

梦话

羽中 著



梦话

羽 中 著

图书在版编目(CIP)数据

梦话/羽中著. —福州:海峡文艺出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-80719-892-5

I. ①梦… II. ①羽… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 244055 号

梦 话

作 者 羽 中

责任编辑 邱戊琴

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司 邮编 310030

厂 址 杭州市西湖区三墩镇西园路 8 号

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32

字 数 60 千字

印 张 5

版 次 2012 年 10 月第 1 版

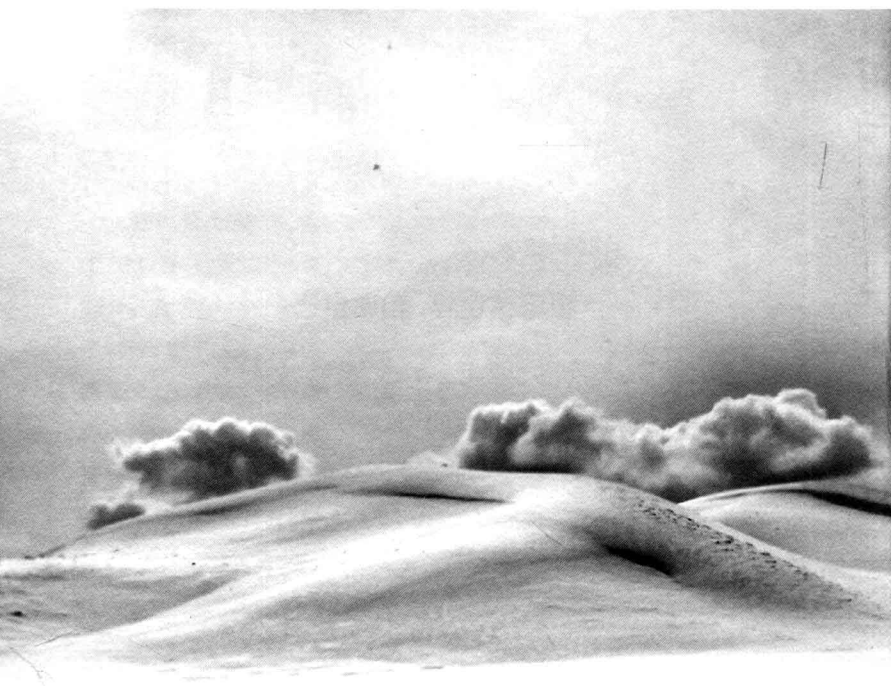
印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-892-5

定 价 29.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

要原谅世界 和你自己





闲眠中的诗意（代序）

何晓原

前不久看到一则新闻，新闻的标题很骇人——《突然发现：孩子整天活在小圈子里打麻将……》，一个叫黛西的美国女孩，用一组照片展现了她眼里中国留学生平日生活的样子。正唏嘘不已之时，拿到了这本《梦话》的书稿，不禁感慨万千，人与人真是不一样的！我与本书的作者，素昧平生，只知道他留学加拿大，是一位海归 IT 精英。我一直相信，一个人闲眠时的状态是最能体现真实自我的。这里的每一首诗，都是一个奇迹，是日常生活中被大多数人忽略了奇迹；这里的每一首诗，也都是一种武器，是作者切入生活、剖析心灵的武器——写诗，是为了更清醒地活在喧嚣之中。由此我相信，在作者的体内，一定是藏着精灵的吧！所以，在更多人眼里，闲眠很容易就是百无聊赖，而在作者眼里，闲眠却满是诗意。

诗人总是对四季的更替特别敏感，在他们眼里，生活中到处都是诗的因子。不论清风、媚阳、浅夏、薄雾、落叶、飘雪……都足以引起心灵的共振，终变成这么一首首干净利落却有着许许多多小美好，许许多多小温柔、小哀伤、小满足的诗。“清风徐来，在云端踱步。”“新生包裹在初春的媚阳中。”“浅入夏，这轻柔的情境，就如同白云拂过面庞，亲吻一尘不染的幻象。”“靠着

