

天路公考

www.tianlugk.com

# 国家及地方公务员录用考试实战演练

含最新中央及多省市联考真题

精选广东、四川、甘肃、贵州、北京、上海、浙江、江西、江苏、山东、安徽、河北、吉林、新疆、内蒙古等省（市、区）历年真题

# 申论 历年真题精解

▶ 导读批注 助你快速掌握资料重点

▶ 解题点拨 专家为你解读命题趋向

▶ 直击真题 全面解读36套历年真题

2014

最新版

◎ 公务员录用考试命题研究中心

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



# 致 读 者

尊敬的读者,非常感谢您使用中国铁道出版社出版的公务员录用考试辅导教材(简称“铁道版公务员”)。为感谢您的厚爱,我们再次免费提供价值8000万元的“天路公考体验卡”随“铁道版公务员”发放。凭此卡您可体验“天路公考”网(www.tianlugk.com)提供的公务员录用考试在线学习、在线练习、自测演练、专家点评、资料下载等精彩内容。

如果您希望在较短的时间内迅速提升考试能力,“天路公考”网络课程为您提供了完整的解决方案,帮助您系统地学习有关公务员录用考试的基本知识,深入了解常考试题的题型及全面掌握实用的解题方法和考试技巧。

“天路公考”网络课程是由“天路公考”专家团队录制完成的,其成员均是在公务员录用考试培训实践中积累了丰富实践经验的专家,在业内享有很高声誉,其授课风格扎实、严谨,重在考试方法和技巧的研究和传授,深受应试者的爱戴。比如,李如海教授(中国人民大学博士生导师)是开创我国公务员录用考试培训的第一人,在他的麾下有著名的“申论”培训专家孙秀秋、高增霞和“行政职业能力测验”培训专家王甫银等多位从事公务员录用考试培训的学者教授。另外,还有深受广大读者喜爱的“中央及地方公务员录用考试高分突破系列”的主编裴亦非,以及刘云得、哈战荣、陈春锋、周文博等也都是“天路公考”专家团队的重要成员。

为了给您提供更加方便、灵活的学习方式,我们在课程设计和制作中坚持以应试者为本的原则,充分体现在线学习的便捷性和有效性,将公务员录用考试的每一个考点或例题制作成课程节点,每个课程节点只有几分钟的时长,您可以按照自己的意愿,根据学习页面上所展示的课程节点的顺序和时间,通过拉动下滑条选择其中某个节点中的任意时段的内容进行学习。这样,“天路公考”网络课程的选择权就完全把控在您的手中,使您进入随心所欲的学习境界。在学习中我们还设计了互动练习环节,帮助您更深入地理解和掌握所学到的知识点及考点。

您只需花费100元购买《地方公考公基精讲学习卡》或《地方公考行测精讲学习卡》或《地方公考申论精讲学习卡》,您就可以在“天路公考”网络课程中收听收看地方公考“公共基础知识”或“行政职业能力测验”或“申论”考试的辅导课程;您只需花费200元购买《地方公考全能精讲学习卡》,您就可以获得《地方公考公基精讲学习卡》+《地方公考行测精讲学习卡》+《地方公考申论精讲学习卡》的全部权限,同时可以聆听到天路公考专家,针对最新地方公务员录用考试试卷的深度解析,轻松把握地方公务员录用考试的发展趋势和实用技巧。

您只需花费800元购买《行测高分学习卡》,花费700元购买《申论高分学习卡》,您就可以在“天路公考”网络课程上收听收看“行政职业能力测验”或“申论”考试的辅导课程,以及相对应的无限次的在线练习和10次的自测演练(模拟考试);您只需花费1200元购买《全能高分学习卡》,您就可以获得《行测高分学习卡》+《申论高分学习卡》的全部权限;您只需花费400元购买《真题深度解析学习卡》,您就可以聆听到天路公考专家,针对最新国考和地方联考的考试试卷解析,并获得公务员录用考试新变化、发展趋势、实战方法等学习内容。

“天路公考”网络课程不仅为您提供了丰富的公务员录用考试相关信息,还有针对性地对公务员录用考试的重点、难点、考点,以及灵活性强、容易失分的试题进行了考前强化训练,帮助应试者快速提高考试能力,为您全面提升考试分数铺平了道路。

请您记住《天路公考体验卡》的使用流程。

1. 进入“天路公考”网 www.tianlugk.com 的首页。
2. 在“天路公考网”首页左侧“学习卡使用入口”图片下方输入您的卡号、密码(密码需区分大小写)及验证码。

学习卡使用入口  
Learning Card

卡号:

密码:  密码区分大小写

验证码:

GNzQ 看不清 换一个

登录

3. 点击“登录”按钮即可进入到学习平台进行体验学习。最后,祝愿您早日加入到公务员行列!

“天路公考”专家团队

## 考情综述

### ☆ 考试竞争仍然激烈 ☆

自2001年开始,“国考”报名人数年年攀升,从2001年的3万余人到2013年的近150万人,13年间增加了50倍,而同期“国考”录取人数却只增加3倍。2013年中央机关及其直属机构公务员录用考试总计招考职位和招考人数均为历年之最,竞争激烈程度不逊往年。“国考”之热从竞争比例来看非同一般。按2013年“国考”招录2.08万人来计算,整体的竞争比约为66比1,最热职位逼近“万里挑一”。

从2009年4月26日陕西、湖北和天津三省(市)联考开始,到2012年秋季联考已经进行到第八次。其中,2012年17省(市、自治区)春季联考涉及考生百万余人,涉及4个省、直辖市的秋季联考的参考人数达60万人,参与人数可以与国考相媲美。可以说,经过四年的发展,联考这种形式已走向成熟,已经是大势所趋。

有预计显示,2013年全国范围内各地公务员考试报考量将逾300万人次,火热程度可见一斑。

### ☆ 报考要求越趋严格 ☆

2013年国家公务员考试政策有三大变化。一是分级分类考试继续探索,首次划分出“专业性较强”的部门。将中央机关招录职位区分为中央机关及其省级直属机构、市(地)级以下直属机构、专业性较强的部门(单位)等类别,在考试内容和招录政策上有所区别。二是探索实行“2+X”模式,统一考试时间。对专业性较强的单位和非通用语职位的招录,探索实行“2+X”模式,即除进行公共科目(行政职业能力测验、申论)考试外,报考人员还要统一参加专业科目考试或外语水平测试。三是进一步加大基层工作人员的考录力度,鼓励大学生报考基层职位。

### ☆ 考试难度均有提升 ☆

在“国考”方面,综观2013年“国考”试题,考试难度均有提升。《行政职业能力测验》各模块的命题中出现了新变化和新亮点,考查的知识面也更深入、更广泛,整体难度有所增加;《申论》难度的加大则主要反映在给定资料的复杂程度、作答字数的限制以及新题目的出现。

在“多省联考”方面,与2011年多省市考题出自同一题库相比,2012年多省联考的试题各省大同小异,考查侧重点也有所不同。有的个别省份虽然考试时间相同,却是独立自主命题。总的来说,“多省联考”试卷的题型、分值及命题思路都出现逐步向“国考”靠拢的趋势,试卷整体难度较往年也略有提升。

## 出版前言

为了方便广大考生及时了解最新“国考”和地方公务员考试试题,掌控大局,把握趋势,并开展有针对性的借鉴式复习,中国铁道出版社组织“公务员录用考试命题研究中心”的专家对最新中央及地方公务员录用考试真题进行了全面的梳理,有代表性地选择了近三年来“国考”和地方公务员考试真题,并进行了深度挖掘和解析,集结成“国家及地方公务员录用考试实战演练”真题大全。

本套实战演练共三册,即《行政职业能力测验历年真题精解》《申论历年真题精解》《公共基础知识历年真题精解》。希望考生通过本套书的学习和训练,能够真正摸透命题规律,掌握答题策略,为决胜考试奠定基础。

本套实战演练与其他相关图书相比,具有以下鲜明特点。

### ☆ 真题集萃 纵横兼顾 ☆

每册实战演练都收录了国家及地方公务员录用考试中最具代表性的真题,纵跨最近三个年度,横跨主要省市,内容翔实,覆盖面广,其巨大的信息量全面揭示了国家与地方公务员考试的最新变化,有利于考生准确、科学地把握当前命题规律与趋势,了解最新考试题型,洞悉考点变化,达到及时、准确、全面复习的目的。

### ☆ 权威解析 深刻有道 ☆

本套实战演练由数名资深公务员录用考试专家及学者针对中央及地方最新考试真题,在潜心研究的基础上,详细讲解解题思路,深度点拨答题技巧,极具参考性,对于拓展考生解题思路,提高考试能力大有裨益。

### ☆ 特别标注 一目了然 ☆

为了帮助考生抓住考试重点,提高解题能力,在《申论历年真题精解》一书中还特别采用了“波浪线”标出给定阅读材料中的重点语句,并针对试卷给定资料辅加了“导读批注”,以便更直观地提示考生把握重点内容、快速理解文章主旨。此外,每套真题还加有“解题点拨”,精准引领考生开拓思维,正确解题。

本套实战演练在编写过程中得到了许多公务员录用考试命题专家和学者的悉心指导,在此表示诚挚的感谢!衷心希望本书出版后能为广大考生的备考复习带来实质性的帮助,同时也希望各位专家、读者及同仁对书中的不足之处不吝指正。

