

「永乐大典」编纂成书六百周年纪念版

永乐大典

监修明·解缙姚广孝等

(全新校勘珍藏本)

大众文艺出版社

『永乐大典』编纂成书六百周年纪念版（全新校勘简体横排珍藏本）

永 樂 大 典

《永乐大典》是编纂于明永乐年间的一部中国古代最大的百科全书。这部大型类书所收录的古代重要典籍达八千余种之多，上启周秦，下迄明初，内容涵盖经、史、子、集、释、道、医、方、卜、筮、农、工、技、艺、杂、流、天文、地理、音乐、舞蹈、戏剧、平话、工技、医卜、农艺等，是中华民族珍贵的文化遗产。



永樂大典

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐大典. (明)解缙等编. - 北京: 大众文艺出版社, 2008.11

ISBN 978 - 7 - 80171 - 600 - 2

I. 永… II. 解… III. 百科全书 - 中国 - 明代 IV. Z224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 182880 号

永乐大典 (全新校勘简体横排珍藏本)

总策划: 北京时代文瑞文化传播有限公司

责任编辑: 刘尹

封面设计: 时代文瑞工作室

出版发行: 大众文艺出版社

地址: 北京市东城区交道口菊儿胡同7号

邮编: 100009

总经销: 全国新华书店

印刷: 北京蓝萍印刷有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 287

字数: 5422千字

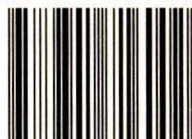
版次: 2009年3月第1版 第1次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80171 - 600 - 2

定价: 3950.00元 (全12卷)

版权所有, 翻版必究。

ISBN 978-7-80171-600-2



9 787801 716002 >





明成祖朱棣像



流传后世的《永乐大典》副本，即嘉靖四十一年抄本。
《永乐大典》正本（永乐抄本）毁失于明末战火

明成祖一生的四件大事

发动靖难之役

明成祖朱棣（1360～1424年）。明朝第三代皇帝。明太祖朱元璋第四子，生于应天（今南京）。洪武三年，受封燕王。朱棣不仅在军事实力上，而且在家族尊序上都成为诸王之首。朱元璋去世后，继位的建文帝朱允炆实行削藩，朱棣遂于建文元年七月发动靖难之役，建文四年六月攻入南京，夺取了皇位。次年改元永乐（1403～1424年）。

编纂永乐大典

永乐元年（1403年），明成祖敕命翰林院大学士解缙等人主持编纂大型类书，次年完成，初名《文献大成》。永乐三年，明成祖继命太子少师姚广孝与解缙同为监修，翰林学士王景等为总裁重修，参与编纂者达3000之众，于永乐六年告竣，明成祖亲自为序，更名为《永乐大典》。这是中国古代最大的一部百科全书。

