

180305

心理学名词解释

心理学名词解释编写组

180305

心理学名词解释

张翔 张炳荣 主编
季永庆 陈开甲



淮阴师院图书馆 728933

一九八四年五月

前 言

一、为了培训教师和教育行政干部的须要，特编写《心理学名词解释》，作为广大学员的辅助教材。

二、主持本书编写的有：常州教育学院张炳荣、扬州教育学院季永庆、南通教育学院张翔等；并由陈开甲负责统稿工作。

三、在编写过程中，曾参阅了国内外各种心理学版本，由于篇幅有限，未能一一注明。

四、限于编写者的水平，本书如有错误之处，恳请读者给予指正。

第一编 普通心理学

〔心理学〕 是研究人的心理现象发生、发展和变化的客观规律的科学。

所谓心理现象即是心理活动；所谓客观规律即是不以人的意志为转移的事物与事物间、现象与现象间的本质的联系。

〔心理现象〕 是指在日常生活中人们所进行着的、且为人们所意识到的多种多样、形形色色的心理活动。

〔心理过程〕 指心理活动在时间上从始到终的表现称为心理过程。因为每一心理活动都可分析为认识、情感和意志三方面，所以心理过程包括认识过程 情感过程和意志过程。

〔认识过程〕 指为了弄清客观事物的性质和规律而进行的心理活动。它通常包括感

觉、知觉、记忆、思维和想象等认识活动。

〔感觉〕 是人脑对直接作用于感觉器官的当前客观事物的个别属性的反映。

感觉有两个特点，其一是当前客观事物对感觉器官的直接作用是感觉产生的必要条件，其二是通过感觉只能获得对客观事物的个别属性的认识、如颜色、轻重、软硬、冷热、声音和气味等。

〔知觉〕 是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的各个属性(或各种属性)的综合的(或整体的)反映。

知觉有两个特点，其一与感觉共有即当前客观事物对觉感器官的直接作用是知觉产生的必要条件；其二与感觉区别开来，即指人通过知觉获得对客观事物的各个属性的整体的认识，如大小、形状、距离、方位和时间等。

〔刺激物〕 在生理学和心理学中，将

作用于有机体并引起其反应的任何因素都叫做刺激物。

刺激物施于有机体的影响叫做刺激；由有机体外部所给予的刺激叫外部刺激，由有机体内部的变化所引起的刺激叫内部刺激。

〔感受器〕 在感觉器官中，直接接受刺激产生兴奋的装置叫做感受器。它是感觉器官中的感觉细胞或末梢器，是感觉器官中最核心的装置，其功能是将各种刺激的能量转换成为神经系统中共同的生物电能——神经冲动，因此它实际上是一种能量转换器。

〔分析器〕 是一种复杂的神经——生理机构。感觉和知觉的产生就是分析器工作的结果。分析器由接受刺激并产生兴奋的感受器，传导神经冲动的传递神经和产生反映的大脑皮层的相应区域(中枢)三部分组成。

