

- 一、傳記資料散見各類書刊、報章中，查考匪易，匯集尤難，編者擬訂計劃，陸續選對國政治、經濟、文化、社會、學術有極大影響力人士之傳記資料，分輯提供。自現代溯先秦。收輯資料，除各類期刊雜誌、報章所刊外，並擴及私家日記、碑銘、墓誌、狀、行述、年譜、紀念文、回憶錄、合集及專著。
- 二、收輯資料不限時間、空間。簡言之，古今中外凡與所收人物有關之資料，均在收輯之。已出版之專著，或未出版之博碩士論文，亦提供提要，目次、參考書目，或專著之部份，供研究者參考。
- 三、各輯編排，大致以被傳人之生平、事蹟、交往、貢獻，對被傳人之評述。或研究為序同性質不同作者之文字編置同類。如因時間匆促，不及分類編排，則收錄各被傳人至末冊之末。
- 四、橫排自左及右文字，無論中文或外文，一律改中式排列，以求統一。
- 五、報刊文字，或經收入論集文叢，為求複印效果，多捨報刊而輯自論叢。同一標題，作者，在不同刊物發表時，擇印刷較清晰之刊物收錄之，不再重印。
- 六、尚未正式出版或絕版多年之專著，如屬小冊，頁數不多，直接輯錄，如頁數太多，入書刊專輯。請參看本社天一快訊第三十七輯傳記資料專輯第一輯。
- 七、各輯所收資料，本係參考各種索引，惟國內索引尚不發達，尤以專題索引為甚。欲料豐富，避免遺珠之憾，惟有大量閱讀書報雜誌以及公私所印出版品。本社尤重視版品或非賣品書刊資料之徵集與提供。如此雖可節省研究者翻檢之勞，却培增本社之苦。如偶有疏失，尚祈鑒諒，並盼隨時賜正或提供建議，以為本社改進服務之。
- 八、第四輯人物為一二三輯人物之續，原僅一冊者，四輯編號為二，照此類推。若干除續收新收資料外，並將廣覓舊刊，編為續輯。
- 九、一至四輯收五十三人，第五輯收五十五人，共收一〇八人，部份已推至明代，功、徐光啓、石濤等。除已收人物續收資料外，並將繼續增收人物。
- 十、本社原擬僅收報刊資料後因讀者建議，盼能擴大資料範圍，俾有助深入研究者參四期所收已不限報刊，以後並將與有關專家合作繼續深入，必要時將作專人訪問口述資料。有關各人物之圖片，亦正整理中，整理就緒後，即予專輯提供。
- 十一、四、五輯增收報刊，附一至三輯收編報刊表後，另增參考論著一覽表，如已絕版，賣品，不易徵集者，編專目，可由本社複印提供一般性書刊，本社亦可代為購求二輯已列表報刊，四、五輯不贅。

十二、第六輯是一至五輯人物的續收資料。六輯共收于右任王雲五等七十三人，分裝一百卅餘

十三、重要人物，或有重要著作，或有偉大事功，事功有待後人追述，著作亦有待後人輯印。利研究，有關此類之資料，亦將搜求列入。如蜀古人其著作之刊印，且涉及版本，擬亦，供研究者參考。

