

經部

經典釋文第一

序

唐國子監丞兼齊州刺史

陸德明

撰

撰

夫書音之作作者多矣前

諸書皆先立音

其來既久誠無間然但降

音者先立音

文詳略互有不同漢魏迄今遺文可見或

出已意或且求舊音各師成心製乍如面

經典釋文

陸德明 撰

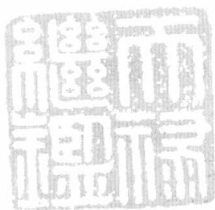
張一弓 點校

寄唯在文言差若毫釐謬便千里夫子有言

上海古籍出版社

必也正名乎名不正則言不順言不順則事

1507345



經部

經典釋文第一

序

館藏



淮陰師範圖書館 1507345

經典釋文

陸德明 撰
張一弓 點校

重因其所習後學鑽仰罕逢指要夫筌蹄所
寄唯在文言差若毫釐謬便千里夫子有言

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

經典釋文/(唐)陸德明撰;張一弓點校. —上海:上海古籍出版社,2012.12

ISBN 978-7-5325-6726-3

I. ①經… II. ①陸… ②張… III. ①《經典釋文》—訓詁
IV. ①H131.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 285699 號

書 名 經典釋文

作 者 [唐]陸德明 撰 張一弓 點校

責任編輯 徐煒君

出版發行 上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社

(上海市瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網 址: www.guji.com.cn

(2) E — mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

印 刷 上海展強印刷有限公司

版 次 2012 年 12 月第 1 版

2012 年 12 月第 1 次印刷

規 格 開本/787×1092 毫米 1/16

印 張 印張 44.25 字數 1,000,000

印 數 1—2,100

國際書號 ISBN 978-7-5325-6726-3/H·84

定 價 198.00 元

點校說明

自漢武帝於建元六年(前一三五)「罷黜百家，獨尊儒術」(詳參朱維鈞先生《儒術獨尊的轉折過程》一文)以後，經學又經歷了可籠統稱之為西漢今文經學和東漢古文經學兩個時期，接著出現了清末皮錫瑞所說的「經學分立時代」(《經學歷史》)，這一時期說經者大致上有南學、北學之分。之後，「隋平陳而天下統一，南北之學亦歸統一……天下統一，南并於北，經學統一，北學反并於南，此不隨時運為轉移者也」。(《經學歷史》)由吳人陸德明所撰寫、被後來目錄學家歸入群經總義類的《經典釋文》即產生在這個由分立到統一的過程中，稱得上是風氣下的一部資料匯集和研究性著作。

陸德明，名元朗，字德明，後以字行。蘇州人。據兩《唐書》本傳，德明曾仕於陳，入隋後以《易》學最為著名，嘗與群儒論經，無出其右者，遂授國子助教。後又絕王世充之徵辟。唐高祖釋奠，博士徐文遠講《孝經》，沙門慧乘

講《波若經》，道士劉進喜講《老子》，而德明難此三人，遍析其要，衆為之屈。《舊唐書》以德明貞觀初遷國子博士，封吳縣男，尋卒。

經學古典時代典籍中的文字和意義，屢經轉變，閱讀困難，所以漢魏以來不少經師加以注釋。自南朝陳後主至德初年開始，陸德明採摭諸本，搜訪異同，撰成本書，專為古代經典注音釋義，亦考辨經籍字句。古代漢字以音寄義，音切與訓詁互為表裏，標注、考訂字音主要是為了確定或辨析被注字在該句語境中的讀音和意義，以便讀通經文及其注文，故《釋文》各卷又稱《音義》。釋文即解釋經典語言，音義即注音以明義。本書第一卷為《序錄》，次《周易》一卷，《古文尚書》二卷，《毛詩》三卷，《周禮》二卷，《儀禮》一卷，《禮記》四卷，《春秋左氏傳》六卷，《春秋公羊傳》《春秋穀梁傳》《孝經》《論語》《老子》各一卷，《莊子》三卷，《爾雅》二卷。其中《孝經》由於童蒙初學，《老子》當時版本錯誤很多，故多摘全句。由於自晚唐至北宋方才有周子同先生所說的《孟子》升格為經的運動(《群經概論》)，故而《孟子》並未列入《經典釋文》的音訓範圍。而《老子》《莊子》在南朝一向被作為經典研讀，陸德明沿襲當日學術風氣，亦在情理之中。《經典釋文》收錄漢魏

凡例

一、本次點校以上海古籍出版社一九八五年影印北京圖書館（今國家圖書館）藏宋元遞修本爲底本，以四部叢刊影印通志堂本爲校本，目的在於做出一個可供閱讀的點校本，原不在傳統文字學、音韻學、版本學之考辨，前輩學者曾云讀懂《釋文》者及讀不懂《釋文》者皆不需標點，有深意焉，幸讀者識之。

