

ZITC 迷你建筑设计丛书

miniarchbooks

# Offices 办公室



LOFT Publications  
陕西师范大学出版社

# Offices

## 办公室



# 办公室 Offices



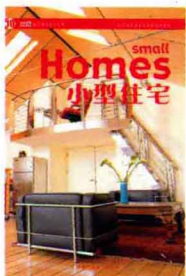
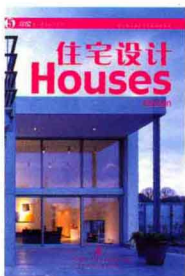
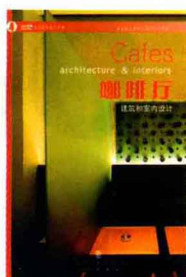
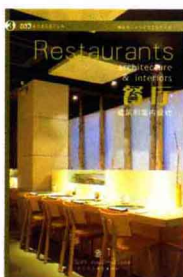
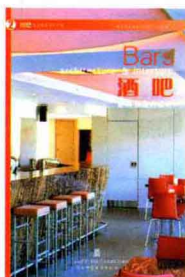
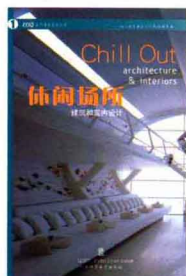
LOFT Publications