编者

### 第一篇 申论真题深度训练

* 2013 年中央机关及其直属机构公务员录用考试省级以上(含副省级)申论试卷	1
2013 年中央机关及其直属机构公务员录用考试市(地)级以下申论试卷	5
2012 年中央机关及其直属机构公务员录用考试省级以上(含副省级)申论试卷	9
2012 年中央机关及其直属机构公务员录用考试市(地)级以下申论试卷	13
2011 年中央机关及其直属机构公务员录用考试省级以上(含副省级)申论试卷	17
2011 年中央机关及其直属机构公务员录用考试市(地)级以下申论试卷	21
* 2012 年下半年多省市公务员录用联考申论试卷	25
2012 年上半年多省市公务员录用联考申论(辽宁省)试卷	29
2011 年上半年多省市公务员录用联考申论(A类)试卷	33
2011 年上半年多省市公务员录用联考申论(B类)试卷	37
2011 年下半年多省市公务员录用联考申论试卷	41
* 2013 年上海市公务员录用考试申论(A类)试卷	45
2012 年上海市公务员录用考试申论(A类)试卷	49
2012 年上海市公务员录用考试申论(B类)试卷	53
2011 年上海市公务员录用考试申论(A类)试卷	57
2011 年上海市公务员录用考试申论(B类)试卷	61
* 2012 年浙江省公务员录用考试申论试卷	65
2011 年浙江省公务员录用考试申论试卷	69
* 2012 年北京市公务员录用考试申论试卷	73
2011 年北京市公务员录用考试申论试卷	77
* 2012 年安徽省公务员录用考试申论(A类)试卷	81
2011 年安徽省公务员录用考试申论(A类)试卷	85
2011 年安徽省公务员录用考试申论(B类)试卷	91
* 2012 年下半年四川省公务员录用考试申论试卷	95
2011 年下半年四川省公务员录用考试申论试卷	99
* 2012 年山东省公务员录用考试申论(县以上机关)试卷	103
2012 年山东省公务员录用考试申论(乡镇机关)试卷	107
* 2012 年广东省公务员录用考试申论试卷	111
* 2012 年甘肃、贵州省公务员录用联考申论试卷	115
* 2012 年江苏省公务员录用考试申论试卷	119
* 2012 年江西省公务员录用考试申论试卷	123
* 2011 年新疆维吾尔自治区公务员录用考试申论试卷	127
* 2011 年内蒙古自治区公务员录用考试申论试卷	131
* 2011 年吉林省公务员录用考试申论(甲级)试卷	135
2011 年吉林省公务员录用考试申论(乙级)试卷	139
* 2011 年河北省公务员录用考试申论试卷	143

* 2013 年中央机关及其直属机构公务员录用考试省级以上(含副省级)申论试卷	147
参考答案及解题点拨	147
2013 年中央机关及其直属机构公务员录用考试市(地)级以下申论试卷	148
参考答案及解题点拨	148
2012 年中央机关及其直属机构公务员录用考试省级以上(含副省级)申论试卷	150
参考答案及解题点拨	150
2012 年中央机关及其直属机构公务员录用考试市(地)级以下申论试卷	151
参考答案及解题点拨	151
2011 年中央机关及其直属机构公务员录用考试省级以上(含副省级)申论试卷	153
参考答案及解题点拨	153
2011 年中央机关及其直属机构公务员录用考试市(地)级以下申论试卷	154
参考答案及解题点拨	154
* 2012 年下半年多省市录用公务员联考申论试卷参考答案及解题点拨	156
2012 年上半年多省市公务员录用联考申论(辽宁省)试卷参考答案及解题点拨	157
2011 年上半年多省市公务员录用联考申论(A类)试卷参考答案及解题点拨	158
2011 年上半年多省市公务员录用联考申论(B类)试卷参考答案及解题点拨	160
2011 年下半年多省市公务员录用联考申论试卷参考答案及解题点拨	161
* 2013 年上海市公务员录用考试申论(A类)试卷参考答案及解题点拨	163
2012 年上海市公务员录用考试申论(A类)试卷参考答案及解题点拨	164
2012 年上海市公务员录用考试申论(B类)试卷参考答案及解题点拨	166
2011 年上海市公务员录用考试申论(A类)试卷参考答案及解题点拨	167
2011 年上海市公务员录用考试申论(B类)试卷参考答案及解题点拨	169
* 2012 年浙江省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	170
2011 年浙江省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	171
* 2012 年北京市公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	173
2011 年北京市公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	174
* 2012 年安徽省公务员录用考试申论(A类)试卷参考答案及解题点拨	176
2011 年安徽省公务员录用考试申论(A类)试卷参考答案及解题点拨	177
2011 年安徽省公务员录用考试申论(B类)试卷参考答案及解题点拨	179
* 2012 年下半年四川省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	180
2011 年下半年四川省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	181
* 2012 年山东省公务员录用考试申论(县以上机关)试卷参考答案及解题点拨	182
2012 年山东省公务员录用考试申论(乡镇机关)试卷参考答案及解题点拨	184
* 2012 年广东省录用公务员考试申论试卷参考答案及解题点拨	185
* 2012 年甘肃、贵州省公务员录用联考申论试卷参考答案及解题点拨	186
* 2012 年江苏省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	188
* 2012 年江西省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	189
* 2011 年新疆维吾尔自治区公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	190
* 2011 年内蒙古自治区公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	191
* 2011 年吉林省公务员录用考试申论(甲级)试卷参考答案及解题点拨	192
2011 年吉林省公务员录用考试申论(乙级)试卷参考答案及解题点拨	194
* 2011 年河北省公务员录用考试申论试卷参考答案及解题点拨	195

# 第一篇 申论真题深度训练

## 2013 年中央机关及其直属机构公务员录用 考试省级以上(含副省级)申论试卷

满分:100 分

时限:150 分钟

题号	1	2	3	4	5	总分	核分人
得分							

### 注意事项

1. 本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为 150 分钟。其中,阅读给定资料参考时限为 40 分钟,作答参考时限为 110 分钟。满分 100 分。
2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号,并用 2B 铅笔在准考证号对应的数字上填涂。
3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答,超出答题区域的作答无效!
4. 待监考人员宣布考试开始后,你才可以开始答题。
5. 所题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的,不得分。
6. 监考人员宣布考试结束时,考生应立即停止作答,将题本、答题卡和草稿纸都翻过来留在桌上,待监考人员确认数量无误、允许离开后,方可离开。

### 给定资料

#### 资料 1

“良辰吉时已到,婚礼开始!一拜天地,二拜高堂……”2012 年月 6 日中午,在江南某村,一对“85 后”新人的传统结婚仪式正在举行。

“这对小夫妻年纪不大,倒愿意举办农村的传统婚礼,真稀奇。”人们七嘴八舌地议论着。据了解,这是当地几名大学生村官策划的第一场农村传统婚礼。

看惯了西式婚礼的走红毯、切蛋糕、倒香槟等流程,这场农村传统婚礼,让年轻的新郎新娘感到别有一番韵味。

新郎东平怀着欣喜而忐忑的心情望着新娘丽丽。在婚车上,新娘喝完糖茶洗好脸后,就盖上大红灯笼,小鸟依人般挽着新郎的手走下婚车,鞭炮声中,新郎新娘踩着印有“喜”字的麻袋走进堂屋,麻袋又称“代代子孙”,寓意新人早生贵子。这时,空中下起了一场“花瓣雨”,惹得围观的孩子欢呼雀跃。

“接下来是‘过火盆’,红红火火。”在婚庆策划人员的提示下,新郎新娘绕着院中的三堆火走三圈后。正式进入堂屋,婚庆策划人员告诉记者,新人跨过门槛时要先抬右脚,这是“顺脚”,寓意婚后的日子顺顺利利。

堂屋主桌上摆放着成双的龙凤花烛、果品和用于挑起红盖头的喜称“称心如意”,“新郎官,你不看看新娘长啥样吗?”人群中有人喊道,新郎笑着拿起“称心如意”,小心翼翼地挑起红盖头一角,露出新娘的嘴角。“虽然他们并不像古时候那样等到拜堂时才头一次见面,但挑红盖头是传统婚礼仪式的一部分,所以我们也写进了策划书。”婚庆策划人员说。

大学生村官 W 是婚庆策划主力之一,她与同为村官的 Z 和 L 策划了这场农村传统婚礼。W 表示,他们十分看好传统婚庆仪式的前景,也希望能借此施展自己的策划能力。

记者在婚礼结束后向婚庆策划人表达了自己观摩婚礼的感动心情。当被问到为什么要策划一场传统婚礼的时候,W 说:“与新式婚礼比较,传统婚礼更注重过程和仪式,半年前这对新人就按严格的传统习俗精心策划和准备,这种漫长的筹备过程让新郎新娘都显得格外郑重,他们也非常接受这种传统婚礼,我相信对这一对新人来说,这也是一次心理和精神的升华过程,这种传统婚礼仪式会影响他们一辈子。”Z 则补充说:“传统婚庆仪式不仅仅是一种世代沿袭的乡村习俗,也承载着传统精神的内涵,甚至是传统文化的某种载体和形式。传统文化与习俗在某种意义上观望着农村青年的文化和精神的归属感,甚至传承着某种民族精神。”

**导读批注:**本段资料通过介绍一对“85 后”新人的传统结婚仪式的过程,不仅展示了传统文化的魅力,也引出全篇资料的核心:传统文化不仅具有文化意义、精神意义,更是承载中华民族民族精神的载体。因此得出结论,应当采取行动将我们珍贵的传统文化延续下去。

#### 资料 2

某网站发表了如下一篇文章。

几十年间,中国的经济总量翻了好几番,中国的面貌几乎每天都在刷新,我们有足够的理由为这种速度而自豪。然而,我们是否意识到,中华民族几千年积累的巨大文化财富,或许正在我们手中悄无声息地流失。

