

世界传世藏书 图文珍藏版

世界通史



全景再现奥妙神秘的大千世界
直观饱览浩瀚精彩的历史画卷



世界传世藏书

图文珍藏版

线装书局

世界通史



邹博主编



图书在版编目(CIP)数据

世界通史.2/邹博主编.——北京:线装书局,

2011.10

ISBN 978-7-5120-0376-7

I.①世… II.①邹… III.①世界史—通俗读物

IV.①K109

世界通史

主 编: 邹 博

责任编辑: 崔建伟 高晓彬

封面设计:  博雅圣轩藏书馆

Boyashengxuan Cangshuguan

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街41号(100009)

电话: 010-64045283

网址: www.xzhbc.com

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

字 数: 1360千字

开 本: 710×1040毫米 1/16

印 张: 112

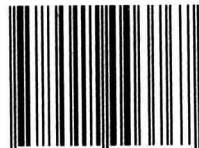
彩 插: 8

版 次: 2011年10月第1版第1次印刷

印 数: 1-3000套

书 号: ISBN 978-7-5120-0376-7

ISBN 978-7-5120-0376-7



9 787512 003767 >

定 价: 598.00元(全四卷)



哲学家苏格拉底被处死之谜

公元前399年,年逾七旬的古希腊著名哲学家苏格拉底被雅典当局宣判死刑。他的罪名是“亵渎神灵,蛊惑青年”、“煽动反民主情绪”。接到判决后,这位著名的哲学家在狱中喝下人们为他准备好的毒酒,痛苦地死去。

神灵赐予雅典的一只“牛虻”

苏格拉底(约公元前469~前399年)出生在希腊雅典城邦一个普通石匠家庭,母亲是位接生婆。他青年时期,正值雅典和整个希腊社会的多事之秋。当时战争连绵不断,他本人就曾参加雅典的多次战役。由于对战争烽火的体验,他不像以前的哲学家那样静坐书斋。他从书斋走向社会,把哲学家的眼光从茫茫宇宙移到熙熙人世。那时,在雅典的大街小巷,人们经常看到这位智者,他打着一双赤脚,心平气和地同各行业的人探讨各种各样的问题。

苏格拉底最早提出神秘的目的论。他认为世界是由神灵创造的,一切都是神灵为了一定的目的而安排的。神给人眼睛是为了看,给人耳朵是为了听,给人鼻子是为了嗅。他自称“通晓神谕”,常有“灵机”。他认为人在自然面前是无能为力的,因为自然也是神创造的,人的理性根本不可能去认识它。研究自然是一种亵渎神明的行为。

即使这样,苏格拉底哲学中也有许多值得继承的地方。他提倡“先认识自己”,这是他哲学的精髓所在。他提出“知识即美德,无知即罪恶”,主张“真知必行”、“知行合一”。他反对人们追求物质享受和社会地位,认为人应注意自身的素质和德行的完善,过一种文明而简朴的生活。他主张社会各行业均应让有专长的人来管理,甚至国家政权也不例外。苏格拉底还是一个教育家。他从母亲为人接生孩子受到启发,自称是知识的“接生婆”。他在和别人讨论问题时,能敏锐地抓住核心概念,设法使对方陷入自相矛盾的境地。然后,他通过所谓“接生术”,使对方藏在意识中的思想“出世”。这其实是一种独特的启发式教育。希腊另外一位大哲学家柏拉图就是他的弟子。

苏格拉底生前既有大批热烈的崇敬者,又有大批激烈的反对者。他认为自己是神灵赐予雅典的一只“牛虻”,时时叮叮雅典这匹硕大的骏马,为了让它精神焕发。可是,也许雅典被“叮咬”得不耐烦,执意要将他这只“牛虻”拍死。

苏格拉底的主要罪状

当苏格拉底被人控告后,他的学生色诺芬和柏拉图在法庭上为老师作了辩护。



原告提出苏格拉底的罪状主要有两条：一是引进新神，亵渎了人们公认的神；二是煽动反民主思想，给雅典社会带来了危害。柏拉图作为苏格拉底的辩护人和受审时的目击者之一，事后撰写了《申辩篇》。色诺芬在《回忆苏格拉底》一文中，也逐条反驳了原告的指控。不过后人认为，他们作为学生在为自己的恩师辩护时，难免带有比较强烈的主观色彩，所以这些文件难称“信史”。但是也不否认，材料具有一定的历史价值。由于其他材料缺乏，苏格拉底到底有罪无罪，人们一直争论了两千多年。

