

佳翼少儿美术  系列教程

线描

主编 尚天翼



广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

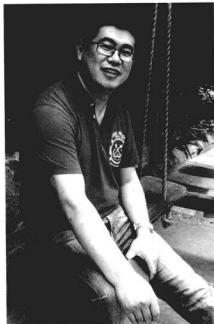
线描. 高级篇 / 尚天翼主编. — 南宁: 广西美术出版社, 2012.11
佳翼少儿美术圆角系列教程
ISBN 978-7-5494-0652-4

I. ①线… II. ①尚… III. ①白描—国画技法—儿童教育—教材 IV. ①J212.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第284061号

尚天翼

毕业于鲁迅美术学院国画系
少儿美术教育专家
佳翼美术书法学校创始人
香港青少年视觉艺术研究会理事兼佳翼视觉艺术研究会会长
从事少儿美术教学研究14年
辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖
担任多家少儿美术专业刊物特邀编辑
发表少儿美术教学教案、论文40余篇
多次被教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师
编著《佳翼专刊1》、《佳翼专刊2》、《佳翼专刊3》、《佳翼专刊4》、《线描之旅》、《油画棒之翼》、《佳翼少儿美术教程》丛书、《佳翼少儿线描系列教程》丛书、《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书
现任佳翼美术书法学校教学顾问



JIAYI SHAO'ER WEISHU YUANJIAO XILIE JIAOCHENG

佳翼少儿美术圆角系列教程

XIANMIAO(GAOJIPIAN)

线描(高级篇)

主 编: 尚天翼
副主编: 迟 静 李 萧 刘 娜
编 委: 宫小平 王玉棠 王香连 陈婷婷 高 彬
白 静 张志伟 李雪娇 黄莉娜 赵巍威
郭黎黎 卢立昕 刘 丹 刘月娇 王 丹
佟诗丹 王思元

出版人: 蓝小星
终审: 黄宗湖
图书策划: 杨 勇 吴 雅
责任编辑: 吴 雅
责任校对: 肖丽新 覃 燕
审 读: 陈宇虹

装帧设计: 谢 琦

出版发行: 广西美术出版社

网 址: www.gxfinearts.com

地 址: 广西南宁市望园路9号

邮 编: 530022

制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 深圳市龙辉印刷有限公司

版 次: 2013年2月第1版

印 次: 2013年2月第1次印刷

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/12

印 张: 5 $\frac{1}{2}$

书 号: ISBN 978-7-5494-0652-4/J · 1696

定 价: 32.00 元

佳翼少儿美术  系列教程

线描

初级篇

主编 尚天翼





前言



从幼儿开始学画对孩子的创造性思维的开发和完整性格的塑造，有着积极重要的作用。本套《佳翼少儿美术圆角系列教程》丛书中的《线描》《油画棒》根据不同年龄段孩子的思维特点分为初级篇、中级篇、高级篇来进行科学、系统、专业的编排。书中题材丰富、贴近生活、生动有趣。每课都通过一个有趣的故事或者一个关键知识点的导入，激发孩子的绘画兴趣，引导孩子们快速进入情境，从而心情愉快地完成每一次艺术创作。本套丛书注重保护孩子们的绘画兴趣，发掘孩子们的艺术潜力，让孩子通过绘画认识世界，创造美丽，用画笔表现生活中的幸福与美好。同时，本套丛书也是专业的少儿美术教科书，它可以帮助指导美术教师通过教与学的互动和孩子们共同享受艺术带来的乐趣，完成教学任务。

我校2006年编写《线描之旅》《油画棒之翼》之后，2008年至2009年又相继编写了《佳翼少儿美术教程》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》《泥工》《版画》《砂纸画》《刮画》）。2010年编写了《佳翼少儿线描系列教程》丛书（《主题创作》《我学大师》《写生课堂》）。2011年编写了《佳翼儿童启蒙创意绘画》丛书（《线描》《油画棒》《水彩笔》《油水分离》）。这些教材都深受广大家长和少年儿童及美术教师的喜爱。