敕命六下西洋

永乐年间，明成祖还派遣郑和六下西洋，遍访亚、非30余国和地区，成就了中国航海史上的一大壮举。

建立北京故宫

永乐五年，明成祖兴工营造北京皇宫，永乐十八年，紫禁城竣工，次年，朱棣正式迁都北京。北京因紫禁城故宫而成为当时世界上最为雄伟壮丽的城市。





中華藏書

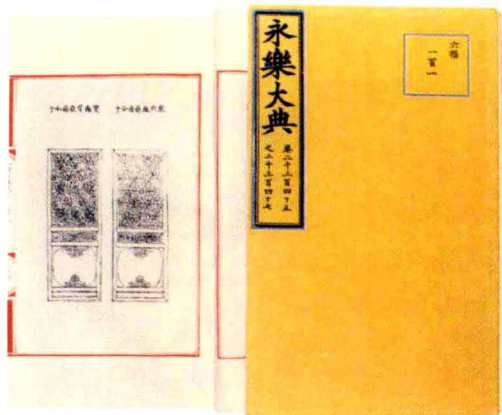
永樂大典

编纂成书六百周年纪念版·简体横排珍藏本

中国古代最大的百科全书

《永乐大典》成书于明永乐六年（1408年），距今已有600余年的历史了。

这部古代大型百科全书共22,877卷，另有目录60卷，装订成书11,095册，全书共约3.7亿字，所收录的古代重要典籍达8000余种之多，它是上起周秦，下迄明初的历史文献资料的总结。《永乐大典》“包括宇宙之广大，统会古今之异同”，宋元以前佚文秘典，明初各种典籍资料尽收其中，所录图书均未删未改，一字不易，所收古籍从而得以原貌保存。全书内容涵盖经、史、子、集，释藏、道经、南戏、北剧、平话、工技、医卜、农艺等无所不包。全书体例“用韵以统学，用字以系事”，检索非常方便，文献史料价值极高。《永乐大典》甚至比著名的《大英百科全书》还要早三个多世纪，是中华民族珍贵的历史文化遗产。



《永乐大典》卷之二千三百四十五内页展示



再造明内府本《永乐大典》



明嘉靖内府抄本残卷。上世纪五十年代，周总理亲批专款，购回香港藏书家陈清华所藏四册《永乐大典》嘉靖抄本



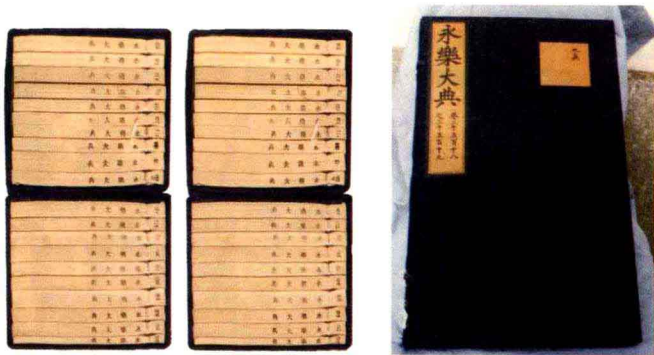


永樂大典

編纂成書六百年紀念版·簡體橫排珍藏本



建国以来出版的《永乐大典》各种版本，近年又有海外新发现的十七卷本影印出版



中华书局1960年出版的影印本《永乐大典》，全书收有730卷，后又陆续征集到67卷影印出版，称《永乐大典》续印本。

正本下落之谜

《永乐大典》于永乐六年成书后，并未刊印。仅缮写抄本一部，装订成11095册，是为正本，又称为“永乐抄本”。

永乐迁都前，正本藏于南京文渊阁的东阁内。明成祖迁都北京后，《永乐大典》正本运到了北京，收藏于北京故宫文楼（即文昭阁）内。明世宗嘉靖二十六年四月，皇宫发生大火，三大殿和文、武两楼等主要建筑均被焚毁。藏于文楼的《永乐大典》正本险遭不测，世宗一夜四次下诏抢救，正本方得幸免于难。此后很长时间，正本一直深藏皇宫禁地，尤其是有了嘉靖抄本（嘉靖四十一年缮抄的一部副本）后，正本一度无人问津，直至清朝乾隆时期修《四库全书》时，才发现正本已不见踪影。《永乐大典》正本的去向遂成明末清初的一大谜案。

关于正本的下落，有说毁于明末的战火；有说随嘉靖皇帝埋藏于永陵玄宫；还有说清初顺治时期正本尚存于乾清宫，后可能毁于嘉庆年间的乾清宫大火；更有奇说，认为正本藏于皇史宬夹层之中。以上几种说法，尚有待学术界的进一步考证。





永乐大典

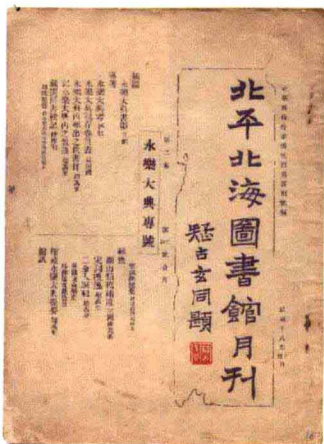
副本流失传奇

明嘉靖、隆庆年间，曾据永乐正本重录副本，称为“嘉靖抄本”。《永乐大典》从而有了正副两部抄本，分别藏于文渊阁和皇史宬两处。至清代时，仅存嘉靖抄本一部，后来传世和流失的都是这部副本。