十四、有關故傳人之生平或著作圖版，本社正加強整理，俟整理就緒，當編為專輯提供。

編號	篇	名	作	者	資	料	來	源	頁	次
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

胡適傳記資料目次

1	胡適之先生像		人間世	N.40 上海	1
2	胡適	殷海光	近代中國思想文物論 ——自由主義	69年台北中國時報	2
3	胡適先生	朱長文	海濤集	35上海商務	18
4	胡適	鄭昆如 黎建球	中西兩百位哲學家	67台北東大	21
5	文壇外記	張君夏	中央日報	37.6.15 上海	23
6	胡適	陳映興	民國文人	66年台北長河	24
7	胡適訪問記	施友忠原作 陳彰津摘譯	民族的鬪士	68年台北故鄉	26
8	胡適之先生訪問記	余玉書	大學生活	V.5 N.3 香港	33
9	記胡適之先生	程靖宇	台灣日報	65.11.29 台中	34
10	現代中國文學史下編	錢基博	現代中國文學史下編	58年台北明倫	37
11	胡適之先生給我兩項最深的印象	蘇雪林	文壇話舊	56年台北文星書店	50
12	五四前夕胡適專訪記	觀察雜誌	明報月刊	V.3 N.5 香港	55
13	憶說「黨外人士」胡適——為紀念 胡適九十冥誕作	凌霄	中外雜誌	V.27 N.1 台北	57
14	也談胡適——紀念胡適之先生逝世 十八週	程靖宇	傳記文學	V.36 N.2 台北 傳記文學出版社	59
15	胡適與文學革命	葛瑞德原作 周陽山譯	民族的鬪士	68年台北故鄉	63
16	四十年來的中國文學革命		微信新聞	50.1.11 台北	69
17	對胡適的一些片斷認識	黃養志	明報月刊	V.9 N.5 香港	70
18	新詩的播種者 胡適	劉載福	中國歷代大詩人	65年南綜合出版社	74
19	胡適及他人	梁錫華	徐志摩新傳	68年台北聯經出版社	81
20	胡適的風骨	趙聰	五四文壇泥爪	69年台北中國時報	85
21	胡適與紅樓夢	趙聰	五四文壇泥爪	69年台北中國時報	86
22	憶胡適先生	張愛玲	明報月刊	V.3 N.2 香港	88
23	歡迎胡適之先生	沈雲龍	耘農七十文存	68年台北作者自印	91
24	所望於胡適之先生者	沈雲龍	耘農七十文存	68年台北作者自印	93
25	論胡適的「容忍與自由」	黃展驥	明報月刊	V.2 N.12 香港	95
26	胡適爭自由	簡三	星島日報	51.4.13 香港	96

編號	篇名	作者	資料來源	頁次
27	與胡適之博士最後一次會面	胡家健	星島日報	51.4.12 香港 97
28	與胡適之博士最後一次會面	胡家健	星島日報	51.4.11 香港 98
29	無象庵雜記——胡適與章行嚴和詩	劉太希	暢流	66.3.1 台北 99
30	胡適與外交	羅家倫	胡適與中國	58 台北聯合 100
31	胡適與中國	中央日報社論	胡適與中國	58 台北聯合 102
32	胡適與反共	蔣廷、于衡	胡適與中國	58 台北聯合 103
33	胡適與幽默	李濟	胡適與中國	58 台北聯合 104
34	胡適與陳獨秀	大華晚報社論	胡適與中國	58 台北聯合 106
35	胡適與國語	朱信	胡適與中國	58 台北聯合 107
36	胡適與吳健雄	李青來	胡適與中國	58 台北聯合 109
37	胡適與「新青年」雜誌 我所認識胡適之先生者	包明叔	胡適與中國	58 台北聯合 111
38	胡適與社會賢達—— 在國民大會我投了他一票——	王承彬	胡適與中國	58 台北聯合 112
39	胡適與街頭小販	馮仁安	胡適與中國	58 台北聯合 113
40	談胡適治學	聞見思	中央日報副刊	68.12.7 台北 116
41	十集水經注 一闕傲霜詞 胡夫 人以書誌	應鎮國	聯合周刊	55.7.23 台北 117 聯合報
42	蔣公會邀胡適出任行政院長	秦明	中央日報副刊	68.7.3 台北 118
43	胡適的理想	聞見思	中央日報副刊	69.5.14 台北 119
44	胡適在中國大陸的再評價	魏靈	中國時報副刊	68.9.13 台北 120
45	誰是胡適「心頭的人影」	凌霄 史華慈等	中外雜誌 近代中國思想人物論——自由主義	V.27 N.4 台北 121 69 台北中國時報 123
46	試述胡適之先生整理我國故有文 化的方法論	甘麗珍	史苑	N.32 輔大歷史學會 138
47	新任院長胡適在荐賢自代中	張文華	自由人	46.7.16 香港 143
48	胡適先生與中央研究院	王志雄	中央研究院成立五十週年紀念論文集	67 年南港中央研究院 144
49	胡適談文學	一士	星島日報	49.12.29 香港 152
50	胡適之與新詩	覃子豪	胡適與中國	58 台北聯合 153
51	胡適與打油詩	區謬	胡適與中國	58 台北聯合 155

