

走向彼岸

诗集

石 厉 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走向彼岸 / 石厉著. —北京: 中国文联出版社, 2012.12
ISBN 978-7-5059-7932-1

I. ①走… II. ①石… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 258358 号

书 名	走向彼岸
作 者	石 厉
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
印 刷	三河市紫恒印装有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	15
插 页	4 页
版 次	2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7932-1
定 价	58.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



自叙

1

诗歌，似乎是我在孤独的漂泊中乘坐的一叶扁舟，它能够让人在一种云雾缭绕的思绪中，跨越现实中无法跨越的障碍，能将你的理性或感性推向河流的彼岸，可是最后的结局只是限于这条扁舟的方圆尺寸之间。你可以在握住船桨的瞬间超越你的肉体 and 灵魂，超越一切精神世界与物质世界，超越整个宇宙，或者说，你就在那首具体的诗歌之中，走向了片刻的彼岸。当你停顿下来，你会习以为常地发现你仍然身处此岸，你只是无数故事之夜的某一个夜晚，茫然的黑暗继续包围着你，远处的银河可望而不可及。在皓月繁星的覆盖中，你辗转反侧，入梦又出梦，你发现那叶扁舟你根本无法抓住，有时候它很微小，微小到仅仅裹住你的身体，让你游历和飞翔，有时候又异常庞大，庞大到满载着大千世界，其重量即将让其覆没。

命运注定你成为井底之蛙，你可以将大地坐穿，你可以将天空看透，但你依然孤寂与简单，而你所创造的诗歌中的世界却是那样热闹与复杂。就这样，诗歌如何才能接近自身，诗歌如何才能恰到好处，



几乎就没有一个靠谱的答案。就在这样一个近似揭秘一样的寻觅过程中，激情和思绪在无数词语的道路中既让你轻又让你重，既让你跨越又让你沦陷。即使如此，还是没有更好的办法。而让我在时间的浸泡中能获得瞬间安静的，依然只有诗歌。

诗歌，与其说它被人所创造，倒不如说，它已将无数的人彻底改造。诗歌是一座彩虹般的桥，你踩着它的时候，它只是一堆乱七八糟的颜料，你观望它，你必须是隐蔽在优秀的诗歌之中，这座桥才是那样华丽、诱人、合情又合理，但是当你不具备隐蔽的能力，或者诗歌无法将你藏匿，这座桥对于你就是一种无法存在又无所适从的状态。

对于现当代诗人，隐蔽自己是一种天然的能力。而古典主义或浪漫主义诗人最大的问题就是缺乏隐蔽自己的能力，他们有意地或情不自禁地暴露自己，他们直抒胸臆，将自己完全暴露，以至于他们还未潜藏到水的深处，对水下还未了解，就浮到了表面，他们空有暴露自己的激情，而不知克制激情。为了让激情变成一种更强大的洪流，要做到这一步，可能只能克制与忍耐。只有克制与忍耐到极致，幽暗中的激情才能更有力量带领我们跨越与飞翔。你坐在那里，越是静止，世界越是向你匆忙中走来，你越是无动于衷，世界越是蠢蠢欲动，直至世界将你发现与拥抱，将你彻底埋葬。而你的诗歌会从世界的深处缓缓地复活，替你说出你很久以来一直没有说出的话。



目 录

地平线	1
观 海	2
过 程	3
怀 念	5
静 坐	6
倦 客	7
喜 鹊	8
爱 情	9
办公楼	10
办公室	14
骨头或者本质	16
比喻的世界	18
盐	19
病 房	21
波 涛	22
草叶化石	23
沉 默	25
城 市	26



迟钝	28
窗 户	29
走 创八病房（一）	31
向 创八病房（二）	32
彼 春 节	33
岸 春 天	35
村 庄	37
2 错 过	38
月亮与大海	40
大 河	42
大 楼	44
大 雨（一）	46
大 雨（二）	48
到 达	49
道 路	50
顶 点	51
东 西	52
冬 日	53
早 晨	55
冬 天	56
波 浪	57
海 鸥	58
思念故乡	59
苹 果	61
财 富	62
词 语	63

佛 手	64
浮 起	65
父 母	67
感谢守门人	68
雪 人	70
古 城	71
拐 杖	73
观水墨山水画	74
鬼 子	75
谶 语	76
海上明月	78
黑 亮	79
红鲤鱼	80
红玫瑰	82
红 色	83
蝴 蝶	85
花 园	88
黄金海螺	89
回 想（一）	90
回 想（二）	92
青藏高原	93
纪念碑	94
假 象	96
建 筑	97
距 离	99
聚 会	100