清雍正年间，副本尚存，藏于翰林院。清乾隆年间，修《四库全书》时，已发现《永乐大典》有千余册不知所终。到清光绪二十年，《永乐大典》只有仅存的800册了。光绪二十六年（1900年），八国联军入侵北京，翰林院遭纵火，《永乐大典》残存副本几乎全遭焚毁，仅有64册被清末大臣陆润庠抢救下来，运回府中暂存。

1912年，在鲁迅的建议并努力下，经民国政府国务院批准，劫后余生的64册《永乐大典》其中的60册交由京师图书馆（即北平图书馆）收藏，其他4册则置于教育部展览。

新中国建立后，从五、六十年代至今，国家图书馆先后从前苏联、德国等收藏机构及国内各地包括私藏家处获赠并收集了多册《永乐大典》。目前，国家图书馆所藏《永乐大典》已达221册之多，占到全世界范围内今存本约400册总藏量的半数以上。而《永乐大典》也和“殷墟甲骨”、“敦煌写经”、《四库全书》一起被列为国家图书馆的四大专藏，成为镇馆之宝。



民国时期，北平图书馆月刊《永乐大典》专号



《永乐大典》编纂600周年国际研讨会论文集，由北京图书馆出版社2003年出版



2007年，中华再造善本一期工程完成。《永乐大典》也在“再造”之列，这是在国家图书馆展出的，首次按原尺寸1:1的比例影印，共164册的《永乐大典》再造善本。这套书收集了全国所有的现存版本





永樂大典

編纂成書六百年周年紀念版·簡體橫排珍藏本



南京文淵閣。《永樂大典》正本收藏地 皇史宬。《永樂大典》副本收藏地



1931年建成的国立北平图书馆。1912年，其前身京师图书馆入藏第一批《永樂大典》60册，均为从前清翰林院抢救出来的馆藏副本



1987年建成的中国国家图书馆。目前，国家图书馆已收藏《永樂大典》221册，占到全世界今存本约400册总藏量的半数以上

主要藏书地介绍

南京文淵閣

始建于明太祖洪武时期，位于奉天门之东、左顺门之东南，主要为皇室藏书之用，“尽贮古今载籍”，是明代宫廷藏书的主要机构。永乐元年，解缙等人于文渊阁开馆编纂《永樂大典》，先后参与编修、办事人员多达3000余人，至永樂六年完成。成书后，《永樂大典》正本即藏于文渊阁东阁。

永樂十九年迁都后，明成祖将南京文渊阁藏书中每种都取一部运往北京，《永樂大典》正本运往北京后藏于故宫文楼，后全部毁失。而南京文渊阁也被毁于明末战火。

皇史宬

始建于明嘉靖十三年，紧临紫禁城，位于天安门东南池子大街南口，所藏均为宫廷图书，一度被称为皇家档案库。皇史宬坐北朝南，高墙深院，全部取古代“石室”之意用砖石所砌，无一钉一木。内殿筑有高台，台上排列铜皮鍍金樟木雕龙书柜，即“金匱”。

《永樂大典》嘉靖抄本是皇史宬的重要藏书之一，此书在隆庆元年抄成之后，即藏于皇史宬。直至清雍正年间，《永樂大典》才被移藏于翰林院。清乾隆三十八年，朝廷批准了朱筠提出从《永樂大典》中辑录佚书的建议，于是正式开启了《永樂大典》的辑佚工程，《永樂大典》也因此成为《四库全书》收书的六大来源之一。



永乐大典

永乐大典收藏情况一览表

国家	收藏者	收藏数量	备注
中国226册	国家图书馆	199册	馆藏总数
		110册	本馆所藏
		52册	列宁图书馆捐赠
		21册	商务印书馆捐赠
		11册	列宁格勒大学捐赠
		3册	东德总理捐赠
		1册	苏联科学院捐赠
		1册	天津市长周叔孜捐赠
	私人收藏	14册	
	北京大学图书馆	4册	
	燕京大学图书馆	1册	
	民国南京中央图书馆	6册	运往台湾
	民国中央研究院	2册	运往台湾
	前大连满铁图书馆	51册	苏联收缴转赠中国
日本55册	日本东洋文库	34册	
	日本静嘉堂文库	9册	
	日本天理图书馆	3册	
	日本帝国图书馆	2册	
	日本帝国大学图书馆	1册	
	日本大阪府立图书馆	1册	
	日本小川睦之辅氏	1册	
	日本石黑传六氏	1册	
	日本内藤乾吉氏	1册	
	日本市谷村顺氏	1册	
	日本上野精一氏	1册	
美国45册	美国国会图书馆	40册	
	美国康乃尔大学图书馆	5册	
英国37册	英国牛津大学图书馆	12册	
	英国大英博物馆	10册	
	英国马登氏	9册	
	英国伦敦大学	3册	
	英国剑桥大学	2册	
	英国伦敦图书馆	1册	

