韩元

· 优胜奖金：2 亿 5 千万韩元

· 大会规定：

限时：所有对局各 3 小时（1 分钟读秒 5 次）

贴目：6 目半

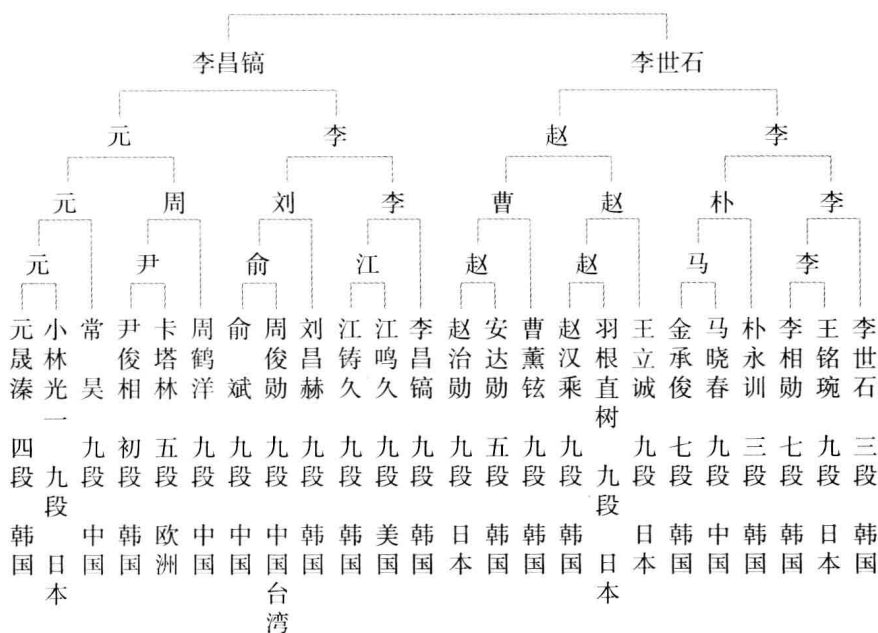
进行方式：本赛 -24 强淘汰赛 / 决赛 5 番棋

外卡：韩国（8 名），中国（4 名），中国台湾（1 名），美国（1 名），

欧洲（1 名），上届 4 强（4 名）

第7届LG杯世界棋王战本赛对阵表

李世石优胜（3:1）





第 7 届 LG 杯世界棋王战

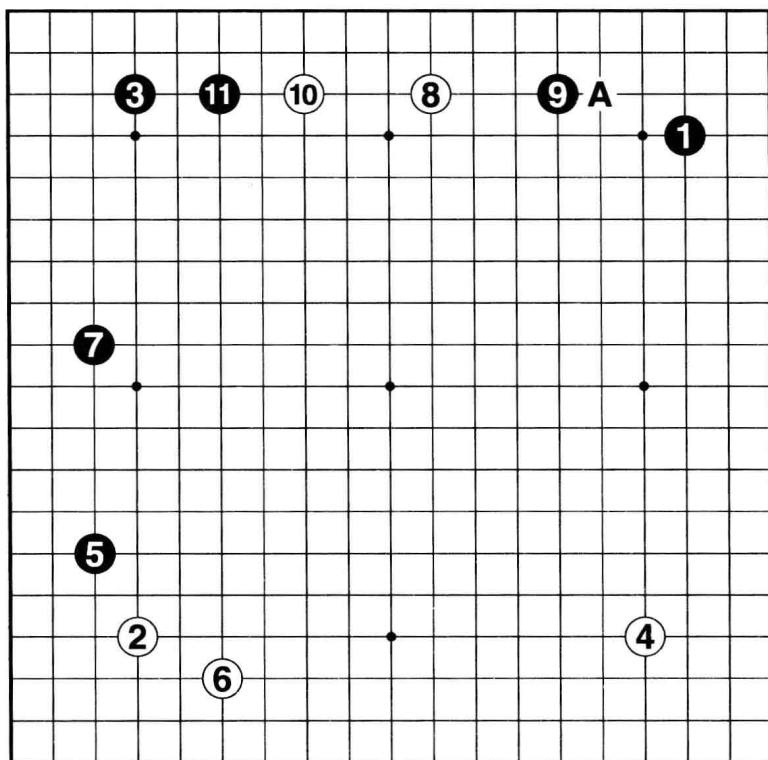
决赛第三局

● 李世石 三段

● 李昌镐 九段

第1谱 (1~11)

