

成功者心得



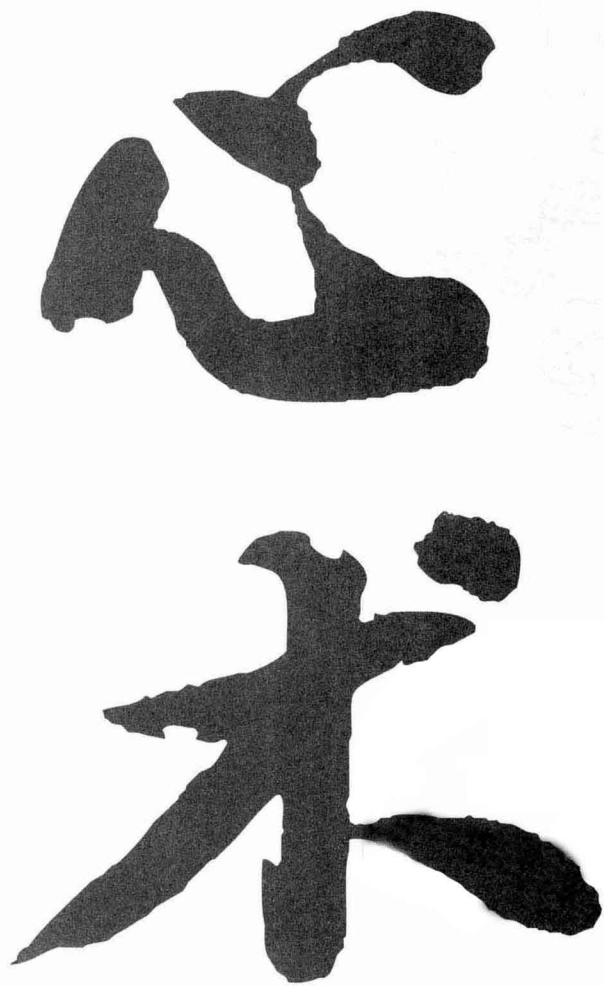
XIN SHU 【中国用心大智慧】

志与心变 神与形化 内王于心者 外王于事

李卫东◎编著
徐文武◎释评

XIN SHU 【中国用心大智慧】

李卫东◎编著
徐文武◎释评



图书在版编目 (CIP) 数据

心术/李卫东编著；徐文武释评.—北京：经济日报出版社，2011.

ISBN 978-7-80257-374-1

I.①心… II.①李… ②徐… III.①先秦哲学-通俗读物 IV.①B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 232581 号

心术

作 者	李卫东编著 徐文武释评
责任编辑	李卫东
责任校对	韩会凡
出版发行	经济日报出版社
社 址	北京市宣武区白纸坊东街 2 号 (邮政编码: 100054)
电 话	010-63513524 63567691(编辑部) 63567683(发行部)
网 址	www.edpbook.com.cn
E - mail	jjrb58@sina.com
经 销	全国新华书店
印 刷	北京东海印刷有限公司
开 本	710×1000mm 16 开
印 张	13
字 数	160 千字
版 次	2012 年 1 月第一版
印 次	2012 年 1 月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-80257-374-1
定 价	38.00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换

前 言

中国文化，博大精深，历史悠久，如何做人做事，如何修心养性，在传统文化中所占分量极重。古圣先贤，无论孔、孟、老、庄，在很多著述中都有立身处世的论述，甚至有些早已成为人们耳熟能详的格言警句。其他历朝历代的著述当中，类似的名言也数不胜数，这些是留给后人的思想精华。

古人云：“伏魔先自伏心，馭横先平此气。”心是一切行为的主宰，做人必先从持心养性开始。传统文化看来，一个人不能治其心，则不能善其身，不能善其身，则不能修其家，不能修其家，更谈不上治国、平天下。中国人如此注重修身养性，这跟中国文化伦理的特点是分不开的。

古人谈到心术、学术之异。曰：心其主也，学其辅也，二者皆不可不正。明吕坤也说：“心术，学术，政术，此三者不可不辨也，总是心术诚了，别个再不差。”在心术、学术、政术三者之间，心为其主，学为其辅，三者皆不可不正。一个人在学术上的修为正不正、在政术上的作为正不正，取决于一个人的“心术”正不正。一个人的人格和品行，当检身心于平日，痛下历练功夫。小成靠智，大成靠德，明白做人做事之道，近可益于自身，远可造福社会，心术也者，尽存斯焉。