祖宗流传下来的国宝,有许多在海外才能看到,有人统计,世界上 47 个国家的 200 多个博物馆中,有不下百万件的中国文物。这意味着我们以及我们的后人,要想一睹那些先人留下来的珍宝。不得不远涉重洋。

在某国倒卖中国文物贩子的住宅里,挂着一张中国地图,一些重要的考古发现地点被标注出来,形同“作战地图”。一些文物大省,集团性的盗墓以及贩卖文物已经形成了行业。近几年全国盗挖古墓案有 10 多万起,被毁古墓 20 多万座。即使是一些有人管理的地上文物也没能幸免,外国博物馆中的中国文物却不断得以充实。

据我国长城学专家董先生介绍,作为中华民族精神象征的万里长城,目前只有 1/3 基本完好,另有 1/3 残破不全,1/3 已不复存在。北京市郊一段在考古学上有重要研究价值的明长城被人挖去砖石,做了植树用的“鱼鳞坑”。山西某村想把两个砖厂合二为一,中间却有一段长城碍事,村长一声令下,这段历史遗产顷刻间湮灭。

与有形文物的流失比起来,那些无形的非物质文化遗产的毁灭更加触目惊心,譬如鲁迅笔下的“社戏”“五猖会”,我们小时候看过的皮影戏,农村过去家家过年贴的剪纸和年画……也许

有人会说,这也是“文化遗产”?这些不登大雅之堂的东西有什么价值?这些问号,正好反映了中国非物质文化遗产面临的危机。

从某种意义上说,这些无形的非物质文化遗产是比长城、故宫还要重要的财富。长城、故宫是古老文明留下的躯壳。和博物馆中的恐龙标本一样,失去了实用性,是死的东西。而那些无形文化遗产,大多是活着的。活生生的文化遗产的流失,就更令人感到心痛。中国的无形文化遗产之丰富,在世界上首屈一指,然而伴随着现代经济的迅速发展,民国文化形态迅速消亡。村村寨寨的节庆活动没人张罗了,流行歌曲取代了地方戏,动画片挤走了民间故事和皮影戏。过去的农村姑娘个个会绣嫁妆,现在结婚时则到集市上去买廉价而缺少灵气的印花纺织品。而戏曲、秧歌、剪纸、刺绣这些活着的文化,集中体现着古老东方文化的独特、优美与神秘,表明我们中国人之所以为中国人。

民间文化的消失,其速度远快于生物物种的灭亡速度,而后果却和生物物种的灭亡同样严重。祖先留下的千姿百态的民间文化和历经数千年的乡土艺术、民俗器物,大部分在还没有得到完整的记录和保存前,就已经消失。它们一旦毁灭,就无法再生。这样下去,中国数千年的民族民间文化将面临断裂的危险。

另一个值得重视的问题则是某些政府官员在文化理解上存在误区。不少地方斥亿万巨资生造“文化”和虚假民俗,拆掉古城而改建的粗制滥造的“仿古街”比比皆是,有些地方还把一些历史传说和文学故事中有道德污点的人物也尊为“名我”供奉。以上种种均反映了对文化的曲解,这种曲解不仅没有增加文化内涵,反而是对文化的一种伤害。

**导读批注:**本段资料介绍了目前我国物质文化以及非物质文化遗产保护不力的现状:大量文物外流,且盗墓、贩卖文物现象猖獗,肆意破坏文物现象时有发生;而更为严重的是无形的非物质文化遗产的消失:诸如戏曲、秧歌、剪纸、刺绣这样的传统文化正在消亡,这些代表着中华民族精神的鲜活文化的消失,可能造成中华民族民间文化断裂的危险。此外,某些政府官员在文化理解上存在误区也导致了传统文化的伤害。因此,对我国物质文化传统,特别是对非物质文化遗产的保护要引起高度重视,这是作答试卷第一题的依据。

### 资料 3

时间到这里仿佛变慢了。秋天早晨的菊儿胡同刚睡醒,一进一进的院子走入,粗斜的老树仍在,院子中央整齐地码了几十盆花草。有人趿拉着拖鞋走出屋,揉着眼睛背着手浇花。两位老人坐在墙根下晒太阳。站在胡同里,市声渺远,只觉几千年几百年的日子就这么悠悠地过了下来,这里依然是风雨不动的世上人家。

这就是诗意栖居的代表作——“菊儿胡同”,是吴良镛在北京四合院基础上设计出的现代民居。1987年,菊儿胡同还是积水、漏雨、杂乱无章的地方,早年建造的四合院已成了破旧拥挤的大杂院,吴良镛受邀设计改造。他的“有机更新”理论认为,住房是城市的细胞。新建房应自觉地顺应城市的传统肌理,于是有了“类四合院”,既保留了天井、院中的老树,又能容纳更多住户。房屋为白墙黛瓦,错落别致。吴良镛非常留意娱目之景:在坡顶修建楼阁和平台,可远眺景山、北海、白塔;在院中配置不同姿态的树种,使院落小景丰富有变;甚至楼阁的高度不一,增加建筑群轮廓线的变化,屋顶亦因此有了韵律美。如今住在高层小区里的北京人,是无法享受到郁达夫笔下“故都的秋”了。菊儿胡同里的人却仍可坐拥旧时的景色:“早晨起来,泡一碗浓茶,向院子一坐,你也能看到很高很高的碧绿的天色,听得到青天下驯鸽的飞声。”

“我并不是要所有的房子都盖成菊儿胡同,而只是探索了一条传统建筑改造的路子。”2012年10月16日上午,在北京“2012年中国建筑学会年会”的开幕式上,这位中国两院院士、国家最高科学技术奖获得者做了题为《人居环境与审美文化》的主题报告,讨论如何将“艺文”融入人

居环境。

游客张女士说,来上海的豫园本来只是随便逛逛,听导游讲解之后才发现好些建筑都有故事、有门道。站在豫园九曲桥上,还可以看到远处的东方明珠、环球金融中心等建筑,景观确实不错。

豫园旅游区是上海老城厢的发源地,近年来逐步形成了以豫园、城隍庙、上海老街等为中心的旅游风景区,九曲桥、湖心亭尤其享有盛名。民俗工艺小商品、上海及全国特色小吃、上海本土文化及民间文化在此得到重生与发展,成为市民节庆庙会地。豫园作为留存完好的江南古典园林,被誉为“东南名园之冠”。豫园商城于20世纪90年代初经过大规模扩建,成为规模宏伟的仿明清商业建筑群,既有历史渊源,又有民族风格,豫园被塑造成一个文化综合体。为了再现民俗风情,豫园商城推出了“豫园中国节”的概念。正月有新春民俗艺术灯会,三月有中华美食节,四五月是春季庙会和茶文化节,夏季有少数民族风情节,秋季有庙会和赏菊啖蟹节,冬季有冬至膏方节等。尤其是元宵灯会在春节期间的上海最有人气,充分显示了民俗文化强大的生命力,并因此成为上海的一项非物质文化遗产。

中国历史文化名镇枫泾镇,素有“芙蓉镇”的美誉。这里文化资源丰富,有保存完好的明清建筑:有古老质朴的蓝印花布、色彩鲜艳的刺绣;有式样各异的花灯、编织、剪纸、泥塑;有粗犷洒脱的灶壁画,特别是享誉国内外的金山农民画;有久负盛名的枫泾四宝:丁蹄、状元糕、五香豆腐干、枫泾黄酒;还有许多蕴藏在民间的传奇故事,喜闻乐见的体育项目。所有这些家乡民间文化原有的特色,为枫泾古镇增添了无穷的魅力。

人们用“枫泾寻画”4个字概括古镇的魅力,可谓一语双关,既有诗情画意,又留有悬念,充分表达了枫泾古镇美丽如画的景色,又告诉人们枫泾拥有深刻的历史文化沉淀。枫泾留下的是历史的原貌,是原来真实的景,不增加什么新东西,在保护过程中原样原修,保留原材料、原工艺、原样式、本来的风貌,从而保留了一种难能可贵的原真性。

同时枫泾不是保留一座桥、一块碑、一个房子、一座店铺,而是一条街、一道河、一个古镇的整体保留。这里的水墙门,如同周庄的前街后河、乌镇的水格房,现在已经不多见了。它与枫泾古镇引人入胜的桥、房、街、廊,相得益彰,构成的是浑然的一个整体。

**导读批注:**本段资料主要介绍了我国三处保护与发展传统文化的范例,分别是:以顺应城市的传统肌理为理念进行传统建筑改造的“菊儿胡同”;以传统民俗文化为核心,融旅游、庙会等为一体的“豫园旅游区”,以及保护过程中原样原修,保持原真的“历史文化名镇枫泾镇”。通过上述介绍,既展示了传统文化的强大生命力,也为如何进行传统文化保护与发展列举了可行的方案。

### 资料 4

妈祖,又称天妃、天后、天上圣母、娘妈,是历代船工、海员和渔民共同信奉的神祇。古代在海上航行经常受到风浪的袭击而船沉人亡,航海者就把希望寄托于神灵的保佑,在起航前要先祭天妃,祈求保佑顺风和安全,在船上还立天妃神位供奉。

妈祖就是这样一位天神。中国沿海的地方或内陆河道,以及世界各地有华侨聚集的大小埠头,几乎都有她的宫庙。据不完全统计,全世界共有3千多座妈祖庙以及2亿多崇信者。她的影响力从南方沿海辐射开去,遍及港澳台以及亚洲、北美等20多个国家及地区。

公元960年农历三月二十三日,妈祖出生在福建莆田一户普通的林姓人家,因为不爱啼哭,起名林默。因她识些天文,懂点医理,又急公好义,助人为乐,所以为乡人所信赖。附近渔民也渐渐相信她可以“预知吉凶”,从而一传十,十传百,渐渐将她神化成可以“逢凶化吉”的保护神。她过世不久,当地乡民便在莆田湄洲岛为她建庙祭祀,这座“落落数椽”的简陋祠庙,也是最早的妈祖庙,当时已经香火非常旺盛。