平稳的出发

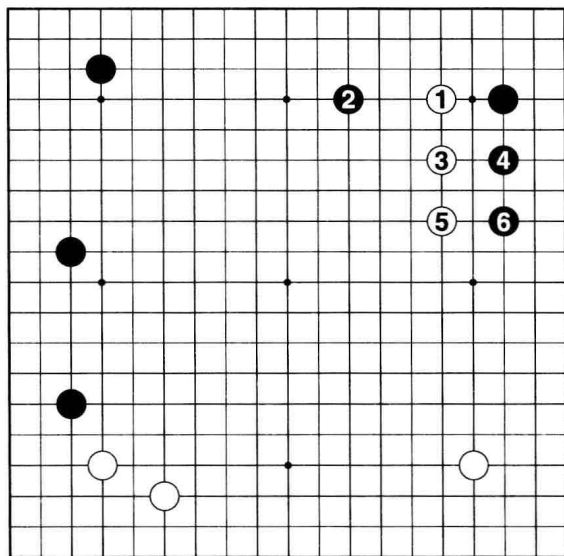


对布局或定式的评价当然随着时代会不同,但最近其变化越来越快。由于布局及定式的相关研究越来越活跃,正出现多种多样的布局和定式。

此局是在 1 : 1 时迎来的作为胜负分水岭的重要的一盘棋。2 年前,曾在第 5 届大赛上对李昌镐九段 2 连胜之后,遭遇 3 连败屈居亚军,此番冠军争夺战可谓是雪耻之战。但是,抛开胜负,和李昌镐九段的对局,一直抱着学习一盘的想法和饶有兴味的感觉,对于我而言可谓是享受其过程。

黑 1、3 是当时我执黑棋时喜欢下的布局。白 2、4 二连星时,黑 5、7 的迷你中国流是当时流行的布局。对此,白 8 同样是当时最常见的手段。还有,白 8 时,至黑 9、11 止是正常的进行。黑 9 如下 A 守,角上的实利虽确实得到了,但对上边白棋的影响力变弱。

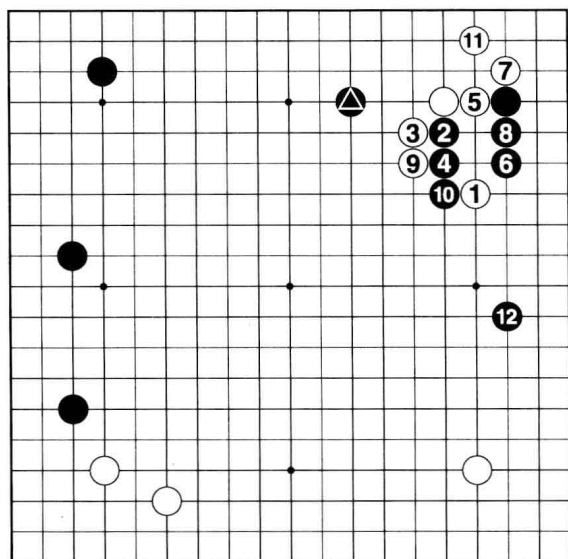
一方面,实战白 8 近
来如 1 图白 1 挂也是充
分可考虑的手段。但是,
在当时,认为白 1 时黑 2
的夹攻作为和黑左侧的
布局相呼应的好手,白棋
没有与之相应的对应手
段。黑 2 时,白 3、5 一间
跳的结果,在整体布局上
白棋略微不满。



1图

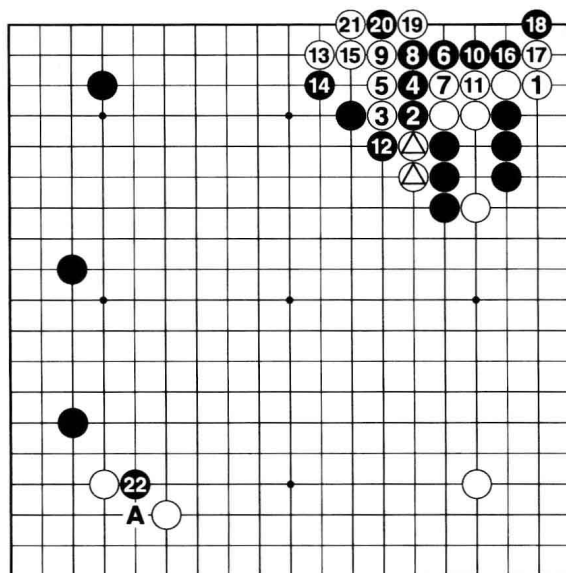
故乡“飞禽岛”