有人认为，苏格拉底之死是“罪有应得”。他当时在雅典已经不仅仅如他自己所称是一只牛虻，他实在是一个“危险分子”。在他还活着时，人们已经开始群起而攻之了。公元前423年，雅典上演阿里斯托芬的喜剧《云》，此剧将苏格拉底描绘成一个伤风败俗、不敬宙斯、专教别人干坏事的无赖。但是不少人指出：作者虽然是苏格拉底的朋友，但他留恋过去的“黄金时代”，对当时十分活跃的智者学派深恶痛绝，于是不加区分地把剧中的苏格拉底作为他们的化身，尽情嘲弄攻击。阿里斯托芬不一定蓄意害友，不料过了24年，在审判苏格拉底的时候，他的剧本竟然被人利用，当做苏格拉底犯有渎神罪的证据。



苏格拉底雕塑

有人认为，苏格拉底曾组织过一个贵族小集团，进行仇视平民的活动，因此被处以死刑。这是他拥护贵族统治、反对民主政体应受的惩罚。但许多人觉得，这种罪名只要稍加分析，便知难以成立。苏格拉底出身于一个普通的小手工业者家庭，他反对人们追求物质享受，应该不会和贵族为伍，更不会拥护贵族统治；他成天在街头巷尾和老百姓津津乐道人生哲理，又怎会仇视人民？他只是主张由有专长的人来治理国家，并没有否认人民群众的执政能力。不过这种推理也大可商榷。从政治观点来讲，苏格拉底的确推崇贵族“精英”的专制统治，在政治斗争异常激烈的



雅典城邦,掌权的民主派不会容忍他。

有人认为苏格拉底被处死是历史的悲剧。持这种观点的学者认为,不管苏格拉底被以何种罪名处死,他都是清白无辜的。他实际上是为自己的信念而死的。公元前404年,雅典由于在伯罗奔尼撒战争中失败,民主政体被斯巴达支持的“三十僭主”统治所取代。“三十僭主”的头目,就是苏格拉底的学生克利提阿斯。据说有一次,克利提阿斯把苏格拉底召去,要他带领四个人去逮捕一个叫列昂的富人,欲杀之以夺其财产。其余四人欣然从命,只有苏格拉底拒绝合作,拂袖而去。他不但敢于抵制克利提阿斯的非法命令,而且公开谴责他的罪行。克利提阿斯把他叫去,不准他今后再接触青年,但他不予理睬,弄得彼此关系十分紧张。由此可见,苏格拉底对“三十僭主”的恐怖政策也表示不满。前403年,以塞拉息布洛为首的民主派夺取了雅典政权,但是苏格拉底并没有遇到麻烦。几年后,苏格拉底才遇害。

从容赴死

按照雅典的法律,在法庭对被告进行判决之前,被告有权提出一种不同于原告所要求的刑罚,以便法庭二者选一。但苏格拉底理直气壮地自称无罪。他认为自己的言行不仅不属于犯罪,而且有利于社会;他甚至觉得只有让他终生在雅典卫城的圆顶厅享受国家提供的免费餐,才算合理。在朋友们的规劝下,他提议法庭对他罚款30明那。但结果大大出乎意料:他被判了死刑。据说在收监期间,他的朋友克利托等人已经买通狱卒,还制定了越狱计划,力劝他逃走。但苏格拉底坚决不从,他认为自己应该服从国家的法律和法庭的判决。在就要处决他的那个晚上,他打发妻子和亲属离开牢房,与克里托等人侃侃而谈。在讲了一番灵魂不死的问题后,苏格拉底镇定自若地从狱卒手中接过毒药,一饮而尽。

由此可见,如果说苏格拉底反对民主政治,他同样也反对克利提阿斯的寡头暴政。如果说他的言论具有蛊惑性,他一直规劝青年(包括克利提阿斯)从善。像他这样注重美德之人,何有“败坏社会公德”之罪?

1979年4月8日,《纽约时报画刊》发表著名记者斯东的文章。他认为雅典是欧洲思想、言论自由的发源地,不可能仅仅因为传播某种不合乎“主流”的思想,就把一个受人尊崇的大哲学家处死,一定是苏格拉底曾犯下不可饶恕的其他罪行。色诺芬和柏拉图的记载很可能隐瞒了重要情节,美化了他们的老师。但是,苏格拉底究竟犯了何种“其他罪行”,人们不得而知。

查理大帝的加冕事出偶然吗？

公元 800 年 12 月 25 日，在意大利的罗马城，发生了一件举世瞩目、影响深远，以至改变欧洲政治格局的大事件：一个“蛮族”人的国王，被罗马教皇破天荒地戴上一顶金皇冠，加冕为“罗马人的皇帝”。这个得“天”独厚的人，就是欧洲历史上赫赫有名的“查理大帝”。