在民间有着广泛影响力的佛教也将妈祖演绎进自己的神化世界,称林默是东海龙王的女儿,

有一次游玩遇险,被观音菩萨挽救,从而成为观音的侍女,并渐渐幻化为可与观音菩萨平起平坐的主神。儒家也对这一优质的“文化”载体予以高度重视,对妈祖神话进行了儒家式的“改造”,增添了惩恶扬善的故事,力图去除妈祖浓厚的巫女色彩,将其塑造成为儒家的道德楷模和精神典范。

历代统治者也不断对妈祖进行加封行赏。公元1281年,忽必烈便诏封妈祖为“护国明著天妃”。虽然妈祖是汉族人,可加上一个“天”字,成为天神,那就没有种族划分的界线了。元朝统治者对这位深得民心的海神推崇备至,源于对海运的重视和依赖:一方面是元时海外贸易的持续繁荣,另一方面则是供应京师的海上运输线。公元1329年,元朝的皇帝曾派遣“天使”进行了一次规模空前的进香之旅,耗时半年,行程万里,沿途拜谒淮安、苏州、杭州、绍兴、温州、福州、涓州、泉州等重要港口的十五座妈祖庙,并代表皇帝呈献祭文。至此,妈祖已升为国家级的航海保护神。而至清代,妈祖信仰进入发展的全盛期,从康熙到同治,有6位皇帝十余次加封,妈祖的称号也由明代的天妃升至天后,封号长达64个字,在同时代女神中名号最长,地位尊贵,无以复加。

信仰妈祖的范围在明清时代不断扩大,很大程度上和当时的移民潮有关。譬如四川,明清时代的客家移民由广东福建等地迁入,妈祖作为老家的神明也就在巴蜀扎根落户。清代中后期,巴蜀地区的妈祖庙已超过两百座。

当贫瘠的土地无法提供足够的粮食时,明清时代大量广东福建的民众不断流动,每到一处,都要兴修妈祖庙。譬如澳门妈阁庙,起初便是由漳州、泉州、潮州三地的商人修建,称为三州会馆,距今已有五百多年的历史。即便是澳门(MACAU)的名字,也与妈阁庙有关。台湾的妈祖信仰也十分普遍,全岛共有大小妈祖庙510座。妈祖的信仰,也随着先民的南渡遍布南洋各地。

面朝大海,高度42.3米,全球最高妈祖圣像于2012年9月28日落成,作为第六届天津妈祖文化旅游节的重要活动,2500余名游客和表演家以鼓乐、舞蹈等传统民俗方式,向这位和谐女神致敬。一条从水中央建起的6.5公里长的通道将来自港澳台游客带到了妈祖圣像面前。他们虔诚地站立在圣像下,见证着这座妈祖圣像的落成。

从台湾赶来的某女士说,这是她第一次看到坐落在海上的妈祖圣像。妈祖圣像的落成将加强两岸文化交流。妈祖信仰的盛行,还在于她是集无私、善良、亲切、慈爱、英勇等传统美德于一体的精神象征和女性代表。她的亲和力更是别的神灵无法比拟。如今,海外还有游子没有归家,他们还需要神灵护佑,还需要妈祖守望。那么,就让我们借妈祖之名,以亲情的名义祈祷四海归一,天下一家吧。

**导读批注:**本段资料主要阐述了妈祖文化的发展。通过描述妈祖文化的发展轨迹,展示了传统文化的珍贵意义,以及传统文化对于中华民族的文化认同感、文化归属感的重要作用。由此可知,加强传统文化保护对于促进民族凝聚力也至关重要。

#### 资料5

浙江平阳鹤溪百年缸窑不仅有着厚重的历史,而且还曾在中国外交史上留下一段佳话。2006年,平阳县公布了第一批县级历史文化村镇,鹤溪因缸窑而榜上有名。

早在商周时期,浙南先民就已经掌握了最原始的制陶技术。这一点可以从平阳龙山头石相国墓中出土的大量商周时期的陶片得到证明。瑞安陶山瓷窑、泰顺大安陶窑等,均凸显了温州地区生产陶瓷历史的悠久,分布的广泛,平阳则以鹤溪缸窑的创建时间为最早,历史也最富传奇色彩。

据《平阳县志》记载,明万历47年(1619年),鲁通、鲁明等人利用腾蛟凤巢的优质陶土,在后庄村建窑烧制陶器。后逐渐兴盛,发展到18座窑,后庄村亦改名为缸窑村。1940年,当地人谢伯和出资创办缸窑陶瓷厂。次年,群众集资4300银元,创办缸窑陶器运销合作社,共有社员72人,年产陶器5万只。1946年,在化学专家苏步皋先生的帮助下,开始生产化学工业用的耐酸坛,产品远销南京、上海等地,深受用户欢迎。

新中国成立后,制陶工艺得到迅猛发展。1954年,由苏增财、谢如观等人带头成立了凤巢陶器生产合作小组;1957年扩大为生产合作社;1959年升格为平阳耐酸器材厂,属地方国营性质,职工增到300多人,并新建倒焰窑1座。开始采用机械化生产,这是缸窑烧陶工业的全盛时期,其产品畅销南京、上海、杭州等地;1964年,我国为支援阿尔巴尼亚修建炼焦炉,需要一批质量上乘的缸砖,而在国内一时找不到合适的货源。后来,经有关部门推荐,他们找到了缸窑。于是,生产缸砖的重任就由缸窑耐酸器材厂承担。在上海援外部门的指导下,工人日夜奋战,缸砖试产成功。后送上海鉴定,质量完全合格。缸砖的试产成功,不仅解决了我国的援外任务,而且也同时解决了上海焦化厂无缸砖的后顾之忧。这一辉煌时刻永久载入史册。

20世纪六七十年代,缸窑烧陶在浙南地区有一定的影响,瑞安等地纷纷派人前往学习,同时缸窑也有不少烧陶师傅到周边地区传授技艺、帮他们建厂烧窑。20世纪80年代,由于需求旺盛,缸窑曾一度空前繁荣,除满足温州各地日常生活所需外,产品还销往台州、丽水和福建等地。此后,由于缸窑生产设备简陋,技术落后,又恢复了私人作坊方式,并逐步走向衰落,但至今仍顽强地生存着。

鹤溪镇缸窑村位于平阳县西北部,距县城18公里,属半山区,以农业生产为主。境内有大溪流经。缸窑就坐落于缸窑山西麓,这里背山面水,风光秀丽、陶土资源丰富。烧陶必备的水、柴、土三个条件在这一应俱全,难怪缸窑村的先祖不远千里从闽迁徙于此建窑烧缸。缸窑整个布局错落有致、依山就势,总占地面积9000平方米,共有三进单层简易砖木结构陶瓷作坊,每进作坊大概有17间房子。解放初期,缸窑共有4条完整的窑床,现尚保留2座。每座窑床长约30米,最多一个窑一次可烧500个左右器物。据缸窑传承人之一的谢孝夏先生介绍,20世纪70年代间,缸窑手艺人达百余人,然后逐年减少,现今只剩8人。这些还在以传统工艺制陶的工人,或许是这座百年缸窑的最后守护人了。

鹤溪缸窑作为温州地区保留至今为数不多的原始活陶瓷作坊,是浙南山区传统民间手工艺的缩影。它的保留为研究浙南地区陶瓷发展史提供了鲜活的史料。

**导读批注:**本段材料介绍了平阳鹤溪百年缸窑曾经的辉煌历史以及暗淡没落的现状,揭示了以其为代表的我国传统民间工艺没落的原因:多使用传统工具,完全或绝大部分为手工制作,技术落后等等,但是这些原因同时也是传统民间工艺的魅力所在,因此政府的扶持与投入对于传统文化保护至关重要。

#### 资料6

作为中国民间文艺家协会赴宁夏考察团的成员之一,作家F来到了宁夏。在雄浑的贺兰山前,一幅幅原始古朴的岩画激荡着他的情绪。F看完贺兰山岩画,内心颇有感触,他特意为此题字:“岁月失语,惟石能言。”逝去的无形无迹的光阴正镌刻在一幅幅粗朴的岩画中,F说:“远古先民以默默的文化符号表现出他们对生活的勇气和情感,对观者内心形成强烈的冲击。”

贺兰县的皮影戏也令他感慨。他认为,贺兰皮影戏有自己的地域特色。“古迹”要素保持得非常好,表演皮影的民间艺人张进绪有优秀的禀赋,声情并茂,其家族式的传承则保证了皮影戏架构完整。道具、乐器等“老家快”也仍保存着,很难得,政府应把贺兰县的皮影戏当宝贝保护。

谈到宁夏的文化发展和保护,F认为,经过深厚积淀的回族文化和西夏文化都是本地独有的文化优势。从这点来说,保护文化是第一位,不要子孙后代还没有了解,独有的文化已经消失了,保护文化必须投入资金,宁夏文化首先考虑的是做精做细,只有文化做精,才有强大的可能。

作家F被人誉为“民间文化的抢救人”,对此,F说:“这源于知识分子的文化责任感。”F认为,物欲横流更容易导致精神被轻视。我们的民族神经受着精神价值的淡漠和外来文化的冲击,坚守民族的特性,延续民族文化的血脉显得尤为重要。保护非物质文化遗产,最重要的是保护其本身蕴含的精神:“我们现在所要保护、抢救的也是中华文化的神。如果我们不抢救自己文





