



普通高中课程标准实验教科书（人教版）

高中 新课程导学

《高中新课程导学》编写组 编著

思想 政治

必修 3



知识扫描



释疑导思



典例剖析



分层演练



普通高中课程标准实验教科书（人教版）

高中

新课程导学

《高中新课程导学》编写组 编著

思想 政治

必修 3

图书在版编目(CIP)数据

高中新课程导学:人教版.思想政治:必修.3/《高中新课程导学》编写组编著. —重庆:重庆出版社,2011.8(2013.8重印)
ISBN 978-7-229-04328-5

I. ①高… II. ①高… III. ①政治课—高中—教学参考资料
IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 139119 号

高中新课程导学 思想政治·必修3 (人教版)

《高中新课程导学》编写组 编著

出版人:罗小卫
责任编辑:江 露
装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司



重庆出版集团 出版、发行
重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆升光电力印务有限公司印刷

开本:890mm×1 240mm 1/16 印张:8.5 字数:340 千

2013年8月第2版第2次印刷

ISBN 978-7-229-04328-5

定价:13.05 元

版权所有 侵权必究

模块核心知识整合

整合点一 文化的产生和来源

一、文化的产生

文化是人类社会实践的产物。

二、文化素养的形成

- 1. 每个人的文化素养不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的。
- 2. 人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会实践中获得和享用文化。

三、中华民族精神的产生

植根于	绵延数千年的优秀传统文化之中	古今 角度
形成于	辉煌的古代中华文化之中	
熔炼于	近代中国人民救亡图强、前赴后继的奋勇抗争之中	实践 角度
彰显于	发展中国特色社会主义的事业之中	

四、道德的产生

我们中华民族几千年形成的传统美德,我们党领导人民在长期革命斗争和建设实践中形成的优秀革命道德,具有生生不息、历久弥新的品质,是我们进行思想道德建设的宝贵资源。

整合点二 文化的特点与差异

一、文化的特点

文化是一种精神现象,文化是人类社会特有的现象,文化是一种素养,文化由人所创造,为人所特有,精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。

二、文化的区域性

不同的区域有不同的自然环境,也有不同的文化环境。文化生活,无不呈现出各自特有的色彩。

三、文化的多样性

	民族性	世界性
含义	文化是民族的,各民族文化都有自己的个性和特征	文化是世界的,各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩
原因	各民族间经济的、政治的、历史的和地理的等多种因素的不同	世界民族的社会实践有共性,有普遍的规律,在实践中产生和发展的民族文化也有共性和普遍规律
意义	民族文化是民族身份的重要标志;文化多样性是人类社会的基本特征,也是人类文明进步的重要动力	一个民族的文化成就,不仅属于这个民族,而且属于整个世界。丰富了世界文化,推动了人类文明的发展与繁荣

四、传统文化的特点

- 1. 传统文化具有继承性。
- 2. 传统文化具有相对稳定性。传统文化在世代相传中保留着基本特征,同时,它的具体内涵又能够因时而变。
- 3. 传统文化具有鲜明的民族性,是维系民族生存和发展的精神纽带。

五、中华文化的特征

- 1. 中华文化源远流长、博大精深。
- 2. 原因在于它所特有的包容性。

六、中华文化具有区域性和民族性

差异之因	区域性与民族性	相互关系
受历史地理等因素的影响	①既有中华文化的共性,又有各自的特性。②带有明显的特征,保持着各自的特色	相互交融、相互促进,相互交流、借鉴、吸收,渐趋融合

整合点三 文化的作用与影响

一、文化的作用

文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。

二、文化与政治、经济、综合国力

- 1. 文化与政治、经济相互影响、相互交融。
- 2. 文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

三、文化对人的影响

- 1. 特点:文化对人产生潜移默化、深远持久的影响。
- 2. 内容:影响交往行为和交往方式,影响实践活动、认识活动、思维方式,优秀文化丰富精神世界、增强人的精神力量,促进人的全面发展。

四、传统文化的作用

- 1. 传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带。
- 2. 传统文化如果能顺应社会生活变迁,不断满足人们日益增长的精神需求,就能对社会与人的发展起积极作用。
- 3. 如果一成不变,传统文化也会起阻碍社会进步、妨害人的发展的消极作用。

五、文化创新的作用

- 1. 文化创新是文化自身发展的内在动力,是文化富有生机和活力的重要保证。
- 2. 文化创新不断促进民族文化的繁荣,文化创新是一个民族永葆生命力和富有凝聚力的重要保证。

六、中华文化包容性的作用

有利于各民族文化在和睦的关系中交流,增强对自身文化的认同感和对其他民族文化的理解。

七、中华文化的作用

中华文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,是激励中国人民的强大精神力量,也是激励每一个中华儿女共同创造祖国美好明天的不竭力量之源。

八、中华民族精神的作用

- 1. 中华民族精神始终是维系中华各族人民共同生活的精神纽带,支撑中华民族生存、发展的精神支柱,推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力,是中华民族之魂。
- 2. 中华文化是中华民族延续的血脉,民族精神是中华民族自立于世界民族之林的精神基石。

3. 世界范围各种思想文化相互激荡,要使全体人民保持昂扬向上的精神状态,必须更高地举起民族精神的火炬,把弘扬和培育中华民族精神作为文化建设极为重要的任务;弘扬和培育中华民族精神是增强国际竞争力的要求、坚持社会主义道路的需要,是提高全民族综合素质的必然要求。
4. 大力弘扬与培育民族精神,就是铸造中华民族的精神支柱、为中华民族的生存和发展强基固本。

九、精神文明的作用

精神文明建设搞好了,人心凝聚,精神振奋,各项事业才会全面兴盛。精神文明建设搞不好,人心涣散,精神颓废,各项事业都难以搞好。

整合点四 文化的建设与发展

一、尊重文化多样性

1. 态度:既要认同本民族文化,又要尊重其他民族文化,相互借鉴,求同存异,尊重世界文化多样性,共同促进人类文明繁荣进步。
2. 原则:遵循各民族一律平等的原则。在文化交流中,要尊重差异,理解个性,和睦相处,共同促进世界文化的繁荣。