弟弟的故乡新安郡(音译)有大小 1004 个岛屿,因此也叫天使的岛。其中弟弟出生并生长的那个岛叫做飞禽岛(音译),是离木浦有两个小时船程的比较大的岛,农业是主业,干一盐和被誉为“岛菜”的优质菠菜很有名。



2图

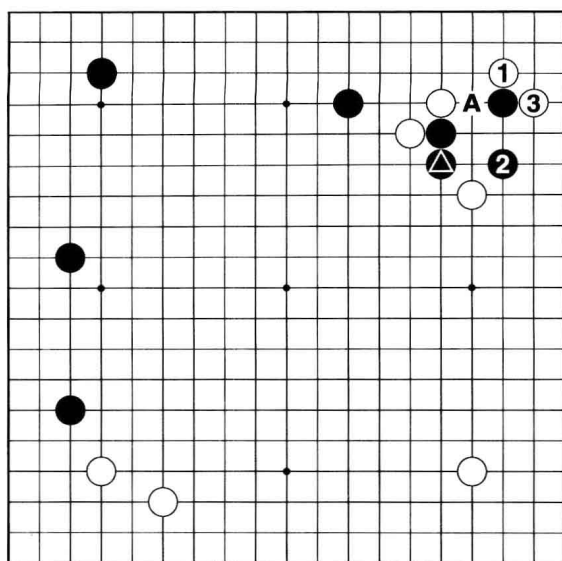
黑▲夹攻时,白1的大飞罩是第一感。但是,黑2以下至10的进行之后,白只有11守,白棋稍微不满的意见很多。



3图

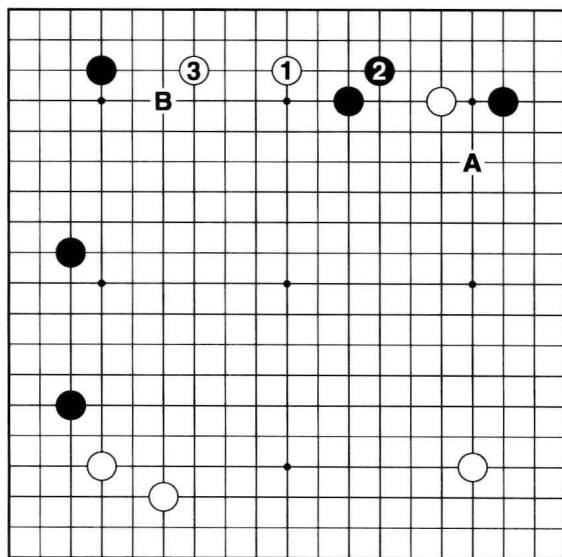
因此出现的下法是,前图白11下3图白1下立。白1,则黑2断,以下至白21几乎是必然进行,此时,黑22对白△二子进行引征很严厉。白棋虽然也不是不能下,但是黑棋的引征利用,在左下角黑A冲下来,白棋相当痛苦。

近来,作为白棋对应的手段是4图黑▲长时,不走白A顶,而走白1托的一手。黑2时,白3扳,以前由于白棋形薄,白3扳的手段没有考虑,但之后,通过逐渐的研究和讨论,现在成为了有力的下法。