〔感受性〕 各种感觉器官对适宜刺激的感觉能力称为感受性。

〔感觉阈限〕 是指某种感觉的持续了一定时间的刺激量。感觉阈限的大小可用来度量感觉能力(感受性)的高低。

〔绝对感觉阈限和绝对感受性〕 绝对感觉阈限是指那种刚刚能引起感觉的最小刺激量。所以绝对感觉阈限也叫感觉的下限。

绝对感受性是指刚刚能觉察出最小刺激量的能力。

〔差别感觉阈限〕 是指那种刚刚能引起差别感觉的最小刺激量。

〔差别感受性〕 是指刚刚能觉察出最小差异量的能力。

〔视觉〕 辨别外界物体明暗和颜色特征的感觉。

〔听觉〕 辨别外界物体声音特性(音色、音调和音响)的感觉。

〔味觉〕 辨别外界物体味道的感觉。

〔嗅觉〕 辨别外界物体气味的感觉。

〔觸压觉〕 辨别外界刺激接触皮肤情况的感觉。

〔温度觉〕 辨别冷热的感觉。

温度是由于温度刺激作用于皮肤温度感受器，产生兴奋，传入大脑皮层而引起。

〔痛觉〕 辨别身体各部分受伤害情况和病变情况时的感觉。

痛觉的感受器遍及全身；且痛刺激达到一定强度时，往往伴有痛反应（如面部肌肉收缩、呼吸暂停、出汗等）。

〔平衡觉〕 也叫静觉。辨别身体运动速率和方向的感觉。

平衡觉是由于头部或身体运动变速（加速或减速）、方向改变或受到震动等，作用于内耳中含有淋巴液的三个半规管和前庭器官，产生兴奋，传入大脑皮层而引起。

〔运动觉〕 也叫动觉。指辨别身体各部分运动和姿势的感觉。

运动觉是由于身体运动和姿势作用于肌肉、筋腱、韧带和关节中的神经末梢，产生兴奋，传入大脑皮层而引起。

〔机体觉〕 辨别身体内部状态的种种感觉，如饿觉、渴觉、性冲动觉等。

机体觉是由于内部器官的生理变化作用于分布在各内脏管壁上的神经末梢，产生兴奋，传入大脑皮层而引起。

〔联觉〕 是一种感觉同时引起另一种感觉的心理现象。

〔感觉适应〕 是指感受器在刺激持续作用下所产生的感受性的提高或降低的变化现象。

〔视觉适应〕是指视觉感受性在光刺激变化条件下的变化，可分为两种情况：（1）光线由明到暗，刺激由强到弱，感受性由低到高，称暗适应，（2）光线由暗到明，刺激由弱到强，感受性由高到低，称明适应。

〔感觉对比〕 是指同类感觉因相互作用而产生的一种变化。两种同时发生的感觉，其对比叫同时对比；先后发生的，叫相继对比。

〔感觉相互作用〕 是指不同类别的感觉因相互影响而产生的变化。

〔知觉的整体性〕 知觉总是整体地反映着对象的各种属性和各个部分；即或感觉了熟悉对象的个别属性或主要特征，也可由以往的经验而“补足”该对象的其它属性或特往，从而整体地知觉它。知觉的这种特性称知觉的整体性。

