

李日華著
六硯齋筆記



上

國學珍本文庫

— 第一集第十八種 —

李日華（竹嬾）著

六硯齋筆記

襟霞閣主人重刊

中央書局總經售



原序

君實先生曰。余初讀書。如羣兒覓果。手口相就。輒雀躍自喜。已稍知揀別。已又好爲徵引。攻剽匿端以困人。若治果者然。得常果削皮剔骨。香密雜醞。令人得味。不識爲何物。得異果卽略其棘喉蜚吻。而誇陳之。令人得果。又不知爲何味。讀書著述自豪者。十九或出此也。余今日始得啗果法。遇沙爛鮮腴時。一染指。得甘津嘿嘿自嚙。何暇爲人拈出。其拈出者。悉餘滓棄物也。余偶綴之。兒輩不知。強梓之。得無以吐核置人口乎。因出袖編示余。余敬受而卒業焉。作而曰。固知爲先生無意之吐也。非所貴也。然世惟無意之吐。茲足貴。壽鹿之懷瓊。神龍之頷珠。豈有意爲瓊爲珠而吐之哉。是書也。有段柯古之隱奧。而無其詭。有曼倩之神異。而無其誕。有秀實之英蘊。而無其佻。有涪翁玉局之逸致。而無

其散。有長睿元章之掊擊。而無其苛。有景廬石林之宏衍。而無其漫。嘗夫松風枕餘。蒼鎗戰罷。有意無意時。進一二則。卽日林霞樾。嶺山甜雪。味不過是。滓餘云乎哉。余又不知先生嘿嘿自嚙者。竟作何味也。通家學人譚貞默梁生甫撰。

六硯齋筆記

卷一

古秀竹巖李日華著

虞山襟霞閣主人重校

薛紹彭書法。從蘭亭秀整。綿密中入。譬之道脈。則中行之士也。而變化雄桀之氣絕少。是以不能不遜蘇米。觀其監太清宮。見二蘇上清詞悅之。不自揮翰。必求坡公書以入石。則其伏膺眉山深矣。今世稍窺筆法者。必欲論著相排。何其淺也。

蔣文藻林塘。與姚丹丘同隱大雲。執師資之禮。書畫步趨丹丘。有酷肖者。所作叢竹老木。尤蒼勁有致。人或以文雅稍怯輕之。然亦有襟野真率。不失山林氣味者。如野步過田舍留飲。題舊作竹石上云。吳蠶上簇桑柘空。薔薇花開村逕紅。野夫飽食無一事。緩步小橋西復東。黃鸝綠陰啼不歇。路轉却逢田舍翁。殺雞留飲話疇昔。葦箔稍稍來南風。江南好景復何有。移山我獨嗤愚公。浮生得酒且盡醉。莫說楚漢爭英雄。

甲子冬十二月四日。春波舊居。改構落成。移居之前一月。搬運大都書畫十之九。牀几琴硯奇石古敦彝十之五。而他物僅足用。亦先君舊器。多破裂者。不忍棄也。趙子昂句云。貧尙典衣。貧購畫。東坡抄一書寄叔黨云。吾兒小富貴也。蔣文藻撫其意。作移居詩云。辛苦經營此卜居。林塘吾亦愛吾廬。囊空只爲貪收畫。兒富當知旋讀書。余所貽後人者。書畫二事。雖未能精麗。然亦龔足備玩索矣。

吳仲圭爲松巖和尚寫竹枝一卷。簡淡蕭遠。有天成之趣。自題枝枝有參差。葉葉無限量。不根而自生。換却諸天想。至正庚寅。梅沙彌奉爲松巖和尚。助喜雪山文信題云。吳郎平生真不俗。千畝琅玕在渠腹。有時寫出與人看。葉葉枝枝動寒綠。之子愛之如千金。袖中戛戛鳴玉音。莫教風雨化龍去。明日葛陂何處尋。洪武二年七月二十一日。寫于凝翠樓。古汴趙弈題云。虛心待我不嫌貧。齋下從來獨此君。風送蕭騷和雨響。月將濃澹向窗分。森森碧玉垂蒼葆。鬱鬱寒梢拂翠雲。晝靜清陰消溽暑。涼生枕簟更殷勤。延陵釋夷簡題云。梅花菴裏散花天。翠袖佳人色共妍。居士不緣曾示疾。此君端解替談禪。眉山派自湖