4图

最近,对黑棋的夹攻,避开直接的应对,干脆走5图白1转身他投的手段也常出现。黑2防止白棋的联络时,白3二间拆。之后,大致是黑A或B的进行,彼此可下,是盘漫长的棋。

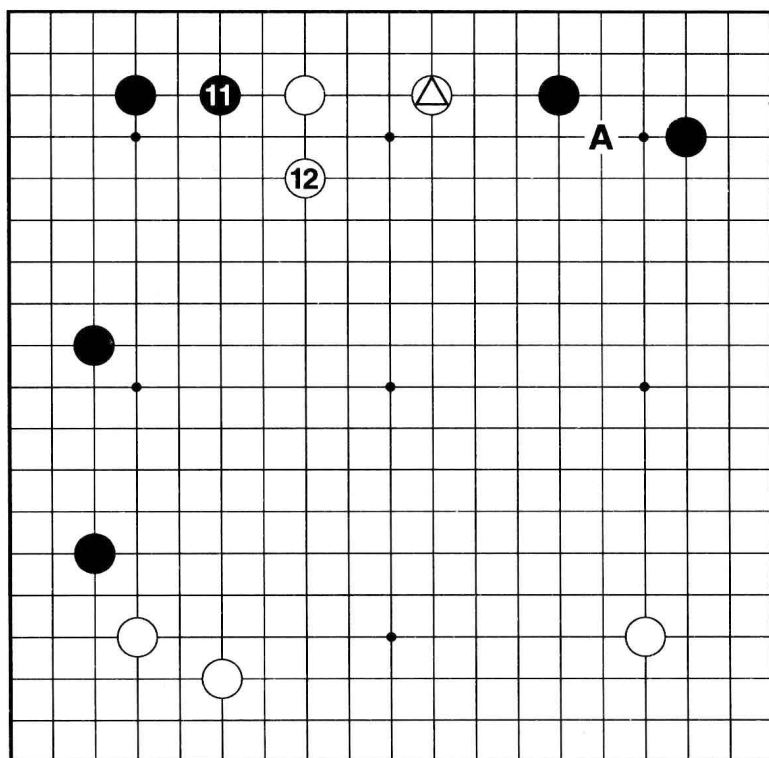


5图

对此部分定式变化的详细说明在《自战解说》第一卷第1谱,2000年倍达王战决赛第4局已给出。在此省略。

第2谱 (11~12)

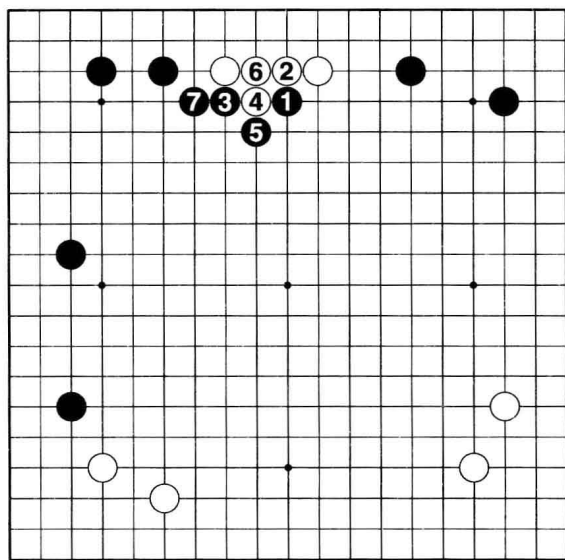
余味



看似厚实的形,有时也会留有巧妙的余味。虽说不会马上出大棋,但留下的余味在以后周围情况不同时,也会起到严厉的作用。

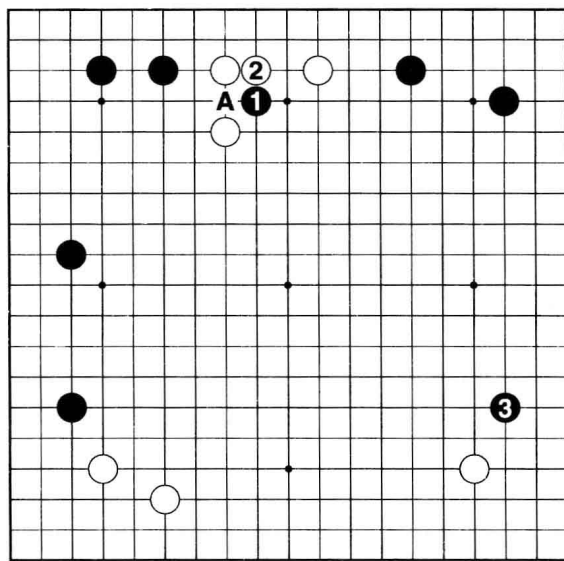
黑 11 时,白 12 的补大致要如此下。在上边坚实地安定下来的同时,还牵制着左上黑阵的扩张。但是,即使白棋如此补一手,白模样依然会有一些余味。因此,近来,在如实战的布局当中,白⊙分投的手段几乎不下,而直接走白 A 挂的情况多。

黑 11 时,白很想省略白 12 走其他大场,但是 1 图黑 1、3 封锁的手段很严厉。白 4、6 则黑 7 退,左侧黑棋的模样膨胀起来。



1图

白 12 补时,黑也有 2 图黑 1 直接问白应手的手段。白 2 挡则瞄着黑 A 冲断,在黑 3 等处利用引征也可能。



2图