編號	篇名	作者	資料來源	頁次
52	莊士敦介紹胡適見傳儀	劉太希	無家庵雜記(續集)	64 台北正中書局 156
53	從白話文學運動說到胡適與陳獨秀	王世昭	"	42 台北新世紀 162
54	各取所需論影響—胡適與意象派	羅青	"	167
55	中文之美與盲目西化之害—從胡適與龐德說起	鍾復梨	明報月刊	N.68 香港 178
56	馬建忠的「馬氏文通」及其對胡適的影響	湯晏	傳記文學	V.36 N.5 台北 180
57	理想與實證的結合—胡適的政治思想	傅豐誠	近代中國思想人物論—自由主義	69 年時報出版公司 183
58	胡適思想與中國前途	殷福生	民族的騎士	68 年台北故鄉 200
59	「五四」後胡適之「努力」政治	沈茗	五四論集	69 年台北成文 204
60	胡適對社會改革的主張與理想	賈祖麟	近代中國思想人物論—自由主義	69.6.20 台北時報出版公司 209
61	胡適之教育及政治背景	LEE TJIEK OEI 原著 徐秋珍 譯	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響	66.7 台北 221 成文出版社
62	胡適對中國之影響	LEE TJIEK OEI 原著 徐秋珍 譯	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響	66.7 台北 239 成文出版社
63	胡適之教育及政治背景 附註	LEE TJIEK OEI 原著 徐秋珍 譯	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響	66.7 台北 251 成文出版社
64	胡適對中國之影響 之附註	LEE TJIEK OEI 原著 徐秋珍 譯	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響	66.7 台北 255 成文出版社
65	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響之結論	LEE TJIEK OEI 原著 徐秋珍 譯	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響	66.7 台北 258 成文出版社
66	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響目錄	LEE TJIEK OEI 原著 徐秋珍 譯	杜威工具主義對胡適人類哲學的影響	66.7 台北 259 成文出版社
67	胡適在台灣識字	黃純青	新生報	37.2.21 台北 260
68	胡適演說闡述杜威哲學思想		中央日報	48.10.22 台北 261
69	胡適之先生的話	社論	公論報	48 年台北 262
70	胡適與西湖		星島日報	49.11.8 香港 263
71	從前和今我—胡適博士生日前一席談	李青來	中央日報	49.12.17 台北 264
72	悼胡適先生	社評	香港時報	51.2.26 香港 265
73	「胡適思想」在大陸	匪情述評	中央日報	51.2.26 香港 266
74	敬悼胡適之先生	社論	聯合報	51.2.25 台北 267
75	悼念胡適之先生	社論	中央日報	51.2.25 台北 268
76	敬悼胡適之先生	張其昀	民族晚報	51.2.28 台北 269
77	胡適對東西文化的看法——與中央研究院高阮先生一席談	楊月蓀	大華晚報	51.3.11 台北 270

