



Zuigaoyiyidehuanle·Shijiangnan Shige Jingxuan

最高意义的欢乐
《诗江南》诗歌精选

江南杂志社 编

浙江文艺出版社



I 227
201366



Zuigaoyiyidehuanle-Shijiangnan Shige Jingxuan

最高意义的欢乐 《诗江南》诗歌精选

江南杂志社 编



浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

最高意义的欢乐——《诗江南》诗歌精选 / 江南杂志社编. — 杭州: 浙江文艺出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5339-3448-4

I. ①最… II. ①江… III. ①诗歌—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 144549 号

策 划 程蔚东 袁 敏 谢鲁渤
责任编辑 项 宁
装帧设计 水 墨
责任校对 陈 玲

最高意义的欢乐——《诗江南》诗歌精选

江南杂志社 编

出版 浙江文艺出版社

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 浙江新华图文制作有限公司

印刷 杭州杭新印务有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

插页 1

印张 15.75

版次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3448-4

定价 35.00 元

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

能不诗江南

程蔚东

《诗江南》能够选择一批诗歌出版一本诗歌精选了,这说明刊物有了自己的诗歌实力,在视觉娱乐几乎泛滥的今天,在阅读几近奢侈的当下,我们安安静静地捧出一本诗集,也是我们当初办这个诗歌刊物的计划之一。要感谢三年来赐稿于《诗江南》的作者,你们和你们的作品在抵挡着各种各样难以抵挡的诱惑,我坚信,你们的作品也在让很多人去抵挡各种各样的诱惑。不仅是今天的读者,还有未来的人们。我在这里特意提到这一点,与我们当初创办《诗江南》的宗旨有关。

刊物的最初定名,大家都想到了“江南”,这有在浙江办诗刊的地域考虑,也有对文明起源的追寻。中国的黄河流域及长江中下游地区、印度河及恒河流域、底格里斯河及幼发拉底河的美索不达米亚平原和古埃及的尼罗河流域,因其为温带或热带气候,热量充足,气候适宜;有河流途经,水源丰富;为河流冲积平原,地形平坦,土地肥沃深厚,适宜农耕,有一点儿我们今天的江南景象,而分别成为人类四大古文明的发祥地。时至今日,我们的江南印象,似乎还是这样的文明集聚。诗是文明的内向探寻,人类文明的最初发祥有一个几乎同样的标志,就是诗歌的出现。“诗江南”,多好。能不诗江南吗?不能。于是有了《诗江南》。这么说来,有一点远了,近一点说,就是庞大的浙江诗人集群的多少年的呼唤。生活在江南这片土地上的诗人们,渴望有一本公开发表诗歌的刊物,我是身临其境的。这么说来,有一点现实考虑了。其实我们更多思索的,还是诗的本身。

我们还需要诗吗?这似乎是不必要问的问题,但是时势有这样的诘问,今天还是诗的时代吗?就连我们的唐宋诗词,现在也基本成为父母们逼迫孩子的功课,背诵过后,孩子们早已钻进网络游戏了。我们无须指责现代文明,那也是人类为了生存的创造,进入现代的发明。问题是物欲横流的市场趋向全球化以后,我们还要不要内心的追问。现实的状况是越来越多的人在离开诗歌,诗人们有点无奈。但是《诗江南》编辑部的同志们每天工作得很安静,所取报酬也难以启齿。

但我知道他们的内心汹涌澎湃,他们在创造心灵的财富,他们很富有,富有得可以在不长的时间里,就捧出这一本诗集,他们是在用诗建设人类的全面健康,因为他们深切地明白,人的全面健康多么地需要诗。我们知道现在读诗的人越来越少了,但我们也同时知道并且深信,诗歌的生长空间是越来越宽敞了。人类在创造物质生活的现代化的同时,一定也在创造人类情感的现代化,我们应该有着这样的文化自觉。诗歌,有着自己的未来。

