

微型小说 超人气读本·亲情篇

黄指印 灰指印

忽然想起了一句犹太人谚语：父亲给儿子东西的时候，儿子笑了。儿子给父亲东西的时候，父亲哭了。

微型小说选刊 杂志社 选编



NLIC2970833764



huangzhiyin huizhiyin



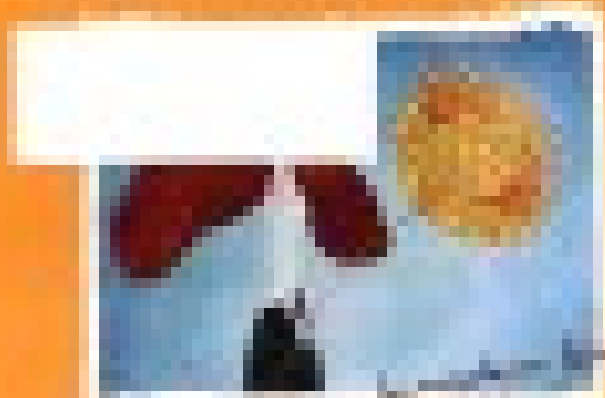
百花洲文艺出版社

國際中文教育學術研討會·論叢

黃福卿與黃福卿

國際中文教育學術研討會·論叢
（第1000期）

國際中文教育學術研討會·論叢



微型小说超人气读本
—— 亲情篇 ——

黄指印 灰指印

huagzhinyin huizhinyin



NLIC2970833764

图书在版编目 (CIP) 数据

黄指印灰指印 / 微型小说选刊杂志社选编. --南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.11

(微型小说超人气读本)

ISBN 978-7-5500-0424-5

I. ①黄… II. ①微… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第265826号

黄指印灰指印

出 版 人	姚雪雪
特约编辑	万仁荣
责任编辑	张 越
美术编辑	方 方
制 作	何 丹
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	889 × 1194 1 / 32
印 张	6.5
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
字 数	180千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0424-5
定 价	15.00元

赣版权登字 05-2012-144

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

目 录

寻人启事	金文吉	001
最后的爱	葛 闪	004
我和妻子手牵手	韩昌盛	007
快递30个亲吻	江小鱼	011
带回家的那个苹果小一点	邵宝健	015
逆 子	叶 梓	019

妈妈的骨气	聂志红	022
父 子	程习武	025
爱的阅读	徐慧芬	027
半边天	天 水	029
高贵的捐赠	方冠晴	032
策划“淘汰”	秦德龙	036

爹在岩壁上贼你	徐立新	040
刻骨铭心小木人	沽酒卧庐	045
60米的母爱	龚细鹰	049
午夜电话	中 学	052
父子游戏	徐立新	056
永难出口	姚瑞琳	059

爸爸,你有权沉默	刘建超	062
儿子的同学来吃饭	无业良民	066
第一趟班车	夏小桔	069
爸爸的味道	侯德云	071
这头·那头	无字仓颉	074
后娘让他别再回家	红 珂	077

父亲的形象	吕 麦	080
生死搭档	陈力娇	082
好男人	刘正权	085
母亲的工作	游 睿	089
“分居”十日记	水中鱼	093
拔掉那颗蛀牙	秦素衣	097

保险箱之谜	佑 佑	100
一生最重要的那个人	风 儿	104
哥哥“啃老”	宁 子	106
积压的爱	吴志强	10
穿越死亡的父爱	陈凤尤	113
精 神	谢志强	117

黄指印灰指印	苗忠表	120
最美的爱情有多美	吕保军	123
幼 稚	夏雪勤	127
苦涩的父爱	王熙章	130
望子成虫	李其祥	134
遗 产	佚 名	137

夜色下的玫瑰	刘黎莹	141
冠军母亲的诞生	童树梅	145
把楼梯踩成钢琴	祥 子	148
父亲的“游戏”	史慧子	151
就爱这只狗	黄海明	154
告 别	戴 涛	158

有一种爱叫承担	海星星	161
父亲在家等我	林 夕	164
永远有时间	卢画庐	166
别让那只鸟飞了	刘燕敏	168
永远的夫妻	沙 舟	171
“你丈夫真好!”	一 冰	175

