

文怡
著

逗我玩儿



手机阅读

网络短信 3GPP 发送到 10086
中国移动手机阅读 同步发行

新星出版社 NEW STAR PRESS

逗我玩儿

文怡 著



新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

逗我玩儿/文怡著. —北京: 新星出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5133-1136-6

I. ①逗… II. ①文… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第077563号

逗我玩儿

文怡 著

特约编辑: 张园雅

责任编辑: 汪 欣

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 任凌云

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 小森印刷 (北京) 有限公司

开 本: 870mm × 1180mm 1/24

印 张: 10

字 数: 80千字

版 次: 2013年5月第一版 2013年5月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1136-6

定 价: 36.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系更换。

前言

谁规定，是本儿书就得有前言啊？这个给作者添麻烦的页码儿，就应该直接取缔。反正也没啥人看。



+ 加标签

今天 15:33 来自新浪微博

10 | 阅读 (1 万亿) | 转发 (49) | 收藏 (评论) (221)

删除 回复

- 没有文大漂亮的林青霞：顶。（1 分钟前）
- 张曼玉多效修护：支持。（3 分钟前）
- 习大大吃饭不说话：我完全同意。（5 分钟前）
- 比尔盖茨在忙没有时间接电话发短信刷微博：我从来不看。（8 分钟前）
- 梁朝伟不是警察：没错。（9 分钟前）
- 切总：那稿费不会少么？（20 分钟前）

回复 @切总：擦，对啊！下本儿还是写吧。



文怡



今天 20:56

下午出门到现在,见了三拨儿人,刚在@家的
电梯里才发现自己的裙子穿反了(⊖_⊖)。
我这人糊涂也就罢了,你们也都脑子
不利索啊?居然没一个人提醒我?(⊖_⊖)
难不成在你们心中,姐就是这么滴
有个性?(⊖_⊖)



来自@文大美丽客户端

91
👍 84 💬 345 😊 5

2009-2012

微 博

/2009/

2009.8.27

微博是什么？第一次用，还很糊涂。

2009.10.16

这个微博，就是我做给朋友和自己的家人的。这样的话，他们就不会总发短信问我：“你忙吗？你在干什么啊？中午吃啥了？晚上几点到家啊？”尤其是俺爹和俺妈，现在每天都在微博上看我的一天的诡异行踪。所以，我得写得详细点。鸡零狗碎都交代清楚，能充分满足他们对我的掌控欲。

北京的交通太成问题了，开车去参加朋友婚礼，照我目前这路况，等我到了，能赶上这对儿新人给孩子办满月酒。

2009.11.20

我的小说《北京大妞儿的贫嘴爱情》，今天终于“生”出来了。记得当初写最后两篇的时候，是哭着写的，哭得呜呜的。老公看了看我，非常费解地问：“怎么了？是小说最后，把我写死了么？”

2009.12.5

我的生活中，总出现很多诡异的巧合。快递总在上厕所时送到。蛋糕掉地上，总是有奶油的一面朝下。我在一

楼时，电梯永远在 18 层。而我从 16 层下楼时，电梯永远在一层。银行提款机前，当我不需要取钱时，永远没人。我喜欢的衣服都在别人身上，而且一问都是 N 年前买的。菜汤滴衣服事件总发生在我穿白色衣服时。

2009.12.10

我用了八年的旧钱包，一定是知道我要找别的“小朋友”取代它了。所以从今天开始非常伤心地展开了大规模杀伤性自杀行为。拉链都打不开了。可能是怕我一旦打开它，就会把“别人”请回家吧。

2009.12.11

我的任何手机，都是用到报废的前几天，我才发现，哇，原来有这么多的功能啊？but，在我已经没机会再去宠幸它们的时候，我们之间的缘分就 over 了。

2009.12.13

今天溜溜一整天没法发微博，憋得我唧撩唧撩的。今天无数次拿出手机，刚要发，就有事儿，刚要发，就有事儿。一起录像的同事们看着我，只要停下手里的工作，就掏出手机，他们都对我表示出极大的、不坏好意的怀疑：“你，你，你，是不是有外遇了？”

