



山國誌

臺

灣

山河誌

70% 國土再認識

經典雜誌 編著



臺灣山國誌：70%國土再認識 / 田哲榮等撰文。－初版。
－臺北市：經典雜誌，慈濟傳播人文志業基金會，2011.01
232面；19*26公分
ISBN 978-986-83618-1-2(精裝)

1.自然地理 2.人文地理 3.臺灣

733.3 99026404

臺灣山國誌 70%國土再認識

撰 文／田哲榮、陳世慧、林乙華、江涵真
攝 影／劉子正、陳弘岱、徐安隆、黃世澤、王文哲、方紹能

發行人／王端正
總編輯／王志宏
執行主編／田哲榮
美術指導／邱金俊
美術編輯／黃昭寧
圖片編輯／葉怡君
校對志工／何瑞昭
出版者／經典雜誌

財團法人慈濟傳播人文志業基金會

地 址／台北市北投區立德路2號
電 話／02-28989991
劃撥帳號／19924552
戶 名／經典雜誌
製版印刷／禹利電子分色有限公司
經 銷 商／聯合發行股份有限公司
地 址／台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓
電 話／02-29178022
出版日期／2011年1月初版
定 價／新台幣1200元

版權所有 翻印必究
ISBN 978-986-83618-1-2
Printed in Taiwan

高山仰止

攝於日治時期的玉山北峰，當時稱為「新高山」的玉山是布農族與鄒族的聖山，相傳亦為鄒族的發源地。（攝影／森丑之助／南天書局）



安身林野

七家灣遺址的出土，說明了只要山地提供適合的居息環境，人便能安居其中。追逐豐富的獵物，原是山地原住民遷徙原因之一。（繪圖/陳桂娥）







山頹木壞

二〇〇六年六月，梅雨鋒面帶來連日豪雨，造成鄰近梨山的南投縣
仁愛鄉翠巒部落山崩災害，當地茶園順山勢滑落

(攝影/齊柏林)





山河反撲

廬山溫泉區連兩年遭辛樂克、莫拉克颱風侵襲，濁水溪上游塔羅灣溪水沖垮建築物，土沙淹覆河岸，旅館業者望天興嘆。

(攝影/劉子正)



孔子說：「知者樂水，仁者樂山；知者動，仁者靜；知者樂，仁者壽。」把山水和仁智做意境上的結合和聯想，這是孔夫子的創意，也是孔聖人的高明之處。

確實，山的屬性和仁者的屬性，在意境上和形象上，確有相當程度的相似性；水的屬性也和智者的特性，在抽象的象徵意義和實質的表徵上，也確有著千絲萬縷的關係。有智慧的人隨順萬物，通達事理，像活水一樣流暢，像澄潭一樣清澈，所以能夠博得智者的歡心。而具有高度仁愛胸懷的人，能涵育萬物，博施濟眾，像高山一樣溫厚，像森林一樣惻隱，所以能夠得到仁者的青睞。

我們常說「情深似海，義重如山」，又說「深情厚義」，都代表人情的溫暖和

◎推薦序

山在虛無飄渺間？

人際的相挺。台灣是一個依山傍海的蕞爾小島，高山和大海構成台灣之所以美麗的重要元素，掏空了高山，台灣便不再蒼翠，去除了海洋，台灣便不再豐潤。台灣因為有大海與高山的情義相挺，才能在世界眾多的島國當中顯得出類拔萃，卓越不群。

尤其台灣屹立於海上，高山屹立於海島，山脈從中隆起，縱走南北，迤邐東西，山區面積占去台灣面積的十之七、八，形成特殊的地理和生態景觀，所以我們說台灣是個海島也可以，說台灣是個山國也不為過。

蘇東坡有詩云：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中。」文豪的感情是豐富的，詩人的直覺是純真的，我們讀詩之餘，對於詩人敏銳直觀，除了由衷感佩外，也不禁要反思：居住在台灣的人，不管是生於斯、長於斯的早期移民，或近世紀遷於斯、住於斯的台灣新移民，生活上和情感上都和台灣的青山脫離不了關係，台灣的重重青山和我們朝夕相處，但我們究竟對這些生意盎然的疊翠山巒了解多少？對林中的多樣生態認識多少？是否也像詩人所說的「不識廬山真面目，只緣身在此山中」呢？