一、全書直接出校，注出通志堂本之異文，除首次出校時說明外，後不再每次繁瑣標出「通志堂本作某」字樣。黃焯先生當初以衰暮之年從北京圖書館（今國家圖書館）借抄宋本，閱讀不易，時有云宋本如此而今實不然者，今則辨明後取捨。

一、不做音、形、義之考辨，相關研究者可參盧文弨《經典釋文考證》及其他清儒之研究。《經典釋文彙校》一書集前人之大成，功力深邃，爲黃焯先生畢生精力所萃，實可與《經典釋文》並行於世。

一、爲存底本之真，常用異體字、俗字、不規範字，以及底本多有形近而誤者，則多仍其舊。底本及校本中之少數墨釘則辨別後保留。

一、第一卷《序錄》適當分段，其他二十九卷亦據經籍篇章分段。

一、卷五《毛詩音義上》之末頁和倒數第二頁之間，底本闕兩頁，今取通志堂本補之。

六朝二百三十餘家的音切和訓詁，有些音訓原書現已亡佚，賴本書而流傳至今，是研究中國文字學、音韻學、訓詁學、經籍版本和經學史的重要著作，歷來為學者重視。

《經典釋文》至南宋初方有刻本流傳。宋朝刊刻諸經，卷末多附陸德明音義，又有將陸氏音義散入章句之下者，清阮元刻《十三經注疏》猶有此風。單行刻本的《經典釋文》反而甚少流通，其宋本更極為罕見。南宋初國子監刊印的《經典釋文》單行刻本，後來重印時曾兩次補版，元朝又補版一次。據《西湖書院重整書目》知版片在元朝由西湖書院保存。據《文淵閣書目》著錄，明正統時文淵閣藏有《經典釋文》完本四部，不完全的有一部，惜未注明版刻年代。明末錢謙益絳雲樓曾收藏此四部中的完本一部，後來葉林宗請人據錢謙益收藏的宋本逐寫影鈔一部，清朝徐乾學通志堂和盧文弨抱經堂先後據葉林宗影宋本重刊。由於絳雲樓藏書明清之際化為灰燼，學者遂疑已無宋本存世。通志堂本既出，清儒多據以校勘和研究，知該本誤刊和誤改很多，如張金吾《愛日廬藏書志》及瞿鏞《鐵琴銅劍樓書目》據原汲古閣藏宋刊殘本第二十卷即《春秋左氏音義之六》對校，發現通志堂本誤改很多。而抱經堂本雖極力修訂，但其失與通志堂本略等。今上海

圖書館藏有十三家清同治間刻《通志堂經解》本，而十三家都並非根據宋刻原本校勘。不料，清內閣藏有宋元遞修本一部，辛亥革命後流出並分散兩處，後均為北京圖書館（今國家圖書館）收藏，合為全璧。

清內府藏宋元遞修本出，學者據文本、字體及刻工姓名等方面研究，定為當刻在南宋孝宗以後，雖有元朝補版，大體猶為宋刻。黃焯先生曾從北京圖書館（今國家圖書館）借得此宋元遞修本對勘通志堂本，發現通志堂本誤字極多，可知宋元遞修本雖有訛字奪文，仍為現存《經典釋文》之最早最佳版本。

黃焯先生於一九七〇年代末完成《經典釋文彙校》一書，由門人賀庸繕寫，由中華書局於一九八〇年影印出版。《經典釋文彙校》以宋元遞修本對勘通志堂本，旁及唐石經、敦煌出土唐寫本、葉氏影宋本，並以清儒及近人黃侃與吳承仕所說附列其中，他如盧文弨《經典釋文考證》及阮元依十行、小字、閩監諸本所作之《十三經注疏校勘記》亦間採入，而注疏本所附《經典釋文》與通志堂本及宋本文字間有互異之處，其已見於盧文弨《經典釋文考證》、阮元《十三經注疏校勘記》者，《經典釋文彙校》中則皆未贅錄。《經典釋文彙校》為黃先生畢生精力所萃，實

可與《經典釋文》並行於世。中華書局又於二〇〇六年出版黃焯先生從弟黃延祖集合《經典釋文彙校》和通志堂本《經典釋文》的排印本，出版說明稱該局一九八三年曾影印黃先生的斷句本，其實一九八三年本只有《序錄》一卷斷句，餘二十九卷則無。另外此排印本取消了賀庸繕寫本的標點，似爲一失。