州出。淇澳詩從衛國傳。回首百年成一夢。三生莫問舊情緣。又有湛然靜者釋。惠鑑著語云。吳仲圭墨竹。初學文湖州。運筆雖熟。而野氣終不化。以仲圭妙境。而疵爲野氣。何此衲之橫議若是耶。豈呵佛罵祖。於藝事場中。亦作無面漢耶。再三閱之。殊爲之不平。

沈石田傲董北苑山水闊幅。上層作圓巒。濃瀋點苔。半如小樹。下四五樹。平坡一老趺坐。手執書卷。神韻古淡。晚年得意筆也。有題句云。滿城風雨重陽句。今日端陽雨滿家。把酒且因時節醉。湖田無穉亂鳴蛙。湖田無穉亂鳴蛙。未見吾生底是涯。白首把書聊訓子。生涯如此悔農家。端午日雨作。蓋承前月積陰。湖田浩然一浸。強與承恩張先生小酌。破時而農計縈懷。殊無樂地。酒半。乃形詩二絕。觀此可知老况。甲寅沈周。此幅余十年前得於昭慶寺廊。擺攤鋪每一展閱。覺天真爛然。詩語率直。亦取辦嘖嗟者。古人以此消玩歲月。何意取妍於後。而後人終不能捨此。如獅子糞金。正涕唾膿液。皆至寶也。豈容人銖兩其間耶。

文休承嘉靖戊申除夕。畫雪林鍾馗。贈其友號紹春者。亂槪縱橫。雲陰慘

澹甚得鬼神幽凜之趣。大都本之叔明。而用意則有獨到者。其題句云。朔風吹沙目欲眯。官柳搖金梅綻蕊。終南進士崛然起。帶束藍袍靴露趾。手掣硬黃書一紙。若曰上帝錫爾祉。蜩磔于思含老齒。頤指守門茶與壘。肯使妖狐搖九尾。爆竹一聲人盡靡。明日春光萬餘里。詩既流宕可喜。書法亦爽爽雄快。余每值臘盡春回。家人治松盆椒柏。輒懸此幅於中堂。以助歲時之樂。未嘗不感嘆前輩風流。點筆卽成佳趣也。

山谷老人喜書老宿法語。筆力壯健。亦如樹古藤纏。水濺石渤。居然衲子風格。此老豈止於佛法有緣。其宿生當從棒喝中煅煉過來。余友曹愚公與延平上人書行草一卷。諦視久之。隱隱令人作山谷想。意其再來也。法道零落之後。此等筆墨。便是護世寶鎧。因囑延平善守。幸勿以外緣視之。

歛友吳伯徵寓余郡北郭。門外市聲洶洶。伯徵戢影一室。斐几薰爐。法書名畫。恣其耽味。蕭然如不在塵中也。每得一奇蹟。輒馳一奚。取余評決。余年來書畫中頗有進長。得伯徵之助爲多。曾以一絕留其齋壁云。一室虛閒寄市橋。市聲遙聽似春潮。庭梅有意撩詩思。橫入低簷尺五梢。

乙丑人日。雨霽風和。簷日可曠。戲寫一松。從幽谷挺幹。飛泉灑其頂。浮雲蕩其足。頗有空山崛強之態。題句云。羣物生生各有材。何須機事苦縈懷。壑松亦有參天勢。豈是由人灌溉來。意亦微有寓云。

劉完菴珏。以參藩致政。家居葺園寄傲。倣唐盧鴻一草堂圖。自爲繪冊十幅。一曰籠鵝閣。詩云。誰知軒後閣。宛在水之濱。牖外樹交合。階前萍卽分。鳥窺書影靜。魚伺墨波勤。豈有山陰帖。人言此右軍。一曰斜月廊。詩云。廊傳踏月久。更獲此爲奇。不在照能徧。無妨影乍欹。檻承花始韻。簷閣樹微虧。何以添幽致。恰當弦上時。一曰四嬋娟堂。詩云。嬋娟何以署。到果趣無涯。隙地留移竹。曲闌不輟花。暫延人意愜。久坐客心賒。剝啄無妨靜。深山詎有差。一曰螺龜。詩云。竟日雙扉掩。其中草色新。石幢門外樹。法相壁間尋。借渡石微窄。鑿渠雨始深。一燈綿晝夜。蕭寂了無音。一曰玉局齋。詩云。戒時非作態。入室自悠然。作古宛如古。可傳無意傳。才情因以勝。位置佐之緣。方識命名者。前身玉局仙。一曰嘯臺。詩云。空臺超以曠。而畝未能盈。綴石僅留意。栽花不在名。借池崇地勢。待月望山情。長嘯豐林下。恆思起步兵。一曰扶桑亭。詩云。虛亭立水面。問樹乃稱奇。不