〔知觉的选择性〕 在同一时间内，知觉总是自发地或自觉地从环境中区分出知觉对象和知觉背景，使对象突出出来，并使背景退后。上述这种特性称知觉的选择性。

〔知觉的理解性〕 在知觉对象时，人们总是根据已有的知识和经验来理解和领会

(伴以思维和言语)，知觉的这种特性称知觉的理解性。

〔知觉的恒常性〕 当知觉的条件在一定范围发生了变化，或当知觉的对象处于量变之中(未出现新质代替旧质的现象)，由于知识经验的参与，知觉的映象保持相对不变。

〔空间知觉〕 认识外界物体空间特性，包括大小、形状、立体和远近等特性的知觉。它是通过多种感觉器官的共同活动实现的。

〔时间知觉〕 是对客观事物运动和变化的延续性和顺序性的知觉。它必须借助于某种衡量时间的标准(参照系)才能产生。

〔观察〕 是一种带有预定目的、依照一定方法程序、伴随积极的思维活动、并加以整理记录的特殊知觉活动。

〔记忆〕 是过去经验在人脑中的反

映。

〔记忆表象〕 感知过的事物不在面前而在脑中再现出的形象。它具有直观性和概括性，因而是介乎感知和思维之间的中介环节。

〔识记〕 识别和记住事物的特点及其间的联系从而积累知识经验的过程。

〔无意识记〕 事前没有确定识记的目的，也不用任何有助于识记的方法，而由深刻印象产生的识记。

〔有意识记〕 明确了识记的目的，经过主观努力并运用一定方法的识记。它具有自觉的选择性。

〔意义识记〕 通过对材料的理解，记住事物的特点及其相互联系的过程，所以又叫理解识记。

〔机械识记〕 主要依靠机械重复而进行的识记。

〔死记硬背〕 是机械识记的一种特例，主要指对有意义的材料不加理解而完全依靠机械重复的识记方式。

〔再认〕 是回忆的形式之一。指过去经验过的事物重新呈现在面前时，仍能认识的过程。

〔再现〕 也叫重现。是回忆的另一种形式，指过去反映过的事物不在面前，仍能恢复对它的反映并重新呈现出来。

〔保持〕 就是在头脑中对识记过的事物进行巩固的过程。其主要方式即通常所谓复习。

〔遗忘〕 对于识记过的事物不能再认或再现。

遗忘的原因既可能是某暂时神经联系的完全抑制(即“痕迹”的完全消失)也可能是该暂时神经联系的暂时抑制。前者产生永久性遗忘，后者产生暂时性遗忘。

〔遺忘曲綫〕 描绘遺忘速度的曲线，表明遺忘变量和時間变量之间的关系。因由德国艾宾浩斯所创制，故又称艾宾浩斯遺忘曲线。

一般说来，该曲线可表达下述思想：

①就遺忘的趋势来说，是先快后慢的；

②就遺忘的结果来说，是随時間的无限延续而表现为量的无限减少，但终不会等于零；

③就遺忘的对立来说，该曲线也可用来说明保持的情况，故该曲线亦称保持曲线。

〔前攝抑制〕 先记忆的材料对后面材料的记忆发生消极的干扰作用。

〔倒攝抑制〕 后记忆的材料对先前材料的记忆发生消极的干扰作用。

〔联想〕 由一事物想到另一事物的心理过程。

〔思維〕 是人脑对客观事物的一般特

性和规律性的一种概括的、间接的反映过程。

〔分析〕 是思维的基本过程之一。指在头脑中把事物的整体分解为部分或者把整体的个别特征、方面分解出来。

〔综合〕 是思维的基本过程之一。指在头脑中把事物的各部分联合起来，或者把事物的个别特征联系起来。

〔比较〕 是思维的过程之一。指在头脑中进行的确定两个或两个以上的对象之间的异同的过程。

〔抽象〕 是思维的过程之一。指在头脑中进行的抽取出同类事物的共有特征或本质特征，舍弃其个别特征或非本质特征的过程。

〔概括〕 是思维过程之一。指在头脑中进行的把抽象出来的共有特征或本质特征结合起来、联系起来、固定起来(形成概念)

的过程。

〔判断〕 对于思维对象，有所肯定或否定的思维形式。

〔概念〕 是反映事物本质的一种思维形式。

〔推理〕 是从一个或几个已知判断推出新判断的思维形式。

〔动作思维 形象思维和抽象思维〕
动作思维是以实际操作来解决直观的、具体的问题的思维。

形象思维是以已有的直观形象来解决问题的思维。

抽象思维是用抽象的概念和理论知识来解决问题的思维。

〔聚合式思维〕 是把问题所提供的各种信息聚合起来，从而得出一个正确答案，或一个最好的解决方案的思维。又叫集中思维。

〔发散式思维〕 是根据问题所提供的信息探索各种可能答案的思维。这种思维往往具有创造性。又叫分散思维。

〔直觉思维〕 指未经逐步分析，迅速对问题的答案作出合理的猜测、设想或突然领悟的思维。

〔逻辑思维〕 遵循思维的规则，有步骤地对事实材料进行分析，或依据某些知识进行推理得出新判断、形成新思想的思维。

〔原型启发〕 以某种事物作为原型，因受到启发而找到解决问题办法的现象。

〔动机的强度〕 动机的强度影响解决问题的效率，动机过弱往往不能激起解决问题的劲头，或在解决问题过程中产生畏难和退缩情绪；动机过强也会由于过度紧张而妨碍问题的顺利解决。只有动机的强度适中，才利于思维活动的开展，提高解决问题的效率。动机强度的适中取决于正确认清解决问