查理大帝

查理 742 年出生于法兰克王国的名门贵族家庭。祖父查理·马特是墨洛温王朝大权实握的宫相，以打败阿拉伯人的进攻和实行采邑改革而驰名遐迩。父亲“矮子丕平”于 751 年与教皇相勾结，废黜了墨洛温王朝的末代国君，并取而代之，创建了加洛林王朝，成为加洛林王朝的第一代国君。作为王子，查理从小就经常跟随在父亲身边，或出入宫廷，或巡行全国，或骑马打猎，或从军作战，受到政治上和军事上的锻炼。他身体颀长，体格强壮，双目大而炯炯有神。他精于武艺，彪悍善战，很早就显露出军事上的才干。



查理大帝

768 年，“矮子丕平”去世，查理继位为王。这时，正是西欧封建化过程急剧进行之际。随着封建化的发展，封建贵族迫切要求向外扩张，掠夺土地和财富。因此，查理即位后，即开始了大规模的征服战争。他在位 46 年，先后发动五十余次征服战争。774 年他吞并了伦巴德王国；778 年和 801 年他两度进攻西班牙，建立了“西班牙马克”；从 772 年到 804 年历时三十余年，经过 18 次战役，征服了萨克森；



788年占领巴伐利亚;796年征服阿瓦尔人,占领多瑙河中游的潘诺尼亚。通过一系列南征北掠、东侵西讨的军事战争,查理迫使许多各不相同的部落和部族都做了他的臣民,并把法兰克王国的版图扩大到西至厄布罗河,北抵北海,南到意大利,东迄易北河的广大地区,成为土地广袤、雄踞西欧的第一个封建大帝国。

赫赫声威和强大的国势,使查理踌躇满志,“蛮族”人的国王称号,显然已与他的声势不相适应,威震四方的“恺撒大帝”才是他推崇和效法的榜样。恰巧,罗马教廷内部的倾轧斗争,为他加冕称帝提供了条件。795年,教皇阿连德一世逝世,新教皇立奥三世以阴谋手段登上教皇宝座,与教廷中有势力的大贵族发生矛盾,遭到强烈反对。于是立奥三世便向外寻求援助。他致函查理,表示忠诚,以换取查理的支持。796年,查理在给立奥三世的复信中说:“正如我们与您的前任哈德良达成过协议,我们同样愿与您建立牢固的信仰与仁爱的和谐……我的天职是用武力保卫教会,而使它不受异教徒的攻击蹂躏……而圣父,您的职责则是用祈祷支持我的武力。”这番话鲜明地反映了新教皇与查理的亲密关系。但是,罗马的贵族对日耳曼人包括查理在内,一向是非常蔑视的。因此,立奥三世的行为遭到罗马大贵族的反对。799年4月25日,罗马贵族首领以教皇对法兰克人软弱为借口,将立奥三世逮捕入狱,倍加虐待,几乎使立奥三世致盲致哑。后来他在法兰克使臣的帮助下设法逃了出来,潜出罗马城来到法兰克,向查理“鸣冤叫屈”。查理勃然大怒,于800年12月亲率大兵护送立奥三世回罗马,召集所有主教、神职人员及贵族开会,帮助立奥三世复位,并对反对立奥三世的人处以重刑。立奥三世对查理感激涕零,视同再生父母,不惜抓住一切机会报效查理的恩典。12月25日圣诞节那天,当查理跪在圣彼得大教堂做弥撒时,立奥三世便为查理戴上一顶金皇冠,封他为“罗马人皇帝”,并颂赞道:“上帝为查理皇帝加冕,这位伟大的和带来和平的罗马人皇帝,万寿无疆,永远胜利。”这样,在西罗马帝国灭亡三百多年后在它的领土上又建立了一个“罗马人的帝国”。从此,法兰克王国被称为“查理帝国”,查理国王变成了“查理大帝”,亦称“查理曼”。

情非所愿的加冕典礼

查理的加冕,是世界中世纪史上意义重大、影响深远的一件大事,它奠定了教权与王权对西欧进行教俗双重统治的政治思想基础。但是,查理大帝的“加冕”曾引起史学家的热烈争辩。据为查理作传的爱因哈德所述,查理对“加冕”一节事前毫无所知,因而对立奥三世的做法感到突兀,并且很反感。爱因哈德在《查理大帝传》中这样记述道:查理“非常不喜欢这种称号,他肯定地说:‘假如当初能够预见到教皇的意图,他那天是不会进教堂的,尽管那天是教堂的重要节日。’”事情果真如此吗?现代许多西方历史学家对此表示怀疑。有人认为,查理既拥有至高无上



的权力,又能严密控制局势,绝不可能容许心非所愿之事,从当时立奥三世的处境看,他也绝不敢做冒犯查理的事。有的史学家则强调指出,800年时,拜占庭(即东罗马帝国)正缺少一位皇帝,查理曾向拜占庭皇后艾琳商谈联姻事宜,未能如愿。这一事实也足以表明查理对拜占庭的“帝冠”是感兴趣的。另外,在立奥三世给查理戴上皇冠时,立即受到在场的罗马贵族和僧侣的热烈欢呼和拥戴,显然这一事件是经过精心策划的。因此,爱因哈德说查理对“加冕”事前毫无所知,纯系心非所愿的偶然事件,很难令人置信。

