

工笔画精品系列丛书

# 名家工笔

# 牡丹精品画法

刘舒华◎主编



工笔画精品系列丛书

# 名家工笔

# 牡丹

## 精品画法

刘舒华◎主编



责任编辑:李晓恒

封面设计:赵延升

策 划:王鑫鑫

版式设计:李晓凡

#### 图书在版编目(CIP)数据

名家工笔牡丹精品画法/刘舒华主编. - 北京:中国戏剧出版社,2008.1

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4021 - 9

I. 名… II. 刘… III. 绘画—精品—丛书(美术) IV. TM13 - 67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172869 号

## 名家工笔牡丹精品画法

策 划:王鑫鑫

责任编辑:李延家

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100097

电 话:010 - 58930221 58930237 58930238

传 真:010 - 58930242

经 销:全国新华书店

印 刷:华东印务有限公司印刷

开 本:889mm × 1194mm 1/16

印 张:7

版 次:2008 年 6 月 第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 4021 - 9

定 价:69.80 元

工笔画精品系列丛书

# 名家工笔

# 牡丹

## 精品画法

刘舒华◎主编



中国戏剧出版社

责任编辑：李晓恒

封面设计：赵延升

策 划：王鑫鑫

版式设计：李晓凡

### 图书在版编目(CIP)数据

名家工笔牡丹精品画法/刘舒华主编. - 北京:中国戏剧出版社,2008.1

ISBN 978 - 7 - 5613 - 4021 - 9

I. 名… II. 刘… III. 绘画—精品—丛书(美术) IV. TM13 - 67

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172869 号

## 名家工笔牡丹精品画法

策 划：王鑫鑫

责任编辑：李延家

出版发行：中国戏剧出版社

社 址：北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码：100097

电 话：010 - 58930221 58930237 58930238

传 真：010 - 58930242

经 销：全国新华书店

印 刷：华东印务有限公司印刷

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：7

版 次：2008 年 6 月 第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5613 - 4021 - 9

定 价：69.80 元

# 前言

学习中国画讲究从临摹入手，这已经是前人在教画与学习过程中逐渐形成的共识。通过临摹，可以对传统表现技法与各种艺术风格有一个直观的认识，有了这第一步，然后才可以谈生活、谈创作。

既然临摹作为入门的第一步，首先就要一个好的临本，这就像刚入学的小学生要找一个好老师一样，老师的一言一行会给学生留下深刻的印象，有些甚至会影响到学生的一生。对广大国画学习者来说，好的临本就是一个好老师。俗话说：“师傅领进门，修行在自身。”许多大师级的前辈在谈起他们的学画经历时，往往会提起他们的“启蒙教师”——《芥子园画谱》，虽然这只是一个很普通的临本，可是它的确影响了好几代人。对于善于学习的人来说，这样的临本无疑就是学画青年步入艺术殿堂前的一盏指路明灯。

现在科技发展十分迅猛，各类出版物随处可见，其中菁芜杂存。就技法书而言，真正高质量的，能让人学有所得的并不多，所以一本深入浅出，技法上乘的临本对习画者来说显得尤为重要。

刘舒华主编《名家工笔花鸟精品画法》、《名家工笔梅花精品画法》、《名家工笔牡丹精品画法》、《名家工笔花卉精品画法》、《名家工笔仕女精品画法》、《名家工笔动物精品画法》、《名家工笔梅兰竹菊画法》、《名家工笔山水精品画法》丛书共分八本，内容丰富，图例精彩，基本包含了各方面的内容，以及各名家画法。