陕西师范大学出版社

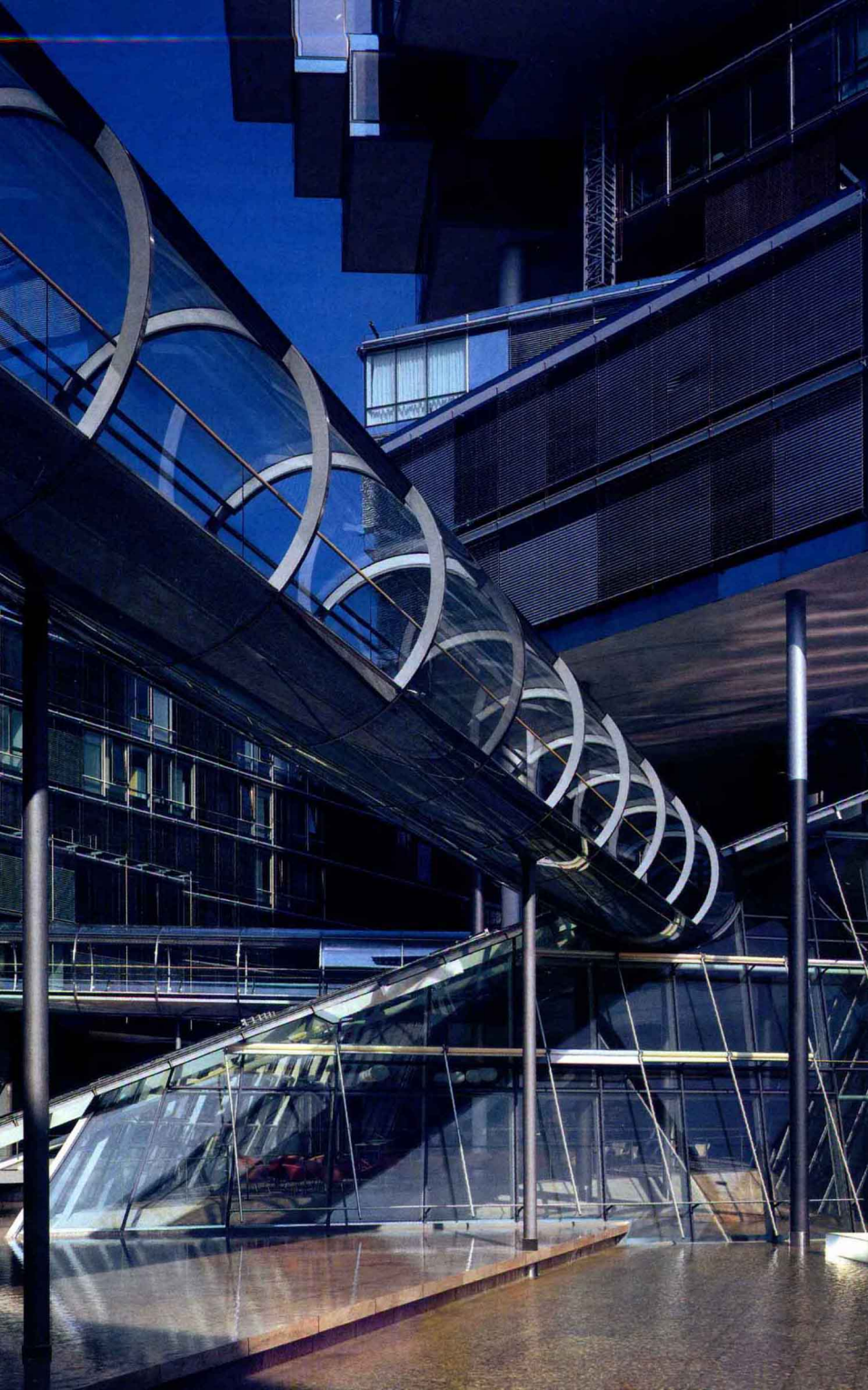
## ZIT 迷你建筑设计丛书

这套丛书对近期出现的优秀建筑作品作了一次全面的总结。它将现代流行的商用及居住空间分为10个大类，在结合各类空间特性的基础上，对每一设计详加评述和分析。该丛书不仅涉猎甚广，更真实反映了国际流行的设计思潮，展现了最具诱惑力的设计语言。

1. 休闲场所—建筑和室内设计
2. 酒吧—建筑和室内设计
3. 餐厅—建筑和室内设计
4. 咖啡厅—建筑和室内设计
5. 住宅设计
6. 阁楼
7. 极简主义建筑
8. 办公室
9. 水滨别墅
10. 小型住宅



# 办公室 Offices





**6** 蒙特福特广告公司 Montfort Werbung GmbH



**10** 盖斯特中心 Centro Gestor



**14** 宝洁公司 Procter & Gamble



**20** 北德意志银行 Norddeutsche Landsbank



**24** 星通资讯公司 Loop Telecom



**28** 摩根斯坦利集团公司 Morgan Stanley Dean Witter



**32** AG 艾劳·赫尔伯林技术中心 Helbling Technik AG Aarau



**36** 伊丽莎白·阿尔弗德工作室 Elizabeth Alford



**40** 拉伯特罗办公室及车间 Labotrón Office and Workshop



**44** 弗里希尔斯办公室 Freehills



**48** 克拉里特·瑟拉海玛工作室 Studio Claret Serrahima



**52** 皮瑟里大厦 Pincelli



**56** 联合场地公司 Unified Fields



**60** 卡迪尔总部 Headquarters of Cadore

该建筑是一个巨大的透明矩形空间，这是一个合理而又富有创造性的设计。光线、玻璃、抛光的平面、流动性和空间连续性都是设计中的焦点。惟一打破直线设计的部分是大楼引人入胜的入口。它被象征性地设计为柔和的波浪，插入到建筑内部。

本建筑的各个楼层都是由钢材和玻璃构成，把实心墙换成玻璃墙使得各区域的分布一目了然。让充足自然光照进来的同时，也在建筑内外营造出一种有趣的对话。入口处富有寓意的波浪由铺设了隔热材料的混凝土建成。建筑内部空间的安排通过采用不同的地面铺设材料来实现。

工作区位于较高的楼层，通过铺有地毯的楼梯与大堂和前台相连，工作区也铺了同样的地毯。材料、纹理和色彩的运用，钢材、玻璃、铬或白色、绿色或灰色色调都营造出工业庄严、华贵与宁静的整体感觉。