/2010/

2010.1.1

整理一下我的关于新年音乐会的 7 个 questions 哈：

- 1) “@ 切总，你看，你看，哎你看。” 主子：“别扒拉我，说事儿。” 我：“指挥台上为何有个铁杠子呢？是防止指挥激动的时候掉下来么？” 主子：“恩，对。”
- 2) “老公，老公，我问你件事儿。” 主子：“说。” 我：“为啥很多指挥家，都是秃顶呢？” 我拍了拍他的大腿，指了指上面儿：“是不是被那些灯烤的？” 主子：“恩，对。”
- 3) “吕思清拉得真不错，这音乐好美啊。” 主子：“恩，还算懂点儿。” 我：“哎，哎，我说，以你这么多年对音乐的了解，你说，吕思清这把小提琴值多少钱？” 主子：“你能问和音乐有关的问题么？” 我：“我问的不是么？”
- 4) “为啥指挥家、王健（大提琴独奏）、吕思清（小提琴独奏）、王羽佳（钢琴独奏），他们几个每演奏完一曲，下台前只和首席小提琴那个人握手，而不顾其他的人呢？太没礼貌了。” 主子：“如果都握一遍，再把今天的乐曲演奏完，就到春节了。”
- 5) “你说，这个乐团里，敲三角儿铁那姑娘，是不是最轻松的？我觉得这活儿给我，我也能干。” 主子：“你好好听吧，一会儿演奏到交响舞曲的时候，够她忙和一阵儿的，你喜欢的小撞盅儿和小洋琴，她都得管。”

我：“哦，那有大沙锤么？”

6) “嗨，嗨，最右边儿那个巨高巨大的长得像小提琴和大提琴的，是什么？”主子：“低音提琴。”我：“哦，如果我想让我儿子以后从小学低音提琴怎么办？”主子：“什么怎么办？”我：“孩子还没架子高？”主子：“可能有小号儿的吧。”我：“那我们也不学。”主子：“咋了？”我：“太闷，回头咱孩儿该抑郁了。”

7) 最后一曲结束后大家掌声热烈，指挥家返场又演奏了一曲。下去后大家又鼓掌，我：“这次还能返场么？”主子：“都准备了返场的曲目，视大家的热情程度而定。”我：“如果大家不鼓呢？”主子：“不能够，肯定返。”听罢我使劲鼓掌，指挥家回来了，我边鼓边跟主子说：“上次我就这么鼓的，张学友返场加唱了8首呢。”

2010.1.6

我要彻底疯了哈。今天主子早回家，刚一进门就兴奋地大叫：“哇，老婆你真好，真好，今天蒸棒子面窝头了吧，真香啊。”我深吸了一口气，均匀地吐出：“檀香，檀香，这是我新买的檀香精油，谢谢。”

2010.1.7

昨天晚上我组团减肥，结果自己说话跟放P一样，一觉醒来就吃了一片面包，一片奶酪，一片火腿。外加，昨天晚上煲虫草花龙骨汤剩下的肉骨头，罪恶啊。我就是个言而无信的死胖子，活该成猪，还不是那种瘦肉型的。

2010.1.12

那天，一个搞美容的姑娘看到我的脸，小心翼翼地用手摸来碰去，眉头皱得紧紧的：“姐，你的脸皮儿太薄了。”我真的差点把牙都喷出来。哎呀妈呀，活了这么大，终于有人说句客观、中立、诚实、可信的真话了。

2010.1.14

诺基亚手机的输入法太牛了。刚在路上给朋友发短信，想问问她“到了么”，输入DLM三个字母，出来的联想字符居然是“大流氓”。昏。

主子病了，躺着床上正叽歪，问了一溜够“吃不吃这个，吃不吃那个”，反馈统统都是“不吃，我病了，特别难受”。我也心疼啊，“那我把排骨冻起来了，等你病好了再做。”“别啊，别啊，回头排骨冻坏了，现在做吧，别糟蹋了，我争取吃一口，能不浪费就不浪费。”