二、促进文化交流

1. 要更加热情地欢迎世界各国优秀文化在中国传播,吸收各国优秀文明成果。
2. 要更加主动地推动中华文化走向世界。做中华文化传播的使者,增强中华文化国际影响力。

三、继承传统文化

取其精华 去其糟粕 批判继承 古为今用	①对于传统文化中符合社会发展要求的、积极向上的内容,应该继续保持和发扬;对于传统文化中不符合社会发展要求的、落后的、腐朽的东西,必须“移风易俗”,自觉地加以改造或剔除。②文化继承,不是原封不动地承袭传统文化,而是要有所淘汰、有所发扬,从而使文化得到发展
推陈出新 革故鼎新	不断革除陈旧的、过时的旧文化,推出体现时代精神的新文化

四、促进文化创新

根本途径	立足于社会实践是文化创新发展的基本要求,也是文化创新的根本途径。文化源于社会实践,社会实践是文化创新的源泉和动力,要投身于发展中国特色社会主义的伟大实践	立足于改革开放和社会主义现代化建设的实践,着眼于人民群众不断增长的精神文化需求,在历史与现实、东方与西方的文化交汇点上,发扬中华民族优秀传统文化,汲取世界各民族文化的长处,在内容和形式上积极创新,努力铸造中华文化的新辉煌
具体途径	(古今)两个过程:①既是一个“取其精华、去其糟粕”,改造传统文化的过程,②又是一个“推陈出新、革故鼎新”创造新文化,发展先进文化的过程。 一个表现:文化创新,表现在为传统文化注入时代精神的努力之中 (中外)三个过程:①文化的交流、借鉴和融合,是学习和吸收各民族优秀文化成果,以发展本民族文化的过程;②是不同民族文化之间相互借鉴,“取长补短”的过程;③是在文化交流、借鉴的基础上,推出融汇多种文化特质的新文化的过程。 四个原则:①必须以世界优秀文化为营养,充分吸收外国文化的有益成果。②要以我为主,③为我所用。④平等交流、相互借鉴、博采众长	①把握好当代文化与传统文化、民族文化与外来文化的关系。 ②反对“守旧主义”和“封闭主义” “民族虚无主义”和“历史虚无主义”

续表

主体	人民群众:关注广大人民群众的根本利益,理解人民群众对文化生活的实际需求,虚心向人民群众学习,从人民群众的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,创造出无愧于时代和人民的文化作品
----	--

五、弘扬和培育民族精神

具体内容	培育以爱国主义为核心,团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神
立足实践	立足于发展中国特色社会主义伟大实践
丰富发展	继往开来、与时俱进、丰富和发展民族精神
人人参与	人人都应该成为民族精神的传播者、弘扬者和建设者
思想指导	最重要的是发挥“主心骨”(中国特色社会主义理论体系)的作用,有了“主心骨”,才能在全社会形成共同理想和精神支柱
继承传统	必须继承和发扬中华民族的优良传统
辨别外来	必须正确对待外来思想文化,既要积极吸收借鉴国外优秀文化成果,又要抵制西方文化中腐朽、落后思想的危害,警惕西方敌对势力对我国进行西化、分化的图谋
结合时代	必须与弘扬时代精神相结合

六、加强思想道德建设

1. 坚持社会主义道德的基本规范
2. 树立社会主义荣辱观
3. 追求更高的思想道德目标

长期过程	①加强自身的科学文化修养和思想道德修养,是一个永无止境的过程。②在遵守公民基本道德规范的基础上,追求更高的思想道德目标,是一个不断改造主观世界的长期过程
转变观念	形成正确的世界观、人生观、价值观,真正划清唯物论与唯心论的界限,社会主义思想与封建主义、资本主义腐朽思想的界限,科学与迷信的界限,文明与愚昧的界限,才能切实增强识别和抵制各种错误思潮的能力(“三观”“四界限”)
树立理想	努力学习马克思主义的科学理论,坚定中国特色社会主义的共同理想,逐步树立共产主义远大理想
立足实践	要脚踏实地,不尚空谈,重在行动,要从我做起,从现在做起,从点滴小事做起

目录

CONTENTS

第一单元 文化与生活 1

第一课 文化与社会/ 1

第一框 体味文化/ 1

第二框 文化与经济、政治/ 3

第二课 文化对人的影响/ 6

第一框 感受文化影响/ 6

第二框 文化塑造人生/ 8

综合探究 聚焦文化实力和竞争力/ 10

单元综合/ 11

第一单元 检测试题(活页)/ 101

第二单元 文化传承与创新 13

第三课 文化的多样性与文化传播/ 13

第一框 世界文化的多样性/ 13

第二框 文化在交流中传播/ 16

第四课 文化的继承性与文化发展/ 18

第一框 传统文化的继承/ 18

第二框 文化在继承中发展/ 21

第五课 文化创新/ 24

第一框 文化创新的源泉和作用/ 24

第二框 文化创新的途径/ 27

综合探究 建设学习型社会/ 29

单元综合/ 30

第二单元 检测试题(活页)/ 103

期中检测试题(活页)/ 105

第三单元 中华文化与民族精神 32

第六课 我们的中华文化/ 32

第一框 源远流长的中华文化/ 32

第二框 博大精深的中华文化/ 34

LIANGDIANJIANJIE

精彩呈现

亮点简介

情境探究 问题导引

选取与探究问题密切相关的生活化情境,设置具有启发性的问题,激发你的学习兴趣,引导你对知识进行主动探究,自动生成知识,从而真正理解知识,运用知识。

亮点示例

课堂探究 P₂

文化的内涵和特征

情境:上海地铁文化之友俱乐部 2012 年 12 月 15 日成立,限量 800 枚的地铁文化之友俱乐部个性纪念卡正式推出,除了卡迷们普遍追捧的生肖卡、美术题材卡和电影题材卡之外,聊斋志异卡、海上遗韵风情系列卡之二、连环画版的南京路上好八连和毛泽东在陕北等新颖题材也将发行纪念卡。

问题:(1)多达 800 枚的个性纪念卡的推出,体现了什么道理?