編 號	篇	名 作 者	資 料 來 源	頁 次
78	懷 胡適博士(一)	黃兼生	華僑日報	51.3.25 香港 271
	懷 胡適博士(二)	黃兼生	華僑日報	51.3.26 香港 272
	懷 胡適博士(三)	黃兼生	華僑日報	51.3.29 香港 273
	懷 胡適博士(四)	黃兼生	華僑日報	51.3.31 香港 273
79	趙元任在美哭胡適	趙元任	徵信新聞	51.3.22 台北 274
80	五十年前一群新少年		徵信新聞	51.3.2 台北 275
81	寒雨淒風哭大師	蘇雪林	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 276
82	吹不散的心頭陰影——敬悼胡適之先生	阮毅成	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 278
83	悼念一代哲人	劉東巖	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 279
84	輓 胡適之先生	齊如山	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 280
85	胡適與女監委 追述往事 敬悼胡師	錢用和	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 281
86	胡適與小學生——我哭胡先生	楊寧蓀	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 283
87	感謝胡先生	方 豪	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 284
88	胡適與同鄉青年軍官——風雨淒其憶大師	南 君	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 285
89	往事憶舊 敬悼適之先生	邢康君	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 286
90	挽 胡適之先生	陶希聖	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 287
91	胡適與五四運動 弔胡適之先生	羅敦偉	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 288
92	胡適與科學民主	聯合報	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 289
93	胡適與中國公學	鍾鼎文	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 290
94	胡適與護士小姐	黃肇珩	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 291
95	胡適與基督教	耕葆	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 292
96	胡適與秘書	王志維	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 292-1
97	紀念胡適之先生	顧一樵	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 294
98	從小學看胡適	錢思亮	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 295
99	胡適與新聞記者 一個記者眼中的胡博士	曹旭東	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 296
100	胡適的最後半日	羊汝德	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 298
101	胡適的白話文遺囑	治喪會	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 300
102	胡適與助人	程維賢	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 301
103	胡適博士入殮記	于 衡	胡適與中國	58.6.6 台北聯合 302
104	「胡適的日記」談自己婚姻論古今人物	道載文	大 威	N.77 香港 303
105	「也談胡適的書信」	吳春富	出版月刊	V.10 台北 307

編號	篇名	作者	資料來源	頁次
106	胡適與通信 第一封(紀念適之先生之一)	陳之藩 胡適與中國	58 台北聯合	308
107	胡適與通信 第二信(紀念適之先生之二)	陳之藩 胡適與中國	58 台北聯合	311
108	胡適三寄陳獨秀答錢玄同書—— 論那些是我國第一流小說?	陳之藩 胡適與中國	52 台北聯合書局	312
109	胡適答錢玄同書一釋白話之意,約有三端	胡適 胡適書信選	52 台北聯合書局	314
110	錢玄同致胡適書一談我國通俗小說	錢玄同 胡適書信選	52 台北聯合書局	316
	胡適跋漱溟致陳獨秀書一談不老	胡適 胡適書信選	52 台北聯合書局	319
111	梁漱溟致胡適書	梁漱溟 胡適書信選	52 台北聯合書局	320
112	胡適答梁漱溟書一刻薄辨	胡適 胡適書信選	52 台北聯合書局	321
113	胡適致陳佳訊書——關於鏡花緣的通書	胡適 胡適書信選	52 台北聯合書局	322
114	孫佳訊覆胡適信	孫佳訊 胡適書信選	52 台北聯合書局	323
115	曾孟樸答胡適書	曾孟樸 胡適書信選	52 台北聯合書局	323—
116	胡適致恩厚之夫人	胡適 徐志摩英文書信集	68 台北聯經	328
117	從胡適與吳來往函件中看他們的師生關係	湯晏 傳記文學	V.37 N.2 台北	330
118	補談吳與胡適	劉廣定 傳記文學	V.38 N.1 台北	333
119	胡適的最後一封信	胡適 徵信新聞	51.3.2 台北	334
120	我採訪中所認識的胡適、林語堂、張大千(上)	羊汝德 古今文選	N.431 台北國語日報	335
	我採訪中認識的胡適、林語堂、張大千(下)	羊汝德 古今文選	N.431 台北國語日報	339
121	胡適的歷史癖和考證癖	陳邦賢 自勉齋隨筆	56 台北世界書局	341
122	水滸傳歷史的考證	陳邦賢 自勉齋隨筆	56 台北世界書局	342
123	章士釗做白話詩、胡適之寫舊體詩	明報月刊	V.1 N.4 香港	343
124	胡適之壽酒米糧庫	魏建功 國語週刊	N-67 台北	344
125	讀書提要一讀胡適之先生論學近著書後	人文月刊	V.7 N.9 上海	346
126	胡適與傳記文學	亦至 胡適與中國	58 台北聯合	350
127	胡適最後遺著 康南耳傳自序	楊月蓀 胡適與中國	58 台北聯合	351
128	「胡適與中國的再生時代」	楊鈞石 明報月刊	N.75 香港	352
129	評胡適五十年來中國之文學	胡光 學衡	N.18 上海	354
130	評嘗試集	胡光 學衡	N.1 上海	368
131	評嘗試集	胡光 學衡	N.2 上海	380
132	胡著中國古代哲學史大綱序	蔡元培	68 台北華欣	390
133	評胡適紅樓夢考證	黃乃秋 學衡	N.38 上海	391
134	紅樓夢的本子問題質胡適之 平伯先生	容庚 紅樓夢研究專刊	N.6 香港	400