心术

XINSHU

因此，一个人的道德品质修为的深浅，不仅决定一个人的事业前途和走向，而且也关乎社会的稳定和发展。欲有为于天下，必先有为于一身，欲有为于一身，必先修炼一颗强大的内心。而一个人修身养性的起点，就在于如何修炼内心，内心纯正、强大，则可以含蓄于内，而发扬于外。

本书总分六卷，识心、仁德、自信、立志、圆通、藏拙。编著者博览往古先哲、至圣之说，根植于现实人生，汲取其中精华，形成名言警句的方式，深入浅出的讲述修心养性之道、为人处世之理，内容涉及个人与社会生活的方方面面，将修身、齐家、治国、平天下的道理，与日常生活的点滴修为紧密融合，让那些古老的道理焕发世道风采。

《心术》一篇，为李卫东集先秦诸子著作名句而成，本书凡所取言，将世事人情与自然法则、历史规则结合为一，言近而旨远，辞约而理尽。立言醇正而切于人情，近于理而无迂阔难行之说，亦无刻核过高之论，具有浓厚的生活气息，饱含人情味。可在轻松愉快之中，领略其所蕴含的深刻道理。

作者谨识

2011 仲秋



目 录

- 一、前言 / 1
- 二、心术原文 / 1
 - 识心第一 / 2
 - 仁德第二 / 2
 - 自信第三 / 3
 - 立志第四 / 4
 - 圆通第五 / 4
 - 藏拙第六 / 5
- 三、心术释评 / 6
 - 识心第一 / 7
 - 仁德第二 / 36
 - 自信第三 / 73
 - 立志第四 / 102
 - 圆通第五 / 139
 - 藏拙第六 / 172

心 术 原 文

古往圣人、小人同出一心，然成败荣辱何其大焉？皆因使心之术有别。心之能谓之术，使心运能谓之心术。善使其心，圣人出焉，功成名遂；误用其心，小人成也，遗祸家身。

识心第一

凡人之心，本自清白虚静，其所以失者，必因喜怒欲利染之。故圣人养心，首善于静，次善于诚。

人乱在其心，心乱则惑。小惑易方，大惑易性。不谋而当，不言而信，不虑而得，不为而成。恬淡平静，莫知祸福之所由来。是故，心静则自明，动则自失。

志与心变，神与形化。内王于心者，外王于事。万事由心造，圣人必有圣心。故致虚极而守静笃者，内圣而外王。欲无度者，其心无度。

无住而生其心，则清静自得。事来则应，事过则忘。雁过天不留，鱼过水不留，事过心不留。

不知有我，则万事如一；不知有心，则百情不乱。

有德者心正，智高者心平，能专者心一，博学者心虚，志大者心小。唯圣人者无心，知天命，随其性。唯耆欲深者，天机浅。

仁德第二

使心运能根于心，心无德则行废。德心始于恕，恕者，己所不欲，勿施于人。

故君子莫大乎与人为善。己欲立而立人，己欲达而达人。为人者重，自为者轻。好人之好而忘己之好，观人之恶而省己之恶。诚者，天

之道；思诚者，人之道。

可誉而不誉者，非仁也；施薄而求厚者，非义也；自厚而薄人者，非德也；记过而不忘者，非善也；慢其所敬者，非礼也；不安其所有者，非智也。

不仁之于人，祸莫大焉。多欲者亏义，多忧者害智；位尊者必危，擅宠者必辱；有过不知者蔽，迷而不返者惑；以力兼人者弱，以富兼人者贫；怠慢忘身者败，贪利多诈者险。好众辱人者有殃，因言取怨者不智。

天道无亲，常与善人。苟向善，虽过无怨；苟不向善，虽功来患。谦逊者常思己过，骄傲者常说人短。贵而不骄，富而不靡。

自信第三

天地生人，圣心足具。世无难事，信己必成。故君子法天法地法自然，修身敬德而已。心地坦荡，无事不可对人言；事事磊落，明堂暗室由天鉴。耻不修，不耻见污；耻不信，不耻不见信；耻不能，不耻不见用。