基于这样的出发,我们考虑得更多的是,什么是诗。这是从诗的最初人们就一直在探求的问题,诗人们一直在用自己的作品做出回答。在现实考虑越来越多,而仰望天空者寥若晨星的今天,我们如何捕捉诗意、诗情、诗趣,如何确立诗的意象,在许多貌似诗作的作品也到处疯长的景况下,我们如何坚守诗的品格。这一切,在《诗江南》耕耘者心中一直有着清晰的图谱,并且他们以开放的襟怀欢迎多元化的生长路径。中华民族有着诗歌创作的坚实基础,《诗江南》也一定能收获自己的春华秋实。

于此,我们对诗充满乐观。

目 录

能不诗江南	程蔚东	001
-------------	-----	-----

紫气东来

阿 波	梁晓明		
群鸟翡翠的早晨	我们去哪里?	002	022
哦,雨夜		002	
阿 九	刘 翔		
海达少女	美国印象	004	024
	我是两岸共同伸出的手臂		024
陈先发	潞 潞		
白头与过往(节选)	晨歌(选章)	005	026
程蔚东	罗 羽		
哦,东海(选章)	在河南大学	008	028
高春林	莫 非		
在内黄枣林	静谧与光(选章)	011	029
高 凯	南 野		
木匠	白:厌倦与贪欲(选章)	012	031
算盘		012	
高 兴	潘 维		
独白	彩衣堂——献给翁同龢	014	033
	沙雅之书		034
耿占春	荣 荣		
对你说,余虹	宿酒	015	036
一个人听雨	天使	015	036
胡续冬	桑 克		
旅台诗(选章)	哈埠来鸿(拟冯至)	017	037
黄灿然	森 子		
世界的光彩	软弱	019	039
天堂、人间、地狱	西勒申的风格	019	039
柯 平	邵燕祥		
通惠河边怀郭守敬	金谷园(选章)	020	041