# 2013年中央机关及其直属机构公务员录用考试 市(地)级以下申论试卷

满分:100分

时限:150分钟

题号	1	2	3	4	5	总分	核分人
得分							

## 注意事项

1. 本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为150分钟。其中,阅读给定资料参考时限为40分钟,作答参考时限为110分钟。满分100分。
2. 请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号,并用2B铅笔在准考证号对应的数字上填涂。
3. 请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答,超出答题区域的作答无效!
4. 待监考人员宣布考试开始后,你才可以开始答题。
5. 所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的,不得分。
6. 监考人员宣布考试结束时,考生应立即停止作答,将题本、答案卡和草稿纸都翻过来留在桌上,待监考人员确认数量无误、允许离开后,方可离开。

## 给定资料

### 资料1

退休职工满师傅是回民,家住北城。他每周都要去一次改建后的牛街,先是转着古老而年轻的清真寺漫步一遭,然后再到“牛街清真食品超市”采购,那儿的牛羊肉都是按穆斯林规矩宰杀出来的”满师傅赞不绝口,“牛肉炖着吃可以挑‘肋条’‘腰窝’,酱着吃有‘腱子’,切好片的‘肥牛儿’小包装,红里透白勾人馋虫;涮羊肉讲究‘三叉’‘黄瓜条’,那儿的货又多又新鲜。”牛街给满师傅家节假日三代人聚餐带来了方便和欢愉。

有千年历史的北京市南城牛街地区是北京最大的穆斯林聚居区,目前,这里仅回族居民就有1万多人。改建前,街巷狭窄,市政基础设施落后,低矮破旧的危房连街成片,人均住房面积只有5.1平方米,1997年,牛街地区危改工程启动,这是北京市政府在全市最先实施的危改面积最大、拆迁户数量多、少数民族比例最高的危改小区。2004年两期工程胜利完成。

迁入新居的老住户居住条件得翻了极大改善。穆斯林们最满意的是新房里有了浴室,每天进寺礼拜前可在家中沐浴,改建后的牛街,具有浓郁的民族风情:住宅无论高矮均采用穆斯林习

用的黄色加绿边装饰。始建于公元996年的辽代千年古寺——牛街清真寺,周围环境也焕然一新。寺院周围出现了万米绿地;原来门前8米宽的道路拓宽到40多米,门前那座历史悠久的“大影壁”,整修后巧妙地横亘在主路和辅路之间的绿化隔离带上,既保持了清真寺建筑布局的完整性,更成为一道独特的景观。全长670多米的街道两侧分布着商用房,经营民族服饰、工艺品、清真副食,多家回民老字号餐馆和小吃店里的正宗清真菜肴、各种地道的牛街小吃令人怀旧,吸引着京城、外埠乃至海外的穆斯林食客。晚上处处灯火辉煌,流光溢彩,牛街老住户白奶奶常说:“如今在咱牛街走走,跟上长安街差不多。”

牛街街道工委干部告诉采访记者,牛街不仅是“民生一条街”,也是“民族文化一条街”。通过利用现有条件和历史文物资源,修缮了牛街礼拜寺,扩建了回民幼儿园、回民小学,改造了民族敬老院,设立回民殡葬处、社会保障事务所和社区卫生站等服务场所,社区数字化管理系统日趋完善。牛街还是白猿通臂拳的诞生地,而今在小区里经常能看见白猿通臂拳第六代传人钟教练指导孩子们习武练拳的场景,因其具备“历史性”和“传承性”等申报非物质文化遗产的条件,目前有关部门已将白猿通臂拳列入区级非物质文化遗产推荐项目,这也是让牛街人足以自豪的事儿。

**导读批注:**本段资料以改建后的牛街给附近居民带来的便利为例,指出对基层社区进行改造的必要性,强调了进行改造时保留历史文物的完整性的同时加强实用性的理念,也呈现了我国基层社区民族文化的丰富多样性,这是传承民族文化的根基。

### 资料2

某报报道了乡村放映员王其璋的事迹,他从1976年参加工作至今,用一台放映机、一张大银幕,为家乡61个村庄的农民送去欢声笑语,累计行程达25万余公里,放映电影近万场。

王其璋高中毕业时面临两个择业选择:当中学老师或者乡村电影放映员。从小爱看电影的他毫不犹豫地选择了后者。那时候,农村几乎没有什么文化生活,乡亲们看场电影就像过年一样,一个村庄放电影,附近村庄的群众也都会早早赶过来占座位,银幕两面的空地上围得满满当当,还有人爬到了房顶和树上。然而到了80年代后期,随着生活水平的提高,电视在农村越来越普及,农村电影放映跌进了低谷,但为了心爱的电影,也为了那些喜欢看电影的乡亲们,王其璋最终还是坚持了下来。

说起放电影,给老王印象最深的还是帮助村民学习农业科技的事。姜家庄村有100多亩果园,品种老化,坐果率低。村支书找到王其璋,请他去放点与苹果相关的影片。接到委托后,老王精挑细选了《苹果树的修剪》《果树嫁接》等十几部科教影片为果农们放映,结果果园当年便获得了大丰收。到了秋天,王其璋再到这个村放电影的时候,果农们一下子把他围了起来,纷纷拿来大个儿的苹果让他吃。他们说:“老王,尝尝这苹果甜不甜?这里面可有你的功劳啊!”看到乡亲们发自内心的笑容,王其璋有说不出的高兴。

和尚庄村有养猪的传统,但前几年村民不懂防疫,小猪长到五六十斤常常病死,损失很大。王其璋就找来20多部生猪养殖方面的影片,连续给村民们放了一星期,还自己掏钱买资料赠送,把兽医站的技术员请来讲课示范,帮助村民掌握养猪技术。现在,这个不到200户的村庄已经发展养殖户120多个,每户年收入4万多元,因为这事,王其璋在这个村里的威信很高,每次去,村民都拉着老王去参观他们的养殖场,争着请他吃饭。乡亲们都说:“老王可不光是电影放映员,他都成了我们的科技顾问了!”

**导读批注:**本段资料介绍了乡村放映员王其璋采用放映电影的形式帮助村民学习农业技术知识,提高村民农业收入的事迹,体现了基层文明扎根基层,给基层农民带来的实际收益。

### 资料3

菜市文化管理部门召开了一个座谈会,与会者交流农村和社区基层文化建设的心得,提出

相关意见和建议。以下是几位与会者的发言摘要。

A(大学生村官):要提高乡亲们的文化素质,培养积极向上的村风民风,我觉得鼓励他们把花在打牌、闲聊上的时间用在读书上很重要,也很有效。我到村里以后积极地提议和向上面争取,创办了全县第一家“农家书屋”。我帮助购买图书,筹集资金添置设施,动员群众参加读书活动,有空还给他们上课,有时还请农业大学老师、农科院技术员来开讲座。现在,农家书屋已经成为我们村的一大亮点,省市县领导多次来视察和调研。如今村民们有空就到书屋来看看书,读读报。打牌的少了,闲聊的少了,文化生活丰富多了。

B(大学生村官):我们村本来就有一个文化站,里面也有不少图书,但是利用率不高,钥匙别在村支书的腰里,哪个农民提出要看书什么的,村支书就去开门。没有人提,那个门就天天锁着。我去了以后,主动向村支书提出保管钥匙,将文化站重新布置了一下,办了墙报宣传栏,里面摆上茶水,添加了不少新书,制定了文化站管理制度,按时开放,按章管理。现在,我们那个文化站天天络绎不绝,有时候里面坐不下,有人捧着书坐到门外的空地上看。

C(社区工作者):社区街道文化站的建设是一个重要问题,也是难题。我们那文化站配备有不少图书,但没什么人来读,我做过调查,我们街道很多人平时没事,要么凑一桌人打麻将,打扑克,要么守在家里看电视,不愿与人交往。不过,我发现早晚在小区里散步、锻炼身体、跳舞的人倒不少,我就动了脑筋,在小区的路边、健身场地旁边,竖起很多宣传栏,里面内容定期更换,除了宣传国家大事,介绍社区里的好人好事,普及防火防盗、卫生常识,还用来传播一些传统文化,比如《弟子规》《论语》《二十四孝》等,配上漫画和导读文字,人们散步和锻炼的时候顺便就可看到,慢慢引起了他们读书的兴趣,现在到文化站来读书的人越来越多。

**导读批注:**本段资料通过大学生村官、社区工作者对于农村、社区基层文化建设的探索,得出加强基层文化建设,可以采取加强基层文化站建设、动员群众开展读书活动、管理以及充分发挥社区宣传栏的作用等多种方法。

#### 资料 4

小笠原是某大学法律系学生,大二的时候就以高分通过了英语六级考试,本来想出国,但家里舍不得她这个宝贝女儿独自去外国打拼,去年硕士毕业应聘进入一家大型国企做行政助理。

说起自己的成长经历,小笠感慨万分:“家里为了培养我,当初上幼儿园的时候就花了好多钱,上了我们那儿最有名的双语幼儿园。从那时候开始,父母就再三告诉我学好外语有多么重要。上了小学和中学,除了要完成紧张的功课,我还上过各种各样的英语辅导班,大多是父母替我报名的。高考的时候,我的英语成绩差3分满分,是我们市的英语单科状元。可惜我的语文成绩拖了后腿,要不然我可以考上更好的大学。花那么大功夫学外语,现在工作了,英语没怎么用得上,倒是每天处理各种各样的文件、写稿子,对我的汉语写作能力要求很高。我记得很清楚,第一次给我们领导写一篇讲话稿,被领导狠狠骂了一顿,因为里面好几个错别字,还有用词不当的地方。我现在真的认识到,我是中国人,学好自己的母语是首先的,必须的。”

记者问她:“你现在是不是特别后悔当初花了那么多精力和时间,还花了很多钱去学习英语?”

