



生活·认知·成长
青春励志故事

| 风尚卷

FENGSHANG JUAN

杨晓敏◎主编

美丽如花 十七岁的天空



NLIC2970777875



生活·认知·成长
青春励志故事

美丽如花 十七岁的天空

| 风尚卷 |

杨晓敏◎主编



NLIC2970777875



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽如花·十七岁的天空：风尚卷 / 杨晓敏主编. —北京：
地震出版社，2012. 6

(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4052-5

I. ①美… II. ①杨… III. ①小小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 054965 号

地震版 XM2691

美丽如花·十七岁的天空——风尚卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：范静泊

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 6 月第一版 2012 年 6 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4052-5/I (4730)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012年春



美丽如花
十七岁的天空
contents

目录

化 妆	秦 俑	1
写“福”字的女孩	毕淑敏	4
一封家书	谢志强	7
火车故事	梅子涵	10
清明带雪	刘正权	13
将军树	李永康	17
行间笔墨	冯骥才	20
金老板请客	秦 腔	23
美丽如花	贺敬涛	26
我的民工弟弟	李世民	29
赵老请客	莫 美	32

吴黑米的手	陈力娇	36
给你机会，感受爱	刘 玲	39
阳光一隅	秦德龙	42
买房记	苏三皮	45
钱老师种田	徐常愉	47
为自己歌唱	栾承舟	50
你和我的青春	李 一	53
赔 偿	刘建国	57
苏保安的错误	李培俊	60
流泪的猪猪	包利民	63
小 北	谷 凡	66
赚钱的鸡	丁 文	69
卖不出去的羊	侯发山	71
书法家刘德宏	鬼 子	74
龙女怨	陈柳金	77
下 乡	成 子	80
红樱桃	李永康	83
烧 炉	聂鑫森	86
英 雄	刘正权	91
麦 香	贺敬涛	93
女人的狡黠	刘 玲	96
硬币花	周海亮	98
快 递	梅子涵	102
斗牛节	秦德龙	106

长 青	曾 平 109
芹	和连芬 112
“钓鱼”	苏三皮 115
马哥的婚事	胡碧波 118
轻 松	佛 刘 121
白骨树	冬 荣 124
舞厅门前	李日月 127
村 官	张先丰 130
阿憨的生意经	林俊豪 132
当卑下遇到高尚	张丽钧 135
枣 妹	刘 渊 138
切烟丝的老廖	吴富明 141
大卫搭车	刘会然 144
四家春	朱绍华 147
贾教授听戏	奚同发 151
那就结婚吧	菜 菜 153
高架线下的家	冷 暖 155
向 果	伍中正 158
迂回曲折拉锯战	林 蔚 161
索 字	邢 珂 164
十七岁的天空	蒙福森 166
我不是你的奴隶	汝荣兴 169
一只螃蟹六只脚	争 游 171
1 元钱的尊严	邹当荣 174

班主任	韩昌盛	176
滴水之恩	韩昌盛	179
纶 席	高 军	182
卖雨伞的姑娘	刘志学	185
民工打架	曾 颖	188
民工斗雨	曾 颖	191
琴 声	高 军	194
生 活	徐慧芬	197
说 梦	乔 迁	200
四季阳光	徐慧芬	203
坦 克	魏永贵	205
跳 楼	乔 迁	208
幸福就是借出去的伞都回来了	孙道荣	211
阿咩走穴	孙春平	213
把纽扣缝结实	孙道荣	216
玻璃心	孙道荣	218
冬雨兜头	巩高峰	221
遁 笔	孙春平	224
高师傅	陈 毓	227

化 妆

○秦 俑

上大学那会儿，女生都爱扎堆儿，你三个一群，我五个一伙，一块儿上食堂吃饭，一块儿到图书馆晚自习，甚至闹起别扭来，也是拉帮结派的。

315 是新组合的宿舍，一共六位姐妹。新学期刚开始，就明显地分成了两派：一派五个人，吴莎莎、谭芳、曾丽、刘思琦，还有我；另一派，就只有陆小璐一个人了。

其实陆小璐长得很漂亮，她站到人堆里头，一眼看去，很容易就能找出来。这也就是了，偏偏她还特别臭美，每天都化妆，一大早就起来试穿衣服，弄得自己跟赶演出似的，衬得宿舍里其他姐妹都像“灰姑娘”。加上陆小璐很少主动与人说话，一到周末总有人开车来接，慢慢地，便与大家有了距离。