衷心希望本套丛书也能给全国少年儿童及美术教师带来一些帮助，让我们共同努力，更好地促进少儿美术教育的发展。

尚天翼

基础知识 Jichu Zhishi 4

第1课 会发光的鱼 Hui Fa Guang de Yu 6

第2课 恐龙家族 Konglong Jiazu 8

第3课 贪吃的小老鼠 Tanchi de Xiao Laoshu 10

第4课 海底世界 Haidi Shijie 12

第5课 不再骄傲 Bu Zai Jiao'ao 14

第6课 喜欢的运动 Xihuan de Yundong 16

第7课 一起做早操吧 Yiqi Zuo Zaocao Ba 18

第8课 小猫钓鱼 Xiaomao Diao Yu 20

第9课 熊猫睡觉 Xiongmao Congcong 22

第10课 宝贝不哭 Baobei Bu Ku 24

第11课 小鸟音乐会 Xiaoniao Yinyuehui 26



第12课 茶壶静物 Chahu Jingwu 28

第13课 蔬菜写生 Shucai Xiesheng 30

第14课 水果静物 Shuiguo Jingwu 32

第15课 香香的惊喜 Xiangxiang de Jingxi 34

第16课 插花 Pinghua 36

第17课 大风车 Da Fengche 38

第18课 记忆中的桥 Jiyi zhong de Qiao 40

第19课 乡村的房子 Xiangcun de Fangzi 42

第20课 未来城市 Weilai Chengshi 44

第21课 沉睡的小镇 Chenshui de Xiaozhen 46

第22课 小厨师课堂 Xiao Chushi Ketang 48

第23课 放风筝 Fang Fengzheng 50

第24课 飞天小魔女 Feitian Xiao Monu 52

第25课 勤劳的农民 Qinlao de Nongmin 54

第26课 骑着自行车去冒险 Qizhe Zixingche Qu Maoxian 56

第27课 小丑的礼物 Xiaochou de Liwu 58

第28课 风车快跑 Fengche Kuaipao 60

第29课 美餐 Meican 62

什么是线描？线描也叫白描，即单纯地用线画画。在绘画时线条可以有許多变化，如长短、粗细、曲直、疏密、轻重等。

儿童线描是用单线单色描绘物体来进行绘画创作的一种儿童美术绘画方式。儿童线描也可称为儿童素描，以单色来描绘物体。虽说没有色彩画那么丰富，但通过线条的组合应用也可使得画面效果千变万化。

线描必不可少的是线描的基础，即先从简单的点线面开始练起。从而用不同形式组合的点线面来表现画面的黑白灰关系。

线描中面的形态及构成多种多样。一个形状可以构成一个面，一定范围密集的点也可以构成一个面。密集的线条组合也可以形成面。面的组合方式有分离、相遇、覆叠、透叠、相融。

面的组合

分离：面与面之间分开，保持一定的距离，在平面空间中呈现各自的形态，在这里空间与面形成了相互制约的关系。



分离

相遇：也称相切，指面与面的轮廓线相切，并由此而形成新的形状，使平面空间中的形象变得丰富而复杂。



相遇

覆叠：一个面覆盖在另一个面之上，从而在空间中形成了面之间的前后或上下的层次感。



覆叠

透叠：面与面相互交错重叠，重叠的形状具有透明性，透过上面的形可视下一层被覆盖的部分，面之间的重叠处出现了新的形状，从而使形象变得丰富多变，富有秩序感，是构成中很好的形象处理方式。

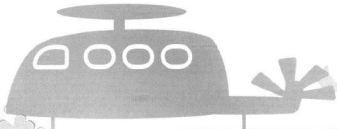


透叠

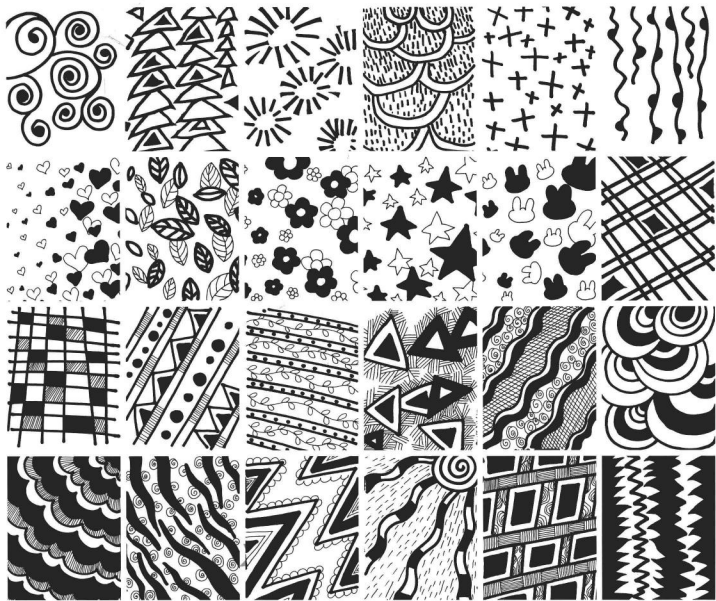
相融：也称联合，指面与面相互交错重叠，在同一平面层次上，使面与面相互结合，组成面积较大的新形象，它会使空间中的形象变得整体而含糊。