(2)“文化”为什么需要通过“卡”来体现?

LIANGDIANJIANJIE

精彩呈现

亮点简介

技法指导 注重方法

针对典型题型,从技巧规律角度进行指导,帮助你举一反三,触类旁通。

亮点示例

技法指导 P₂

用排除法解答组合类选择题的方法

(1)排谬(表述有错者不选,如④夸大了文化的作用,观点错误)。

(2)排异(与题干无关者不选,如某城市文化具有个性特点,②与材料不符)。

(3)排倒(原因与结果、目的与手段、本质与现象、内容与形式倒置的不选)。

(4)排重(题肢与题干简单重复的不选)。

(5)排次(有符合整体意思的不选符合部分信息的、有符合主要意思的不选符合次要信息的)。

(6)排正(反向选择题应排除与题干正向联系的选项)。

第七课 我们的民族精神/ 37

第一框 永恒的中华民族精神/ 37

第二框 弘扬中华民族精神/ 39

综合探究 铸牢中华民族的精神支柱/ 41

单元综合/ 42

第三单元 检测试题(活页)/ 107

第四单元 发展中国特色社会主义文化…… 44

第八课 走进文化生活/ 44

第一框 色彩斑斓的文化生活/ 44

第二框 在文化生活中选择/ 46

第九课 建设社会主义文化强国/ 48

第一框 走中国特色社会主义文化发展道路/ 48

第二框 建设社会主义精神文明/ 51

第十课 文化建设的中心环节/ 54

第一框 加强思想道德建设/ 54

第二框 思想道德修养与科学文化修养/ 56

综合探究 感悟中国特色社会主义文化/ 58

单元综合/ 59

第四单元 检测试题(活页)/ 109

期末检测试题(活页)/ 111

全书检测试题(活页)/ 113

听课讲义答案 61

课后作业(79 - 98)

检测试题(101 - 116)

课后作业及检测试题答案(119 - 132)



第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

第一框 体味文化

课前预习

学习目标

1. 了解文化现象的普遍存在。
2. 体察广大人民的文化需求。
3. 知道文化是人类社会特有的现象。
4. 理解文化的内涵及其特征。
5. 理解文化作为一种社会精神力量对社会发展产生的深刻影响。

知识梳理

一 文化“万花筒”

1. 普遍存在

从时间上看,文化现象①_____ ;从空间上看,文化现象②_____。

2. 形式各异

不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的③_____。人们文化生活,无不呈现出各自特有的色彩。

二 文化是什么

1. 文化的内涵

文化是相对于④_____而言的人类全部⑤_____及其⑥_____。其中,既包括⑦_____、人生观、⑧_____等具有⑨_____的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等⑩_____的部分。

2. 文化的特征

- (1)从文化的产生看:文化是⑪_____特有的现象。有了人类社会才有文化,文化是人类⑫_____的产物。
- (2)从文化与人的关系看:人的文化素养是通过对社会生活的体验,特别是通过参与⑬_____、接受文化知识教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中⑭_____

文化,也在社会生活中⑮_____文化。

- (3)从文化的呈现形式看:人们的精神活动离不开⑯_____ ,精神产品离不开⑰_____。

思考 一个人受教育程度越高,文化素养一定越高吗?

三 文化的力量

1. 文化的形式

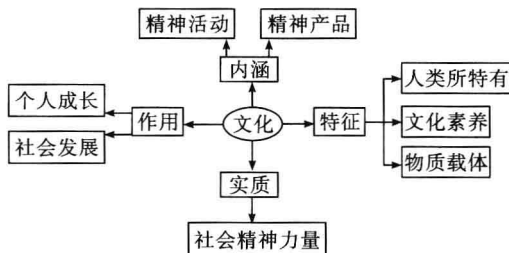
文化具有非常丰富的形式,如思想、道德、科学、文学、艺术等都属于文化。

2. 文化是一种社会精神力量

- (1)文化作为一种⑱_____ ,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为⑲_____ ,对⑳_____ 发展产生深刻的影响。
- (2)这种影响,不仅表现在㉑_____ 历程中,而且表现在㉒_____ 的历史中。

提醒 从作用的性质看,文化的作用具有双重性。

知识体系



课堂探究

文化的内涵和特征

情境:上海地铁文化之友俱乐部 2012 年 12 月 15 日成立,限量 800 枚的地铁文化之友俱乐部个性纪念卡正式推出,除了卡迷们普遍追捧的生肖卡、美术题材卡和电影题材卡之外,聊斋志异卡、海上遗韵风情系列卡之二、连环画版的南京路上好八连和毛泽东在陕北等新颖题材也将发行纪念卡。

问题:(1)多达 800 枚的个性纪念卡的推出,体现了什么道理?

(2)“文化”为什么需要通过“卡”来体现?

【名师点拨】

1. 文化的内涵

(1)广义的“文化”和狭义的“文化”。广义的“文化”是指人类改造世界的一切活动及其创造的物质成果和精神成果。用来区分自然现象和社会现象、区分自然界的物质运动和人的活动。狭义的“文化”专指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。

(2)“文化生活”中的“文化”

- 从内容看,文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品,所以文化不包括经济和政治。
- 从类别上看,文化既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

2. 文化的特征

角度	表现	理解
文化与人类社会的关系	文化是人类社会实践的产物	文化是由人所创造、为人所特有的;纯粹“自然”的东西不能称为文化
文化与人类个体的关系	人是文化的创造者,也是文化的享用者	文化是人们的一种素养;人的文化素养是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动、接受文化知识教育而逐步培养出来的
文化与物质载体的关系	人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体	文化现象的本质是一种精神现象,但文化的传承和发展需要一定的物质载体