可是有一段，陆小璐突然变得无精打采起来，虽然天天还是一大早就起来化妆，试穿漂亮衣服，但她的精神明显没有过去好。睡在下铺的吴莎莎告诉我们，她经常半夜还听到陆小璐在上铺翻来覆去的。

我们都想，可能有什么事情要发生了吧。果然，从周一开始，陆小璐就没有回宿舍。刚开始几天，谭芳和曾丽还说些不着边际的风凉话，可时间一长，我们都开始担心起来。刘思琦是寝室长，想给陆小璐打手机，一问，才发现我们五个人都没有记她的手机号码。第二天，有人开车过来拿

陆小璐的铺盖衣物。来说，小璐特意叮嘱我转告大家，她要请假半年。

请假半年？我们都挺疑惑的，但这种事也不好细问。还是曾丽机灵，周一的时候，她去问辅导员。辅导员说，你们知道吗？陆小璐请假做手术啊。

知道这个消息后，我们都很难过。虽然大家都不喜欢陆小璐，可她也并不是什么坏人啊。刘思琦几个便四处打探她的消息，原来事情比大家想象的还要糟糕：陆小璐有先天性的心脏病，一直不敢做手术，最近检查，发现不能再拖了。按照医生的建议，她将要接受四次手术治疗，手术成功就可以恢复正常生活，但每一次都有很大的风险。

知道事情的真相后，宿舍里顿时安静了下来，连续几个晚上，都没有一个人说话。最后，还是刘思琦拿的主意，大家一块儿去医院看望陆小璐。

不知道为什么，那天我们的心都慌慌的。在白色的病房里，我们见到了陆小璐，她正认真地对着一面镜子描眼线，打腮红，涂唇彩。她的脸上看不到一丝临危病人的迹象。忙完了，她回过头来，一眼就看到了我们几个，脸上闪过一丝惊喜。接着她连忙将头背过去，说，你们来了，怎么也不通知我一声。过了一会儿，又缓缓地回过头来，说，其实很久以前就知道是这样的结局了，没什么啦，瞒大家那么紧，是不想让更多的人为我担心。

姐妹几个都不知说什么好。陆小璐仿佛又恢复了往日的神采，有说有笑地告诉我们，下午是第一次手术，进去可能就出不来了，所以上午都在给自己化妆。我参加过别人的追悼会，殡仪馆的人化妆很差劲的，我可不想死得那么难看……

等了好几个小时，我们的脑袋里都是一片空白，甚至连互相对视的勇气都没有了。终于，陆小璐被人从手术室推了出来。手术很顺利，她安详地躺在病床上，仿佛睡熟了一般……

后来，我们陆陆续续地去过医院几回，也陆陆续续地听到她手术成功的好消息，大家都为她感到开心。这个陆小璐啊，真不是一般人，每次上手术台前，她都要给自己化妆，每次都是那么一丝不苟，就好像她要去的不是手术室，而是准备去赴一场晚宴。

但最后还是没能如愿。第四次手术前几天，陆小璐突发高烧，接着昏迷了几天，就再没有醒来。事情来得太突然，当我们接到通知赶到殡仪馆时，一个肥胖的女人正在给陆小璐化妆。

我们看着安安静静地躺着的陆小璐，她瘦了，脸上的颧骨明显地突了出来。那个胖女人正在给陆小璐描眉毛，她看起来一点也不用心，将一条眉毛画得弯弯曲曲的。我们都无声地哭了，平时最讨厌看陆小璐化妆的吴莎莎，突然很激动地冲上去，一把就夺过了那个胖女人手中的眉笔。胖女人露出一脸的不解。吴莎莎大声叫道，你怎么可以把她的眉毛画得这么难看！