2010.1.22

憋了我一天了都，突发其想，咱们聊聊自己的小名儿和外号儿吧。我的外号儿被你们叫做“大头”，我的小名儿，我从小我爹一直叫我“小猴儿”，瞧这俩名字，虽然压韵，但意识形态差得也忒远点儿了啊！

2010.1.26

堵车中，姐问我晚上跟谁吃饭。我说：“就那谁谁谁，还有那谁。”姐问：“他们几个都干吗呢？从小挨你打，长大未准有出息吧？”我说：“一个警察，一个大使馆武官，两个艺术家。”姐：“啊？那你好意思和人家一起吃饭么？”我：“吃饭不分高低贵贱。”姐：“瞧这几个孩子混的。”我：“唉，可说呢，没一个出过菜谱书的，可怜。”

2010.2.13

春节还没开始，我已经厌倦了一顿一顿接一顿的饭。吃饭，已经成为了一种负担，吃进去自己难受，不吃吧哈，得跟一起吃饭的解释如下：1，我没事。2，我没病。3，我没不高兴。4，我没怀孕。5，我没心事。6，我怎么都没怎么。7，我们夫妻俩没吵架。8，我爹妈身体都挺好的。9，我没遇到什么困难。10，工作挺好的。

2010.2.14

每当我看着大型晚会和开幕式的那种盛况，我都会想到一个问题，它久久地困扰着我——他们晚餐的盒儿饭都吃的啥啊？

2010.2.16

活了 34 年，才刚开始明白小学课本里的那些话：1，兴趣是最好的老师。2，水滴石穿，积少成多。3，学习是为了自己。4，坚持就是胜利。5，成功无捷径。6，读万卷书不如行万里路。7，小强和小红每天早晨都拉着手高高兴兴地去学校（只有这是我至今没参透的）。

同志们，你还记得，这辈子你买的第一盘磁带，是谁的么？我买的是《调色板》，小时候喜欢吴启凡，现在他都得 60 多了吧？

2010.2.17

全家阵容的大聚会结束了，堵心事件如下：餐毕，三舅招呼我，我走过大半个桌子坐到他身边，他说道，“文怡啊，你可千万别减肥，像现在这样儿胖胖乎乎的最好看。当然，也别胖了，保持就行。”唉，这只能证明一件事儿，我们一家子全不会聊天儿！

2010.2.20

觉，这个东西吧哈，是不睡不困，越睡越困，越困越睡，越睡越困，经过了一个春节，我已经进入了恶性循环。

2010.2.25

以光的速度席卷了一盘厚皮儿小馅儿的速冻饺子，内心波澜波澜再波澜，躺下之前，先对着镜子抽嘴巴去。我开始怀念主子在家的日子咧。每当夜里我深情地对他说， “爷，饿。” 爷都会扭过头儿来，慈祥地凝望着我，并下达最高指示：“睡吧，睡着了就不饿了。”

饭，不吃，闹心。吃，后悔。后悔之后的程序是，发誓。再接下来，誓言一次次被“闹心”击垮。每天重复着这样的旧生活，每天积累着别样的新肥肉。唉，我的人生啊……

2010.3.3

在我的率领下，我爹开了博客，我老公开了微博，如果我妈再出本菜谱书，我就可以在本年度正式办理离休手续了。我欲把我爹的博客地址公布，遭到我爹的阻拦“不要声张不要声张”。我这暴脾气啊：“您是文怡的爹，又不是子怡的爹，低调个 P 啊？”

2010.3.9

在你身边有没有那样的一些人，ta 的幸福，ta 的成就，ta 的每一点收获，你都会比 ta 自己还开心？ta 的痛苦，ta 的失落，ta 的每一点不如意，你都比 ta 本人还着急？如果有的话，我想他们应该就算我们没有血缘的亲人了。