編號	篇	名	作者	資料來源	頁次
135	重印乾隆壬子本紅樓夢序	胡 適	中國章回小說考證 65	台北風雲書局	409
136	胡適之「紅學」批判	陳慶浩	紅樓夢研究專刊	N. 8香港	416
137	追回曹雪芹先生的本來面目——論紅樓夢後四十回作者非高鹗	林 璿	古今談	N. 113台北	441
138	何以推翻胡適先生「紅樓夢」後四十四回考證	林		V. 30 N. 2台北	444
139	略評胡適的紅樓夢考證	圓 香	中國地方自治	68台北天華	448
140	紅樓夢後四十回作者問題的研究(1)	曹允中	紅樓夢與禪 附錄	55.4.21台北	454
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(2)	曹允中	中央日報副刊	55.4.22台北	455
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(3)	曹允中	中央日報副刊	55.4.23台北	456
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(4)	曹允中	中央日報副刊	55.4.24台北	457
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(5)	曹允中	中央日報副刊	55.4.25台北	458
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(6)	曹允中	中央日報副刊	55.4.26台北	459
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(7)	曹允中	中央日報副刊	55.4.27台北	460
	紅樓夢後四十回作者問題的研究(完)	曹允中	中央日報副刊	55.4.28台北	461
141	對潘夏先生論紅樓夢的一封信	胡 適	中央日報副刊	N. 46台北	462
142	替胡適之先生作一個注解	徐芸書	反攻	N. 47台北	463
143	紅學可以止矣	邵祖恭	反攻	40.11.3台北	464
144	紅學講究速寫	毓 圖	中央日報	N. 49台北	465
145	三話紅樓夢—答胡適之先生(上)	潘 夏	反攻	N. 50台北	466
	三話紅樓夢—答胡適之先生(中)	潘 夏	反攻	N. 51台北	469
	三話紅樓夢—答胡適之先生(下)	潘 夏	反攻	N. 52台北	471
146	三話紅樓夢附錄—清文字獄檔	潘 夏	反攻	N. 54台北	474
147	紅樓夢非曹雪芹家事論(上)	齊如山	反攻	V. 16 N. 9台北	476
	紅樓夢非曹雪芹家事論(下)	齊如山	暢流	V. 16 N. 10台北	478
148	胡適紅樓夢考證質疑	潘重規	暢流	62台北文史哲	479
149	從民族血淚的觀點論紅樓夢	杜呈祥	紅樓夢新解	V. 3 N. 2台北	502
150	從舊小說到新紅學—「胡適的自傳」第11章	胡適口述 唐德剛撰	民主憲政 傳記文學	V. 35 N. 1台北	504