收藏我们的爱情	杨轻抒	177
石头里的春暖花开	葛 闪	181
第26次鼓励	李 均	185
转过身,看见爱	田秀娟	188
装 傻	张 衡	191
都是我的好妈妈	王国军	196
父亲的赤脚	王 咏	199

寻人启事

——◎金文吉◎——

读寻人启事的时候，女孩正坐在长椅上，浓浓的树阴牢牢笼罩着椅子，这就是母爱，寒冷而郁闷，女孩无言。

“通缉令”已遍布城市的每个角落，她不得不做战略转移，女孩把寻人启事叠成的小船放逐湖中，“给你自由”，女孩双手合十。

用女孩的逻辑讲，母亲不疼她，母亲除了挣钱的爱好外，最大的偏爱就是苛求她。必须……不准……专制、独裁是女孩给母亲的定义，并有时作为对母亲的代称。

离开这个没有温暖的家，女孩蓄谋已久。女孩在留下这样一张字条后，终于把计划变成现实：“妈，我走了，按您的意思去把铁变成钢，别找我，我会活得很好，别忘了，我很漂亮。”

一遍遍地读这留言，女孩感到报复的快意。女孩走时顺手拿了家中的一千元钱。

令女孩满意的是，母亲第二天就调动了A市的新闻媒体，登了寻人启事，这要花很多钱的，能让母亲花不必要的钱，女孩心里高兴。

你永远找不到我，女孩看着寻人启事叠成的小船漂远后，甩甩

头向火车站走去。

在B市，女孩卖报、做工。只有在离家的时候才能品味家的温暖，繁忙的工作过后，女孩喜欢一个人爬上楼顶，面对家的方向，去读雁阵、夕阳。

半个月后，母亲把寻人启事散发了到B市。不过这次的启事不太标准，颇有一丝检讨书的味道。女儿，回来吧，妈不再……不再……现在才妥协，我偏不回去，女孩的样子很倔强。让母亲花这么大的物力、精力找她，女孩开始惭愧，不能就这么投降，女孩咬咬牙又去了C市。

每天晚上抱着寻人启事的报纸入眠，已经成了离家后女孩的一种习惯。报纸作为安慰和寄托，给她一种亲切的呵护。在C市的两个月里，没有新的寻人启事，女孩感到失落和不安。

后来，女孩终于在《C市日报》上找到了一份与己有关的文字，不过这次不是寻人启事，而是一则生日祝福。“女儿，生日快乐！”短短的几个字，让女孩失眠了。夜夜想起妈妈的话，闪闪的泪光鲁冰花。楼下歌厅的歌声绕来绕去。将女孩的心绪越扯越长，越绕越乱。

给母亲打电话，女孩第一次拨通了那个自己私下默念过百遍、千遍的号码。“此用户寻女未归，请留言。”电话局服务小姐的语调温和。挂上电话，女孩已泪流满面。

合同期总算结束了，女孩在C市车站买了很多礼物，想给母亲一个惊喜。女孩风尘仆仆赶回A市，近家情怯，女孩颤抖着按响了门铃，开门的却是个陌生人。

原来，为了筹资找女儿，几天前，母亲已将房子卖掉，只身去了南方。

生活中为什么要有这么残酷的过错，女孩心头一片空白，手中的礼物无声地滑落。女孩不知道自己是怎样离开曾属于她和母亲的家。

第二天，报纸上又多了一则寻人启事：

寻母，速归。

最后的爱

——◎ 葛 闪 ◎——

太阳落山，汤姆斯驾着车，载着妻子萝莉特和女儿凯瑟琳，在草原上纵情驰骋。今天是他和妻子的结婚纪念日，也是女儿的7岁生日。他们决定在这个极具纪念意义的日子，到美丽的大草原上去游玩。

眼看天地间最后一抹余晖也将散去，汤姆斯选了一个平坦的地方将车停了下来。他在车旁生起了篝火，萝莉特拿出香肠、烧鸡、啤酒等，开始张罗晚餐。

尽管天色已晚，汤姆斯还是瞥到远处草地上开着一片黄色的小花，他心中蓦地一动：妻子最喜欢黄色的花，我何不把那些花儿采来，给她一个意外的惊喜？

汤姆斯趁萝莉特和凯瑟琳没注意，蹑手蹑脚地向远处走去。快要接近那簇小黄花时，他突然感到脚下一沉。不好，是泥沼！他想把脚拔起，但为时已晚，泥沼中的污泥像是一只看不见的魔手，紧紧吸住他的双脚，不断把他往下拉……