為了讓大家了解台灣的山脈，親近台灣的山林，愛護台灣的山色，徹底知曉台灣各大山脈的真實身分與面目，經典雜誌不惜動用龐大的人力與物力，動員多位資深的編輯與記者，擬訂縝密而可行的採訪計畫，親臨實勘，涉大溪，下深谷，

爬陡坡，攀峭壁，登山頂，尋脈絡，探山居，訪民情，勘古道，察歷史，一一揭開各大山脈的神祕面紗和真實內涵，也一一看清了高山裡鮮為人知的生態演化和歷史變革。現在經典雜誌把這些採訪成果彙集成書了，它的書名就叫《臺灣山國誌》，一本名符其實，道道地地台灣高山縱谷的全紀錄。

《臺灣山國誌》不僅是一本圖文並茂的好書，更是一本集地理、歷史、生態、人文、休閒、旅遊、產業發展、原住民文化與遷徙、山林的今昔變革與傳奇、政軍遞嬗的劫難和保育，山地開發的大破與大立等內容於一爐的精心之作。對於這樣一本既多元又專業的書，讀者可以用輕鬆的方式閱讀，也可用嚴肅的態度研究；可以用欲識自家真面目的心情期待，也可以用心靈神遊的方式品其韻味。

總而言之，這是一本圖片攝取得來不易；文章表述深邃；編輯匠心獨運的《經典》年度大書，是一本不可多得且值得推薦的好書，不僅是所有生活在這塊美麗土地上的人應該閱讀，也是經典雜誌為想一睹美麗寶島風采的國際友人，開了一扇快速認識台灣堂奧的大窗。台灣古昔被視為海上仙山，總認為「山在虛無飄渺間」，現在台灣的高山峻嶺不再高深莫測了，也不再虛無飄渺了，峰峰相連的山巒所展現的萬種風情，透過本書，會讓我們驚豔，也會讓我們感悟到台灣的毓秀原來源自於萬巒峰湧的地靈。

經典雜誌發行人

王瑞石

台灣三萬六千平方公里的國土面積，算是小國，但台灣有二千三百萬人口，算是世界人口數排名國家的前段班。兩者相除的結果，是我們的人口密度每平方公里六百四十人，僅次於孟加拉的一千零二十三人，排名世界第二高（人口超過千萬的國家統計）。但這個數字仍是有爭議的，因為若以適合人口居住的平原盆地來計算，台灣的人口密度竟幾是孟加拉的兩倍，高達兩千人！這個數字也充分地顯示出我們的國土有百分之七十是並不適合人居的山地，我們除了是島國外，也是名符其實的山國！

從葡萄牙水手口中驚呼的「福爾摩沙」，應是沿著如今的花東海岸線由南往

◎推薦序

山國之山、地、人

北航行，一路依舷而西望：從平原到河口而一路綿延深隱於後的中央山脈，豐盛薈萃的植被，到千仞山勢直撲太平洋。美麗之島之名，應與山有著莫大的牽連。而也因為在南北不到四百公里，東西不過百餘公里的台灣島，雖是坐落亞熱帶緯度，但上達四千公尺的玉山率領著二百餘座超過三千公尺的山頭拔地而起，讓台灣這個小島有著熱帶、亞熱帶、溫帶到寒帶的生態完整集結，特有種的密度，在世界上名列前茅，儼然一座現成的生態博物館。而這道南北走向的山脈，實際也如巨牆般地阻擋或削弱來自太平洋頻繁颱風的侵襲！

但說來弔詭，台灣四周環海，我們卻因一度的嚴防匪諜而無法親近海！我們是山國，但卻因歷代執政者或疏於經營或便於統治管理，入高山得面對著一道道的繁瑣法條，麻煩複雜的文件申請，有意無意彷彿如在山之周築著一道無形圍牆，堵隔了兩個世界！當然也阻絕了互相認識的機會！