但是,也有一些西方史学家认为爱因哈德的记述是可信的。因为此人学识渊博,才智过人,20岁时即被查理延聘到宫中供职。一生中大部分时间都跟随查理左右,掌管秘书,参与机要,还几次衔查理之命出使国外,深得查理的宠信。在查理死后,他还继续留在“虔诚者”路易的宫廷,恩宠不衰。由于爱因哈德的优越身份和特殊地位,使他对查理的行为举止和宫廷内幕了如指掌。他本人在自序中曾这样说道:“我认为没有人能够比我更真实地记述这些事情。”同时代的学者瓦拉夫里德·斯特拉博也曾称赞他“提供了丝毫不假的真实情况”。因此,他撰写的《查理大帝传》是建立在亲身经历的基础上的,具有可靠的史料价值,其中对“加冕”的记述,应当说是可信的,不能视为杜撰之语。我国的有些教科书也倾向于这种观点。如朱寰先生主编的《世界中古史》在叙述这一事件时写道:“圣诞节这一天,当查理跪在圣彼得大教堂作弥撒时,教皇立奥三世突然把一顶金冠戴在他的头上。”“突然”一词既体现了这一事件的偶然性,又与爱因哈德记述的查理对“加冕”感到突兀相吻合。

查理“加冕”的真相究竟如何?是教皇立奥三世别出心裁的偶然性举动,还是经过精心策划的历史事件?这一历史谜团尚需认真研究、考证,才能揭开。

有没有伊索其人和《伊索寓言》?

伊索和他的寓言故事集是大家所熟悉的。《伊索寓言》约350篇,大多是古希腊民间的讽喻小品,还有印度、阿拉伯和基督教的故事,取材于半历史、半神话的野兽王国的事情,诙谐幽默,脍炙人口。它对西方伦理道德、政治思想影响很大。然而,人们很难设想,这本蜚声文坛的杰作竟然出自一位奴隶出身的寓言鼻祖——伊索。

相貌丑陋,足智多谋的伊索

根据希罗多德(约公元前484~前425年)记载,伊索生活在公元前6世纪中叶左右,是萨摩斯岛雅得蒙的被释奴隶。萨摩斯、萨尔狄斯、色雷斯的美塞姆布里



亚和普里吉亚的科狄奥乌姆都可以认为是他的出生地。后来,又有许多关于伊索的趣闻轶事,大多不足凭信。相传其人相貌丑陋,上肢短小,下肢罗圈,皮肤黝黑,大腹便便,斜眼、塌鼻、尖脑袋,更糟糕的是,他是个哑巴,只是因为行善而感动女神艾西斯,她赋予了他说话的能力。伊索思维敏捷,足智多谋,能言善辩。例如,他和其他奴隶到埃菲苏斯,他在必须驮运的行李物件中选了一大筐面包,这筐子比其他奴隶的筐子重一倍。为此,他受到了伙伴们的嘲笑。但到天黑时,作为他们口粮的面包都被吃光,筐子变得空空如也。再如,在僭主庇西特拉图(约公元前 600 ~ 前 527 年)统治时期,伊索来到雅典,以《乞请国王青蛙》的故事,告诫人们不要犯上作乱。后来,伊索受宠于吕底亚国王克洛伊索斯,在萨尔狄斯宫廷中做事。有一次,他竟然有幸参加希腊七贤宴会,不久,又受命到特尔斐神庙送礼,在一次骚乱中,不幸被特尔斐人投到山崖下摔死。他死后约 200 年,吕留波斯为伊索塑了一尊雕像,并把他竖在希腊七贤塑像之前。

伊索风格的寓言

历史上许多人都提到了伊索和他的作品。大哲学家柏拉图告诉我们,他的老师苏格拉底于公元前 399 年在监狱中把伊索寓言改成韵文。百科全书式学者亚里士多德(公元前 384 ~ 前 322 年)的《修辞学》中有《狐狸和刺猬》的故事。大雄辩家德摩斯梯尼(公元前 384 ~ 前 322 年)曾用《狼与小羊》劝说雅典人不要把他出卖给腓力普。演说家摩特里乌斯·法莱里乌斯(约公元前 345 ~ 前 283 年)曾分 10 册出版了他所收集的寓言。奥古斯都时期的自由民费德鲁斯用拉丁文把寓言改成诗体。大约 2 世纪,亚历山大·塞佛鲁斯大帝儿子的家庭教师、罗马人巴布里乌斯把寓言改写成希腊文。4 世纪,阿维阿努斯把 42 个寓言故事写成拉丁文哀歌体对句。大约 14 世纪,马克西姆斯·普拉努底斯教士收集汇编了这些寓言,使伊索寓言广为流传。