胡適之先生像

。也中舟洋平太于攝即像此，國回美自氏胡，年六國民時

近代中國思想人物論——自由主義

五、胡適

梁啟超以後的言論大家要數胡適。拿梁啟超作參考點 (point of reference) 來看，胡適的思想是進了一步。胡適沒有嚴又陵那種古典氣息，也少有梁啟超的浪漫氣息。陳獨秀的思想構造粗糙，文筆則頗潑辣。胡適的思想比他們細密，文筆則特別清和。作爲思想家來看，如前所述，梁啟超以多變出名；胡適之雖不像梁啟超那樣多變，可是他的思想也大致有早期、中期、和晚期的分別。因爲，胡適究竟只是一個以早期杜威的實效主義 (pragmatism) 作底子的社會思想家。

幾乎不用說，胡適是白話文運動的主要領導人物之一，也是文學『改良』或文學『革

命』的中心推動人物之一。白話文運動與文學『改良』或『革命』是現代中國文化發展歷程裡的一件大事。這一件事在中國社會文化裡所牽涉的實在既深且廣。時移世變。許多人事的變化是人自己不能預料的。現在是科學家、電影明星、銀行經理這些人物的時代。可是，在白話文運動以前，中國的驕子是文人。如所周知，文學在中國是『包羅萬象』的文化財富。現在中國的大學分科。中國文學系和歷史系不過是許多學系裡的一二而已。在海禁未開以前，文學幾乎囊括了一切學問。這一變革把文學的獨佔局面打破了。文學的獨佔局面打破了，文人的驕子地位也就隨之沒落了。

文學在中國並不只是一種語言的表達工具。它是中國文化裡一種重要的制度。這一重要的制度，決定知識分子能否做官，能否佔特殊的社會地位，能否揚名聲顯父母。文學在作爲一個重要的制度時所牽涉的既然這麼多，因此提倡文學『革命』在實際上也就是革士大夫的命。難怪林琴南等人那樣反對提倡白話文。現在有些人士之所以提倡文言文，表面的理由是『保存國粹』，內心深處的原因是想勾回文士已失的過去聲威。如果文學『革命』在廢除科舉以前發動，那末遭遇的阻力一定遠較廢除科舉以後爲大。

提倡白話文和從事文學『革命』以及所引起的若干反對和廣大的贊成，都是直接可見的事情。藏在這些事情裡面的有一更重要的事情。這個事情就是一個基本價值的革命。滿清推翻，這表示專制『要不得』。可是，專制的驅殼雖然打破了，專制的內容還健在。和專制的內容混合在一起的許許多多東西依然在那裡作怪。復辟運動就是明證。與專制混合在一起的許許多多東西之中，最有力量的一種就是前述『好古』。文學則是『好古』的大本營。現

在，胡適之等新人物居然提倡文學『革命』，這簡直是太歲頭上動土！

白話文運動和文學『革命』普遍展開，也就是將蘊含在這一運動裡的『非古』意識普遍的散播開。而『非古』即所以為『現代化』開路。所以，白話文運動也就是中國現代化運動的開路先鋒。關於白話文運動與文學『革命』，我們且看胡適是怎樣主張的：

吾以為今日而言文學改良，須從八事入手。八事者何？

一曰，須言之有物。

二曰，不摹倣古人。

三曰，須講求文法。

四曰，不作無病之呻吟。

五曰，務去爛調套語。

六曰，不用典。

七曰，不講對仗。

八曰，不避俗字俗語。

照當時的老派人物看來，胡適簡直是在造反！做文章而『不摹倣古人』，那還了得！作文而『不用典』，那還有什麼？用『俗字俗語』寫文，滿紙『的，了，嗎，呢』，還成什麼體統？可是，胡適有許多動人的理由。他說：