(据《故宫国宝宫外流失秘笈》向斯著 中国书店2007年第一版)



大典犹看永乐传 搜罗颇见费心坚

——《永乐大典》编纂成书 600 周年纪念版简体横排本出版前言

《永乐大典》是编纂于明永乐年间的一部中国古代收集资料最多、规模最大的百科全书，同时也是世界最早、卷帙最多的百科全书，在中国古代文化史上享有极高的地位。中国国家图书馆馆长任继愈先生誉之为“中国古代最为成熟、最为杰出的百科全书”。《永乐大典》成书于明永乐六年（1408年），距今已有 600 余年的历史了。

这部大型类书全书共 22, 877 卷，目录 60 卷，11, 095 册，约 3. 7 亿字，所收录的古代重要典籍达 8000 余种之多，它是上起周秦，下迄明初的历史文献资料的总结。《永乐大典》“包括宇宙之广大，统会古今之异同”，宋元以前佚文秘典，明初各种典籍资料尽收其中，所录图书均未删未改，一字不易，所收古籍从而得以原貌保存。全书内容函盖经、史、子、集，释藏、道经、南戏、北剧、平话、工技、医卜、农艺等无所不包。全书体例“用韵以统学，用字以系事”，检索非常方便，文献史料价值极高。《永乐大典》甚至比著名的《大英百科全书》还要早三个多世纪，是中华民族珍贵的文化遗产。

《永乐大典》成书以来，命运多舛。正本存于皇宫禁地，后人未见，早已亡佚。副本由于常遭浩劫，大多亡于战火，劫后余生者甚少，今存不到 800 卷，约 400 册。目前，国家图书馆收藏有 221 册，台北“国立故宫博物院”藏有 60 册，其他存世残本星散于 8 个国家的 30 多个公藏机构或私藏家之手。全世界范围的今存本加起来，尚不到原书的百分之三、四。

大典成书背景

明太祖洪武年间，欲修类书，“编辑经史百家之言为《类要》”，终未修成。明成祖朱棣即位后，于永乐元年（1403年）开始，命太子少师姚广孝和翰林院大学士解缙等人为监修，召集 147 人编撰，于永乐二年（1404年）首次成书，初名《文献大成》。永乐三年（1405年），明成祖再命姚广孝、郑赐等人主持重修，这次动用编写人员朝

野上下竟达 3000 多人，启用了南京文渊阁全部藏书，于永乐四年（1406 年）定稿进呈，明成祖看了十分满意，亲自为序，并御赐书名为《永乐大典》，全书清抄至永乐六年（1408 年）冬天，历时 4 年才正式成书。该书编成之后，即藏于南京文渊阁，永乐迁都后，又藏在北京故宫文昭阁即文楼。明嘉靖四十一年（1562 年），誉写副本一部，从此《永乐大典》才具有正副两部，分别藏于文渊阁和皇史宬两处。

抄本流失传奇

明世宗嘉靖二十六年（1557 年），文楼（文昭阁）失火，《永乐大典》险遭不测，世宗一夜四次下诏抢救，方得幸免于难。嘉靖四十一年（1562 年）重抄副本一部，藏于皇史宬，直至清康熙时期，历时 100 余年。明末开始，《永乐大典》的去向，成为谜案。明末清初，正本下落不明，有说随嘉靖皇帝随葬于永陵，有说毁于战乱大火，总之正本确定亡佚。