过去也有人认为,伊索这个名字事实上就是寓言这个词的同义语。伊索,或者某一个像他那样的人,为了使世人明辨是非,最先以简洁、明快的风格讲述所收集的某些寓言故事,在这一过程中,他当然加进了一些自己的内容,从而使伊索这个名字和寓言之间的关系变得密不可分。所有这些具有伊索风格的寓言年复一年,世世代代经口头流传下来,最后都被归结为出自伊索的手笔。例如,在西亚远古苏美尔时期和古巴比伦的泥板文书中,古埃及的大纸草里,还有古印度梵文《五卷书》,佛教经典《本生经》、《嘉言集》,小亚细亚《旧约全书》中的《士师记》,以及公元前 8 世纪希腊的《田功农时》中,都有这种伊索风格的寓言。

伊索原型为寓言家阿克曼

但在最近几年;有人考证,伊索不是别人,而是非洲埃塞俄比亚的寓言家阿克



伊索像

曼。他们认为,希腊人把埃塞俄比亚的寓言翻译成希腊文,并以伊索署名,其含义是埃塞俄比亚人。这大概是因为译者将 Ethiop 错读成 Ego,于是,埃塞俄比亚人(Ethiopian)寓言成了伊索(Aesop)寓言,作者阿克曼也就成了伊索。从寓言中透露,阿克曼是黑人被释奴隶。有这样一句俗话:“有阿克曼智慧的教导。”这都是因为他是阿拉伯国家一个最著名的哲学家和寓言家。

所以,直到现在,伊索是何许人还是个谜。

伊凡雷帝是否死于非命?

伊凡四世,1547年在马卡林总主教主持下加冕称帝,自诩为东罗马帝国的继承人,称皇帝为恺撒(即沙皇),成了俄国历史上第一位沙皇。伊凡四世生性多疑又独断专行,性情凶残而手段残酷,因而得名“雷帝”。1584年3月18日,他正在下棋时突然暴卒,终年53岁。他的死,成为世界历史上的一个谜。



第一位俄国沙皇之死

伊凡雷帝突发性的死亡,自然在当时俄国统治阶级上层引起种种猜疑。于是在他死后不久,就发布了一种官方的正式说法。据亚历山德罗一涅夫斯基编年史中记载,5月31日,他的儿子费奥多尔·伊凡诺维奇继位加冕时对总主教和大臣们说:“按照上帝的旨意,我们的父亲,已经仙逝的伟大沙皇、俄罗斯的大公、专制的君王伊凡·瓦西里耶维奇留下了地上的王国,领受了天使的圣像升入天国;而他也以自己统治俄罗斯诸王的名义给我、他的儿子以祝福。”然而这一说法对伊凡四世之死并没有解释清楚。此后这种官方的说法在一些史籍中不断得到补充和完善。最后,在1630年宫廷总主教费拉列特编纂的《新编年史》中是这样写的:当伊凡四世看到天空出现了向他昭示死亡的征兆以后,“不久就重病缠身,而在自知寿命不长时,他吩咐总主教杰奥尼西替他削发为僧,并取名约拿。他把莫斯科公国传给了王储费奥多尔·伊凡诺维奇……3月18日升入天堂。”

官方的这种说法解释雷帝之死是自然死亡,由于不少史籍均沿袭此说,所以一直为史学家们所认可。直到1963年,史学家韦谢洛夫斯基在《关于特辖制历史的研究》一书中对此说法提出了异议。这位熟谙伊凡四世时代历史的行家写了“可疑的传闻”一节,提出沙皇是被自己的宠臣波,别依斯基和波·戈杜诺夫害死的。他认为“这没有什么难以置信”。但是此后在他本人的其他著作,以及另外一些历史学家的著作中都未再加阐述。这意味着大家对此说并不相信,甚至他本人也有所怀疑了。而1975年出版的《伊凡雷帝》一书的作者斯克伦尼科夫则把这种说法归为沙皇死后人们杜撰的传说。

被人毒死

然而近几年来发掘的史料,却使历史学家们重新关注这种说法。首先是《莫斯科编年史》记载了与官方说法迥异的非官方说法。该书用肯定的语气强调“沙皇伊凡死得很快”,指出“是他宠信的人给他吃了有毒的食物”。而17世纪初的俄国作家伊凡·季莫费耶夫在《同时代人》一书中进一步披露沙皇所“宠信的人”中有3个人参与谋害了他。书中点出了波·戈杜诺夫和波·别依斯基,但第三个人的名字没有提出来。那么第三个人是谁呢?荷兰商人依·马萨在名为《见闻录》的书中提到了。马萨长期生活在俄国,和罗曼诺夫家族以及接近罗曼诺夫家族的莫斯科官员过往甚密。他写道:“(伊凡四世)比人们预料的死得早。他身患重病,一天比一天衰弱,但是还看不出濒死的迹象。据说,一个受到雷帝宠信的显贵波格丹·别依斯基递给他一份约翰·艾洛夫医生配制的饮料,里面放了毒药,之后沙皇很快就死了。”据俄国档案资料记载,艾洛夫是个英国医生。他是伊凡四世的宫廷御医兼