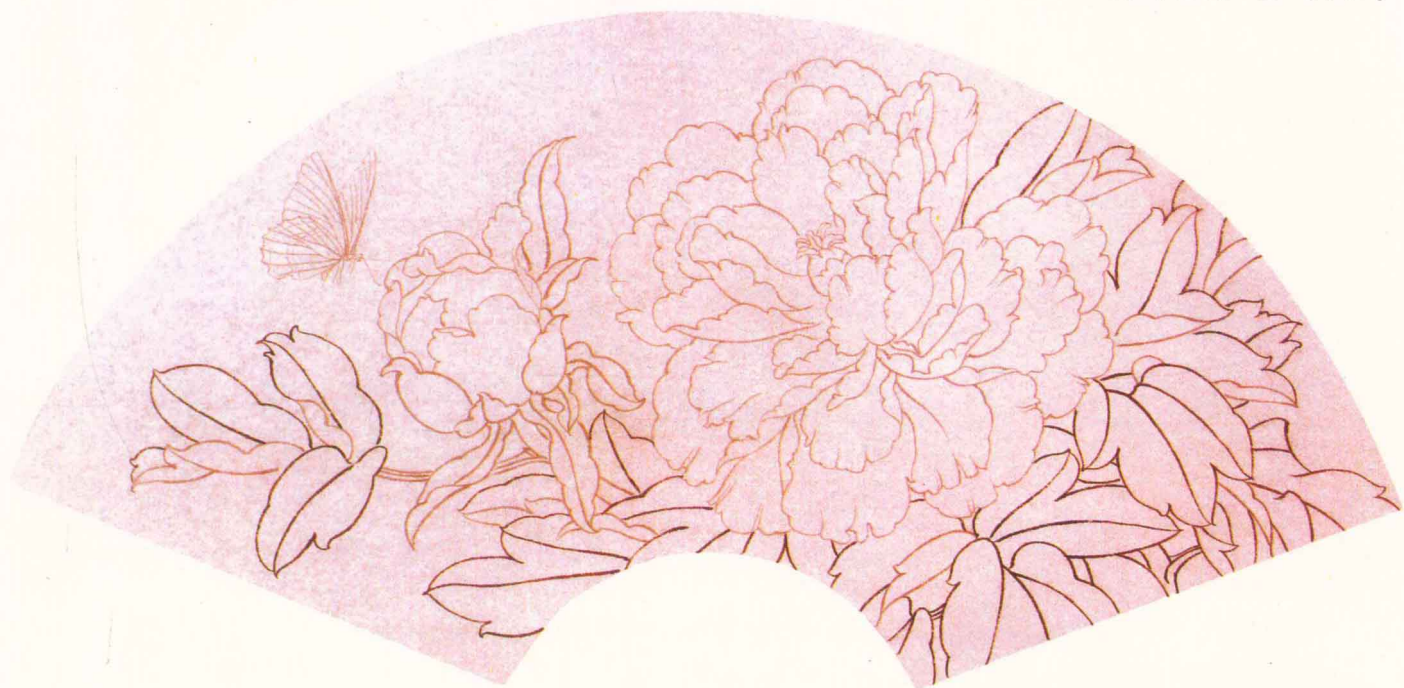
书中画的色彩鲜艳，构图完整，每幅画都表现了不同层次的美，打开书画仿佛置身于大海之中，整个画面充分体现了不同层次的美感。使人融入于丰富的大自然中，顿时神清气爽，精神倍出。

本书条理清晰、系统全面、笔墨精到、可临可赏无论是儿童还是老年人，是初学者还是欲提高画技者，只要按书中要求去临习，坚持数月，必有所得。



# 第一部分 工笔牡丹画法

## 《国色》步骤图



一、花用淡墨勾线，叶子正面用重墨勾，反叶用淡墨勾。蝴蝶用淡墨勾出轮廓线及翅脉。



二、用淡墨分染出花的最深部的明暗，叶子用花青分染，色足为止；反叶、花托要用淡花青分染。



三、花头的下半部分用曙红分染数遍，色足后用胭脂加少许花青分染花瓣根部；上半部分用藤黄加少许花青、赭石调成的牙黄色分染；花瓣从外向里分染白色；叶子用草绿罩染，反叶、叶柄、茎及部分叶尖要偏黄一些，这样使得叶子的颜色有变化，色彩丰富。花的雌蕊也要用草绿罩染，柱头用曙红分染。蝴蝶用墨打底。



四、花用淡胭脂勾勒边线，用白粉勾出蕊丝，用白粉加藤黄点雄蕊，再用橘黄色稍染一下蕊即可。叶子正面罩头青和头绿，反叶、茎、柄及子房用四绿罩染。用赭石染花托的尖部，然后再用胭脂染一下即可。蝴蝶用色染足。整幅画的底色用花青加藤黄加少许胭脂调成的淡草绿色统染，托出花头。最后题款、盖章。

天香染翠  
史红梅  
申年  
畫



天香染翠



月下逢



晨露荡清



双艳  
史红梅画于壬午年

双艳



漫舞 (一)



紫云



瑶池春色



朝云