设计：奥斯卡·里奥·考夫曼建筑工作室

Oskar Leo Kaufmann Architects

摄影：©阿道夫·贝罗伊特 Adolf Beyerle

地点：奥地利 克劳斯 Klaus





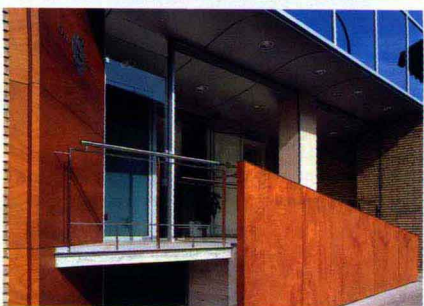




新建筑共有7层楼，包括地下室和中间跨层。改造计划在合理范围内增加了地下室、一层、二层和中间跨层的进深（在原设计中进深随高度递减）。该设计的关键是提出一个新、旧共存的方案。这需要形成一种自然的建筑对话，而且决不能强求。为了实现这个目的，建筑师首先在视觉上扩大空间，通过在一层、二层和中间跨层的中心开拓的空间，将建筑内部掏空，以便安装大天窗。这个方案一方面保持了楼层之间的视觉交流，另一方面也连接了各个功能区域及其周围的通道。

建筑立面的处理也很重要。该设计采用幕墙技术，同时保留了一定的装饰元素。新的建筑立面既不封闭也不隐藏，反而突出了现有的设计要素。

改造后的盖斯特中心成为一个充满个性的新建筑，同时也适度保留了原建筑的元素。它运用新鲜的、富有想象力的建筑方案，创造出诱人的平衡，能够适应使用者的功能要求。



设计：萨尔瓦多·吉恩 Salvador Aíné  
摄影：© 乔迪·米罗斯 Jordi Miralles  
地点：西班牙 莱伊达 Lleida



Centre S  
GASPAR

SE ALQUILA  
Telf. 93.280.81.02  
97.8.23.23.36

ALIVIS  
ALIVIS  
ALIVIS

ALIVIS  
ALIVIS  
ALIVIS



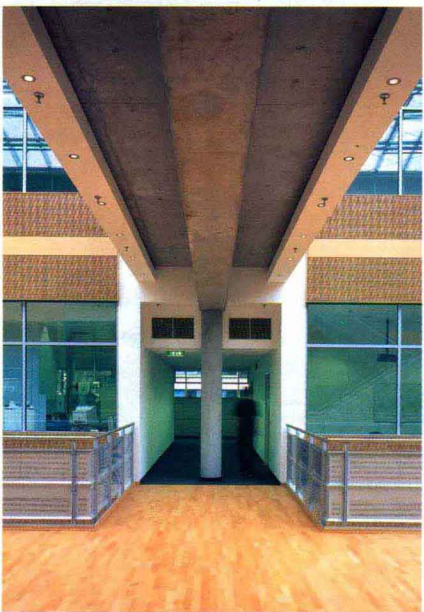




建筑计划在客户的要求指导下进行，这在整个设计阶段都至关重要。客户要求办公大楼应具有一个灵活、动态的平面分布，能容纳公司机构的各个部门，同时还要设计一系列的公共区域，例如接待区、会客室、会议室、图书室、自助餐厅以及各种服务区。

矩形建筑被划分为多个楼层，透过玻璃立面可以清晰地看到室内空间的分割。这种立面为建筑内部提供了良好的日照。建筑师设计了一个宽敞的中厅，通过小桥与四周相连。这些小桥各自从中厅上空穿越，创造出奇特的光的效果。这一建筑方案带来了无数潜在的空间功能。

在室外可以清晰地看到质朴的大堂圆柱，似乎直插大楼屋顶。轻巧的金属楼梯，喷刷了名贵清漆的、新颖的弧形天棚，都创造出赏心悦目的美学效果，与建筑立面规则的线条和几何图案形成鲜明对比。



设计：阿库特与希斯建筑工作室 Aukett & Heese

摄影：© W. 哈钦马克 / ARZUR 工作室

W. Huchmacher / ARZUR

地点：德国 法兰克福