本次整理，以上海古籍出版社一九八五年影印北京圖書館（今國家圖書館）藏宋元遞修本爲底本，以四部叢刊影印通志堂本爲校本，目的在於做出一個可供閱讀的點校本。《經典釋文》爲文字學、音韻學及訓詁學之匯集性著作，點校中的疏漏紕誤在所難免，尚祈讀者不吝匡正。

點校者

二〇一二年十一月

經典釋文目錄

點校說明 一

凡例 一

經典釋文第一

序錄 一

序 一

條例 二

次第 四

註解傳述人 五

經典釋文第二

周易音義

乾 二五

坤 二六

屯 二六

蒙 二七

需 二七

訟 二七

師 二八

比 二八

小畜 二八

履 二八

泰 二九

否 二九

同人 二九

大有 二九

謙 三〇

豫 三〇

隨 三〇

蠱 三一

臨 三一

觀 三一

噬嗑 三一

賁 三一

復 三一

无妄 三三

大畜 三三

頤	三三
大過	三四
習	三四
離	三四
咸	三五
恒	三五
遯	三五
大壯	三六
晉	三六
明夷	三六
家人	三六
睽	三七
蹇	三七
解	三七
損	三七
益	三八
夬	三八
姤	三八
萃	三九
升	三九
困	三九
井	四〇

革	四〇
鼎	四〇
震	四一
艮	四一
漸	四一
歸妹	四二
豐	四二
旅	四三
巽	四三
兌	四三
渙	四三
節	四三
中孚	四四
小過	四四
既濟	四四
未濟	四四
擊辭上	四五
擊辭下	四七
說卦	四九
序卦	五一
雜卦	五一
周易略例	五一

卦略.....五二

經典釋文第三

尚書音義上

尚書序.....五三

虞書.....五四

堯典.....五四

舜典.....五五

大禹謨.....五七

皋陶謨.....五八

益稷.....五八

夏書.....五九

禹貢.....五九

甘誓.....六二

五子之歌.....六二

胤征.....六二

商書.....六三

湯誓.....六三

仲虺之誥.....六三

湯誥.....六三

伊訓.....六四

太甲上.....六四

太甲中.....六四

太甲下.....六四

咸有一德.....六四

盤庚上.....六五

盤庚中.....六五

盤庚下.....六六

說命上.....六六

說命中.....六六

說命下.....六六

高宗彤日.....六七

西伯戡黎.....六七

微子.....六七

經典釋文第四

尚書音義下

周書.....六八

泰誓上.....六八

泰誓中.....六八

泰誓下.....六八

牧誓.....六九

武成.....六九

洪範.....六九

旅獒.....七〇

金縢.....七〇

大誥	七一
微子之命	七一
康誥	七一
酒誥	七二
梓材	七二
召誥	七三
洛誥	七三
多士	七四
無逸	七四
君奭	七四
蔡仲之命	七五
多方	七五
立政	七五
周官	七六
君陳	七六
顧命	七六
康王之誥	七七
畢命	七八
君牙	七八
罔命	七八
呂刑	七八
文侯之命	七九

經典釋文第五

毛詩音義上

費誓	七九
秦誓	八〇
國風	八一
周南	八一
關雎	八一
葛覃	八二
卷耳	八三
樛木	八三
螽斯	八三
桃夭	八四
菟置	八四
芣苢	八四
漢廣	八四
汝墳	八四
麟之止	八五
召南	八五
鵲巢	八五
采芣	八五
草蟲	八五
采蘋	八六

甘棠	八六
行露	八六
羔羊	八七
殷其雷	八七
標有梅	八七
小星	八七
江有汜	八七
野有死麇	八七
何彼禮矣	八八
騶虞	八八
邶風	八八
柏舟	八八
綠衣	八九
燕燕	八九
日月	八九
終風	八九
擊鼓	九〇
凱風	九〇
雄雉	九〇
匏有苦葉	九〇
谷風	九〇
式微	九一

旄丘	九一
簡兮	九一
泉水	九二
北門	九二
北風	九二
靜女	九二
新臺	九三
二子乘舟	九三
鄘風	九三
柏舟	九三
牆有茨	九三
君子偕老	九三
桑中	九四
鶉之奔奔	九四
定之方中	九四
蝓蝓	九五
相鼠	九五
干旄	九五
載馳	九五
衛風	九五
淇奥	九五
考槃	九六

碩人	九六
氓	九六
竹竿	九七
芄蘭	九七
河廣	九七
伯兮	九七
有狐	九八
木瓜	九八
王風	九八
黍離	九八
君子于役	九八
君子陽陽	九八
揚之水	九八
中谷有雝	九九
兔爰	九九
葛藟	九九
采芣	九九
大車	九九
丘中有麻	九九
鄭風	一〇〇
緇衣	一〇〇
將仲子	一〇〇