误区警示 误区:文化现象无时不在、无处不在,所以一切现象都是文化现象。

评析:文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及

其产品。纯粹“自然”的东西不属于文化现象。

【巩固练习】(2012 年安徽文综,8,4 分)世界各地有很多闻名遐迩的城市雕塑,如希腊雅典的雅典娜神像、丹麦哥本哈根的美人鱼等,它们体现着一个城市的文化内涵和品位。这些被人们称作“城市的眼睛”的雕塑 ()

- 意味着精神产品离不开物质载体
- 彰显着世界文化的认同感归属感
- 蕴含着城市生活美好的精神追求
- 决定着城市生存发展的文化方向

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

技法指导 用排除法解答组合类选择题的方法

- 排谬(表述有错者不选,如④夸大了文化的作用,观点错误)。
- 排异(与题干无关者不选,如某城市文化具有个性特点,②与材料不符)。
- 排倒(原因与结果、目的与手段、本质与现象、内容与形式倒置的不选)。
- 排重(题肢与题干简单重复的不选)。
- 排次(有符合整体意思的不选符合部分信息的、有符合主要意思的不选符合次要信息的)。
- 排正(反向选择题应排除与题干正向联系的选项)。

随堂训练

SUITANGXUNLIAN

一、选择题

- 近年来,随着经济的发展,文化越来越渗透到人们的日常生活中。如:吃饭讲求“饮食文化”,穿衣讲求“服饰文化”,出行讲求“旅游文化”等。这说明 ()
 - 文化现象无处不在,无时不有
 - 文化现象丰富多彩
 - 人们对文化的追求越来越高
 - 没有文化人们无法生存
 A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
- 图中我国的甲骨文(十二生肖)告诉我们 ()

			
鼠 Mouse	牛 Ox	虎 Tiger	兔 Hare
			
龙 Dragon	蛇 Snake	马 Horse	羊 Sheep
			
猴 Monkey	鸡 Chicken	狗 Dog	猪 Pig

- 文化是自然产生的
- 文化是人类社会实践的产物
- 文化具有意识形态的性质

- D. 文化就是指语言、文字
3. 在长期的生产劳动和社会生活中,广东人民创作了《赛龙夺锦》《旱天雷》《步步高》《雨打芭蕉》等一大批富有岭南特色的经典音乐,享誉中外。这说明 ()
- ①人们在社会生活中获得和享用文化 ②人们在实践中创造和发展文化 ③文化就是人类的精神产品 ④文化是一种社会精神力量
- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
4. 为了更好地传承徽州文化,黄山市启动“百村千幢”古民居保护利用工程。有关专家指出,这样做不仅可以守住古村落、古民居的“筋、骨、肉”,还可以传承徽州文化的“精、气、神”,真正使古村落、古民居流传后世。这说明 ()
- A. 文化是人类特有的现象
- B. 社会文化离不开物质载体
- C. 文化是社会实践的产物
- D. 文化是一种社会精神力量

二、非选择题

5. 纪实片电视连续剧《毛岸英》不仅是一个人的传奇故事,同时也是开国领袖毛泽东一家的集体写照。该剧以毛岸英的成长为主线,

将观众引领到毛泽东一家的感情世界,将幼年丧母、出征别父、新婚丧夫、老年丧子等人间至痛,集中在一个家庭,与爱国主义、国际道义、人间正义等人间大义交织在一起,演绎成一种感情风暴,感人至深。它使人们在缅怀历史的同时,更加珍惜今天的幸福生活,激发人们全面建设小康社会的热情。

结合材料思考,电视连续剧《毛岸英》的播放有何积极意义?

.....

.....

.....

温馨提示

学习至此, 敬请使用课后作业

【学习心得】.....

.....

.....

第二框 文化与经济、政治

课前预习

学习目标

1. 了解现代社会中文化与经济、政治相互交融的特点。
2. 感受文化在综合国力竞争中越来越突出的地位和作用。
3. 了解当地文化产业和文化消费的状况。

知识梳理

相互影响: 在经济的基础上

1. 经济、政治决定文化

经济是①_____, 政治是②_____的集中表现, 文化是③_____的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

思考 管子曰:“仓廩实而知礼节, 衣食足而知荣辱。”据此, 有人认为, 经济上去了, 社会文化就发展了, 社会文明程度就自然而然地提高了。这种观点对不对? 为什么?

.....

.....

.....

2. 文化对经济、政治具有反作用

不同的文化, 对经济、政治的影响不同, 对社会发展的作用也不同。④_____文化会促进社会的发展, ⑤_____文化则会阻碍社会的发展。

相互交融: 在时代发展的进程中

1. 文化与经济相互交融

(1) 经济文化化。在经济发展中, ⑥_____的作用越来越重要。发展⑦_____, 培养各种高素质人才、提高⑧_____, 对推动经济建设的作用越来越重要。

(2) 文化经济化。⑨_____快速发展, ⑩_____更加丰富, ⑪_____在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

2. 文化与政治相互交融

(1) 从个人来看: 随着民主和法制建设的发展, 人们为了参与政治生活, 需要更高的⑫_____。

(2) 从国家来看: 世界范围内反对⑬_____的斗争, 成为当代国际政治斗争的重要内容。

提醒 一个国家和民族, 没有思想文化上的独立, 就不会有政治、经济上的独立。在世界多极化、经济全球化的当今时代, 思想文化对国家、民族独立的重要作用更为明显和突出。

文化在综合国力的竞争中

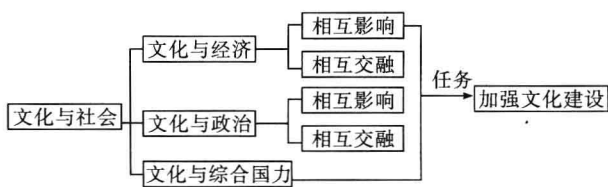
1. 文化在综合国力中的地位(是什么)

文化越来越成为民族¹⁴和¹⁵的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为¹⁶竞争的重要因素。

2. 积极搞好文化建设(怎么做)

我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把¹⁷作为社会主义现代化建设的重要战略任务,增强全民族¹⁸,提高国家¹⁹,为经济建设提供正确的²⁰、不竭的²¹和强大的²²。

知识体系



课堂探究

一、文化与经济、政治的关系

情境:胡锦涛同志在十八大报告中提出,扎实推进社会主义文化强国建设。建设社会主义文化强国,要解放和发展文化生产力,促进中华文化国际影响力不断增强。

问题:为什么要建设社会主义文化强国?