清雍正年间，副本尚存，藏于翰林院。清乾隆年间，修《四库全书》时，已发现《永乐大典》有千余册不知所终。到清光绪元年，副本仅存不足五千册，光绪二十年（1894 年），帝师翁同龢奉旨入翰林院查阅，发现《永乐大典》只有 800 册了。由此可见，清末秘阁书籍管理松懈，一些不良儒臣发现有机可乘，起了贪婪之心，费尽心机地大肆偷窃宫中秘本，《永乐大典》不幸流失。内贼未除，外盗又起，咸丰十年（1860 年），英法联军洗劫圆明园，盗走部分宫藏《永乐大典》。40 年后，光绪二十六年（1900 年），八国联军再次入侵北京，是年 6 月 23 日翰林院遭纵火，《永乐大典》仅存副本几乎全遭焚毁，所余无几，残存 64 册被同治十三年状元，清末大臣陆润庠抢救下来，运回府中暂存。

1912 年，在时任民国政府教育部社会教育司第一科（主管图书馆、博物馆等部门工作）科长鲁迅的建议并努力下，经民国政府国务院批准，将前清翰林院所存残本送归教育部，劫后余生的 64 册《永乐大典》其中的 60 册交由京师图书馆（即北平图书馆）收藏，这是入藏北平图书馆（国家图书馆前身）的第一批《永乐大典》。其他 4 册则置于教育部展览。后来到 1934 年时，民国政府馆藏的《永乐大典》已达 93 册。

新中国建立后，从五、六十年代至今，国家图书馆先后从前苏联、德国等收藏机构及国内各地包括私藏家处获赠并收集了多册《永乐大典》。经过近一个世纪的搜寻，今天中国国家图书馆收藏的《永乐大典》已达 221 册之多，占到全世界范围内今存本约 400 册总藏量的半数以上。而《永乐大典》也和“殷墟甲骨”、“敦煌写经”、《四库全书》一起被列为国家图书馆的四大专藏，成为中国国家图书馆的镇馆之宝。苍桑巨变，追本溯源，难怪清乾隆皇帝当时就曾对《永乐大典》的流失之广和收集之难有诗感叹：“大典犹看永乐传，搜罗颇见费心坚。”

本書編輯特色

上世紀六十年代以後，海峽兩岸的中華書局和世界書局幾度影印出版了《永樂大典》，幾乎囊括了當時所能搜集到的遍藏於世界各地的全部卷頁。中華書局 1960 年的影印本收有 730 卷，後又陸續征集到 67 卷影印出版，稱為《永樂大典》續印本。台灣的《永樂大典》影印本，共收 742 卷，包括台灣和德國所藏的 12 卷。近年，又有海外新發現的十七卷本影印出版。

2008 年，是《永樂大典》編纂成書 600 周年。為紀念這一文化盛事，中國國家圖書館早在 2002 年 4 月，距《永樂大典》開始編纂約 600 年之際，在北京隆重召開了“《永樂大典》編纂 600 周年國際研討會”，國學大師任繼愈館長呼喚國圖首先將館藏的《永樂大典》依照原書版式規格、紙張裝幀仿真出版，同時希望世界各地藏書機構、收藏家群策群力，共襄盛舉，使這一文化遺產重現於世，垂之永久。

鑑於各種影印本雖給歷史文化研究者提供了較高價值的文獻資料，但廣大非專業讀者，頗難窺其全貌，且影印本在閱讀習慣上對廣大讀者而言，仍有不便。因此，本書編委會特別組織數十位相關專家學者經多年編輯遴選，重新校勘，以現代標點整理，並於《永樂大典》編纂成書 600 周年之際出版了這部紀念版簡體橫排本《永樂大典》。總結起來，本書的編輯特點主要體現在以下四個方面：

（一）現代標點，簡體橫排，閱讀方便。

簡體橫排本更加符合現代閱讀習慣，直接面向更為廣泛的讀者群體。全書體例規範，嚴格遵循古代類書的特點，版式簡潔，條目分明，統籌有序，重點突出，閱讀方便。對廣大文史愛好者及研究者都十分適用。