2010.3.11

哈哈，哈哈，哈哈，哈哈，哈哈，哈哈，哈哈……（看到这行字，你笑了么？我发现，每次我看到“哈哈”的字，就会不自觉地笑。）

2010.3.14

据说，在古代当个媒婆伍的，男女两家都要送猪脚给媒婆儿，因为跑的路多。作为一个 21 世纪的新生代媒婆儿，我觉得我应该设立一个属于我个人的假牙基金会，男女双方都要往我的账户里存钱。给他们介绍对象，老得吃饭，废牙啊！

2010.3.17

有次跟一帮朋友去KTV，我一哥们儿结账时拿出一张积分卡，跟我说：“积20000万分就能送一橱窗里的大钻戒，结婚娶媳妇儿用，省的花钱了。”我跟他说：“这得积哪辈子去啊？别回头刚积5000分，媳妇儿没了。”——我现在真想撕我自己的破嘴啊，刚获悉他俩分手了，在一起了整整10年，卡里5002分。

2010.3.19

我：“你说现在楼价都这么贵了，今后咱儿子长大了，更得买不起房娶不起媳妇吧？”老公：“那时，搞不好家家孩子都少说三套房，父母，爷爷奶奶，姥姥姥爷。回头娶媳妇儿光有房不行，得有游艇。”我：“哟喂，那游艇的排量就挺重要吧？或者比拼pa船的地儿，北海，后海，中南海，隔壁那谁家停爱琴海，指定能养小三儿。”

2010.3.20

我年幼时，曾一度率领半条北竹竿胡同的孩子们玩耍，后来，势力范围扩大到整条胡同，并在一个假期的时间内，以反腿救人无数的惊人才华，深得皮筋儿同行们的认可，一举收服了另外两条胡同——竹竿和南竹竿胡同的有志之士们。今天突然想起，现在为啥看不到跳皮筋儿的小孩儿啊？

2010.3.21

声明个事儿哈，围脖也好，博客也好，生活中也罢，俺都是个开得起玩笑，砸得起卦的中年女。跟我说话的其他女同志们，别太敏感，咱们之间没啥话值得生气，别来不来就道歉哈，那样就生分了，也不符合我的人物个性哈。

2010.3.22

这可是和你歪瑞近距离的小常识哦。“每天拉完粑粑，一定要将马桶盖盖上，再冲水噻。”否则啊，冲水瞬间产生的细菌和微生物会向你扑面而来，它们能飞5米多高嘞，空中飞行时间长达几个小时，还会污染洗手间的各类洗具哦，可怕不？记得盖盖冲水哦。

哥们儿说话就从电影学院导演系研究生儿毕业了。刚电话我，希望我能在他的毕业作品里饰演一个角色。不管怎么说，作为一个厨子，想到未来要踏上戛纳的红地毯，我都有点儿顾虑重重。但为人仗义的我为了成全他，还是勉强答应了。再一看剧本儿，NND，让我演一个拐卖小孩儿的中年妇女。算了，我还是演假山吧。

导演的媳妇儿抱着还没到100天的儿子在电话里嘎嘎大笑，并一再劝说。不得已，我只能同意了。她：“就指望你拉动票房了哈。”我：“多谢导演栽培。那什么，我用陪导演儿子睡一天么？”她：“妈呀，观音啊，我给您磕头了，陪一个月行吗？男女主角都归你演，我都俩多月没睡好觉了，求你了。”

2010.3.23

我很佩服杂志和报纸编辑们的编辑能力。采访时我说“我以前在航空公司”，文章里写“她是个美空姐”。我说“先生学会计专业的”，文章写“文怡辞去了会计的工作后……”。我说“我们曾在巴黎生活过几年”，文章里写“他们在意大利时”。我说“我家的灯十里河买的”，文章写“购买地——西班牙”。让我死吧。

今天陪老爹看病，顺便看了下自己疼了一个月的鼻子。哥们儿怀疑我得了鼻癌，今天兴高采烈地陪我去检查，得知只是炎症后非常沮丧，我为有这样的朋友而感到欣慰。开了个药膏，1块2，齐活。

自从我的个人简介改为：“（低，中，高）龄妇女同志互助小组驻中华人民共和国北京办事处”之后，管我叫“主任”的人一浪高过一浪，再也没人叫我“大头”了。这恐怕就是传说中的“华丽转身”吧？