自信者自知，不可以诽谤迁；自知者自足，不可以势利诱。心不迁怒，行不贰过。见嫌而不苟免，见利而不苟得。不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。故自信者不怨人，怨人者受穷；自知者不怨天，怨天者无志。

自知不自见，自见者不明；自爱不自是，自是者不彰；自尊不自伐，自伐者无功；自信不自矜，自矜者不长；自强不自暴，自暴者败亡；自助不自孤，自孤者有殃。

使人信己易，蒙衣自信难。欺人者有过，自欺者得祸。是故，自信者不疑人，人亦信之。自疑者不信人，人亦疑之。

不为穷变节，不以贱易志。

立志第四

心欲小而志欲大，智欲员而行欲方，能欲多而事欲鲜。非澹薄者无以明志，非宁静者无以致远。故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。

贾多端则贫，工多技则穷，心不一也。直于行者曲于欲，重其外者拙于内。精诚所致，金石为开；不精不诚，不能动人。故圣人安其所安，不安其所不安；众人安其所不安，不安其所安。

抑非损恶，可以无过；避嫌远疑，可以无误。设变致权，可以解结；括囊顺会，可以无咎。恭俭谦约，所以自守；深计远虑，所以不穷。推古验今，所以不惑；先揆后度，所以应卒。志不强者智不达，言不信者行不果。

以才傲人者损，玩物丧志者废；意守不坚者滑，德行板荡者浮；为人苛刻者残，行事乖张者险；好高鹜远者无功，见利忘义者孤独。贪功委过者有怨，宽己责人者招恨。人无善志，虽勇必伤。君子不降其志，不辱其身。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。志当存高远，自强事竟成。

圆通第五

天地无全功，圣人无全能，万物无全用。天不变其常，人亦不改其性。故用常者治，失常者乱。不知常，妄作凶。

天理无对错，世间有善恶。君子明于盛衰之道，通乎成败之数；审乎治乱之势，达乎去就之理。千里行路，不可扶以绳；万家之都，不可平于准。因循而应变，常后而不先。

山中无笔直之树，世上无完备之人，天下无尽美之事。是故曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。

求全责备者孤寡，冥顽不化者险阻；贪婪无度者多辱，假为圣人者少恩。欲荣而愈辱，欲安而益危；欲速则不达，欲满则不济。求其所无，则所有者亡；修其所有，则所欲者至。

飞来横财却之，无功之赏避之；不期之恩多险，不实之名多祸。

为者有不成，求者有不得。或人事未尽，或苍天不给。知机达变者圆，借力使力者通。

藏拙第六

物者，强自取柱，柔自取束。人者，强梁者不得其死，好胜者必遇其敌。是故，处世守柔为先，为人藏拙为本。

聪明圣知，守之以愚；功被天下，守之以让；勇力抚世，守之以怯，富有四海，守之以谦，是以祸不及身；满则虑谦，平则虑险，安则虑危，是以百举不陷。

大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。大直若屈，其用不尽；大巧若拙，其用绵绵。

畏危者安，畏亡者存；积于柔则刚，积于弱则强；勇于敢则杀，勇于不敢则活。成大事者不用其强，立大功者善借众弱。

治心之术，唯不妄喜怒。喜怒者，道之过；好憎者，心之暴。喜以赏，怒以杀，怨乃起，事将败。君子当见素抱朴，少私寡欲。唯不求利者为无害，唯不求福者为无祸。

心术释评

【原典】古往圣人、小人同出一心，然成败荣辱何其大焉？皆因使心之术有别。心之能谓之术，使心运能谓之心术。善使其心，圣人出焉，功成名遂；误用其心，小人成也，遗祸家身。

【释评】自古而今，圣人、凡人的心，并无二致，但是观其成败功过，地位高下或名誉好坏，结果却大不相同，究竟是什么造成如此巨大的差别？原因就在于二者运用心的方法不同。运用心的方法，就叫做心术。善于运用心的，可以造就圣人；不善于运用，或者错误地运用，成就的是凡人或者小人，会给自己或者家人带来祸患。