胖女人很诚恳地说，不要难过，人死不能复生。吴莎莎哭着将眉笔丢到地上，说，她很漂亮的，求求你，你不可以把她的妆化得这么难看……

第二天是追悼会。陆小璐的亲属怕我们再次“激动”，就没让我们参加。那天是星期六，天阴沉沉的，我们315的五个姐妹静静地守在宿舍里，不知是谁先开始的，我们都含着泪、对着镜子开始化妆。我们用这种独特的方式，为一个叫陆小璐的美丽女孩送行。

写“福”字的女孩

○毕淑敏

春节前的北方集市，热闹得像蜂巢，熙熙攘攘，喧嚣器器，过年的气氛像扑面而来的海浪，把赶集的你浇个透湿。

走到干果市，一堆堆的南瓜子、西瓜子、葵花子散发着撩人的香气。摊主揪着你的衣袖，非要你尝一把才走。你不买他的瓜子，他不生气。你若是不肯尝尝他的货色，他就很委屈地嘟囔着说，咋啦？嫌我的瓜子不新鲜吗？新出锅的，吃一颗香你一个跟头！

你进了炮仗市，空气中弥漫着火药库的味道。红的二踢脚，绿的震天雷，一串串红辣椒似的挂鞭，看着就让你耳边鼓起枪战般的激烈音响。那像金箍棒一样粗的“小钢炮”，长长的炮捻儿温顺地垂在一侧，好像一个穿红袄的嘎小子笑嘻嘻地看着你，你不由自主地绕着它走。走得远了，你又忍不住回过头去再看它两眼……

菜市有些萧条。绿色的菜叶被冷风飏得泛出褐黄，或是翠得可疑，反出晶莹的闪光——那是被冻透了。你叹了口气往前来，菜老板说，真有心买吗？筐里有好的呀，摆在外面的是样品，原装的水灵着呢！说着从捂着棉絮的箱里掏出一个西红柿，电光石火地朝你一闪，又掖了回去。

那半个西红柿的笑脸，灿烂无比。

你买了菜，又慢慢地向前走，来到了一处较为宽敞的场地。空地上摆了几张桌子，红纸铺台，几位先生挥毫泼墨，正在写对联。四周聚着拿钱

求字的人们，人头攒动，却很安静。

这该叫个什么“市”呢？书法市吗？你好奇地站住了。

你发现了她，一个小小的女孩，提着几乎和她胳膊一般长的毛笔，也在为人写字。你不禁为她发愁，这么小的人，就算字写得好，能编出主顾满意的吉祥话吗？

看了一会儿，你笑了。担心真是多余的，她只写一个字——一个大大的酣畅淋漓的“福”字。

按说她的字并不是写得很好，但求她写字的人却很多。她有一绝，笔下的“福”字竟是倒着写的。

“福”倒了——福到了！这是中国农民世代代的愿望啊！

她面前有一沓儿裁好的红纸斗方。两个小瓶，一个装着金粉，一个装着银粉。还有一个巨型砚台，半截墨块。真是个孩子啊，桌上还散乱地扔着几枚侧柏叶，一片晶晶烁烁的天然云母。

有主顾来了，她就很老到地问：“您是要金福还是银福还是墨福？”

主顾问了价码，作了选择，她就按要求施工。要金银福字的，她把金银粉用调料稀释了，然后笔走龙蛇，一个倒“福”字一气呵成，博得一片喝彩。

有的主顾掂量了半天说：“我还是要个墨福吧，便宜。”

小姑娘就不再说话，用嘴哈哈砚台里稀薄的冰晶，开始磨墨，还不时地把柏叶和云母丢进去，弄得砚池里泥泞不堪。

墨福写好了，轮到收钱的时候，主顾说：“少要点吧。你的墨是自己磨的，你看那边，用的是一得阁的香墨汁。”

小姑娘揉着红彤彤的手指说：“我的墨汁里加了树叶，您闻闻是不是有松树味？还加了云母，在太阳底下，福字里能透出金星呢！”

主顾就把红斗方对着太阳看，周围的人也凑上去。墨字在太阳下显出苍翠的金属色泽，主顾就按数放下钱。

一个老奶奶走过来说：“闺女，给我写个……小点的……”

女孩指着纸说：“奶奶，纸都是在家就裁好了的，没小的啊。”

