



小型
居室佈置
168 鄭雨編著

Fixing up Your Rooms

小型居室佈置168

編著者：鄭雨

出版者：香港得利書局

香港鯗魚涌芬尼街2號D

發行者：萬里書店有限公司

香港鯗魚涌芬尼街2號D

印刷者：金冠印刷有限公司

香港英皇道四九九號六樓B座

全一冊 定價港幣十八元

一九八五年第二次版

版權所有*不准翻印

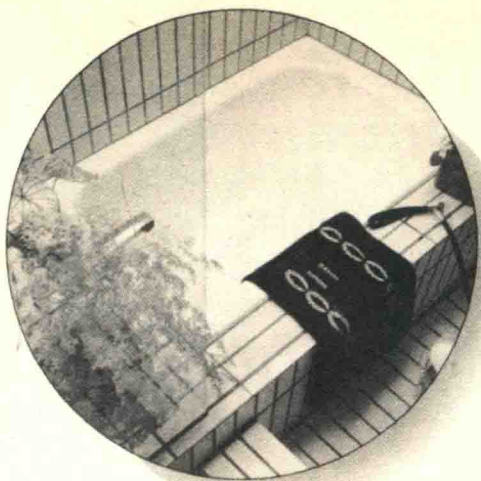


前言

由於樓價高漲，地產商為迎合中下階層人士的購買力，推出越來越多的小型居住單位。這些小型單位的面積一般只有四百平方尺左右，怎樣利用這有限的地方，把居住環境佈置得好一些，確實是新舊業主們裝修前首先要解決的問題。

本書搜集了一百多個居室的設計實例，其中大部分是小型單位。分別用照片及設計圖介紹了各種功能的房間的佈置，有不少是構思獨特、設計新穎的例子。讀者們可以因地制宜，吸收它們的優點，並應用到自己的居室佈置中。

“室雅何須大，花香不在多。”雖然居住環境狹窄，但經過精心設計，面貌便完全改觀了。這便是室內設計的作用。假如本書能為大家提供一些素材的話，那麼筆者所作的一番搜集工作便沒有白費了。



目次

前 言	1
1. 傳真篇	5
客飯廳	5
睡 房	39
廚 房	62
浴 室	66
2. 設計篇	71
3. 傢具篇	110

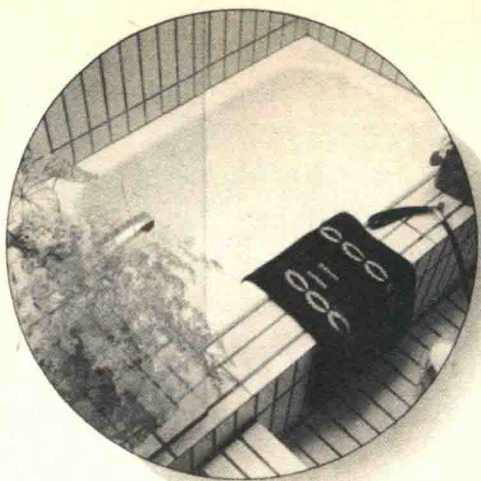


前言

由於樓價高漲，地產商為迎合中下階層人士的購買力，推出越來越多的小型居住單位。這些小型單位的面積一般只有四百平方尺左右，怎樣利用這有限的地方，把居住環境佈置得好一些，確實是新舊業主們裝修前首先要解決的問題。

本書搜集了一百多個居室的設計實例，其中大部分是小型單位。分別用照片及設計圖介紹了各種功能的房間的佈置，有不少是構思獨特、設計新穎的例子。讀者們可以因地制宜，吸收它們的優點，並應用到自己的居室佈置中。

“室雅何須大，花香不在多。”雖然居住環境狹窄，但經過精心設計，面貌便完全改觀了。這便是室內設計的作用。假如本書能為大家提供一些素材的話，那麼筆者所作的一番搜集工作便沒有白費了。