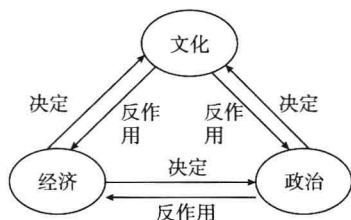
【名师点拨】

1. 文化与经济、政治相互影响

(1)经济、政治决定文化。经济是基础,政治是经济的集中表现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定。

(2)一定的文化反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。先进的、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

(3)经济、政治与文化之间相互影响的关系如图所示:



2. 文化与经济、政治相互交融

(1)文化与经济相互交融的表现:科学技术在经济发展中的

作用越来越重要,科技是第一生产力;劳动者的技能、素质直接关系到产品的质量和经济效益,这就必须发展教育、培养人才,以提高劳动者的素质;文化产业快速发展,文化消费更加丰富,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出。

(2)文化与政治相互交融的表现:人们的文化素养,直接影响着参与政治生活的能力和效果;奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,推行强权政治。反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。

特别提醒 这种融合,不是简单的相加、拼盘,而是互渗、互动的。出现了经济文化化,文化经济化,文化、政治、经济一体化的趋势。

【巩固练习1】曲阜紧紧以国家级文化产业示范园区为载体,坚持“文化旅游兴市”,大力实施孔子文化品牌带动战略,大力发展文化旅游业,把文化旅游与经济发展结合起来,促进社会的和谐与进步。这体现了文化生活的道理是 ()

- ①经济决定文化,文化决定政治 ②文化与经济相互交融
③文化生产力在现代经济总体格局中的作用越来越突出
④孔子文化品牌决定了当地经济发展
- A. ①②③ B. ②③④
C. ②③ D. ①②④

二、文化在综合国力的竞争中

情境:“喜羊羊”与“米老鼠”的较量,见证了中华文化与美国文化的“斗争”。



问题:文化在国家“斗争”中处于何种地位,如何才能提高中华文化的国际竞争力?

【名师点拨】

1. 文化与综合国力

(1)文化在综合国力竞争中的地位:当今世界,各国之间综合国力竞争日趋激烈,文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为经济社会发展的重要支撑,越来越成为综合国力竞争的重要因素。

(2)发展中国家增强文化竞争力的必要性:在世界多极化和经济全球化进程中,处于弱势地位的发展中国家,不仅在经济发展上面临严峻挑战,在文化发展上也面临严峻挑战。

(3)我国的应对措施:我国是世界上最大的发展中国家,要在激烈的国际竞争中立于不败之地,必须把文化建设作为社会主义现代化建设的重要战略任务,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,为经济建设提供正确的方向保证、不竭的精神动力和强大的智力支持。

2. 正确理解文化软实力

(1)文化软实力的表现:文化以其特殊的身份显示综合国力,表现在它不仅以其文化产业、文化产品和文化设施直接产生巨大社会效益的形式充实了国民经济体系,而且以其巨大的精神财富增进了社会财富,成为衡量综合国力的重要方面。文化作为综合国力的一部分,还表现在文化的传播、交流、扩散所产生的影响力、辐射力以及渗透力方面。

(2)文化软实力在综合国力中的地位和作用:当今综合国力竞争的一个显著特点,就是文化的地位和作用更加凸显,越来越多的国家把提高文化“软实力”作为重要发展战略。

- 【巩固练习 2】目前,世界各国文化生产总值占 GDP 总量的比重不等,美国占 25%左右,日本占 20%左右,欧洲平均在 10%~15%,而中国只占 1%左右。这告诉我们 ()
- A. 文化是综合国力竞争中维护自身经济安全必不可少的精神武器
 - B. 为提高中华民族国际竞争力,必须推动文化建设
 - C. 经济全球化背景下,世界文化产业迅速发展
 - D. 抵御文化渗透,维护文化安全日益紧迫

随堂训练 SUI TANG XUN LIAN

一、选择题

- 1. 近年来,韩国影视剧在亚洲的流行,极大地促进了韩国服饰、化妆品、手机、仪器和旅游产品的出口。这表明 ()
 - A. 韩国文化适合亚洲各国人民的需要
 - B. 文化对经济有巨大的反作用
 - C. 物质需要是由文化需要决定的
 - D. 文化是国际竞争的决定性因素
- 2. 庐山兼具六教(佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教),作为中国独具特色的宗教圣地,该地正倾力打造“宗教名山”品牌,积极将宗教文化与旅游结合起来,开辟极具特色的宗教文化圣地游。这表明 ()
 - A. 在宗教文化圣地人人都应该参加宗教活动
 - B. 与旅游相结合的宗教活动都属于正常的宗教活动
 - C. 文化资源可以转化为经济资源
 - D. 宗教思想是先进的文化
- 3. 据中国电影发行放映协会统计数据显示,2013 年 1 月至 2

月,全国观众人次突破 1 亿,票房累计约 37.5 亿元,高出 2012 年前 3 个月的总和 37.2 亿元。其中,国产片大约贡献了 29 亿元,占比约 77%。由此可见 ()

- A. 经济决定文化发展
- B. 文化总是对经济发展有积极的反作用
- C. 文化与经济相互交融
- D. 文化影响个人成长

4. 十八大报告指出:文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。这是基于 ()
- ①文化已经成为经济社会发展的强大动力
 - ②文化已经成为国家核心竞争力的关键因素
 - ③文化产业已经成为国家经济的支柱产业
 - ④文化已经成为民族凝聚力和创造力的重要源泉

- A. ①③
- B. ②③
- C. ②④
- D. ①④

二、非选择题

5. 近年来,浙江省政府在统筹城乡文化发展方面采取了一系列措施。实施农村文化基础设施建设、农村电影放映“2131”、送戏送书下农村、广播电视“村村通”等一系列文化工程,推进农村文化建设。
- 有人认为:“统筹城乡发展,政府只要多出钱就行了,不必搞什么文化工程。”运用文化生活的有关知识对该观点进行评析。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

温馨提示

学习至此, 敬请使用课后作业

»»»»»»»»»»

【学习心得】.....

