

美育系列

华翎 臧永清 主编



自然美故事读本

杨培 编著

辽宁少年儿童出版社

华翎 臧永清 主编

自然美故事读本

苗世杰 编著

辽宁少年儿童出版社

序

我们处在一个崭新的时代。中国正在迈着现代化的脚步。现代化不只是要求物质生活水平的提高，更要求人的精神世界的日益丰富。人的素质如何，将影响到一个时代的文明程度，也将影响到我们社会的现代化进程。

儿童是祖国的花朵。儿童的成长需要辛勤的园丁来精心培养。通过各种形式的教育来提高儿童的素质，使他们在德、智、体、美、劳诸方面得到全面发展，成为有道德、有智慧、懂得美、爱劳动、体魄健康的社会主义新人，这是我们社会义不容辞的责任。

美育是儿童教育的一个重要组成部分。它对于培养儿童健全的人格、高尚的审美情趣和按照美的规律来改造世界的能力有着重要的作用。然而，长期以来，人们较多地注意到对儿童德、智、体的培养，而在不同程度上对儿童的美育有

所忽视，使其成为儿童教育中一个较为薄弱的环节。这不能不说是一个极大的遗憾。为了弥补这方面的缺陷，我们编写了这套小学生美育系列丛书，并希望通过这套丛书，能为小学生提供一些美学知识，帮助他们从小树立正确的审美观，提高鉴别美丑和进行审美创造的能力。

这套系列丛书共分10种，包括《美育故事读本》、《社会美故事读本》、《心灵美故事读本》、《行为美故事读本》、《语言美故事读本》、《诗文美故事读本》、《音乐美故事读本》、《绘画美故事读本》、《仪表美故事读本》和《自然美故事读本》。这套丛书与一般阐述美学理论的书籍的不同之处是，它既注重于系统地介绍美学理论知识，同时又充分注意到小学生的阅读兴趣、理解能力和心理特点，选择了以讲故事来渗透美学道理的方式，寓教于乐，深入浅出地来传播美学知识。形式生动活泼，道理较为系统全面，易于为小学生所接受。

像这种以生动的故事来引出较为抽象的美学道理、传播美学知识的书，还是一种新的尝试。因此，纰漏之处在所难免，还希读者原谅。

书编完了，我们并未感到轻松。如果孩子们喜欢读它，并能从中受到有益的启迪，我们才会感到由衷的欣慰。我们这样企盼着。

李玲 臧永清

1991年7月26日

作 者 的 话

大自然是慈爱、无私的，她用自己甘甜的乳汁哺育了一代又一代人。人类能够生存，能够繁衍，与大自然密切相关。

人应该热爱大自然，和大自然和谐相处，把大自然当成自己最可靠的朋友。

大自然除了对我们人类有益之外，它本身还是美丽的。行走在大自然的怀抱里，我们总能感受到大自然的美。当我们走进五月的田野，看到那醉人的绿色，似乎看到了生命的勃动，看到了希望；在幽静的山谷中，突然听到鸟儿的啼鸣，我们会觉得这声音是那么悦耳，那么引人遐思。无论走到哪里，我们都会感受到大自然以一种动人的形态存在着。

我们应该充分认识到大自然的美，从而更加热爱生命，热爱今天幸福的生活。

愿我这本小书能为您认识自然美、欣赏自然美带来些帮助和启示。

目 录

序	1
作者的话	1
1. 龙女下嫁	1
——造福人类则美	
2. 钱塘潮	5
——自然景色要有独特性	
3. 金蟾吐出七彩霞	9
——美在变化	
4. 厦门原来叫鹭岛	13
——风格各异才美	
5. 赶来的石林	16
——内部要有变化	
6. 峨眉山上有了佛光	20
——光对自然美的作用	
7. 一夜织出十景缎	24
——自然中声色搭配要和谐	
8. 蛟龙送来的泉水	28
——天籁的价值	

9. 香山红叶	31
——自然的色彩美	
10. 同情人类的神女	35
——自然的形状美	
11. 斗鸡山上山鸡斗	39
——自然的对称美	
12. 脂粉水汇成的湖	43
——自然的原始美	
13. 泉水知羞	47
——自然的奇异美	
14. 秦始皇赶山	51
——自然的壮美	
15. 船篙变来的“神树”	54
——自然的生命美	
16. 陕西有个辋川	58
——田园之乐	
17. 挂在山腰的古镜	62
——主景的作用	
18. 比出来的众峰之首	65
——主景与衬景	
19. 不化的苍山雪	68
——俊美需要衬托	
20. 乘云而去的翠华姑娘	71