萝莉特发现汤姆斯不见了，焦急地呼喊着他的名字，但除了远处传来一声动物的吼声，没得到汤姆斯的任何回应。萝莉特留下女

儿，拿着火把四下里去寻找丈夫，但最终还是扑了个空。就在她快要绝望时，突然发现前方草地上居然有丈夫的帽子和手表，还有他的上衣。她心里一喜，刚要上前，但另一个意外的发现使她望而却步。原来，在那些东西的旁边，还有动物的足印。在大学教动物学的她断定那是狮子的足印，而且还是一只巨大、凶猛的成年狮子。恐惧顿时袭上心头，她撒腿便往火光处边跑边喊：“凯瑟琳，快，快上车！”

听到母亲的话音里满是恐惧，凯瑟琳虽然不知道发生了什么事，但还是很听话地进了驾驶室。萝莉特跑到车前，一把打开车门，爬了进去，她附在凯瑟琳耳旁，轻声说：“不要说话。有狮子，会吃人的狮子！”凯瑟琳打了一个寒战，赶忙闭上嘴巴，在母亲怀里瑟瑟发抖。萝莉特关紧车门和女儿俯卧在车上。

当翌日的第一缕阳光洒进车窗，恐惧了一夜的萝莉特拨了报警电话。当地警方赶到了这里，听完萝莉特的叙述后，警方来到了有狮子足印的地方。

探长仔细勘查了现场，发现无论是汤姆斯还是狮子的足印，都在前面不远处消失了，他走到足印消失处，突然发现前方地面有点儿异样。他略微思索了一下，捡起一块石头扔了过去。蓦地，石头竟然沉入了地面。“果然是泥沼！”他说。

幸好这个泥沼并不太深，警方动用了大型工具，终于在泥沼里捞出了汤姆斯。和他一起的，还有一只巨大的狮子。

“汤姆斯并非死于狮口，而是这罪恶的泥沼。”探长拉起痛哭的萝莉特说。

“不！”萝莉特大哭，“如果他掉进泥沼里，怎么可能不向我们呼救呢？他是被狮子追得走投无路才坠入泥沼中的呀。归根到底，凶手还是这可恶的狮子！”

探长摇了摇头说：“如果狮子追他，他怎么可能顾得上把帽子、上衣脱掉，还扔掉手表？他又怎么可能一边跑，一边把这些东西扔在同一个地方呢？”

探长的话让萝莉特感到很迷惘。

探长长叹一声，接着说：“只有一种可能，那就是汤姆斯掉入泥沼后才发现狮子。依你所说，那时天色已黑，狮子不一定能发现汤姆斯。但你们在汽车旁生起篝火，足以吸引狮子的目光，这对你们来说无疑是致命的威胁。汤姆斯发现狮子之后，立即感到形势不妙，他用裹成团的上衣、帽子，还有手表，向狮子发动‘袭击’，吸引它的注意力，把它引进泥沼，这样就保证了你们的安全！他不向你们求救，就是怕你们闻声而来惨遭厄运……”

我和妻子手牵手

——◎ 韩昌盛 ◎——

那是一个下午，阳光正暖和地照在我们身上。还有暖暖的春风扑面而来，大街上的行人都在春风中阳光满面地行走。妻子也是，我们手牵着手，幸福地在步行街上闲逛。

是王老板。他握着我的手，摇晃了两下，很用力，“哥们，能耐不小，挺俊的。”其实我和他不熟，只是朋友的朋友而已，但他夸我的老婆，我挺有面子。我笑了，毫无阻拦地笑了，然后问他最近怎么没往我们报社去？他说，“忙啊，公司忙，家庭忙，像你一样。”他在我耳边小声地说，“有个情人，不忙能行吗？”

王老板走时，很理解地看了我一眼，又意味深长地看了妻子一眼。妻子说你这朋友怎么神神秘秘的，别是你外面有情人了吧？我牵上了她的手，“我还想呢，就是找不到比你漂亮的。”妻子满意地笑了，我们又开始用脚步丈量着幸福时光。