.....

.....

.....

.....

第二课

文化对人的影响

第一框 感受文化影响

课前预习

学习目标

1. 能够评述文化生活对人们的生产方式、交往方式和思维方式的影响。
2. 理解文化对人的影响既具有潜移默化的特点,又具有深远持久的特点。
3. 懂得一个人的世界观、人生观、价值观是各种文化因素交互影响的结果。

知识梳理

文化影响面面观

1. 来源

特定的①_____,各种形式的②_____。

2. 表现

影响人们的③_____和④_____,影响人们的⑤_____,认识活动和思维方式。

潜移默化的影响

1. 特点

文化对人的影响,具有⑥_____的特点,一般不是⑦_____的、⑧_____的。

2. 方式

文化对人的影响即使是通过潜移默化的方式发生的,也不都是被人们⑨_____、⑩_____地接受的。

3. 措施

人们接受健康向上的文化影响,往往是⑪_____、⑫_____文化熏陶的过程。

深远持久的影响

1. 特点

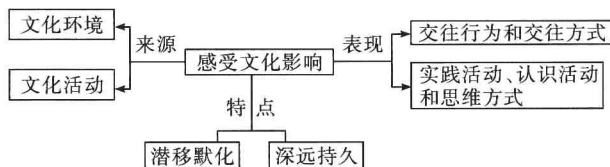
文化对人的影响,无论表现在交往方式、思维方式上,还是表现在⑬_____上,都是⑭_____的。

2. 表现

⑮_____、⑯_____、⑰_____是人们文化素养的核心和标志。它们一经形成,就具有确定的方向性,对人的⑱_____和⑲_____产生深远持久的影响。

提醒 潜移默化的影响,强调文化影响人的方式和过程;深远持久的影响,强调文化影响人的时间和效果。

知识体系



课堂探究

一、文化对人影响的来源与表现

情境:小明热爱旅游,假期,经常随父母外出旅游。小明作为一名小旅行者,感受到了所到地区的不同礼节,有握手礼、鞠躬礼、拥抱礼等。

问题:你知道这些礼节差异的原因吗?

【名师点拨】

1. 文化对人影响的来源

(1) **特定的文化环境。**我们每一个人都生活在一定的文化环境之中,不同的文化环境对人们有不同的影响,人们的一言一行、一举一动无不打上特定文化的烙印。

(2) **各种形式的文化活动。**不同的文化活动对人们的影响也不同。积极向上的文化活动,可以促进人的身心健康发展,培养高雅的情趣和高尚的情操;反之,受落后、腐朽文化活动的影,则会将人的活动引向歧途,不利于人的身心健康发展。

2. 文化对人影响的表现

(1) 文化影响人们的交往行为和交往方式
 影响因素:价值观念、风俗习惯、文化程度等,影响人们的交往方式,并使之带有各自的文化印记
 差异表现:交往时使用的语言、符号、器物等以及交际过程中的行为举止

(2) 文化影响人们的认识活动和思维方式
 影响因素:文化环境、知识素养、价值观念
 差异表现:影响人们认识事物的角度以及认识的深度和广度,影响人们在实践中目标的确定、行为的选择

3. 人们的交往行为和交往方式是共性和个性的统一

因为各民族的社会实践既有其个性也有其共性,在实践中产生和发展起来的不同民族文化也有其共性和普遍规律,所以反映在交往行为和交往方式上也就有某些相似或相同的地方。

误区警示 误区:文化决定实践活动能否取得成功。

评析:首先,文化是影响而非决定因素;其次,文化对实践活动的影响具有两重性。

【巩固练习 1】一位美国游客看到财神赵公明一手举钢鞭,一手托金元宝的塑像,感叹道:“抢夺资源还受到如此尊重,这种思维与美利坚没有什么区别。”这表明 ()

- ①中国人与美国人的思维基本相同
②部分美国人对中国文化存在误读
③中国人与美国人的思维方式完全不同
④文化背景差异影响人的认识活动

A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ③④



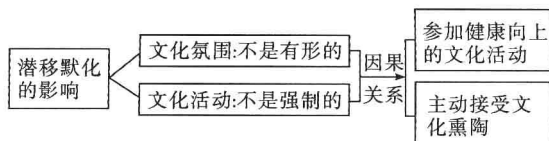
二、文化对人影响的特点

情境:印度尼西亚爪哇岛万丹省文登县的华人尽管与当地人数代通婚,却仍保留着中国传统的结婚习俗。

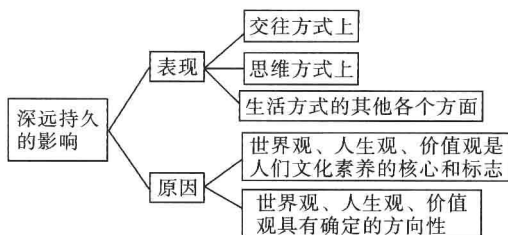
问题:这表明文化对人的影响的什么特点?