相融



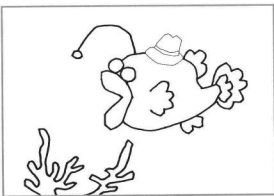
不同形态及组合方式的点线面形成不同的装饰性画面效果。



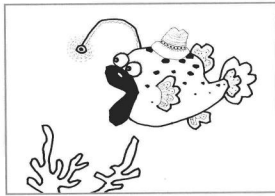
Hui Fa Guang de Yu

第1课 会发光的鱼

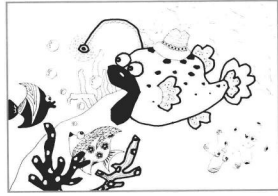
课堂导入：大海中有一条奇特的小鱼，它的头顶有一盏灯，每晚上出来游玩的时候都可以把这盏灯打开。其他的鱼都喜欢和它一块玩，因为它能给黑夜带来光亮。让我们一起来画一画这条奇特的小鱼吧！



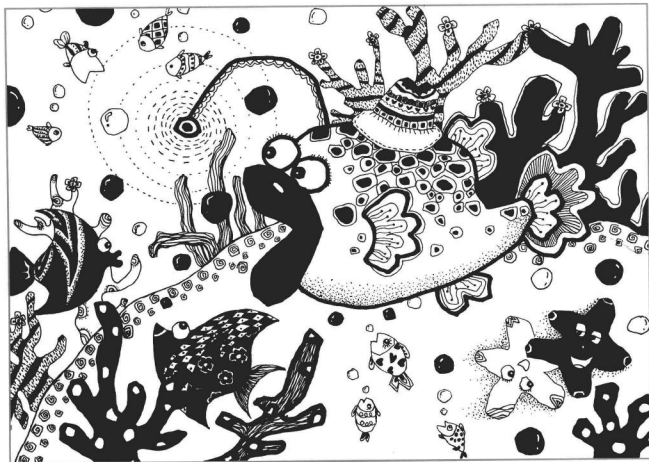
1 画出鱼的外形，注意它头上戴的帽子和鱼的遮挡关系。



2 用黑色点图案装饰鱼的身体。



3 装饰海底左侧的珊瑚，按前后的遮挡关系画出海底的景物。



学习提示：

在绘画时要突出主体，大块黑色块图案可用记号笔来涂画。大胆想象多彩的海底世界，并用画笔表现出来。

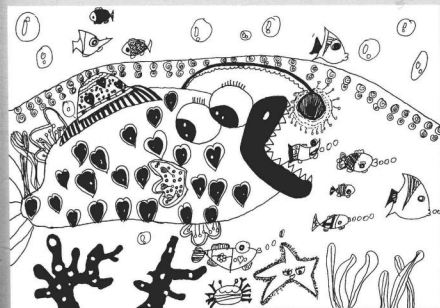
4 画出其他种类的小鱼，丰富画面内容，使其更加精彩。



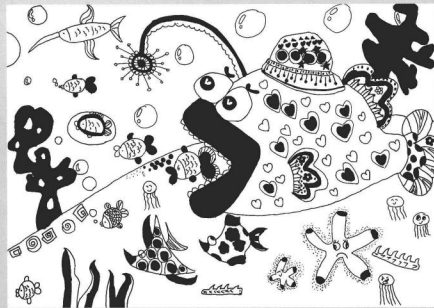
崔域雨涵 男



何昊洋 男



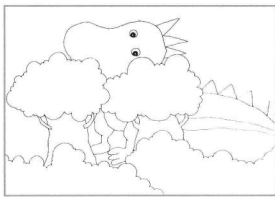
李沅莹 女



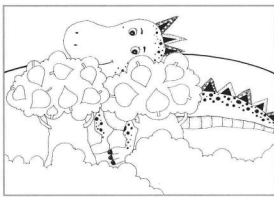
尹茗 女

Konglong Jiazu 第2课 恐龙家族

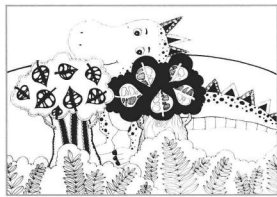
课堂导几：恐龙是生活在距今大约2亿3500万年至6500万年前的一种爬行类动物，支配全球生态系统超过1亿6千万年之久。一般认为大多数恐龙已经灭绝，但有一部分适应了新的环境逐渐进化生存了下来，如鳄类、龟鳖类，还有一部分沿着不同的进化方向进化成了现在的鸟类和哺乳类。