小笠说:“后悔谈不上,英语学好了还是有用的。有一次我们单位收到一份外文资料,第二天开会要用,碰巧我们单位专门负责英语翻译的同事生病住院了,领导很着急,我就主动接过来翻译了,领导很满意,还表扬了我。特别是最近我刚刚在网上看到一篇对国内某著名大学陆教授的访谈,对我触动很大。他说我们对于语言,要有一种尊重、敬畏、护卫、热爱。作为中国人,我们一定先要重视学好汉语。”

记者问她:“如果让你用一句话送给那些正在拼命学外文的学子们,你会怎么说?”

小笠想了想,“还是陆教授说得好,学好外国语,做好中国人。”

**导读批注:**本段资料介绍研究生小笠因重视英语学习而忽略母语学习,导致参加工作后工作频繁出错的事例,反映出我国现在教育模式中存在的过分注重外语学习,而忽略了本土语文教学可能产生的危害。

#### 资料 5

据统计,目前全世界75%的电视频道是英语节目,85%的国际组织的工作语言是英语,85%的网页是英语网页,80%的电子邮件是用英语传递,英语已成为全球通用的“国际普通话”。对于英语语言的主导地位,美国某未来学家曾说过:“美国目前所具有的第一大优势是语言,英语是在数十个领域内通用的世界性语言,全球各地数以亿计的人口至少能在某种程度上掌握英语,从而使得美国的思想、作风、发明和产品能够畅通无阻地走向世界,未来世界政治的魔方将控制在信息强势者的手中,他们会使用手中掌握的网络控制权、信息发布权,利用英语这种强大的语言优势,达到暴力、金钱无法征服的目的。”

世界上许多国家,为了各自的民族文化利益纷纷采取文化保护政策,建立防范机制,维护本民族语言安全。以色列为了建国,决定恢复希伯来语作为日常通行语言,过去希伯来语只在宗教仪式中才使用,现在不仅已成为耶路撒冷大街小巷人们交流的工具,而且也逐渐成为美国纽约犹太人追寻文化根源的凭借;马来西亚为了强调其民族的统一性,坚持以马来语为国语;俄罗斯则把保护俄语纳入了国家安全战略。

**导读批注:**介绍了美国英语强大的语言优势以及美国利用这种语言优势在未来可以达到的世界政治控制目的。针对上述语言文化渗透,世界各国都采取了相应的保护防范措施,将保护本国语言纳入国家安全战略。

#### 资料 6

眼下,在某些中国人的日常生活中,频繁使用外来语,尤其是普通话夹杂着英语单词,被认为是时尚的说话方式;一些国产商品的取名和在媒体宣传时刻意洋化的现象十分严重,纯粹的国货也要起一个不知所云的洋名;在学术论文中,照搬命题,袭用概念,大量引用外文,对外文的盲目使用甚至到了迷信程度;而西方大众文化在中国的流行,也导致不少充满淫秽、暴力色彩的语汇被制造出来,严重污染了汉语生态环境。

某学者尖锐批评道:“某些部门在招生、聘用、晋级等方面,往往把是否掌握、能否运用英语作为首先考虑的因素,而能否说好汉语、写好汉语文章反而退到其次,甚至根本不作为衡量因素。他认为,强制性地普及英语教育让学生学习花费的时间和金钱超过了任何一个门课程,从幼儿园到大学,英语都是主课,大学语文在很多高校被边缘化,这是一种很令人担忧的倾向。”

他说,在我们的生活中,随意简化汉字,任意造字,滥用省略语等现象屡见不鲜。年轻人对古典文化资源的舍弃和漠视现象随处可见,不读古代经典,不懂文言,再加上大量不合规范的网络语言受到年轻人的追捧,对汉语形成巨大冲击,消解着传统汉语的尊严和韵味,割裂着文化传承的脉络,威胁着国家语言文字的严肃性和规范性,但也有不少人对此不以为然。

**导读批注:**本段资料主要指出了我国文化保护方面存在的问题,揭露了当代中国社会盲目使用、迷信外文而导致汉语生态环境被污染的现状,学校招生、用人单位招聘过程中过分重视英语,且大学语文被边缘化的倾向;以及年轻人随意简化汉字、任意造字等消解传统汉语尊严的行为屡见不鲜的情况。

#### 资料 7

报载,法国曾经发生过这样的事:一批著名影星冲进巴黎圣日耳曼大街的几家电影院,抢出《侏罗纪公园》的拷贝在街头焚烧;电影工作者还在埃菲尔铁塔下示威抗议好莱坞的“入侵”;法

国某官员因为在一次国际会议中用英语发言,遭到全法国人的诟病,要求其向全国人民道歉并辞职。

许多人都还记得法国小说家都德的《最后一课》,普鲁士占领法国,首先要做的事就是迫使法国国民放弃法语学德语。都德将一堂普通的法语课上升为向祖国的告别仪式,失去母语如同失去了祖国。这个悲哀的情节已深刻地烙印在每一个看过这篇小说的读者心里,成为挥之不去的记忆。

作为世界著名的文化大国,法国拥有丰富的文化艺术遗产,文化产品的市场需求非常旺盛。法国文化部主管文化产业发展,是法国政府中支出最多的部门之一,这在西方国家中是不多见的。

1993年,欧洲议会采纳了法国政府“文化例外”的主张。在法国人看来,文化产品有其特殊性,不能与其他商品等同起来,任其自由流通。因此,他们联合欧共体其他国家一道,拒绝华盛顿让欧洲取消对美国影视产品“配额限制”的无理要求,在贸易谈判中采取了毫不妥协的立场。

1994年,法国政府在座谈会两院通过法令,严格限制法语中使用外来语尤其是英语,法国政府还通过一项法律,要求在法国互联网上进行广告宣传的文字必须要译成法文。

1996年起生效的一项法律要求全法国1300多家电台在每天早6时30分至晚10时30分之间的音乐节目必须播送40%的法语歌曲;各电视台每年播放法语电影不得少于40%,违者处以罚款,并用以资助民族文化。

为了增强本土文化的竞争力,扶持本国文化事业的发展,法国提倡在自由竞争的同时,积极吸取其他民族文化的长处,广泛收藏和展现世界各民族优秀文化作品,面对近年来英语文化的逼人态势,法国颁布了支持电影业发展计划,在力求维持法语地位的同时,也向英语文化的优势项目如好莱坞电影发起了冲击。

从1992年起,法国外交站、文化站、法国艺术活动协会及在法国的外国文化中心集中举办介绍外国文化艺术的活动,展示文化的多样化,加强这些国家与法国的文化交流。除了驻各国使馆的文化处外,法国目前已在近百个国家建有一百多个文化中心,每年选择一两个国家作为重点,推介本国文化。

法国的企业和各类专业协会也是宣传法国文化、向世界推介法国文化的重要力量。无论大企业还是中小企业,均可参与赞助,而作为补偿,企业可获得政府减免税收或者享有冠名权等各种不同的回报。

**导读批注:**本段资料主要介绍了法国在保护本国文化方面采取的积极措施,包括对电影的“配额”限制、网站语言及娱乐节目使用语言的限制,扶持本国文化事业发展,建立文化中心向世界各国推介法国文化等等,这些都是可以借鉴的好经验。

#### 资料8

下面是H县文化局一名工作人员搜集的10则材料。

①美国商务部前高级官员大卫·罗斯科普曾经说:“如果世界趋向一种共同的语言,它应该是英语;如果世界趋向共同的电信、安全和质量标准,它们应该是美国的标准;如果世界正在由电视、广播和音乐联系在一起,节目应该是美国的;如果共同的价值正在形成,他们应该是符合美国人意愿的价值观。”

②美国《混合语》杂志揭秘:美国中央情报局在1996年后加紧了对发展中国家学术界的渗透,出巨款让一些人宣传推进全盘美国化,打压发展中国家那些保护和振兴本民族文化的人。而弗朗西斯·斯托纳·桑德斯的《文化冷战与中央情报局》一书则披露:为了渗透美国的霸权思想,中央情报局在文化领域展开了长达半个多世纪的文化输出活动:举办讲座和研讨会,创办学

术刊物,开设图书馆,资助学者互访等。

③中国文化越来越多地被他人利用,比如《孙子兵法》成为某国情报人员的必读书,大量中国元素、中华民族文化符号进入国外影视作品,很多中国风景区成为国外拍摄影视作品的外景地等等。甚至国外还有盗用中国文化资源的现象,比如源于中国的端午节,就被某国以“江陵端午祭”的名义,向联合国教科文组织申报并已经被确定为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。

④改革开放以来,我国的文化立场多在于强调求同存异,鼓励和加强超越意识形态和社会制度的文明对话。第一个海外孔子学院诞生于2004年。中国目前已经开办几百所孔子学院和语言文化学院,传播汉语和中国文化,影响越来越大。

⑤国外有些别有用心的人,对中国古代“四大发明”进行否定甚至掠夺。比如某国学者将他们发现的据称刊印于公元706~751年的文献作为世界上最早的印刷品,强调他们国家才是雕版印刷的发源地,甚至呼吁召开国际学术会议,邀请联合国教科文组织参加,要求国际社会予以公认。其实,早在1906年于新疆吐鲁番出土的卷子本雕版印刷品《妙法莲花经》已经证明中国是印刷术的故乡,1974年在西安西郊出土的单页雕版印刷品《梵文陀罗尼咒》(公元650~670年)再次证明中国是雕版印刷的发源地。