謂虬龍影。能於隙地垂。互承欄並檻。交接澗通池。長日披襟坐。攤書尤所宜。一曰衆香樓。詩云。花扉深不測。危立有層樓。遙矚盈庭樹。宛然別一丘。坐堪邀月下。登或當山遊。桂影趨簷際。清芬却想秋。一曰繡鉞堂。麗景旁相映。庭空水一灣。借廡通竹逕。留石讓松關。客遠定須到。詩卑必痛刪。暗香浮磈外。恍若在深山。一曰旃檀室。詩云。不來深處坐。何以滌吾愁。古井汲苔繡。石牀吟素秋。幽香天際發。奇致室中求。僮僕諳清事。支扉謝俗儔。沈石田先生系以長句云。余亦村居日久矣。有時興到來城市。委巷深街行幾何。獨聞芳襲此中多。因之駐足芳芬底。花木嬋娟鬪容止。長廊斜月夜生涼。孤亭觀日搏桑起。樹下披襟風謾謾。池邊磴磳波瀾瀾。雖云乍入城堙來。恍疑原在深山裏。圖史瑤華玉局中。臨池琴瑟自能工。已知丘壑胸中富。轉訝愚公無足慕。乘風今日且歸來。山中芳草逐時栽。莫令獨古香風晚。爭採遊蜂不知晚。此冊爲岳石梁中丞所藏。中丞築園西郭先月亭故址。有茂林清池。虛亭廠閣。以延攬煙月。滌除塵氛。蕭然有遠寄也。一日邀余作圖。不知余繪事草草點染。卽倪迂所云。聊寫逸氣耳。非作圖手也。中丞乃出此。相對評閱。慨然共嘆前輩爲不可及云。

倪雲林耕雲圖卷。作喬林三叢。入樹直下。石壁四堵。旁有洞穴。內層遠巒起伏。俱有沙脚。樹間一田舍。舍後叢竹。蕭曠清遠。營丘家法也。題云。芝田耒耜。間石廩吐雲滿。渚際荷衣翻。巖前蘿帶緩。垂露藹輕帷。芳池沃清盥。霞飧非腥腐。物化自修短。空囷未足憂。服食滋楨幹。癸丑八月。訪耕雲高士於西巖。因寫耕雲圖。又爲之詩。十五日倪瓚識。宋景濂題云。看院留黃鶴。耕雲種紫芝。天下書讀盡。人間事不知。澂江趙覲題云。天風起雲林。衆樹動秋色。仙人招不來。空山倚晴碧。

梁楷寫右軍題扇圖。筆力高古。所作右軍立枯柳下。風神灑然。媼捧扇。俛僂以就。絕無懊強之色。想是得錢後再來耳。

趙松雪書紈扇二十握。自擇允懽意者二握。貽訴笑隱。張淵清夫以句調之曰。古人當暑遺紈扇。最愛千絲雪色新。薄劣王郎閒點污。直教老媼也生嗔。大癡老人爲孫元琳作。時年八十二。此幅山作屏障。下多石臺。體格俱方。以筆腮拖下。取刷絲飛白之勢。而以淡墨籠之。乃子久稍變荆關法而爲之者。他人無是也。然亦由石壁峻峭者。其稜脈龕壯。正可三四筆取之。若稍繁絮。卽

失勢耳。今人用以寫斜坡圓巒。豈能得妙。

沈石田墨荷。一花一葉。一房一蕊。下連折藕一段。先以墨汁濃淡漬成。後以焦筆辨其筋縷孔竅。氣象渾化。生意弈然。題句云。爲愛南塘好。倩郎種綠荷。秋時來踏藕。兼聽踏吳歌。此老清真寡慾。絕無冶豔之好。而筆端風調如此。