老人瘪着嘴说：“我就不信你那纸就没个边边角角碎料儿？做衣服的还有个布头儿贱卖呢！闺女，再找找吧……”

围着的人说话了：“过年贴福字，有钱就贴，没钱就拉倒。这个福字可没有打折的啊！”

在人们的哄笑声中，老奶奶悄悄离去，她低着白发苍苍的头说：“我只要一个小小的福……”

女孩默不作声，挥毫饱蘸金粉，龙飞凤舞写下一个金色的倒“福”字，追上老奶奶，说：“我送您一个大大的‘福’……”

你站在北方晴朗而寒冷的天穹下，看着老人双手捧着金色的福字，消失在茫茫的人群中。

又有清新的松柏气味飘荡在你身后，写“福”字的女孩正在撕云母，传来极轻微的破碎声……

一封家书

○谢志强

收到儿子的第一封信，全家都沉浸在喜悦之中，轮流读了一遍。第二天，说起来，又轮流读了一遍，因为，信的内容不过两行字，本来，一行就可以，却松松散散拉开了字的间距，占了将近两行，这一点，像儿子的性格。轮流读了之后，又座谈式地议论，一致认为这封信似乎没说什么，“我在学校一切都好，请放心”，接着是一句问候和祝愿。信的抬头是：外婆、爸爸、妈妈。

妻子说：概念化。我笑了，说：你们像接圣旨一样，他能写来这封信已经很难得了。这封信是应儿子的外婆之愿所写。外婆很快发现笔迹不对，说：他的字迹不是这样。

我说：大概到了学校，有长进了。我们三人打赌，我坚持这是儿子的亲笔信。可是，岳母找出了证据，她保存着我儿子高中时的作文簿。我还是咬定：几十个字，他不可能让同学代笔。

岳母甚至猜测他在校是不是出了什么事，无法执笔写信。我说，怎么可能？妻子也说：我越看越不像儿子的笔迹。我说事物都在发展，他进步了，应当高兴。我还说：老年人总把事情往坏处想，而年轻人则把事情往好处想。

过了一个月，岳母还在重温我儿子的信，她似乎要读出信中没写出的内容。确实儿子的信太简单了太枯燥了，好像是千言万语汇成一句话。也

不能说没有应付的味道。

岳母的猜测逐渐丰富起来。难怪呀，儿子第一次出远门独立生活，外婆怎能不操心。她操心惯了，我儿子去那么远的地方读书，她有点“下岗”的感觉。她看电视，关注的是外孙所在城市的气象预报，气温下降，她担心他会不会感冒，又落实到笔迹问题。

我给儿子打了电话（专门给他配备了手机），说：你再给外婆写封信吧。果然，那封信是儿子让同学代笔的。我关照：这回你自己写，大学生了，信还让别人代笔，像话嘛。他说：不是有了一封信了吗？不过，他还是承诺：好吧。

岳母就开始等待信的抵达。妻子发短信：信何时发？儿子回复：正在写。过三天，妻子又一个短信：告诉发信时间。回复：今日寄。

岳母计算信在途中的时间（参照第一封信），十天以后，已经是热锅上的蚂蚁了。我取楼下信箱的报纸，仍没有信件。我悄悄打电话说：到底寄出了没有？儿子说：爸，我发伊妹儿吧。我说：外婆就等你的信了，还是来手写的信吧，说定了。

我知道儿子已经陌生了纸和笔，他敲击键盘十分熟练，像饿了的鸡啄米粒。我对岳母说：大概邮路出了问题，再等几天吧。

岳母要我购一把锁。她说：信箱没锁，怕是让别人取走了吧。我说：又不是商业机密，别人没兴趣。岳母举例，说上回楼上有人取了你的信，还拆开了，再送回来。我说：偶然投错了信箱的事也可能发生。

我还是买了一把锁。等候了一个礼拜，岳母又提起信，她说：恐怕别人已经取走了，拆开了，不好意思还。我说：反正没有什么重要的内容，慢两天也没啥。

我和妻子共同隐瞒着儿子未发信的事实。妻子频繁发短信。儿子索性不回复了，是在回避。我说：别为难他了，现在，有几个人还寄手写的信？儿子离开了电脑就不行了，连我们机关都在推行无纸办公呢。