如果細究其因，除了矗然陡峻的山勢外，原住民因著歷史因素在山區所形成的部落，漢、原傳統上從文化、語言、民情的差異，又因土地、礦產等經濟原因所引起的衝突，而原本根植於先民之心的漢族沙文主義，對其他民族通輒以「番」相稱之心態，即令是寬不到百公里的山脈，對先民來講，早已是深不可測、密密重重之「深山」了。

《論語·雍也》：「子曰：『知者樂水，仁者樂山。』」仁德之人安於義理，

厚重不遷，好像山一樣，所以喜歡山。但相同背山面海的台灣島民存在多少知者與仁者？是否僅是歷史文學想像與逃避的虛構名詞？如何解構「深山」？如何國土再認識？如何讓諸如中央山脈、雪山山脈等名稱，不再只是冰冷生硬的地理名詞？能否改以山與人之間的對應互動關係的角度來貼近讀者？

如此角度幾番反覆思索，《經典》同仁一年多前陸續出發採踏，由都會後花園的城市郊山上溯到台灣登山百年史；由泡溫泉的時尚風氣而深掘高山礦產的過去、現在與未來；從耗資不貲的人工台北花博，我們更應該自豪於擁有的天然花博，台灣高山上如何的百花繽紛，才是我們真正的天然寶藏；而隨著經濟開發的需求，高山已成了人們不斷覬覦的最後處女地，在過去的農、林業上諸多的政策不當與無法有效抑制人類貪婪，近年來大地反撲，屢屢爆發不可收拾的災情；從山的莊重與高度引伸出的神聖特性，我們也分訪各宗教山頭，來理性探索宗教與人的互動因緣；而最終回溯傳統山之子民——原住民，千百年在山林間的優遊，我們期望從食、衣、住、行等生活面重新省思與找尋一度消失的山林智慧。

南半球的紐西蘭也是多山，也是有著與台灣原住民同族群的毛利人，但紐西蘭人致力於保護他們的淨土，對毛利人持著尊重的態度，世人對紐國的印象總是淨土與毛利人！

新的角度，即帶來新的視野，深入的報導，即可令讀者重新認識這塊熟悉又陌生的國土，如此能否化解高山之儼然不可親？如此可否銘刻彰顯山之子民原應有之堅毅剛強個性？《臺灣山國誌》，即是我們繼《台灣脈動》、《川流台灣》後的另一個新結集。

經典雜誌總編輯

王志明

目錄

推薦序

山在虛無飄渺間？

王端正

山國之山、地、人

王志宏



萬物安居的聖堂

016

島嶼屋脊 台灣登山百年紀

018

撰文/林乙華 攝影/王文哲

天然花博 台灣四季花山錄

038

撰文/田哲榮 攝影/經典雜誌攝影組輯

城市郊山 都會人的後花園

054

撰文/陳世慧 攝影/劉子正

人間淨境 台灣的宗教與山

070

撰文/田哲榮 攝影/徐安隆



地盡其利的省思

086

茶山植山 高山農業的省思

088

撰文/田哲榮 攝影/徐安隆

國家寶藏 台灣的礦業與山

108

撰文/田哲榮 攝影/黃世澤

雲霧幽歌 林業開發與復育

撰文/陳世慧 攝影/劉子正

120

大地暖流 溫泉資源與保育

撰文/田哲榮 攝影/劉子正

136



生態智慧的借鏡

152

山之子民 翻山越林大遷徙

撰文/陳世慧 攝影/陳弘岱

154

靠山吃山 原住民飲食文化

撰文/陳世慧 攝影/陳弘岱

170

布衣霓裳 原住民織布傳承

撰文/江涵真 攝影/方紹能

184

心靈倚託 原住民傳統信仰

撰文/田哲榮 攝影/劉子正

198

順天而居 原住民構屋智慧

撰文/田哲榮 攝影/陳弘岱

210

附錄：山國大事年表

222

臺

灣

山國誌

70% 國土再認識

經典雜誌 編著