【名师点拨】

1. 潜移默化的影响



2. 深远持久的影响



3. 潜移默化与深远持久的区别

		潜移默化	深远持久
区别	内涵	指人的交往方式和思维方式因受文化的影响而在不知不觉中发生变化	所谓“深”,主要是就文化对人们的影响程度而言的;所谓“远”,主要是就文化影响的空间范围而言;所谓“持久”,则主要指文化对人们的影响在时间上具有延续性的特点
	着眼点	一是从人们所处文化氛围的影响来看;二是从参加文化活动的过程来看	一是从文化习俗的表现来看;二是从世界观、人生观、价值观的形成来看

误区警示 误区:世界观、人生观、价值观一经形成,就具有确定的方向性,对人的综合素质和终身发展产生永久不变的影响。

评析:文化对人的影响有潜移默化和深远持久的特点,深远持久不等于永久不变。

【巩固练习 2】“我的光彩来自你的风采”“不同的酷,相同的裤”,广告文化、旅游文化、短信文化、网络文化等正悄无声息地改变着我们的生活。由此可见 ()

- A. 人总要在一定的文化氛围中生活
B. 文化对人的影响是深远持久的
C. 文化影响是潜移默化的
D. 文化对社会发展起着促进作用

技法指导 解答最佳选择题,首先排除观点错误的选项,如本题 D 项;再排除无关选项,如本题 A、B 选项;然后将相关选项拆成几层意思后回扣材料信息,看哪项最符合,如本题 C 项中“文化”对应材料中的各种文化,“潜移默化”对应“悄无声息”等。

随堂训练

SUITANGXUNLIAN

一、选择题

- 某校通过举办“青春风采”校园文化艺术节,营造了浓厚的文化氛围,陶冶了学生的情操。这体现的文化生活道理是 ()
A. 文化对人的影响来自于特定的文化环境
B. 文化对人的影响是深远持久的
C. 文化决定人的交往行为和交往方式
D. 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品
- 中国人待客时“聊备薄酒”的自谦,可能被外国人误解为“慢待客人”;西方人聚餐时各付各的账,往往被东方人视为吝啬小气;东西方用语习惯的不同,常常产生误解,闹出笑话。这说明 ()
A. 文化的差异影响人们之间的交往
B. 文化的差异体现民族文化的优劣
C. 文化的差异是不同意识形态的反映
D. 文化的差异是交往不可逾越的障碍
- 老子的《道德经》作为中华传统文化的重要经典,影响了一代又一代的中华儿女,影响了不同国家、不同肤色、不同民族、不同语言的人们。下列诗词的寓意与上述材料所蕴含的道理相一致的是 ()
①忽如一夜春风来,千树万树梨花开 ②少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰
③海上生明月,天涯共此时 ④随风潜入夜,润物细无声
A. ①② B. ②③
C. ①③ D. ②④
- 《咬文嚼字》2012 年 12 月 30 日公布了 2012 年十大流行语。在经过严肃的评审之后,“正能量”“元芳,你怎么看?”等入选,与此同时,更多的网络语言也正在我们的生活中被广泛使用。这说明 ()

①网络文化正潜移默化地影响人们的生活 ②网络文化对人们的影响是深远持久的 ③人们接受文化的影响往往是被动的 ④人创造了文化,文化也在影响着人

- A. ①③ B. ①④
C. ②③ D. ②④

二、非选择题

5. 孔子曰:“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣;与不善人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与之化矣。”



“新孟母三迁”

结合文化生活的知识回答:上述材料和漫画共同反映了文化对人影响的什么特点?这对我们有什么启示?

温馨提示

学习至此,敬请使用课后作业

【学习心得】

第二框 文化塑造人生

课前预习

【学习目标】

- 感悟积极向上的文化生活对于丰富人的精神世界、增强人的精神力量的意义。
- 确信优秀文化促进人的全面发展的重要作用。

【知识梳理】

一 丰富精神世界(侧重广度)

- 优秀文化的作用**
人创造了文化,文化也在①____着人。②____文化能够丰富人的③_____。
- 培养健全人格的重要途径**
积极参加④_____的文化活动,不断丰富自身的精神世界。
- 我国人民精神世界的主流**
⑤____、集体主义、⑥____思想,⑦____、开拓进取、⑧____的思想观念和道德风尚。

二 增强精神力量(侧重力度)

- 优秀文化作品的作用**
优秀文化作品能以其特有的⑨_____和⑩_____,使人⑪____、⑫_____,成为照亮人们心灵的火炬、引领人们前进的旗帜。
- 先进文化的作用**
中国共产党始终代表中国⑬_____的前进方向。这种先进文化,总是给人以无穷的⑭_____。

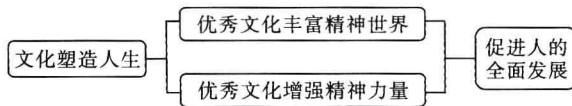
提醒 丰富精神世界停留在主观领域,而增强精神力量往往体现在具体行动中,化为人们行动的动力,二者不能混为一谈。

促进人的全面发展

- 关系**
社会发展和人的发展是⑮____、⑯____的。
- 表现**
人的全面发展,表现在人的⑰____素质、⑱____素质和⑲____素质等各方面得到全面提高。
- 优秀文化的作用**
优秀文化对促进人的⑳____起着不可替代的作用。

提醒 社会发展和人的发展是相互结合、相互促进的。这一关系启示我们:作为政府,要坚持以人为本,把促进社会进步和人的全面发展作为统一的目标切实抓紧抓好;作为公民,要全面提高自身素质,自觉地把个人发展与社会发展的需要结合起来。

【知识体系】



课堂探究

全面理解文化塑造人生的作用

情境:小明利用课余时间积极参加学校和社区的文化活动。



问题:有人认为小明参加文化活动纯属浪费时间,耽误学习。你如何评析这一看法?

【名师点拨】

1. 优秀文化能够丰富人的精神世界,塑造健全的人格

- (1)参加各种健康有益的文化活动,坚持学习先进文化,有助于形成正确的世界观、人生观和价值观,这是文化丰富精神世界的关键。
- (2)积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的重要途径。人格的发育和最终形成,更多取决于后天的教育和环境影响,而优秀文化作品所蕴涵的精神则具有强大的示范和导向作用。
- (3)文化对人们的影响还具有明显的时代特征。在当代,中国特色社会主义文化是我国人民精神世界的主流。

2. 优秀文化能够增强人的精神力量

- (1)优秀文化如何增强人的精神力量? 优秀文化作品以其特有的感染力和感召力,振奋人心,激励和引领人们不断开拓进取。
- (2)优秀文化为什么能增强人的精神力量? 文化作为一种精神力量,可以在一定条件下转化为物质力量,促进个人的成长和社会的进步。
- (3)我们怎样增强人的精神力量? 当前我们应当弘扬中国特色社会主义文化,培育昂扬向上的民族文化风格,加强社会主义文化建设,增强全民族的自豪感、自尊心和自信心。