第二天上班时，接到了朋友林志的电话。他大着嗓门训我：“你小子胆子太大了，找个情人哪能大白天在街上逛？”我一头雾水，“谁告诉你的？”他高兴地笑了：“承认了，你看！大王夸你那小情人长得挺俊。”我说你净扯淡，那是我老婆。办公室里的人都向

我这边看，我赶紧走到走廊里。林志撂下一句话：“和老婆还有手牵手的，扯淡！”啪地挂断了电话。

接着我的一个作者也打来电话，他说韩老师你进步挺快，一写通俗文学就养情人了。我当然怒气冲冲，“谁说的，我是那样的人吗？”他毫不让步，“我亲眼看见，你们手牵着手，幸福得一塌糊涂。”我说那是我老婆，他明显不信，“牵手都是恋人手、情人手，有几个夫妻手牵手的！”

同学陆明也知道了。他跑到编辑部关心我，“千万不能找情人。你看我，老婆离了，情人跑了。”我悲哀地看着他，找情人时他向我炫耀过，离婚时在我面前哭过，现在以小人之心，度我之腹。我趴在他耳边大声说，“你和你老婆牵手逛过街吗？”他摇摇头，我挥挥手，“你走吧，不要来烦我。”

对面娱乐版编辑风风凑了过来，给我一支烟。我说别套我话，我没情人。他理解地点点头，“我又不是总编，我信你。”他猛吸了一口，又似信非信地伸出手，“你真的和老婆手牵手？”我有些轻蔑地看着他，你小子在娱乐界污染时间长了，什么叫爱情都不懂了。他回到桌前，开始看稿子，过了很长时间又抬头，“你们经常这样上街吗？”我点点头。

其实我有些心虚。结婚后忙着工作，逛街也是她购物我在大厅等着，手用来提东西，最多同时牵孩子的手。总编也来认真地问起我们牵手的次数、方式、状态和心情，我一边搜肠刮肚地编造，一边小心地看着他。总编不看我，他忙着记录。记完他很慈祥地盯着我，“我相信你，这绝对是一个轰动新闻。会给报纸带来一次

机遇。”

第四天，我们报纸整版推出一个专题：你和老婆牵手了吗？用套红大号字“执子之手，与子偕老”作为标题，下面是我和妻子的三幅照片：我们在街上散步，我们在医院门前，我们在车站。然后是娱乐版编辑风风的调查报告，报告数字显示，夫妻结婚5年没牵手的占82%，10年没牵手的占90%，15年没牵手的占98%。结尾时他痛心疾首地说：爱情迷失了方向，婚外恋成为时尚。让我们从今天开始，和妻子手牵手，开始新的心动之旅。

报纸一时洛阳纸贵，加印了5000份。我和妻子也成了名人。我们上街时许多人在看。妻子说怪不好意思，我说得坚持住，我们身上责任重大。真的，前面也有人牵手，是总编。总编夫人感激地握着我的手，好样的，我支持你们。还有陆明，他跟了我很久，他说你能不能给我老婆打个电话？告诉她我会永远牵着她的手。

我和妻子回家时，手心都握出了汗。我愧疚地对她说，“从今以后，我们就这样手牵手上街。”

其实，那天是我刚动完白内障手术出院，妻子怕我不适应阳光，才牵着我的手，我们也是很长时间没这样手牵手了。妻子兴奋地点头，使劲地点头，“这样真好，跟恋爱时一样。”

第二天上班时，总编找到我，赞赏地看着我说：“明天，你骑自行车带你老婆上班，我再搞个专版。”

回到家，我推出自行车去修理。我对妻子说，我以后骑车带你上班，星期天去看电影，坐在公园里看书，一起陪老人听戏。妻子点头，眼里亮晶晶的。

总编一边擦湿润的眼睛一边点头说：“你放心，你们所有的活动我只拍一次。”他指着窗外，“你看，满大街的人都幸福地走着，手牵手幸福地走着，幸福是会传染的。”

我相信，王老板陪他妻子上街理发了，陆明已经和他老婆手牵手了。这个城市，这个时代，都在忙着沉浸于幸福。很快，他们会忙着骑自行车，忙着去看电影，忙着陪老人听戏，逛公园看书。因为各种各样的夫妻突然会发现，这些久违的生活是多么的珍贵。