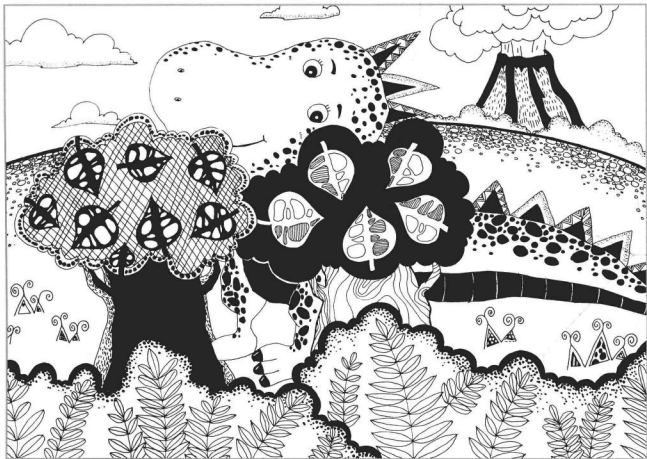
1 勾画出恐龙、树以及草的外形，注意三者之间的遮挡关系。



2 利用学过的点线面知识装饰恐龙。



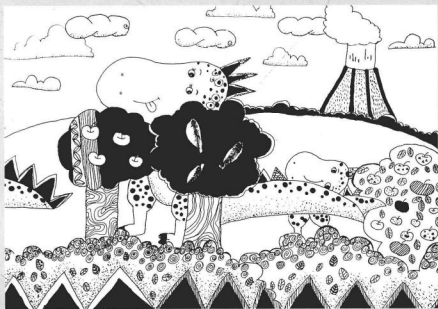
3 装饰树以及草丛，每棵树的装饰手法应有所不同。



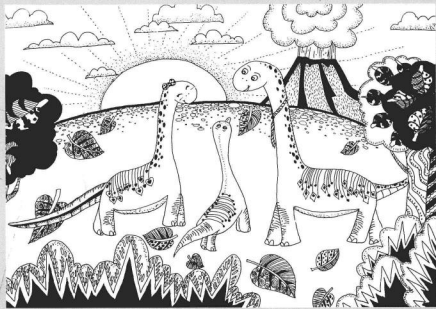
学习提示：

注意恐龙和树的遮挡关系，树与树之间的装饰手法要有区别，可用黑白对比的图案来做装饰。可画不同种类不同数量的恐龙来营造画面。

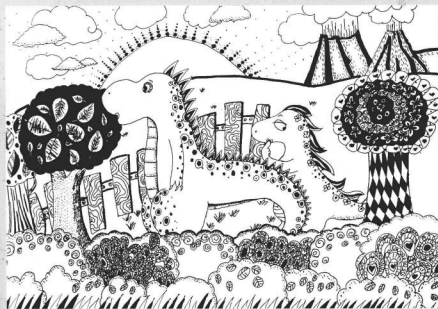
4 画出地平线以及远处的火山和天空，完成画面。



李楚妍 女



唐彦笛 女



王瑾 女

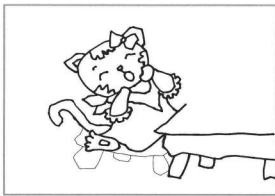


王艺霏 女

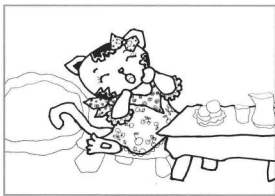
Tanchi de Xiao Laoshu

第3课 贪吃的小老鼠

课堂导入：小猫咪咪正在家里用烤箱做好吃的牛奶曲奇饼干，烤箱里面烤饼干的味道香气扑鼻。贪吃的小老鼠正在家里睡觉，被这阵阵的香味给弄醒了，馋得它口水直流。尽管小猫咪咪很厉害，但是小老鼠还是禁不住美味饼干的诱惑，决定偷一块来作为它的晚饭……