石田繪事。初得法於父叔。於諸家無不燬爛。中年以子久爲宗。晚乃醉心梅道人。酣肆融洽。雜梅老真蹟中。有不復能辨者。余家九十芳辰一小幀。尤極神化。謂梅老分身可也。

文衡山先生寒林。指空截雲。有從地一湧而出者。斷不可以手追。焚香默坐。對之如在荒江野岸。維舟霜柳之下而已。

吳仲圭將歿。命置短碣塚上。曰梅花和尚之塔。人或怪之。曰此有意。久當自驗。未幾。楊髡毀掘江南諸墳。卽林和靖孤山之骨。不免發露。而仲圭以碣所署。疑爲釋流。竟免。

虞山王叔遠。有絕巧。能於桃核上雕鑄種種。細如毫髮。無不明了者。一日同陳良卿。屠用明。顧余春波新第。貽余核舟一。長僅捌分。中作篷櫓。兩面共牕。

四扇各有樞可開闔。開則內有欄楯。船首一老。蟠腹匡坐。左右各一方几。一書卷。右几一爐。手中乃挾一冊。船尾一人側坐。一櫓置篷上。其一旁有茶爐。下仍一孔。爐上安茶壺一。仍有珠有柄。所作人眉目衣摺皆具。四牕上每扇二字。曰天高月小。水落石出。船底有款。王叔遠三字。仍具小印章。如半粟。文云。王毅印。奇哉。余聞古人有棘端沐猴之技。意謂託言弱冠時。得見項子京先生所藏芝麻一粒。一面書風調雨順。一面書國泰民安各四字。云出南宋宮中異人所獻者。當時驚詫。舌撝而不下。今見叔遠此技。則又遊戲出沒。恣取萬象於一毫。而無不如意者。奇哉。奇哉。卽負針絕者。擘人髮以成帷。工射微者。貫虱心而不絕。猶將遜能焉。余何幸。見是異人。得是異物。從此印昔木鷲斲鼻。悉非寓詞。咸成實詣矣。

元楊瑀字元誠。爲江淞行省。掾屬氣豪。而有清尚。一時諸公。皆與往還。晚棲峰泖間。植竹千竿。自號竹西居士。趙仲穆圖楊廉夫作記。元誠自題句云。翠玉蕭蕭在屋東。主人歸作竹西翁。品題莫作揚州夢。好畫雲間入卷中。仲穆詩云。籬外涓涓澗水流。竹西花草弄春柔。茅簷相對坐終日。一鳥不鳴山更幽。張

伯雨詩云。問訊揚雄宅。深居在竹西。風林宜月影。春日聽鶯啼。東老應同樂。南隣憶舊題。東風又花草。相與及幽棲。馬文璧詩云。揚子宅前好修竹。因看萬箇碧交加。薰風滿簟吹蒼雪。春雨充庖盡玉芽。茶白或聞來北牖。籜龍未許過東家。時時彷彿揚州去。拄杖尋君又日斜。錢惟善詩曰。爲竹移家亦苦辛。我如東道竹如賓。石頭路滑機鋒峻。峴首碑沉感慨新。淡月半窗金弄影。清風一徑玉傳神。明當拄杖敲門去。愛汝草玄亭上人。陶宗儀詩云。谿上人家多種竹。林西清意屬詩翁。湘靈鼓瑟風來異。鳳鳥啣圖月在東。一室蕭閒淇澳似。此君貞節歲寒同。何當徑造談玄處。靜日敲茶試小童。

文休承題自作畫卷云。右溪山無盡小卷。乃余辛巳年所寫。行筆布景。稍有興致。距今乙亥。不過五年耳。視之已如隔世。豈不可感歎哉。昔先待詔年九十。猶作細畫及小楷。余於十五年後。如此卷者。亦復能爲之否。漫題以志感。觀此。知休承此卷。寫於七十。題於七十五。絕無衰憊之氣。父子皆享上壽。眉公先生云。黃子久。沈石田。文徵仲。俱高年。以有畫中煙雲供養也。余以爲煙雲乃畫者全身出沒處。唐末郭恕先。國初冷啓敬。皆出有入無。游戲造化。豈獨壽量過

人而已哉。

余僦居角里吳氏第。左隣趙駕部青陽。右隣沈銓部白生。二君俱有勝韻。趙令婺源。竭貲造遙香草堂。墨遠駕方程之上。已更京口。輦上皇朱方石。置所居池上。迨解官歸。橐無長物。沈監稅荊州。素號脂膏處。矚然不染。止攜滇茶一株植家圃。作高齋對之。余深慶託交素心。得數晨夕。而二君前後化去。余亦還春波舊里。暇日追念。爲之慨然。因試趙墨漫書此。