识心第一

【原典】凡人之心，本自清白虚静，其所以失者，必因喜怒欲利染之。

佚名注：木静则寿，水静则清，月华蔽于阴而开于霁，月霁而清光发。人心亦然，本寂而虚静，虚静则明，蔽锢则昏。世人纷纭扰攘为欲利所驱者，内丧而外劳。岂寻常汨没尘利者之所知哉？故《易》曰：“君子以虚受人。”

【释评】人的心灵，本来皆清白虚静，之所以会迷失，一定是受到喜怒哀乐等情绪所引发，受到欲望、追名逐利的干扰所致。

然人禀七情，纯然置身世外者，也难。因此人之立世，须心念专一，方可潜心理事。对外界的表扬沾沾自喜，对他人的议论倍感不公，念念不忘，则会扰乱心智。

林则徐曾经把“制怒”两字制成匾额挂在厅堂，时刻提醒自己，要做大事，不要在盛怒之下，忘了顾全大局。他官至两广总督时，一次在处理公务时，无法克制，盛怒之下把一只茶杯摔得粉碎。他抬头看到座右铭，意识到老毛病又犯了，立即谢绝了仆人代劳，自己动手打扫碎片，表示悔过。

当人的内心不能保持清白虚静，受到外界干扰便斤斤计较、纠结不已，就会变得不清醒、不理智。

西伯利亚有一种狐，叫银狐。银狐有一种洁癖，十分爱惜自己那身

洁白的皮毛，只要身上沾了水珠、草叶，它就会舔得干干净净。当地的猎人就在银狐出没之处，将麻醉剂洒在树叶草丛之中，银狐清理沾到身上的水珠草叶时，便会被麻倒在地，成了俘虏。

为人处世，也有不少人对于赞美和表扬乐于接受，且沾沾自喜；而对指责和批评则难以承受，缺乏“清者自清，浊者自浊”的心态，失之于冷静，结果自然多是得不偿失。

尘世扰扰攘攘，不同的人演绎着不同的角色。与人相处动辄喜怒哀乐形于言表，也是没有涵养的表现。须知欲成就大事业者，心中须常存忍耐二字，否则恐怕铸成伤人害己的结局，聪明人都明白这个道理。

然而控制内心，还于清白虚静，却是人的本事，须修炼始成。面对臧否，一笑而过是一种清醒，只有练到心如止水，波澜不惊，内心才会真正强大。

“飞花逐月终有时，花自飘零水自流。”须知大自然的一切变化都是自然而然。而善驾驭外物者，必善掌控内心。宠辱不惊，去留无意，也需要一定的修为，需要内心足够的积淀，这是取得成功的根本。不具备这样的心境，余者皆是空妄。

因此，能忍人所不能忍者，必能成人所不能成。保持一份平静的心态，除了要经得起各种欲望的诱惑，又要善于忍耐克制，而大概只有经历过风雨和磨砺，方能体悟个中涵义和奥妙。

【原典】故圣人养心，首善于静，次善于诚。

佚名氏注：一诚立而万善从之，君子处世，无非静、诚二字而已矣。圣人以之养心治气，其高不可婴，其洁不可溷，天地神人皆将望而敬之也。圣人之所以不疾而速，不行而至者，一用此道也。

【释评】静以修身，凡做大事者，须能沉心静气；诚以待己，欲有所为者，务要心志专一。“春秋第一相”管仲说：“静则得之，躁则失之。心能执静，道将自定。”

云居禅师每晚都到荒岛山洞中打坐参禅，几个年轻人就藏在必经之

路上，等云居禅师过来，一人从树的枝叶中把手垂下，轻轻放在禅师头上。

他们以为禅师一定会吓得魂飞魄散，谁知禅师安静地任由人把手扣在头上。年轻人见状，自己反倒吓一跳，赶紧把手收回，禅师就像什么也没发生一样，继续向前。

第二日，这几个人来见禅师，“大师，听说荒岛上经常闹鬼，当人经过时，会有一只大手从天而降，将人遮住，无法逃遁。”

云居禅师淡然地说：“或许是吧。”

“那您不怕么？”