沈 苇	
纸上	043

沈泽宜	
致尤莉亚·库罗奇金娜	044

十 品	
低吟	047
蜂鸟	047

树 才	
说透了	049
一切的一切	049

孙文波	
长途汽车上的笔记(选章)	
——感怀、咏物、山水诗之杂合体 ...	051

田 原	
小镇	054

汪剑钊	
库都鲁克大峡谷	056
沙雅	057

王 敖	
绝句	058
回乡偶书	058

西 渡	
鸟语林	059
没有	060

严 力	
永远饥饿	061
门和钥匙	061

晏 榕	
一场旅行	063
逃遁	063

杨 键	
祠堂	064
通向山上的石子路	064

杨 子	
生命的鼓点,松弛了	066
人世的诡异	067

叶 舟	
街巷	068
雨巷	068

伊 甸	
小小的青草	070
我听见芦苇在喊你的名字	070

余 怒	
恐惧于	072
功课	072

雨 田	
记忆中的井	073

臧 棣	
大西洋学院丛书	074
威尔士灯塔丛书	074

张德强	
像植物那样简单地活着	076

张 典	
蚂蚁颂	077
反对	077

张曙光	
人应该活得坦荡	079
老年的花园	079

曾 宏	
思念	081
某种感觉	081

周伦佑

- 哲学研究 082
与水晶对称 082

子 川

- 雨还在下 084

江南风度

柏 桦

- 抒情 086

白连春

- 到处是金子，孤独的，贫穷的 087

蔡天新

- 叶子 088
生活 088

草 树

- 镜中 089

陈东东

- 北方 090
木匠 090
废园 091

陈继光

- 秋雨 093

第广龙

- 秦岭以北的夏天 094
花椒树下 094

东荡子

- 阿斯加诗篇（选章） 096

董 辑

- 与书相约的日子 098

非 亚

- 林中漫步 100
下午的某个时刻 100

高 崎

- 独立的，一个人，耸在广场 102
许多人，离自己远去 102

胡 人

- 台风来了 104

湖北青蛙

- 蹩脚剧本片断 105
夏夜里的虫唱 105

黄金明

- 草木的启示 106

江一郎

- 归去 107

蒋 浩

- 沙滩上（选章） 108

蒋立波

- 你的邻居是两只鹦鹉——致马永波 110
非美学的腰肢——再致周天黎 110

津 渡

- 木柴堆场的麻雀 112
海边 112

李少君

- 自白 113
暴风雪之夜 113

李曙白

- 食鱼 114
石头 剪子 布 114

李郁葱

- 往事书 115
星空 115

刘德吾

- 致谢云先生 117
热泪盈眶的浙南 117

刘洁岷

- 后工业爱情 118
黎明的恐怖 119

刘 频

- 雷公根笔记（选章） 120

楼 河

- 山中小路 122
杨岐山 122

马 叙

- 浮世集（选章） 124

马永波

- 冬天的岛 126
客厅 126

木 朵

- 修车近闻 128
鹧鸪 129

庞 培

- 浙江和尚《林雪图》，1658年 130
诗人的寿命 130

晴朗李寒

- 微尘 132
流年 133

泉 子

- 隐秘的律令 134
致敬 134

三 缘

- 关怀——谨以此诗献给外星的人民 135

伤 水

- 鳊鱼 136

沈 方

- 录鬼簿（选章） 137

唐 力

- 漆匠 138
一个死去的朋友 138

王夫刚

- 1994年的五莲县城 140
泛我 141

王自亮

- 细节 142
非洲木雕 142

韦 白

- 工作日 143
生命是一根细线 143

文乾义

- 我偏爱另一种更平淡的植物 145
一个人青年时代的简历 145

辛 酉

- 到南方去 147
暮晚之歌 147

叶 辉

- 出游（选章） 149

游 离

- 切·格瓦拉 151
玻璃房子 151

俞昌雄

- 带粮食的鸟 153

马尔代夫的雪	153
张永伟	
最后一茬种子	154
水泥霜花及其他	154

朱永良	
朝代	156
我的小世界	156
邹汉明	
南北湖短札(选章)	158

女性立场

池凌云	
寂静制造了风	162
树或者河流	162
灯 灯	
微风之远	164
九月九日登东山	164
冯 晏	
月亮阴影	165
扶 桑	
像草尖上的一颗露珠	166
细小、无名的事物	166
胡 澄	
空间(节选)	167
黄 茜	
十四行:给我的童年	169
街角卖茉莉花的少年	169
黄清燕	
白鹿	171
蓝 蓝	
我已慢慢习惯了	172
消失	172
楼奕林	
无题	174

马 莉	
声音隐藏在风暴的后面	175
很久以后	175
明 迪	
红月亮,蓝月亮	176
倪志娟	
秋天	177
奇迹	177
千 叶	
十四行	178
鸦片酊滴剂	178
舒 羽	
郁特里罗	180
徐书遐	
黄昏后	182
想念	182
叶丽隽	
明月或无眠之夜	184
蜗牛	184
翟永明	
谐谑曲:来自中世纪的情报——写给姜杰	186
郑 敏	
发生在四月昏暗的黄昏	189