——有山有水，相映成辉	
21. 有仙则名	75
——自然美与历史	
22. 乞力马扎罗的雪	79
——自然有时并不美	
23. 救过孔子的乌鸦	82
——情感在欣赏自然时的作用	
24. 小沈周画虞山	86
——美在发现	
25. 惠特曼的歌	90
——感受自然要灵敏	
26. 王羲之爱鹅	94
——审美情趣需要培养	
27. 捞不出的秦淮月	97
——各有所爱	
28. 和崂山打过三次交道	101
——用心去体味	
29. 孤山不孤	104
——和大自然和谐相处	
30. 王安石游钟山	107
——自然美对人的陶冶	
31. 芦沟晓月	110
——看景要分时间	

32. 虎口逃生	113
——看景地点的意义	
33. 糊涂的乌龟精	116
——曲径通幽	
34. 莲花变的姑娘	119
——启动想象力	
35. 画纸变的山	123
——自然审美的层次性	
36. 不朽的莱茵河	126
——人工风景与自然风景的和谐	
37. 一脚踢出个锡山	129
——顺应自然，美在自然	
38. 治出个水乡	133
——聪明的创造	
39. 闻笛而飞的黄鹤	137
——创造欣赏新视点	
40. 苏东坡与“天涯海角”	141
——题字的点景作用	
41. 莫愁湖上莫愁女	144
——依据传说造景	
42. 柳宗元治黑溪	148
——热爱、欣赏、保护大自然	

1. 龙女下嫁

——造福人类则美

河南有个安阳，安阳有处名胜，叫小南海泉，是个泉湖，在太行山东麓。

据说，泉湖是个有仙气的湖，南海龙王的女儿曾在岸边生活过。

很久很久以前，泉湖岸边住着个放牛娃。放牛娃命苦，从小就没了爹娘，跟哥哥嫂子一起过。哥哥对他还可以，嫂子就不行了，觉得他是个累赘(zhui)，总找碴(cha)儿骂他，还总不给他饭吃。放牛娃是个懂事的孩子，尽量不惹嫂子，牛也让他放得又肥又壮。认识的人都说，放牛娃可是个好孩子。

放牛娃小心翼翼地成长着。多少年后，他出息成了大小伙子。他聪明能干，又英俊又壮实，来提亲的自然不少。可是，谁来提亲，都会让他嫂子给

骂个狗血喷头。

他嫂子安的什么心呢？

原来，她有个妹妹，长得又黑又丑，困在家里，嫁不出去。见放牛娃出息得这么英俊、这么壮实，她就动了心，想把妹妹嫁给他。终于有一天，她把他叫到面前，对他说：“你娶了我妹妹吧，那样，咱们就亲上加亲了。”谁想，放牛郎根本不同意，脑袋摇得像拨浪鼓似的。这样，嫂子一气之下，把他赶出了家门。

到哪落脚呢？放牛郎犯了愁。最后，他在泉湖边盖了两间茅草房住了下来。

在这里，他自己开了几亩荒地，每年打不少粮。日子过得不错。美中不足的是，没人给他洗衣服做饭。

南海龙王的小女儿是个善良的姑娘，听说放牛郎的遭遇后，很同情他，变成了一位美丽贤慧的少女，嫁给了他。

他们的日子过得很幸福，夫妻恩爱，还生了三个宝贝儿子。

就在他们日子越来越红火时，灾难降临了。南海龙王知道女儿嫁到了人间，十分生气，马上派人来抓她。她多么想留下来，和丈夫、孩子在一起幸福地生活啊，可不走又不行。最后，她流着泪隐没

在泉湖的湖水里。



不过，小南海泉有名倒不是因为它有这样美丽的传说，而是因为它本身就很美丽，它那清冽的泉水养育了一代又一代的人民。

小南海泉是美丽的。蜿蜒伸展的山峰，像纯色黑马，像浪峰，装点着

泉区。这里，荷花、绿草、麦浪、云霞相映生辉，很有诗意。

小南海美，更主要的，是因为它周围的人民受

过它无穷的恩泽。原始洞穴人喝过它的水，那些贫困的奴隶和贫农们，用它的水灌溉过干裂的土地，就是今天，人们也还利用它的水来创造自己幸福的生活。当地有人说小南海泉是母亲泉，这话一点不过分。