① 我们先在画面中间画出小猫和画面右侧的桌子。



② 接下来给小猫的衣服加上漂亮的图案，再在桌子上画出一一些你喜欢的食物。



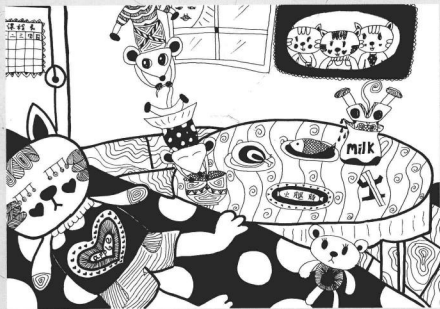
③ 现在贪吃的小老鼠该上场了。你可以把它画在吊灯上，或者偷偷藏在桌子底下。



学习提示：

在我们的画面中要尽量地放大主题——小猫和小老鼠，小猫也可以在看书或睡觉或看电视，这个时候小老鼠也比较喜欢来偷东西吃。在添加图案的时候，注意点、线、面图案的搭配。

④ 最后我们来装饰一下小猫的家吧！墙上可以添上它最喜欢的全家人的照片，还有温暖的火炉和可以看到美丽风景的窗户。



邓茜女



谷悦萌女



聂晓宇女

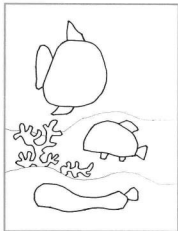


张赫凝女

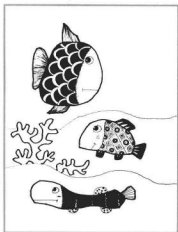
Haidi Shijie

第4课 海底世界

课堂导入：在距离我们很近又很遥远的地方，有一个广阔的深蓝色的海洋世界。在那里，生活着可爱的海龟、漂亮的水母、活泼的小虾和严肃的大鲸鱼等许多海洋生物。它们住着用珊瑚和贝壳建造的小屋、吃着五颜六色的海底美食。它们和平友好，快乐地生活着，无忧无虑。让我们把这个神奇美丽的海底世界画出来吧！



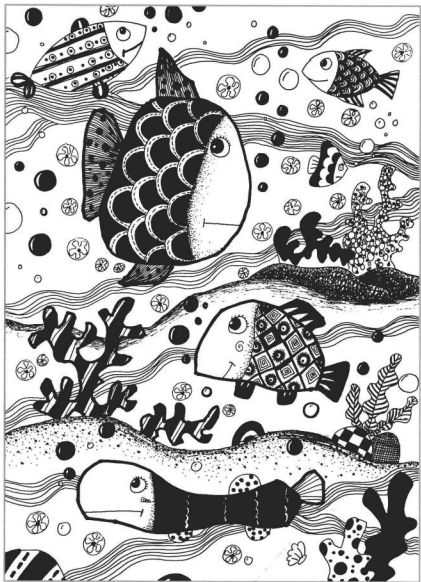
1 用勾线笔
勾画出各种鱼
的轮廓。



2 细致刻画
每一条小鱼，
丰富它们身上
的图案。



3 添加水草、
珊瑚和海底的
沙石，注意黑
白灰对比。



4 添加一些小
鱼，丰富海底
世界，完成画面。

学习提示：

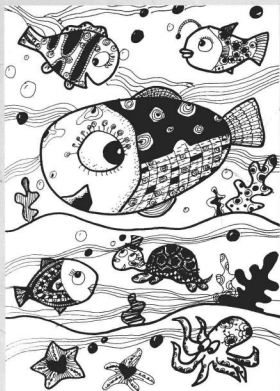
大海中有非常多的鱼，被发现的鱼类就有24618种，鱼是一种水生的冷血脊椎动物，用鳃呼吸，具有颌和鳍。这一课我们要了解鱼的基本结构和生活习性。

学

生

作

图



王美琪 女



张津铭 男

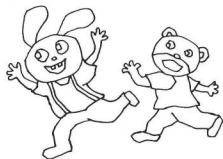


王语愿 女

Bu Zai Jiao'ao

第5课 不再骄傲

课堂导入：同学们都听过《龟兔赛跑》的故事吧？小兔子因为骄傲自大输掉了本应该获胜的比赛。自从上次失败后小兔子认真地反省，认识到骄傲是不对的，做什么事情都应该谦虚谨慎。大家快看呀！这回比赛小兔子非常认真地对待，最后赢得了冠军。同学们，我们都要向现在的小兔子学习！



① 画出奔跑中的小兔子和小熊的轮廓。



② 给它们设计不一样的衣服。



③ 用线条画出比赛跑道，再画出几个小动物观众让画面更热闹一些。



学习提示：

不再骄傲的小兔子做什么事都会很认真，同学们可以画跑步的小兔子，还可以画正在做其他事情的小兔子。给小兔子衣服上多设计黑色块的图案，给背景多设计线条或点点图案，这样画面既丰富，主体和背景又能分清主次。

④ 丰富背景，完善画面。



仇萧雯 女



景耀辉 男



李欣瑶 女



王佳庆歌 女