叔于田	一〇〇
大叔于田	一〇〇
清人	一〇〇
羔裘	一〇一
遵大路	一〇一
女曰雞鳴	一〇一
有女同車	一〇一
山有扶蘇	一〇一
蔣兮	一〇一
狡童	一〇二
褰裳	一〇二
丰	一〇二
東門之壇	一〇二
風雨	一〇二
子衿	一〇二
揚之水	一〇二
出其東門	一〇二
野有蔓草	一〇三
溱洧	一〇三
齊風	一〇三
雞鳴	一〇三
還	一〇三

著	一〇三
東方之日	一〇三
東方未明	一〇三
南山	一〇四
甫田	一〇四
盧令	一〇四
敝笱	一〇四
載驅	一〇四
猗嗟	一〇五
魏風	一〇五
葛屨	一〇五
汾沮洳	一〇五
園有桃	一〇五
陟岵	一〇五
十畝之間	一〇五
伐檀	一〇五
碩鼠	一〇六
唐風	一〇六
蟋蟀	一〇六
山有樞	一〇六
揚之水	一〇六
椒聊	一〇七

綱繆	一〇七
杕杜	一〇七
羔裘	一〇七
鵲羽	一〇七
無衣	一〇七
有杕之杜	一〇七
葛生	一〇八
采芩	一〇八
秦風	一〇八
車鄰	一〇八
駟鐵	一〇八
小戎	一〇八
蒹葭(闕)	一〇九
終南(闕)	一〇九
黃鳥(闕)	一〇九
晨風(闕)	一〇九
無衣	一〇九
渭陽	一一〇
權輿	一一〇
經典釋文第六	
毛詩音義中	
陳風	一一一

宛丘	一一
東門之粉	一一
衡門	一一
東門之池	一一
東門之楊	一一
墓門	一一
防有鵲巢	一一
月出	一一
株林	一一
澤陂	一一
檜風	一一
羔裘	一一
素冠	一一
隔有萋楚	一一
匪風	一一
曹風	一一
蜉蝣	一一
候人	一一
鳴鳩	一一
下泉	一一
豳風	一一
七月	一一

鴟鴞	一一五
東山	一一五
破斧	一一六
伐柯	一一六
九罭	一一六
狼跋	一一六
小雅	一一七
鹿鳴之什	一一七
鹿鳴	一一七
四牡	一一七
皇皇者華	一一七
常棣	一一八
伐木	一一八
天保	一一八
采芣	一一九
出車	一一九
杕杜	一二九
魚麗	一二〇
南陔	一二〇
白華	一二〇
華黍	一二〇
南有嘉魚之什	一二〇

南有嘉魚	一二〇
南山有臺	一二〇
由庚	一二〇
崇丘	一二〇
由儀	一二〇
蓼蕭	一一一
湛露	一一一
彤弓	一一一
菁菁者莪	一一一
六月	一一一
采芑	一一二
車攻	一一二
吉日	一一三
鴻鴈之什	一一三
鴻鴈	一一三
庭燎	一一三
沔水	一一三
鶴鳴	一一三
祈父	一一四
白駒	一一四
黃鳥	一一四
我行其野	一一四

斯干	一二四
無羊	一二五
節南山之什	一二五
節南山	一二五
正月	一二六
十月之交	一二七
雨無正	一二七
小旻	一二八
小宛	一二八
小弁	一二八
巧言	一二九
何人斯	一二九
巷伯	一三〇
谷風之什	一三〇
谷風	一三〇
蓼莪	一三〇
大東	一三一
四月	一三一
北山	一三一
無將大車	一三一
小明	一三二
鼓鍾	一三二

楚茨	一三二
信南山	一三三
甫田之什	一三三
甫田	一三三
大田	一三四
瞻彼洛矣	一三四
裳裳者華	一三四
桑扈	一三四
鴛鴦	一三五
頍弁	一三五
車牽	一三五
青蠅	一三五
賓之初筵	一三六
魚藻之什	一三六
魚藻	一三六
采芣	一三七
角弓	一三七
苑柳	一三八
都人士	一三八
采芣	一三八
黍苗	一三八
隰桑	一三九

經典釋文第七

毛詩音義下

白華	一三九
縣蠻	一三九
瓠葉	一三九
漸漸之石	一四〇
君之華	一四〇
何草不黃	一四〇
大雅	一四一
文王之什	一四一
文王	一四一
大明	一四一
縣	一四二
棫樸	一四三
旱麓	一四三
思齊	一四三
皇矣	一四四
靈臺	一四五
下武	一四五
文王有聲	一四五
生民之什	一四六
生民	一四六