自然和人是密不可分的。自然需要人来改造、完善，人更需要自然的抚育、滋养。人永远也离不开大自然这位慈祥、伟大的母亲。有些自然物体，从它自身和周围的风光来说，可能并不美，可人们却认为它美，为什么？因为它曾经或正在为人类造福。

判断与选择：

小南海泉主要美在哪里？

A 景色美。

B 传说美。

C 为人类造福。

2. 钱 塘 潮

—— 自然景色要有独特性

钱塘潮又叫海宁潮，是浙江杭州湾钱塘江的涌潮。这条江的江潮与其它江的江潮不同，它气势雄伟，极为壮观，尤其以每年夏历 8 月 18 日的潮水最为著名。每年的这一天，成千上万的游客和当地的老百姓都要云集江边，观赏大自然的这一奇观。

《西湖志》里记载着一个关于钱塘潮的动人传说。

相传，伍子胥是吴王夫差手下的一位忠臣。他为人正直，敢于直言，曾多次为吴王夫差出谋划策，帮助吴王打败了越王勾践。

勾践失败后，他一面给吴王送去大量的财宝和美女，向吴王俯首称臣；一面卧薪尝胆，暗中积蓄力量，准备东山再起，灭掉吴王。勾践还用重礼买通吴王身边的人，暗中挑拨吴王与伍子胥的关系。

伍子胥看穿了勾践的阴谋，他多次上书，劝说吴王尽快除掉勾践，以免后患无穷。可是吴王夫差昏庸已极，他不仅不听伍子胥的劝告，反而听信周围小人的谗言，赐给伍子胥一把宝剑，让他自杀。

伍子胥对吴王的昏庸极为怨愤，他深深担忧着国家的安危。临死前，他将家里人叫到身边说：“吴国不久就要被越王勾践灭掉了。我死后，你们把我的眼睛挖出来，挂在南面的城门上，我要亲眼看看越国是怎样灭掉吴国的。你们还要用鱼皮包裹住我的尸首，把我的尸首扔进钱塘江中，我每天将乘着潮水，来宣泄我胸中的怨愤。”说完，他使用剑自杀了。

没过多久，勾践起兵攻进吴国。吴国果然被越国灭掉了。

为了纪念伍子胥这位忠良之臣，杭州一带的人们在沿江的岸上为他建造了寺庙。人们还传说，每年夏历8月18日，伍子胥都骑着一匹白马，站在钱塘潮的潮头上。那汹涌奔腾的潮水，正是他的怨愤所致。

说钱塘潮是伍子胥怨愤所致，显然是不真实的。这个传说是人们凭借大自然的壮美景色，为忠良之士含冤而死鸣不平罢了。其实，钱塘潮形成的原因是：钱塘江口是一种喇叭形，向内逐渐浅狭。

当海潮倒灌时，海波传播受到一定的阻碍从而形成了钱塘潮。

传说虽然有假，可是观赏钱塘潮则是一件令人神往的事。每当大潮来临之际，站在岸边向远处望去，水天连成一片。一阵风吹过后，远处传来轻微的隆隆声。凝神细看，仿佛从天边涌来一条白线。白线越来越粗，声音越来越响。原来，那扑面而来的是一座座潮峰。潮峰有时竟高达 3.5 米。它像千万匹昂首嘶鸣的白色骏马一样奔腾而来，遮天盖地地涌进钱塘江，扑向江岸。这潮水波涛汹涌，气势浩大，是自然界少有的壮观景致。令人赞叹不已。

论起美来，自然景色是需要有独特性的。没有独特性的东西往往不会令人感到美。钱塘潮吸引了那么多游客，原因就在于，与其它潮水相比，它独具特色，令人称奇。它声势浩大，给人以惊心动魄之感，体现了大自然的力与美。因此，它具有很大的审美欣赏价值。

判断与选择：

钱塘潮有什么与众不同的特点？

A 风平浪静，微波荡漾。

B 气势浩大，极为壮观。

C 伍子胥站在潮峰上。

D 潮峰上有许多白色的马。