山谷題劉元輔畫馬云。與物殊絕。筆墨易取。至於庸庸。殆難爲工。嘗見寫照者。遇欽顙顙面。數筆生神。方頤圓輔。卽難措意。所以千巖萬壑。奮袂可成。片石疎林。入思方妙。

姚雲東小景。好作沙坳水曲。孤釣獨吟。其闊幅重林遠江。著四五漁船而已。此公壯歲入中臺。不及攬轡騁轡。晚年好道。向平之願蚤畢。三山五嶽之展懸而未試。直以逸趣自寫胸中而已。未可以文沈作略概之也。

昔年於京師見馬麟畫藁。如掌片者數十番。皆草草蠶筆。略具林丘。而老韻溢出。正唐人點簇法也。馬夏因一時應詔扇羅口帶。方寸求奇。不得不祖述

之耳。張禹玉以衲子海湛小畫卷來求著語。余不知海湛何如人。而畫筆實用前法。蕭閒簡澹。大非時流所及。余每方爲著二十字云。蕭蕭不盡風。颯颯時聞雨。幽窗吟夢斷。獨與寒燈語。岡頭露石骨。黃葉落已盡。樹中乾蘚皮。班班鹿眠印。老樹低壓屋。清溪冷浸雲。不須鑽故紙。落墨自成文。萬樹團青影。千山鎖綠苔。只留一線白。容得野樵來。勇退急流中。翩然似孤鶴。抖擻簑上雪。片片梅花落。漾舟石壁下。煙樾胃深蘿。宿鳥棲未定。驚魚暗翻波。

甲子十二月十有七日。過項公定。出觀書畫卷二十餘函。內有右軍草書十七字。硬黃紙。驗係唐勾懷素講外帖百餘字。麻黃紙。較律公高座等帖。豐潤有姿。不盡畫沙屈鐵之法。宋道君松枝。伯勞御書。賜張慙思陵書毛詩。馬和之繪圖。山有樞等數十章。梅花道人竹石題句云。不可一日無此君。纔著數竿清有餘。露葉風稍承。硯滴瀟湘一曲在吾廬。宋陳簡齋詩卷。書法高朗。顧秀似李北海。而清栗踰之。有句云。夢裏不知涼是雨。醒來微濕在荷花。殊幽蒨可喜。又元僧誠道。原號覺隱。寫竹有掀簸之態。又一小卷。高五寸。元張伯雨。國初姚少師。各小楷書步韻詩佳甚。趙文敏楷書道德經上卷。鄧文原行草家書與妻縣

君。巖巖子山行草一絕。宋仲溫書急就章。極婉麗有則。唐伯虎倣王叔明竹石。石高三尺。具三轉折。而以虛廓取象。竹亦脩脩如有風泛其上。餘皆祝支山。姚雲東文氏父子雜札。豐考功一卷。從細楷至狂草急就。無不備。仍以玉筍鐘鼎。署年月姓名。閱之。見此老一時酣適淋漓之趣。又出其曾王父墨林公蘭竹松石。種種入妙。挂軸倣李河陽二幀。石稜峰勢。濺瀑懸流。與雲影林光。遞爲浮動。真傑作也。此公擁高貲。人謂與陶白方駕。不意藝事臻極如此。卽倪雲林曹雲西。且爲歛手。豈非靈襟灑脫。居塵出塵。日作飛天仙人想。而後能之耶。墨林子蘭臺君。與余同遊膠庠。每臺使者至。則請爲都講。聲訇然滿堂。人伏其豪爽。無貴介纖恆之氣。已入太學。中歲頗娛聲酒。嘗招余出歌鐘相侑。備秦巴荆越之音。晚好道。兼精入法。所著書法雅言。頗排蘇米近習。直趨山陰。識者躋之。蘭臺子西山君。好修篤行。終日讀易。有得則札記之。有讀易堂五筆。皆儒先未發之秘。公定。卽其冢君也。與兒亨同研席。不以髦棄。余每過從。輒示奇蹟相評賞。堂中列屏三。皆鬱林佳石。要余品署。余爲各標四言。曰雪涯煙漲。曰秋山疊浪。曰午峰晴翠。皆世罕物。