2010.3.29

不知不觉，微博已经快半年了？我咋觉得还跟上礼拜似的啊？这时间咋过得嗖嗖儿快呢？每天早晨睁眼儿第一件事儿，就是用手机上微博看一眼。每天夜里闭眼前最后一件事儿，也是用手机上微博看一眼。中间的空当里，看无数眼。老公建议我，去新浪微博找份儿工作，饶着天天能上微博，每月还能往家拿钱。

2010.4.2

一想到明天可以毫无压力地睡个大懒觉，我现在就激动地睡不着。

我想我真的适合干那些不用动脑子的活儿。从小，我最向往的职业，就是低头儿糊纸盒儿。所有单一性、重复性、机械性、不用思考的工作，我都喜欢。

2010.4.5

亲爱的刚关注我的微博网友，您每天看我絮叨纯是赏我脸哈，谢谢啦，但关于“俺到底是干什么滴”，我真没法儿一一回复您的留言。上眼，看这儿：“畅销书作家，but 菜谱的。摄影师，but 业余的。美食节目主持人，but 已成往事的。专栏作家，but 玩儿票的。家庭主妇，but 不务正业的。微博，but 是歪瑞敬业的。”

2010.4.6

马小鸡两岁半的三儿子，被我誉为幼儿哲学家及少儿社会学家。就在一分钟前，他严肃认真地对我说：“你知道么，有小鸡鸡的不一定是男人。”听罢，我和他妈同时沉默了几秒钟，一拍大腿，异口同声地说道：“K，精辟啊。”

记者：“你最想做谁那样的人？”我：“一辈子做自己就成。”记者：“嗯，我是问你最希望成为谁那样的人，古今中外都行，必须说一个。”我：“哦，我妈吧。”记者：“不行，说个和你无关的。”我：“哦，做中国的梁琼白吧。”记者：“梁琼白是谁？不认识，要不你再说一个吧。”我：“这样吧，你说个你认识的，咱俩就能收工了。”

微博关注中，有一些人是铁定要关注一辈子的，就算没微博这东西。还有一些是偶然在网上遇到的有趣的人。很害怕收到被质问的留言“你为什么取消我”突然觉得微博这玩意儿很吓人，每一次取消，就像抛弃一个不爱的人，但依然会思考，掂量，犹豫，矛盾，忐忑。哎，别真搞得跟恋爱似的，婚姻都自由了。

2010.4.8

随着年龄的不断增长，记忆力急剧下降。很多事儿，想到之时如果不马上记下来，过几分钟死也想不起来。自从养成随手记录之后，新的困扰又来了，“纸呢？纸呢？谁看见我刚记东西的纸了？？”

2010.4.11

每天每啊，每天每，个别的快递员都得跟我僵持那么一小会儿。“刘台么？”“你好，我是文怡。”“刘台在么？”“我就是。”“啊？你不是什么怡么？”“你，你，你，麻烦你再看看，我叫文怡……”“哦，嗨！”

2010.4.13

在飞信上和贝贝聊天，突然发来两只猫的图片，吓我一激灵。我：“吓死我了。”贝贝：“啊？你害怕小动物啊？”我：“嗯，除了狗，我害怕所有的小动物。”贝贝：“我说几样儿，你肯定不怕！”我：“不能，我还不了解我自己？”贝贝：“螃蟹，大虾，黄花儿鱼……”

2010.4.19

很多网站的觉悟都挺高，设置的禁用字符很多很严谨。在淘宝买东西，给卖家留言“请明日发货”，无法发送；继续“请明日快递”，无法发送；再继续“请明天发货”，成了。

在一网站注册ID“小兔崽子的老娘”，未遂；修改“小兔崽子的妈”，未遂；继续“小兔崽子”，未遂；再继续“小兔兔”，成了，K。

2010.4.22

很多时候，我们开车打蹦灯儿，是想对别的车说“我要并线了，请注意，谢谢”。而别的车做出的反应是“别丫的，就不让丫过”！