壁炉，落日时的薄雾，渲染着宁静与平和。”“傍晚，坐在路边，似乎听见，叶的哭泣。”……当写诗成为一种习惯，原来生活中所有的清愁淡绪都足以美得像奇迹。

如果可以，我很愿意把这本诗集看作是作者与心灵之间的书信集。一有闲暇，作者便给自己的内心写信，在信中关照一个最安静、最澄明的自己。这份安静，便是作者在喧嚣的尘世中留给自己的最美的私生活。信里的内容，或许有一点迷惘，有一点虚幻，还有一点人在异乡的惶然孤愤吧？没关系，心灵的回信，会让他学会冷静、学会思考。就这样你来我往，他们成了最情真意切的笔友，最名副其实知己。当别人在灯红酒绿中度过闲暇，作者却在以这样的方式，砥砺前行。十分喜欢那一首《花语》，作者在给心灵的信中说：“路旁，随风摇曳的金盏花们，呼吸喧闹的繁华，渐渐地，被磨灭凋零。”心灵却不这么认为，他在回信中说：“美，已然到来，你，却在寻觅未来。”心灵真是一位智者！他说得真好，请不要在寻觅未来中错过了未来。

一个IT精英，他根本就不需要把写诗当作多么“神圣”、“崇高”的关于灵魂的事业来对待，他不过是喜欢用这样的方式来收拾并调节自己的内心，在浮躁与喧嚣中坚守并享受属于自己的这一份小安静，在这样的小安静里，与内心的精灵共勉！

（作者系杭州市作家协会副秘书长）

目录

无我	1
羽言	2
小虫的剧本	4
雨程	6
做梦的猫咪	7
雏	8
夕斜	10
吹风	12

花香	14
花语	16
这边	18
在我这里	20
忙里偷闲	22
非速食	24
醉美	26
躲进世界的角落	28
湖西	30
浮沫	32
河道	34
回亦离	35

午后的咖啡店36 *

春38

碎坠40

晃悠42

夜噬46

渐秋48

牵线木偶50

秋至51

嗯，下雪了52

恋冬54

管他什么现实56

回寒57

冬离58

后知后觉，春天来了60

当，遇见62

窗外的夜64

一个人66

想念动物园68

晨思70

Leave Here Alone^{III}72

臆想症74

吹泡泡76

谬否78

暖色80

失重82

夜深处84

黄昏86

寻者	88	
罢了	90	
绕圈圈	92	
炽热	94	
烧尽年华	96	
如约而至	98	
飘荡	100	
旅行已经开始，我在路上	102	
林夕	104	
层	106	
叶泪	108	安静
灵魂深处	110	看见感觉
凉夜	114	雨片
		纯净
		小餐馆
		我想
		深呼吸
		你们
		例外
		漂泊
		惊喜
		沉淀
		陪伴
		一撇

无 我

清风徐来，
在云端踱步。
幻象点缀的生活，
梦醒后破碎，
如此不堪一击。

柔软地把自己隐藏，
即便在明媚的阳光下。

也许有一天，
早上醒来，
我已然分不清现实与梦境。

羽 言

岁月的流淌，
在旋律后留下痕迹。
细心发现，
飘忽其中的是古老的传说。

不经意地，
步入年轮的迷宫，
禁锢，被束缚。

青鸟说，
这是个不为人知，
却真实存在的世界。

小虫的剧本

像是站在高楼的边缘没有扶手的地方，
在距离太阳近的地方也不是那么的温暖。
浮尘阻碍了视线，发现站得高未必都看得远，
而脚下却依旧川流不息。

绚丽的人生没有停留，也没人等待。
自己给自己写剧本，
自己给自己念台词。

如果说随风飘零的叶子是自由，
那我就像是叶子上的一只小虫。
不知道会飘到哪儿，
是山丘，
是河流。

也就抬头看着蓝蓝的天，
一朵朵云，一只只鸟。

雨 程

不知身处何方，
不知何处停下脚步，
亦不知何时再起身继续向前，
生命就是一段旅程。

不曾停止的时间，
像孩童脸上的欢笑，
可欲而不可求。

孤寂的漂泊，
现实也梦幻。

雨，
是云的哭泣，
却柔软了大地的心。