新锐力量

陈剑冰

刺绣	194
火车站	194

陈 律

跟唱	196
商业	196

道 一

莉莉·玛莲	197
怎么——听 John Lennon 的歌曲	
How	197

东 君

清明咏叹调	199
黄昏小酌	199

方石英

双城记	200
钟表匠	200

飞 廉

微雪，读《黄仲则传》	202
岁暮山居	202

高鹏程

台风前	204
倾诉者	204

谷 雨

清凉词	206
双鱼镇	206

何山川

在王川村看乌溪江，想起长江、黄河	
.....	207
与友人书	207

黄晓聪

折叠	208
指引	208

蒋伟文

证据	210
现世主义者	210

空格键

真理	211
我爱	211

李 唐

那一年	212
那年的雪	212

濮 波

利兹的悖谬生活 (节选)	214
--------------------	-----

舒兴庆

忆旧年	217
火焰魔——致陈独秀	217

苏 野

灰尘之诗	219
一夜读书，看黎明从同里湖升起	
.....	219

谭夏阳

预借的花园	221
鸟鸣	221

王力黑

坦白	222
----------	-----

肖 水

入侵	224
----------	-----

小 荒

- 我们的爱 225
比喻 225

小 雅

- 悼索尔仁尼琴 226

杨铁军

- 比喻 228
一条吃满水的船 228

余 西

- 旅途 230

郁 颜

- 自语 231
短歌 231

藏 马

- 无箫曲（选章） 232

扎 西

- 读曼德尔施塔姆随笔选 234
追随丁尼生 234

赵旭如

- 今天是独立的一天 236
空虚 236

赵 原

- 旧公路上的阳光（选章） 237

朱 建

- 经验 239
在老去中拥抱落叶般的事物 239

阿 波

群鸟翡翠的早晨

它不再温柔。我反复念叨着
昨天的事，更久远的事情
蓝天，屈辱，像一片树叶和另一片的间隙

是的，树叶，这个比喻于人宽慰
让纯洁残留，最小的弱点已经巨大
我在反面抵抗着，用文字，梦想，拖延

用不现实，这就是生活？
回到儿时夜行的小路
母亲从未责备过我，我奔跑起来

大街上，多么美好的人，年轻人，露着臂膀，胸脯
步履蹒跚是否出于另一种想象
那满目的青山又是什么

已经落下来了，就是田野，就是千里之外……
失控的岁月，像不曾出现过的那匹马
和它一起走着，还不肯低下头

哦，雨夜

我忍不住叫出声来
这么久了，几乎遗忘了四季
在心事重重的今晚
它下个不停，滋润我，伴着雷声

小路上水洼映着灯光
树叶一定摇摆着，滴落着水珠
纸张，塑料袋，腐烂的果子
哦，梦想，在梦想里生活是多么贫乏

我轻声叫唤她，令她惊恐
就像二十年前在工厂宿舍的窗口
看着雨从天上掉下来，赤露着上身
颤抖着，像一根枝条

温暖是多么珍贵
几乎可以抵挡我漫长的过错
整夜不停的雨，你可以听到
它落下来，密密地，打在我们的屋顶

阿 九

海达少女

有个海达少女喜欢在小湖上泛舟，
她水晶般的笑声让水下的王子心动。
当她的独木舟经过时，他就将她拉到水中幽会，
而她再也没有回到自己的家中。

她伤心的父亲每天站在渔网边流泪，
和他的鱼鹰一起寻找她的踪迹。
只看到一块新来的巨石
危耸却又安然地坐在一个石笋的顶端。

好心的微风经过，水边响起女孩的声音：
“亲爱的父亲，只要你看到这块石头还在
石笋的顶端，那就代表我还平安，
并且又过了一个快乐的夜晚。”

她打鱼的父亲每天都打那座小湖边经过，
而那块石头和女儿的风声还在。

可是一天一天过去，我却忘掉了那座小湖的家乡，
那个女孩和水怪的名字。
故事像一条红鲑鱼一样被风吹干，只剩下
串在手镯上的几枚鱼骨：海达的少女——

她的目光曾比湖水更轻，
比大马哈鱼的眼泪更加清澈。
她刚刚到了一个就要换一种香气的年龄，
懂得了与她的小河交谈，与心爱的芦苇拥抱。

她深爱着一个雪杉上长出白烟的小村庄，
还有父亲披着渔网飞行的海角。

白头与过往（节选）

中午对饮。她把一粒蓝色致幻剂压在舌头根下。
雷声，
沿着她的裙子，
滚到了她的腰间。
在小桌边，
她吃着芹菜。
她专心致志地嚼着芹菜，毫不理会在
——烟蒂，残茶，扑克，利盟（LEXMARK）牌打印机，油漆。
碟片，剃须刀，消毒液，避孕药，游戏指南，之上。
在门外小池塘，鲩鱼背上。
在水电站站长的头顶。
在柏油路上。在黑白片中。在京郊。在汉口与
长沙之间。
在拖拉机烂在地里的安徽省。在一座座
被陨星砸毁的，屋檐下。
在由此上溯一千年的，一个农妇恍惚的针尖上。
在基因里——
滚来滚去的春雷声。
我是一个经验主义者，
适合与这样的人对饮。
我把那些失踪的事物视之为我的“讯诮”，或魔术。我把
飘在空气里的，
插满芹菜的盘子。叉子。碟子。
和疑为芹菜所变的，
盘子。叉子。碟子。
还没来得及进化为鸽子的瓦片。
概述为“惘然的敬意”。和一个人在语言中，不及物的行程。
噢。以一杯五十二度的醇浆，
克制着它们的亢奋。
这是哪一年？哪一年。斜坡从
冬青树丛里，带着泥跃出。
供两个人的帝国在那里形成。
我给她念剪下来的报纸要闻。