⑥直到今天仍有西方人坚持认为,活字印刷(铅字印刷术)是德国人古登堡于15世纪“创造”的,有人甚至怀疑毕昇的存在,认为沈括的《梦溪笔谈》中所记载的只是一个传说。造纸术方面,除了一些18~19世纪西方传教士认为纸是文艺复兴时期(14~15世纪)德国人或意大利人发明的,还有造纸术是“埃及发明”的、“印度发明”的等种种说法。

⑦有人戏言,美国用三大片(薯片、芯片、影片)策略就征服了世界。从1996年开始,美国的文化产业成为美国最大的出口产业,占美国GDP的25%左右。有着5000年文明的中华民族面临巨大“文化逆差”的尴尬,文化商品进口数量几倍甚至几十倍于同类出口商品。中国网民数量为世界第一,然而中国的网络基础建设水平和互联网普及率还无法和这个世界第一相称,中国网民不断抱怨网速慢、不稳定、服务差、价格贵。同时中文网页数量在世界互联网中仍只能占据很少的比例,中国网民很大程度上仍是外界信息的被动授受者而非互联网信息的主动提供者。

⑧新闻媒介反映出来的政府、机构、企业和公民的行为,与国家形象的关联最直接,新闻媒介的报道是否客观、公开、透明,体现了新闻媒介塑造国家形象的硬功能,相对而言,通过文学作品所反映的国家形象,更具有持久的潜移默化的作用。例如中国的功夫文化、茶文化、饮食文化,以及京剧、民俗、民间文化等,都是国家形象的重要塑造手段。

⑨北京奥运会开幕式,作为一个文化事项,它的华丽、丰富、恢弘,特别是对中国“和”文化精神以及中国与时俱进的民族精神的解释,对于塑造一个文明灿烂、文化独特、改革开放、求新求变的中国国家形象,产生了无可替代的作用,不仅震撼了世界,而且也使一些对中国国家形象比较负面的评价发生了改变。国际奥委会主席罗格先生在闭幕词中指出,“通过本届奥运会,世界更多地了解了中国,中国更多地了解了世界”,“这是一届真正的无与伦比的奥运会”。

⑩2012年诺贝尔文学奖,颁发给了中国作家莫言,既是中国文学繁荣进步的体现,也是我国综合国力和国际影响力不断提升的体现。

**导读批注:**列举的10则小材料,主要介绍了美国中央情报局通过各种方式进行美国文化的输出及对各地本国文化发展的压制;我国传统文化不断受到外国的盗用、否认,且中文网页占有率低,“文化逆差”现象严重。同时提出了塑造国家形象的两种载体:媒体与文学作品,而北京奥运会的成功举办和莫言获得诺贝尔奖均有利于提高我国文化的国际影响力。以上正反面材料都是对如何保护和传承民族文化的启示。

作答要求

1. 如何做好基层文化建设工作,直接关系到中华民族传统文化的继承与弘扬,请你谈谈给定资料 1~3 对做好这方面工作有哪些启示。(20 分)

要求:紧扣“给定资料”,条理清楚。不超过 300 字。

Handwriting grid for question 1, consisting of 10 rows of 25 boxes each.

(空格略)

2. 根据给定资料 4~6,请你概括目前汉语生态环境面临的主要问题。(15 分)

要求:紧扣“给定资料”,条理清楚,全面准确,不超过 200 字。

Handwriting grid for question 2, consisting of 10 rows of 25 boxes each.

(空格略)

3. 根据给定资料 7,指出法国在保护本国文化方面有哪些做法值得借鉴。(10 分)

要求:条理清楚,全面准确。不超过 300 字。

Handwriting grid for question 3, consisting of 10 rows of 25 boxes each.

Handwriting grid for question 4, consisting of 3 rows of 25 boxes each.

(空格略)

4. 假如你是 H 县文化局的干部,要在有村官和社区工作人员参加的培训班上做一次关于繁荣和发展社会主义文化的讲座,综合给定资料 8 中提供的信息,你认为应该重点讲几方面的内容?(20 分)

要求:紧扣给定资料,分条作答,观点明确,有针对性,不得摘抄原文。不超过 300 字。

Handwriting grid for question 4, consisting of 10 rows of 25 boxes each.

(空格略)

5. 请以“让……大放异彩”为题,写一篇内容充实的文章。(35 分)

要求:(1)用恰当的文字替换“让……大放异彩”中的省略号部分,使之构成一个完整具体的文章标题。

(2)主题应与给定资料相关,但素材不必拘泥于给定资料,要结合生活中的具体感受,切忌空谈对策。

(3)观点鲜明,结构完整,语言流畅。

(4)字数 800~1 000 字。

Handwriting grid for question 5, consisting of 10 rows of 25 boxes each.

(空格略)

# 2012年中央机关及其直属机构公务员录用考试 省级以上(含副省级)申论试卷

满分:100分

时限:150分钟

题号	1		2	3	4	总分	核分人
	(1)	(2)					
得分							

## 注意事项

一、本题本由给定资料与作答要求两部分构成。考试时限为150分钟。其中,阅读给定资料参考时限为40分钟,作答参考时限为110分钟。

二、请在题本、答题卡指定位置上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的姓名和准考证号,并用2B铅笔在准考证号对应的数字上填涂。

三、请用黑色字迹的钢笔或签字笔在答题卡上指定的区域内作答,超出答题区域的作答无效!

四、待监考人员宣布考试开始后,你才可以开始答题。

五、所有题目一律使用现代汉语作答。未按要求作答的,不得分。

六、监考人员宣布考试结束时,应试者应立即停止作答,将题本、答案卡和草稿纸都翻过来留在桌上,待监考人员确认数量无误、允许离开后,方可离开。

严禁折叠答题卡!

## 给定资料

### 资料1

某报记者在调查食品安全领域问题时,发现了一个地下黑加工点。记者暗访了该加工点利用双氧水、工业碱等有害添加剂“发制、漂白”百叶、毛肚等食品的全过程。记者发现、雇佣工小张的工作就是用煮、晾、泡等工艺制作百叶、茄参、毛肚等水发食品,制作过程中加入起增重作用的工业碱、起漂白防腐作用的双氧水以及起中和碱作用的盐酸。平时厂房里就小张一人负责食品制作,货好了会有专人运到市场。据小张讲,利用工业碱、双氧水等非法食品添加剂,制作有毒、有害的百叶等水发产品,在这个行业不是少数,另外,在其他行业也有类似运作。

这个地下黑加工点,有自己的运货车、批发点、销售点、有毒有害的水发制品,从生产到销售只需要两天时间,每天生产1000斤水发制品,在凌晨三四点钟用专门的运货车将成品运到老板指定的海鲜市场出售。“我知道做这项工作是不良心和不道德的,实际上也是违法的,整日生活在恐惧中。但看到老板不断加薪,我的心开始又动了,我心里也在说服我自己,不就是加点添

加剂,吃的时候用高温水烫一下就没事了。况且干了这么长时间,政府也没有一个单位有人来管。”小张向记者坦言。

这个地下黑加工点,一个月就能销售非法加工的茄参2.6万斤,销售额30余万元。记者向有关单位反映地下黑加工点的情况时,发现处理此事牵扯工商、质检、农委、公安等多家单位。“三个和尚没水吃”,在实际管理过程中,出现了“好事人人都管”“坏事人人管不了”的现象。

**导读批注:**本段资料主要对地下黑加工点违法添加食品添加剂的描述,引出食品安全领域的监管漏洞,从而揭露了对食品安全的多头管理而导致无人管理的问题。

### 资料2

在2011年央视“3·15”晚会上,曝出一则消息:H省不少养殖户在养殖时添加国家明令禁止的“瘦肉精”。让人难以置信的是,这些吃了“瘦肉精”饲料的健美猪竟然过五关斩六将,突破多个监管关口,一路杀向一些大城市,甚至杀进了肉制品生产企业,最终走上百姓的餐桌。有人戏谑,我们应该感谢食品企业。他让我们从大米中认识了石蜡,从火腿中认识了瘦肉精,从辣椒酱中认识了苏丹红,从火锅里认识了福尔马林,从蜜枣中认识了硫磺,从木耳中认识了硫酸铜,从奶粉中认识了三聚氰胺……还有人说到地沟油,这起继三聚氰胺后的重大食品安全事件再度引起社会民众的公愤,一个涉及14个省市的地沟油制售网络,已经使地沟油流入市场。其所产生的危害,怎能不令人深以为忧?