康 复	101
考 古	103
来 客	104
黎 明	105
历 史	106
疗伤的日子	107
玛尼石	108
慢 城	111
玫 瑰	112
美 玉	114
门	115
梦	116
遥远的大海	117
陌生人	119
莫我知也夫	121
母 亲	124
国色天香	127
牡 丹	129
木 头	131
落 叶	133
少 女	135
读 书	136
目 标	137
你或者我	139
你是什么	140
女娲本纪	143

偶 然	158
贫 穷	159
乞 丐	161
墙	163
敲门声	165
倾听者	167
危 险	169
秋 天	171
并不陌生的背影	172
秋 天	174
又是秋天	175
秋天的素描	176
日暮时分	178
伤 感	179
伤 痛	180
伤 者	181
神 迹	182
诗人之死	184
时间啊时间	190
时 间	191
规 则	192
手	193
手 术	194
受 伤	195
树与大地	196
水的素描	197





说 话	199
说 梦	200
说时间	202
思 想	204
死去的朋友	206
寺 院	207
谈论大海	208
橙 子	209
天 空	211
天 路	212
土 地	213
土 堆	214
土 门	215
文 坛	217
文 字	218
我的 X 光片	220
我 们	221
无 题 (一)	222
无 题 (二)	223
无 题 (三)	224
无 题 (四)	225
无 题 (五)	226
无 题 (六)	227
无 题 (七)	228
无 言	229

希 望	230
洗衣女	231
想起逝去的人	233
想起一个人	234
写 意（一）	236
写 意（二）	237
心花怒放	238
行 人	240
醒 来	241
雪	242
雪 花	245
鸭 子	246
阳 台	248
仰头看天的女子	250
养 伤	252
夜 晚	253
夜行者	254
一块石头	256
新 年	257
一位老人	260
遗 忘	261
椅 子	263
隐 痛	264
印 象	265
犹如见到大海	266
又见大海	268





走向彼岸

8

又见海鸥	269
又一年	270
鱼	272
与妻聊天	273
与妻谈话	274
玉 佩	276
元 旦	277
原来如此	278
远 方	280
院 子	282
再见大海	283
再看一棵树	284
再说大海	285
再谈大海	287
再忆慢城	288
在房间里	289
在黑夜中	290
在路上	291
在西单	292
在野外	293
赞 美	294
窄 道	295
站起来	296
致大海	297
与诸友在洛阳观牡丹	303
致牡丹	305

致同事	307
致友人	309
致祖国	311
种 子	317
佛 珠	319
竹 子	320
主 粮	321
追 悼	322
追 忆	324
自 叙	325
自 语	327



走
向
彼
岸

9



地平线

地平线上无数的线
穿过黎明的针孔
将无法弥补的裂痕慢慢地缝合
哎，远方扯紧了我
明亮和阴沉的日子扯紧了我
一个人真诚宽容的笑扯紧了我
我是由无数线索织成的网
被我的未来攥在手中
正撒向一个模糊不清的海面
暗礁可能将网扯住
不断地清理中
也难有收获
只有无数刀子一样涌来的波浪
又一次让人在伤感中
陷入低谷
陷入无边无际的纷乱



观 海

2

大海是一粒未被打磨的天珠
闪耀着含混的光芒
走进它
它就会滚落到大海的另一边
它永远不是我所看到的样子

它居住在它的故乡
不曾有过出行
它沿着自己的阶梯攀援
在月亮的鄙视中
它会像一头受到惊扰的海豚
从潮头掉落
然后重新攀爬

大海是如此坚硬
又是如此光滑
它每一次的奔腾
同时也是为了滑入最幽暗的内部
自己享受自己无穷无尽的状态
没有开始也无终结



过 程

春天 难道又来了
茫然的雪花
可以凝聚成一滴雨
越过阻碍和挫折的泪水
沾染上盐粒的锋芒
漫浸于草木的根须

枯骨一样的根 相互纠缠
解不开的思想电击了大地
早被人遗忘的自己
在麻木中复活
柔软顺着秘密的通道上升
枝头上伸出渴望的花朵
结出累累果实
享用 已与自己无关
腐烂才能回到自身

沿着出生的轨迹返回
天地的收获等于没有收获