文學無此二物（情感，思想），便如無靈魂無腦筋之美人，雖有穠麗富厚之外觀，抑亦末矣。近

世文人沾沾於聲調字句之間，既無高遠之思想，又無真摯之情感。文學之衰微，此其大因矣。此文勝之害，所謂言之無物者是也。欲救此弊，宜以質救之。質者何？情與思二者而已。^{④⑥}

文學作品，如無真摯的感情和內容，一味的在語言文字形式的技術工巧搬弄上下功夫，這是世紀末的現象。這也就是時代靈魂枯萎的表徵。中國文人作詩，尚能表達自己的真情。至於作墓誌銘，幾乎千篇一律地是藉恭維死人，來取悅活人。之所以如此，主要的原因是擬古的合模作用作怪。爲了打破這種僵局，胡適提出他的文學進化觀：

既明文學進化之理，然後可言吾所謂「不摹倣古人」之說。今日之國，當造今日之文學，不必摹倣唐、宋，亦不必摹倣周、秦也。則見「國會開幕詞」，有云：「於鑠國會，遵晦時休。」此在今日而欲爲三代以上之文之一證也。更觀今之「文學大家」，文則下規姚、舜，上師韓、歐；更上則取法秦、漢、魏、晉，以爲六朝以下無文學可言，此皆百步與五十步之別而已，而皆爲文學下乘。卽令神似古人，亦不過爲博物院中添幾許「逼真贗鼎」而已，文學云乎哉！昨見陳伯嚴先生一詩云：

滿園鈔杜句，半歲禿千毫。所得都成淚，相過問秦刀。萬靈嚙不下，此老仰彌高。胸腹回滋味，徐看薄命騷。

此大足代表今日「第一流詩人」摹倣古人之心理也。其病根所在，在於以「半歲禿千毫」之工夫作古人的鈔胥奴婢，故有「此老仰彌高」之歎。若能洒脫此種奴性，不作古人的詩，而惟作我自己的詩，則決不致如此失敗矣。^{④⑦}

④⑥ 胡適文存第一集，卷一，文學改良芻議，頁六。
④⑦ 同④⑥，頁七——八。

胡適認為文學是『隨時代而變遷』的。因此，『唐人不當作商、周之詩，宋人不當作相如、子雲之賦——即令作之，亦必不工。因為「逆天背時，違進化之跡。」』

一般而論，中國傳統文人做文章常好裝腔作勢。做小文章，小裝腔作勢。做大文章，大裝腔作勢。作文章者的主要着眼點是擺才華，搬典故，掉書袋子。欣賞者主要的也是欣賞他擺才華，搬典故，掉書袋子。作文章順着這條路發展下去，就衍出『言之無物』，作『無病呻吟』，『專講對仗』，充滿『爛調套語』等積弊。現在，胡適之針對着這些積病，提出前面所說的『八不主義』。這不僅是對症下藥，而且是起死回生。所以，文學『革命』的方案一提出去，白話文運動一展開，全中國的知識分子大都風然景從。可不是嗎？目前抨擊胡適的人士不是正在用白話文嗎？

文學『革命』與用白話文的結果，不止使中國知識分子以各種不同的程度逐漸走出古人的牢籠而已，它還有從基本上改造中國士人思想的具體作用。在相當的程度以內，一個人運思與構思所用的工具決定着他的運思方式與構思模形。傳統中國文人很少用邏輯符號及數學語言來運思與構思的。傳統中國文人運思與構思所用工具是文言文。文言文，尤其是文言文中的成語，凝聚着自古以來代代相傳且又因而硬化了的意型。這些意型老早與這個經驗世界脫節了。白話文因和口語接近，所以其中的意型與經驗世界接近。既然胡適們用白話文代替文言文，那也就是為中國知識分子以舊的思想方式換成新的思想方式。這也就是說，新的語言方式使他們從遠離經驗世界到接近經驗世界。這一內在思想方式的轉換，促使中國知識分子走出文字築成的高樓，而落實到人間世。文學革命的行動吐放出其中涵藏着的變的觀念，