3. 区分文化丰富人的精神世界与增强人的精神力量

	丰富人的精神世界	增强人的精神力量
主要内涵	强调优秀文化通过特定的环境或者一定形式的活动,使人的意识领域不断拓宽,思想水平不断提高	强调优秀文化作品以其特有的感染力和感召力,使人深受震撼、力量倍增,并在这一精神的作用下产生持久的行为表现
主要表现	主要表现在人的主观领域,侧重广度	主要表现为改造世界的精神状态,侧重力度

续表

	丰富人的精神世界	增强人的精神力量
举例	文学赏析、听音乐、绘画赏析、阅读美文、欣赏精美歌舞和电视剧等,使人开阔视野,增加知识,解放思想,更新观念	“拼搏、进取、团结、创优”的奥运精神,鼓舞奥运健儿不断创造辉煌,激励着国人以满腔的热情投入到生产和建设中
相同点	二者都离不开特定的文化环境和文化活动,都改造和影响着人们的精神世界,有利于人的健康成长。丰富的精神世界有利于迸发强大的精神力量,强大的精神力量有利于激发人们更加自觉地接受健康向上的优秀文化,从而丰富精神世界,二者具有统一性	

 误区警示 误区 1:文化丰富人的精神世界、增强人的精神力量。

评析:要注意文化的多元性,优秀文化丰富人的精神世界、增强人的精神力量。

误区 2:文化丰富人的精神世界和增强精神力量没有实质区别。

评析:前者主要强调主观领域,强调思想的宽度;后者主要强调实践过程中,强调精神的力度。

【巩固练习】(2012年北京文综,24,4分)优秀城市雕塑体现了城市的精神品质和文化追求。北京“十二五”期间将新建一批呈现北京历史文化特色和“北京精神”的城市雕塑,分布在京城的大街小巷。优秀城市雕塑的文化价值主要表现为 ()

①显示城市的文化底蕴 ②活跃城市的文化市场 ③增强人们的精神力量 ④培育优秀的文化人才

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

随堂训练

SUITANGXUNLIAN

一、选择题

- 1.《唐山大地震》这部电影不是简单重现 70 年代那段悲惨的历史,而是力图通过这段历史让人回味人性的伟大,树立对待生命的正确态度。这说明 ()
- A. 文化对社会发展起促进作用
- B. 文化对人具有深远持久的影响
- C. 人创造了文化,文化也塑造着人
- D. 文化与经济、政治相互交融
- 2.清华大学的“自强不息,厚德载物”、南京大学的“诚朴雄伟,励学敦行”、北京师范大学的“学为人师,行为世范”等校训影响着代代莘莘学子。这说明优秀文化能够 ()
- ①促进社会全面进步 ②丰富人的精神世界 ③增强人的精神力量 ④促进人的全面发展

- A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④
3. “生死不离,你的梦落在那里,想着生活继续,天空失去了美丽,你却等待梦在明天站起……你的呼喊就刻在我血液里……”在大地震的灾难侵蚀人们心灵时,一首首优秀的诗歌作品抒发了情怀,激励了国人,唤起了希望。这主要体现了 ()
- A. 文化对社会发展起促进作用
B. 文化对人具有深远持久的影响
C. 优秀文化增强人的精神力量
D. 文化影响人的实践活动
4. 著有《道德箴言集》的法国一代圣哲拉罗会富科认为,智慧之于灵魂犹如健康之于身体。崇尚治身与治心和谐统一的理念启示我们 ()
- A. 人的全面发展是一个历史过程
B. 优秀文化对促进人的全面发展具有不可替代的作用
C. 必须从思想道德素质、科学文化素质和健康素质等各个方面促进人的全面发展
D. 古代就已经实现了人的全面发展

二、非选择题

5. 为庆祝“六一”国际儿童节,延吉市青少年活动中心开展“快乐六一、快乐成长”革命歌曲卡拉OK演唱活动。来自延吉市七所学校的100余名少年儿童演唱了《红太阳照边疆》《小小少年》《让我们荡起双桨》等15首歌曲。他们用美丽的歌声

尽情地歌颂了伟大的党和伟大的祖国。

革命歌曲演唱活动对青少年人生的成长有何作用?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

温馨提示

学习至此, 敬请使用课后作业

»»»»»»»»»»

【学习心得】.....

.....

.....

.....

.....

.....

综合探究 聚焦文化实力和竞争力

知识梳理

ZHISHISHULI

一、感受文化实力和竞争力

1. 文化是民族的血脉,是人民的精神家园。
2. 文化在①_____中的地位 and 作用越来越突出。
3. 文化与经济、政治相互交融的程度不断加深,经济的②_____日益提高,文化的③_____越来越强,文化已经成为④_____的重要因素。

二、提升文化实力和竞争力

1. 对于发展中国家来说,文化是综合国力竞争中维护⑤_____的重要精神武器。
2. 对于我国来说,国外敌对势力把我国当做意识形态的主要对手,加紧对我国进行⑥_____,以实现西化、分化我国的政治图谋,维护我国的⑦_____显得更加重要。

提醒 文化的重要作用提示我们,既要加强文化交流与发

展,又要注意维护文化安全。

随堂训练

SUITANGXUNLIAN

一、选择题

1. 现在,越来越多的国家十分看重文化的巨大作用,千方百计壮大本国文化的整体实力和国际竞争力,原因是 ()
- ①文化在综合国力竞争中的地位 and 作用越来越突出 ②谁拥有了强大的文化软实力,谁就能够更好地在激烈的国际竞争中掌握主动权 ③当前国际竞争的实质是文化的竞争 ④经济的文化含量日益提高,文化的经济功能越来越强
- A. ①②③ B. ②③④
C. ②③ D. ①②④
2. 上海市文化创意产业发展“十二五”规划出台,规划显示,到2015年,上海市文化创意产业值比重力争占全市总产值的12%。这表明 ()