药剂师,直接隶属于别依斯基。关于沙皇死于他的亲信之手的说法,在当时俄罗斯王国以外的一些资料中也有反映。比如当时乌克兰黑特曼统治区的若尔托夫斯基在自己的《回忆录》中也说沙皇死于非命。不过他把罪行归到波·戈杜诺夫头上:“他(戈杜诺夫)在收买了给伊凡治病的英国医生后,谋害了伊凡四世。因为如果他不抢在沙皇之前,他自己就要和许多显贵一样被处死。而处死下面的人,这对伊凡四世来说并不是什么新鲜事,因为他是史无前例的暴君。”

自然死亡

一些研究者从杰·戈尔谢的《回忆录》中提出了雷帝是自然死亡的有力证据。戈尔谢是在雷帝暴卒前后能出入宫廷,见到雷帝的人物,而且是伊凡四世死前最后一些见到他的人之一。他生动地描述了雷帝生前最后几小时的情景:“中午,他又重看了一遍他的遗嘱,但是没有想到死(因为人们多次对他施行法术,而每一次法术都拯救了他,但这一次神不再帮忙)。当时他吩咐自己的主要医生兼药剂师(艾洛夫)为他预备一切所需的消遣,为他准备好澡堂(或澡盆)。他派自己的亲信(别依斯基)到女巫们那儿去,他想知道星象的预兆……3点左右,沙皇去洗澡,同时像往常一样哼着他喜爱的歌曲。7点左右他容光焕发地出浴。人们将他安置到另一间屋子。他坐在自己的床上,召唤他的另一个亲信罗季翁·比尔金,吩咐他把象棋拿来,并在身边安置好自己的仆人、亲信等人。沙皇穿着敞开的长袍,夏布衬衫和长袜子。突然,他变得软弱无力,并仰面倒下。这造成了极大的混乱。一些人去取伏特加,另一些人去取金盏花药和玫瑰水,有的人去找他的牧师和医生……这时沙皇却已停止了呼吸,身体开始僵硬。”戈尔谢指出,沙皇是因“窒息而死”。

对此,持相反意见的人认为,戈尔谢的看法与沙皇被毒害而死的说法并不矛盾。他们认为沙皇是先中毒倒下,而后为了更牢靠些,在他倒下造成的混乱中谋害者们又闷死了他。他们也从戈尔谢的书中提出不少证据来印证自己的说法。他们指出,戈尔谢提供的下述资料实际上描绘了一幅谋杀伊凡四世的图画:

年过半百且又身患疾病的沙皇曾正式向英国女王伊丽莎白的侄女曼丽·加斯金格斯求婚,这对戈杜诺夫及其亲属构成严重威胁。“王储妃周围那些最亲信的大公和贵族,也就是戈杜诺夫家族,对此十分怨恨并感到受辱。他们在寻求一些秘密措施,策划旨在根除这一意图和推倒已达成的协议的阴谋。”因为和英国女王的亲属联姻,将加强她的后裔继承沙皇王位的权利,这会有损于戈杜诺瓦·伊琳娜的丈夫,即王储费奥多尔·伊凡诺维奇。

有一次,暴怒的沙皇严惩王储。戈杜诺夫想要替他求情,也被雷帝无情地痛打了一顿,以致戈杜诺夫不得不请医生治疗,并有好一阵子躺在家里不能到王宫去,从而引起沙皇对他的猜疑。此外,沙皇企图玩弄自己儿媳的乱伦之举,也促使戈



杜诺夫反对伊凡四世。

谋杀的动因

戈尔谢的书中还提供了别依斯基背叛沙皇的缘由。雷帝晚年时非常害怕在没有忏悔、没有圣餐礼的情况下突然死亡。他从各地召来 60 名巫师和巫医,由卫队看管起来。沙皇每天派别依斯基去了解并向自己报告这些人的占卜和预言。据说女巫们曾对别依斯基讲,天上最强有力的星宿都反对沙皇。她们还预言了沙皇死亡的日期。但是别依斯基不敢向沙皇报告。最后沙皇还是知道了。他狂暴地说,在这一天他要把星相术士们统统烧死,而隐瞒这一预言的别依斯基则应被砍头。这样,对他们自身生命的威胁,在巫师们预言沙皇的死期后变得现实起来。这成了别依斯基和戈杜诺夫谋杀沙皇的直接动因。他们把自己将要受刑的日子变成了沙皇真正的死期。

持这一说法的研究者们提出的最有力证据是:1963 年,在维修莫斯科克里姆林宫阿尔罕格尔斯科大教堂时,曾打开了伊凡四世及其他一些人的陵墓。对雷帝的遗体部分进行化学分析表明,大量的水银分子存在。法医的意见是:“不能完全排除用药物一下子,或是缓慢地毒杀他的可能性。”

总之,关于伊凡雷帝之死有两种看法:一种认为属于自然死亡;另一种看法则认为雷帝是被毒害而死的。后者的看法似乎有点玄妙,但是现代科学的测定好像对它更有利。

图坦卡蒙法老因何猝死?