“不怕啊，因为鬼魅没有那样温暖宽厚的手啊。”

一悟解百结，云居参禅修道，已经放下万念，心静如止水，故能超脱死生，参破一切虚妄。

《五灯会元》说：“临阵抗敌不惧生死者，将军之勇也；入山不惧虎兕者，猎人之勇也；入水不惧蛟龙者，渔人之勇也；作么生是衲僧之勇。”一个人，把死生这类事儿琢磨透了，所以不忧不惧。面对变幻的世事，无常的福祸，自能从容应对。

魔非外来，出自人心。所以圣人主张养心，养心之要，在于保持淡然安定，其次是以一颗诚心，来对待世间万物。诚，不仅指忠诚、诚实不欺，还有另外一个重要意思，就是心志专一，心念不为外界所变化、轻易地转移。

不精不诚，不能动人。伯乐善相马，诀窍就在于他把所有注意力都集中在马身上，观察的精细入微，所以眼光大大超越常人。一般人做事也应如此，心念专一，信念自然不会动摇。

一公司打算裁人，有两人上了裁员名单，被通知三天后必须离职。得到消息后，其中一个大发牢骚，跑到部门经理那大闹，又到总经理那去闹，在公司里见人就诉说自己的“冤屈”，痛诉整个世界的不公平。

而另外一个既不吵也不闹，很安静。第二天依旧带着笑容上班，跟平时一样，把该打理的工作一一做好，就像什么也没发生一样。

到了离职前的傍晚，老总出现了。宣布一个走人，一个继续留任。

经理说，不管发生什么意外，能够静下心来继续工作的员工，有多少都不嫌多。因为以一颗“诚心”来对待公司的人，公司也应该以一颗诚心回报。

做人之道，大抵如此，在变幻纷繁的尘世，葆有一颗诚敬之心，才能坦然处世，理智为人，处世之道，尽在于斯。

【原典】人乱在其心，心乱则惑。

佚名氏注：夫心者，志之所由生，古今欲成天下之事、立万世之功者，不知凡几，然以其时位之所遭，机会之所厄，不得如其意者如斯。王陵之归汉高，元直之从玄德，岂不欲成鱼水之欢，以赴功名之会哉？不幸遭项羽之强，孟德之狡，则情牵而心乱，遂志惑而意乖。故愈感朱子“晦处静俟”四字极好。

【释评】人们的内心之所以感受到外在的困惑，纷乱不已，主要是因为心意不宁。灵台不虚故而意乱神迷，故气定则神闲，心定则明。

徐庶初为刘备军师。多谋善断，料事如神。一次，徐庶大败曹军。曹仁不服输，深夜去新野劫营。徐庶料之在先，待曹仁离开樊城就乘虚而入，结果曹仁败退许昌。曹操说：“刘备必有能人为之策划！”后知是徐庶，便将徐母押在许昌，要挟他前来归降。徐庶得知后只好指着胸口对刘备说：“今已失老母，方寸乱矣，无益于事，请从此别！”

曹操此举正击中徐庶软肋。他是大孝子，因恋念母亲安危，心意烦乱，不能专一，从此再无主见可言，只好辞别刘备。

心乱则迷，心乱则不能体物，智商会严重降低；反之，心正则明，可以保持清醒的头脑，明辨是非。

纪晓岚《阅微草堂笔记》“姑妄听之”里讲：

一浙僧立志精进，发誓苦修，睡觉从未沾过枕席，累了就在禅榻小憩而已。一日夜里，一美艳女子从窗外偷窥，浙僧知道是魔，就闭目打坐，对其挑逗不见不闻。艳女便使出各种妖媚手段诱惑浙僧，但因浙僧心正，艳女始终不能靠近禅榻。



也屈折禮樂响俞仁義以慰天下之心者此失其常然

也天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者

不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纏索故

天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其

所以得

生物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也响况於反

故古今不二不

可虧也

同物故與物無二而常全

則仁義又奚連連如膠漆纏索而

遊乎道德之間為哉

任道而得則抱朴獨往連連假物無為其間也

使天下惑

也

仁義連連祇足以惑物使喪其真

夫小惑易方大惑易性

夫東西易方於體未