2010年6月召开的第二届中国食品安全高层论坛上,某市食品添加剂行业协会的名誉会长P先生认为,食品行业是一个特殊行业,如果不讲良心,任何环节都可能出问题。该市食品研究所技术总监M先生认为,食品企业应当将自律提到很高的位置。但在中国现实环境中,不能把食品安全的“宝”全部押在从业者良心上,还应强调“他律”,以真正实现食品安全。改革开放初期,不讲诚信、假冒伪劣、以次充好者有之;坑蒙拐骗、赖账不还者有之;欺行霸市、以不正当竞争手段毁坏他人声誉者有之;大做虚假广告,以不正当手段推销者有之。这些行为不仅破坏了经济秩序,也败坏了社会风气。回过头去看,那些企业有哪一家真正做大做强了?据统计,在市场经济条件下,无论国内的同仁堂、稻香村等老字号企业,还是进入世界五百强的中外企业,无一不是严守法规,诚实经营才有今天的辉煌,没有一家企业能够靠造假而发展壮大。

**导读批注:**本段资料通过央视“3·15”晚会对食品安全问题的曝光,引出保证食品安全的措施,即一方面提高食品行业者的诚信水平,另一方面加强对食品企业的监管。

### 资料3

美国和欧盟国家并非生而就是“世界上食品供应最安全的国家”。类似的“食毒时代”,他们也经历过。1906年2月,美国作家的长篇小说《屠场》面世,以立陶宛来美移民的日格斯一家在肉联厂打工的悲惨生活为主线,揭露肉联厂工人非人道的劳动状况,“本想打动公众的心,不料却击中了他们的胃”。

“从腌肉车间里取出的猪肉常常发酸,就搓上苏打粉,去掉酸臭味,经过化学处理,需要什么颜色、什么香味、什么味道就能有什么颜色、什么香味、什么味道,然后卖到自助午餐柜台上。”“凡是已经腐烂得再也不能派任何用场的臭肉,连同地面铲起的渣滓一道,用来制成罐头,或者剁碎制成香肠。已经生霉发白没人买又运回来的食品,用硼砂和甘油处理之后,又作为原料重新制成正品。”据说,当时的美国总统西奥多·罗斯福在白宫边吃早点边读这本小说。看到这令人作呕的描述,总统大叫一声,跳起来,把口中尚未嚼完的食物吐出来,又把盘中剩下的一截香肠用力抛出窗外。《屠场》导致美国肉类食品消费和出口急剧下降,瞬间引发人们对食品安全和卫生的强烈关注。在舆论压力下,美国国会当年6月通过了《纯净食品和药品法》和《肉类制品监督法》,由此进入了食品安全管理法制化的时代。

1927年,美国农业部成立了一个新的下属机构:食品、药品和杀虫剂组织。1930年,该机构名称缩略为“食品药品监督管理局”,也就是我们今天所熟知的FDA。和FDA一起在联邦层面上负责食品安全的,还有疾病控制和预防中心(CDC)、农业部下属的食品安全和检验局(FSIS)、动植物卫生检验局等机构。20世纪以来,美国联邦陆续通过了近20部重要的食品药品监管法律,赋予FDA更多的职权。对于被查出问题的食品,FDA毫不手软。生产商和销售商都会受到处罚,且要花巨额费用召回相关食品。

**导读批注:**本段资料简单介绍了美国食品安全管理部门FDA的发展历程、在美国食品安全领域所起到的有效监管作用。

#### 资料4

2011年9月,某报刊登了一篇评论员文章。文章指出,在“陌生人社会”里多数人会本能地希望把必须要相处的陌生人变成熟人,托关系、人找人,“因为熟人信得过”“熟人好办事”。对偶然相遇的陌生人,则首先选择不信任。文章还认为,互不信任增加了社会运行的成本。一方面对陌生人处处提防,认为这是让自己利益免受伤害的必要方式,另一方面抱怨“人性冷漠”“道德滑坡”;一方面指责他人“麻木不仁”“见死不救”,另一方面又提醒亲人朋友遇事别“出手”、少“出头”。伦理学家指出,在漫长的封建社会中,中国传统的伦理道德,既有反映统治阶级要求,为维护封建统治服务的观念和规范,又有反映中华民族优秀品质的观念和规范。比如,孔融让梨中的谦让、孟光和梁鸿举案齐眉中的和睦、乐羊子妻断机劝夫中的深明大义……每个故事都反映出一个时代所提倡的社会道德风尚,也成为今天我们增进人际和谐、维护社会稳定的参考教材。但封建伦理道德中宣扬的“三纲五常”“男尊女卑”,则是糟粕,应该否定。正如毛泽东同志所说:“从孔夫子到孙中山,我们应该给以总结,继承这份珍贵的遗产。”

中国传统的道德观念以儒家的善性论为主流,在实践中,儒家以礼与法的结合作为人性修养在他律方面的补充。然而在一个道德松弛、舆论不张、管理乏力的社会里,“他律”的作用会大打折扣。某省委宣传部E部长认为,解决他律问题,道德教化也是一种比较有效的方法。当前主要应进行中华传统美德教育,通过教育,使人们的爱国主义情感、集体主义情感、人道主义情感、正义感、自尊感等都有正确的发展方向。当人们形成良好的道德观念,建立了具有良好公德共识的体系,一个社会的发展便将获得前所未有的巨大推动力。

**导读批注:**本段资料揭示了人与人互不信任的后果,即对陌生人处处提防,社会道德水平下降,最终增加社会运行的成本。针对这些问题,应充分发挥我国传统道德观念的精华,大力加强中华传统美德教育,从而建立一个自律与他律相结合的良好公德共识体系,推动社会的发展。

#### 资料5

不久前,中央美院油画系研修班第一届部分同学在一家报纸发表声明,称2010年6月,某拍卖行以7280万元高价拍出的徐悲鸿油画《人体蒋碧薇女士》系他们1983年的临摹习作。商人谢某自行伪造“金缕玉衣”,出钱请出国内五位鉴定专家为其鉴定。在收了不菲的评估费后,专家用不到一个小时的时间就联合签署了一份估价24亿元人民币的鉴定报告。谢某由此向银行骗贷5个亿。近年来,随着民主政治的进步、互联网的普及,网民愿意更加畅通的表达,每个公民都有自由言说的空间。从“天价烟局长”周某的落马,到在敦煌撒泼的新疆生产建设兵团某团副团长夫妇的被免职等等,一系列的案例,说明网民意愿、网友监督,在国家民主政治的进程中,作用越来越大。但著名文化学者、某大学Z教授认为:媒体和网络是一把双刃剑,本应站在客观公正的立场,去引导社会舆论,但有时部分媒体和网络却在没核实、没去甄别真伪、不明真相的情况下,充当了造谣者的“帮凶”。2011年3月,一位母亲为获捐款,抱着患眼癌的女儿跪地前行,这时职业网络推手精心策划炒作了“母亲跪爬求助”事件。推手已向“跪爬母亲”致歉,

“跪爬母亲”也向社会道歉,表示愿将得到的二十余万捐款退回。对于此事,人们看法不一,有的人觉得利用谎言炒作募捐不道德,有的人认为救命远比道德更重要……央视某主持人说:网络推手出于善意目的制造“缺德炒作”,对社会诚信造成的损害是不可估量的。

某网站针对所谓“社会道德危机”,曾组织网民在网上进行讨论。

网民A认为:道德失范的根源应归咎于市场经济的快速发展。市场经济与生俱来的盲目性、自发性、趋利性、等价交换性等致命弱点,必然导致拜金主义和极端个人主义的滋生、蔓延和泛滥,引发社会秩序混乱,道德沦丧,诚信缺失。

网民B认为:市场经济大潮的冲击和物欲主义的侵蚀,使不少人越来越远离内心的叩问,在不少人身上,理想、信仰的感召力在减弱。人们应当重拾信仰,让信仰不再缺席。

**导读批注:**本段资料首先表述了网络媒体在国家民主政治进程中的作用。进而指出,网络是一把双刃剑,如果偏离了客观公正的立场,甚至造谣炒作,就会误导社会舆论,沦为社会道德危机的帮凶。

#### 资料6

某媒体报道:当前医疗领域,个别医生不讲医德,“开单提成”收受医药产品销售回扣的现象屡禁不止,更有甚者,将病人视作唐僧肉,不根据病情开药,开贵重药品,动辄做“CT”、上“核磁”,徒增患者负担,为小团体牟利。另有报道指出:在教育界,也有一些学校出现少数教师借补课、家访、排座位、安排班干部等事务,公然收取好处的现象。某市一中学给学生家长每人寄了一封信,在信上学校划定了20本名著,要学生到“指定书店”购买。很多家长认为,学校给指定的书店打广告,个中原委令人生疑。还有个别领导干部忽视自身的道德,下属出了事故,主管领导极力隐瞒事实真相者有之;面对群众的质疑,搪塞推诿者有之。还有些干部利欲熏心,玩弄数字游戏虚报功绩,甚者大搞损害民生的“政绩工程”企图换来个人的升迁。

**导读批注:**本段资料揭露了医疗领域、教育领域以及政治领域的部分人员利欲熏心,忽视自身道德建设的问题。

#### 资料7

2011年以来,“讲文明、树新风”志愿服务、关爱空巢老人志愿服务、敬老爱老志愿服务,成为社会主义精神文明的显著标志和重要推动力量。上海世博会上,200余万名社会志愿者参与世博活动的志愿服务;广州亚运会、亚残运会期间,有59万名志愿者投身其中;汶川特大地震发生后,不到一个月时间就有20万人次志愿到灾区帮助抗震救灾;玉树地震、舟曲特大山洪泥石流发生后不到一天,志愿者就成为救援大军中的重要力量。这种来自民间、集中爆发的志愿精神,诠释了民族精神新的时代内涵。

汶川大地震,这场突如其来的灾难,人类无法抗拒,但面对灾难,举国上下凝聚成一股撼动人心的精神力量。大地震当夜,成都街头就出现了无数个献血点和医疗站,前来献血的人排队站满整条街;成渝高速上,数百辆出租车开着应急灯奔赴都江堰灾区,没有人给他们一分钱,更没有任何人有过要求和命令;唐山市组织了医疗队和抢险队从抗震纪念馆启程,赶赴四川灾区。曾经有过同样经历的唐山人,在互联网上深情地留言:“告诉灾区人民,我们和你们在一起。”唐山人被别人感动,在汶川大地震中则感动着别人。唐山某村13名老乡,自发组成了一支救援小分队,赶往四川救灾现场,用最直接、最朴实的行动,对“感恩”一词进行完美的诠释。

前不久,一位普通的农妇刘女士在骑电动三轮车赶集的归途中,遇到同村76岁的李老太太及其孙女步行回村,遂热心搭载她们坐“顺风车”。不料路上三轮车侧翻,三人均受伤,其中李老太太伤情最重,经抢救无效去世。出于愧疚,刘女士主动提出给予经济赔偿,而李老太太的家属四次坚决拒绝。刘女士说:“如果不是我好心办坏事,老太太就不会走那么早。无论花多少钱都