埃及开罗以南七百多公里的尼罗河西岸,曾是古代埃及都城底比斯所在地。第十八王朝(约公元前 1570 ~ 前 1090 年)时,继法老图特摩斯一世在此建造了完全隐蔽的地下墓室后,其余的三十多个法老竞相仿效,死后全部葬在这里。因而该地素被称为“帝王之谷”。但在“帝王之谷”内,有一座差不多被人们遗忘的陵墓,即三千多年前第十八王朝的一位法老图坦卡蒙的陵墓。

“划时代的发现”

图坦卡蒙是著名的阿蒙霍普特四世(即埃赫那吞)王后尼费尔提提的女婿。他是一位政绩平平、无所作为的君主。据推测,他于公元前 1361 年登基,时年仅 10 岁,娶了一个 12 岁的少女。19 岁时他便死去了(也有人认为他死时 18 岁)。关于他的生平,见于史料和传说的仅限于此。几千年来,“帝王之谷”内的帝王陵寝一直成为盗墓贼、旅行家、考古学家们涉猎的目标。到 20 世纪初,几乎无一处未被骚

扰、掠劫。但是由于图坦卡蒙的陵墓被发现时差不多原封未动,所以它依然属世界上最引人注目的考古发现之一。它是迄今为止所发现的最完整、最有价值的古代埃及法老的陵墓。1922年,当这一发现公布于世时,举世为之震动,被誉为“划时代的发现”。1972年、1976年,图坦卡蒙墓中出土的部分珍贵文物先后在伦敦、华盛顿展出,吸引了成千上万的欧美观众,再次轰动了世界。图坦卡蒙又一次成为人们津津乐道的话题。

完成这一划时代发现的是英国的埃及学家霍华德·卡特。19世纪末20世纪初,外国的旅行家纷纷来到“帝王之谷”,挖陵掘墓风行一时。此时卡特也来到了埃及。他把已被掘陵的帝王名字和古文献中记载的加以对照。认为还有一位早亡的法老图坦卡蒙葬身于“帝王之谷”,不为人们所知。他确信,图坦卡蒙之墓就在“帝



帝王谷壁画

王之谷”,而且一定能找到。其时,持这种观念的人似乎只有他自己。

在卡特之前,曾有一个腰缠万贯的美国富翁于1902年来到“帝王之谷”进行发掘。5年的时间里,除发现一个小坑,里面葬有四十几只陶罐和几只泥制杯子外,再无他物。有价值的是,在一块包裹着破损陶器的白布上,写着图坦卡蒙的名字。然而,这并未引起他的注意。不久他就放弃了发掘。卡特及其富有的资助人——一个英国的贵族继续了那个美国人的发掘。正值他们制定了庞大的发掘计划,准备动工之时,第一次世界大战爆发了。发掘工作也被迫搁置在一边。直至战后,他们的计划才得以付诸实施。

发掘的工作量是巨大的。在不到1万平方米的范围内,人们靠锄头、镐、锹、小筐等工具搬走了大约30万吨沙子、砾石。从1917年到1921年共进行了两次发掘,结果一无所获。卡特的资助人几乎失去了信心。就在这时传来了令人振奋的消息:经过对1907年发掘出的器物的研究鉴定,学者们认为这些东西是制作图坦



卡蒙木乃伊大典时所使用的,还有封闭坟墓之前举行8人宴会时使用的礼器。这说明图坦卡蒙之墓距此不远了。卡特的资助人终于同意做最后一次发掘。一次划时代的发现才未半途而废。

最后一次发掘成功了。古老、神秘的图坦卡蒙之墓终于重见天日。消息传开,轰动了全世界,在考古学、历史学界产生了深远的影响。在这里,人们发现了基本上完整的法老墓葬,第一次看到了法老的葬制。

完整的法老墓室

墓大体上由前室、墓室、耳室、库室组成。除墓室外,所有的地方都放满了家具、器皿、箱、匣等各类器物,其中包括墓主人的宝库。每件器物,无一不是以金银珠玉装饰而成。两尊真人大小的乌木镀金雕像,据称是图坦卡蒙本人的形象。它们生动逼真,栩栩如生,充分反映了古代艺术家们的高超技艺和丰富想像力。卡特在墓中发现了两千多件文物,共用了8年的时间(一说用了10年的功夫)才清理完毕,墓中奇珍异宝之丰富,由此可见一斑。

杀害法老的凶手是谁?