目 次

前 言	1
1. 傳真篇	5
客飯廳	5
睡 房	39
廚 房	62
浴 室	66
2. 設計篇	71
3. 傢具篇	110

- 1. 這個客廳最特別的設計是那個高及天花的牆櫃，本來像這樣大面積的牆櫃，容易令人產生侷促的感覺，幸好中間那兩個玻璃門作了緩衝，而且起了畫龍點睛的作用，使客廳生色不少。



1. 傳真篇

這一篇裏，我們用具體實例，配合新式傢具，介紹客飯廳、睡房、廚房、浴室的設計佈置。全部用照片表示，使讀者有如身臨其境的感覺，故稱之為“傳真篇”。



2. 這個客廳採用滿鋪地氈，配以絲絨沙發及白色牆櫃，格調十分高雅。



3. 這個設計的巧妙在於飯廳與廚房之間間壁，開有一窗口，方便彼此溝通，另外還設一雙面開的玻璃櫃，可以放一些常用的器皿。



4. 客飯廳全部採用牆櫃作間隔，也是一物兩用的好方法。牆櫃以白色防火膠作飾面，方便日後清潔。

5. 開放式廚房的佈置方法，通常連飯廳也包括進去。這個家庭的主婦一定頗精於烹飪之道，所以把廚房佈置得美輪美奐。





6. 這個例子其實是第 4 個設計例的客廳部分。從這裏可以看到入牆櫃的設計頗具匠心，連音響器材的揚聲器箱也安排得很好。



7. 紅白間條牆紙及滿鋪地毯，襯以柚木傢具，使這個客廳兼書房顯得氣派非凡。





8.

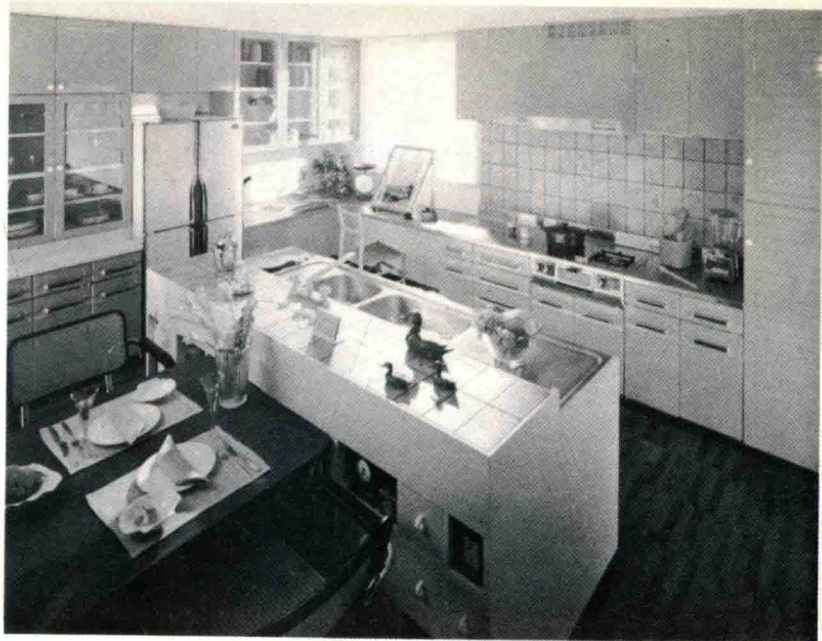
喜歡在家裏做點案頭工作的，寫字枱是不可少的設備。

9. 深色書架，配淺灰色地毯，色澤對比鮮明。



10. 這個客廳面積太小，所以連沙發也不用。但高至天花板的書架，頗為適用。





11. 將“星盆”位置設計成 Counter 型式，用作飯廳與廚房的間隔。



12. 採用組合式櫥櫃佈置的開放式廚房與飯廳。



13. 如果客廳面積不太大的話，用矮身牆櫃比較不會佔用空間。



14. 這個例子中的飯枱設計得很有特色。

15. 飯廳與廚房的另一種間隔設計。



16. 半圓形的飯枱設計，使飯廳與廚房有機地連在一起。左上角更巧妙地利用地方佈置了一個讀書角落，說得上是地盡其用。