图坦卡蒙的木乃伊被密封在重重棺椁之中,外面4层是涂金的木椁,最里面是黄金打制成的棺椁,而且打造成了法老本人的形象,罩盖在木乃伊上。但是当揭开裹在木乃伊脸部的最后一层亚麻布时,人们完全惊呆了。图坦卡蒙的脸上靠近左耳垂的地方有一处致命的创伤!创伤是怎样造成的?凶手是谁?年轻的法老在何处丢掉了性命?这一切都成了谜。

结合出土的壁画文物和上文提到的文献、史料记载,我们粗略得知:图坦卡蒙年幼登基,只得同老臣阿伊共掌大权。19岁时突然死去,他死后,年轻的王后曾请求赫梯王派一王子与她完婚。可是赫梯王子在来埃及途中被人杀害。老臣阿伊继承了王位。

然而,零散的资料与传说都不足以揭开图坦卡蒙猝死之谜,无法告诉人们事情的全部经过。谜底到底在哪里呢?也许仍埋在地下,那么随着科学技术的发展,我们期望能有充足的考古资料揭开这个谜。但也许很难找到谜底,这将给人们留下无限的悬念。

恺撒被刺之谜

公元前44年3月15日,在罗马元老院议事厅里,一个人被一群手拿短剑和匕首的阴谋分子团团围住,他在身中23剑之后,倒在了庞培雕像的脚下。他就是尤



里乌斯·恺撒，古罗马历史上的赫赫人物，著名的军事家、政治家。他似乎早已知道自己大去之期不远了，却还是鬼使神差地走进了阴霾四伏的元老院。

挑起罗马内战

恺撒于公元前 100 年出生在罗马一个贵族家庭里。他善于辞令，工于心计，才华横溢，从小就有鸿鹄之志。公元前 71 年，他当选为罗马保民官，并且获得了广大平民的支持，成为民主派的领袖人物。从此，他在罗马政坛的影响如日中天。公元前 60 年，恺撒同罗马当时的权势人物庞培和克拉苏达成秘密协议，他们与元老院贵族相抗衡，史称“前三头同盟”。恺撒在庞培和克拉苏二人的支持下，先后出任执政官和高卢总督。尤其是他在高卢总督任内，通过 10 年征战，征服了高卢全境，为罗马搜罗了大量的财富和奴隶，也为自己积攒了丰厚的政治、军事资本。

后来，克拉苏在远征东方帕提亚人的战斗中，兵败被杀。不久恺撒又和庞培公开翻脸，三头同盟变成了“两头对抗”。公元前 49 年，庞培授意元老院解除恺撒兵权，让他回罗马“听候处理”。恺撒不从，带领忠于自己的军团从高卢南下，挺进罗马，讨伐庞培。一路之上，恺撒内心矛盾重重。在军队渡过意大利边境的卢比孔河时，他甚至显出少有的犹豫不决。当时，恺撒牵着自己的战马，低头凝视着河水，对身边的朋友说：“如果不过河，我将遇到种种灾难；如果过河，全人类会有灾难。”随即，他一边喊着“骰子已经掷了，就这样吧！”一边发疯似的翻身上马，冲过渡口。恺撒当时内心极其复杂的活动人们不得而知，但他最终为了个人的荣辱得失，不惜挑起长达 4 年的罗马内战。后来他转战巴尔干，屡屡败在庞培手下。可公元前 48 年的法萨卢之战，恺撒“毕其功于一役”，终置庞培于死地。

“祖国之父”

在转战埃及等地后，公元前 45 年 9 月，恺撒胜利凯旋，回到罗马。他获得了至高无上的权力和荣誉。他集军、政、司法和宗教大权于一身，并且还获得了“祖国之父”的荣誉称号。当时的罗马是一个城邦制共和国，人们在很早就定下不成文的规矩：如果谁想当国王，罗马神人共戮之。恺撒当然不敢公开称王称帝，但他的权势已胜似一国之君。得势的恺撒一改往昔讨好人民的政策，使得过去许多拥护他的人脱离了他。他还遭到一部分元老贵族的反对。这些人身居要职，留恋城邦共和制度，不满恺撒的独裁统治。他们暗中串联起来，组成了一个密谋集团，准备伺机刺杀恺撒。

保民官的权力在罗马是神圣不可侵犯的。有一次恺撒由外地返回罗马，他的一些信徒像迎接国王那样欢迎他，保民官搜捕了发动这次欢迎的人。恺撒十分恼怒。以保民官“别有用心”为借口，要求把他们开除出元老院，并处以死刑。恺撒的