（二）以韻求字，因字考事，檢索簡便。

簡體橫排本仍採用原書“用韻以統學，用字以系事”的類書編纂方法，依照《洪武正韻》的韻目，按每韻下分單字，單字下詳注音韻、訓釋及各種書體，再依次將有關天文、地理、人事、名物以及奇文異見、詩文詞曲等依字收集，真正做到了綱舉目張，有始有終。讀者只需“以韻求字，因字考事”，檢索起來，十分方便。

（三）博覽群書，重點突出，可讀性強。

簡體橫排本，將《永樂大典》所收 8000 余种珍稀典籍加以科學遴選，既保留了大量上至秦漢、下至明初的經史子集百家之言，又包括了其他天文地志、陰陽醫卜、僧道技藝等歷代奇書。全書並突出重點，考慮到閱讀的可讀性，所以在整理過程中，突出文史重點，原書中部分工技、農藝類篇目未作收錄。

（四）變官修類書為普及名著，惠及讀者。

《永樂大典》自問世以來，作為御刻官修類書，長期深藏宮庭禁中，主要是滿足

于明、清各朝皇帝的需要，不用说一般读者，即使是当时的翰林学士、儒家大臣也难得一见。本书以现代标点、简体横排的出版形式，真正将这一帝王御用珍品，变为文化普及大典，惠及到广大当代读者，善莫大焉。

600 多年前，中国明代盛世修典，开始了《永乐大典》宏伟的纂修工程，诞生了中国古代最大规模的百科全书。200 多年前，清代时逢乾隆盛世，《四库全书》横空出世，同时也开启了对《永乐大典》全面系统辑佚的工程。100 多年前，《永乐大典》又惨遭内窃外盗、战火焚毁、星散海外的厄运。今天，《永乐大典》编纂成书已有 600 余年，在近一个多世纪以来，搜寻《永乐大典》的遗踪，并以现代科学方法深入研究《永乐大典》，已成为世界各国学者共同的工作。在《永乐大典》编纂成书 600 周年之际，出版纪念版简体横排本，是全体编辑成员之大幸。然而本书工程浩大，鉴于时间、能力所限，倘有不当，当世观书诸君或鉴谅之。

中华藏书·《永乐大典》（编纂成书 600 周年纪念版简排本）编委会

目 录

第一册

卷之四百八十 一东	(1)	当虑其终	(46)
忠 忠义十五	(1)	政之始终	(46)
卷之四百八十五 忠	(29)	数有始终	(46)
忠传 国朝忠传	(29)	全德始终	(47)
文臣	(29)	乾坤始终	(47)
卷之四百八十六 一东	(34)	始必终	(47)
忠 忠传二	(34)	终始	(49)
文臣	(34)	论始终	(49)
卷之四百八十九 一东	(43)	令终	(50)
终 《洪武正韵》	(43)	义终	(50)
无成有终	(43)	处常得终	(50)
无初有终	(43)	辞荣善终	(50)
原始反终	(43)	不能有终	(50)
原始要终	(43)	必以恶终	(51)
君子有终	(43)	怙终	(51)
慎初惟终	(44)	大罪非终 胥	(52)
慎始敬终	(44)	非终惟终	(52)
慎终如始	(44)	一终	(52)
察微要终	(44)	间歌三终	(52)
嫉始乐终	(44)	八终	(53)
谋始要终	(44)	里十为终	(53)
善始善终	(44)	天禄永终	(53)
劳始逸终	(45)	受终	(53)
有始无终	(45)	伊尹告终	(53)
谨始克终	(46)	饰终	(54)
善始令终	(46)	知终	(54)
慎终	(46)	临终	(54)
		无疾而终	(55)



- 端坐而終 (55)
- 夢生桑終 (55)
- 告終儀 (56)
- 歲終 (56)
- 卷之五百三十八 一东** (57)
- 容** (57)
- 慕容德 (57)
- 慕容超 (63)
- 慕容钟 (67)
- 慕容白曜 (68)
- 慕容绍宗 (71)
- 卷之五百四十 一东** (74)
- 頌**《洪武正韻》 (74)
- 國頌 (74)
- 溶**《洪武正韻》 (74)
- 沆溶 (75)
- 貫涵溶 (75)
- 二川溶溶 (75)
- 恩鴻溶 (75)
- 暗溶溶 (75)
- 蓉**《洪武正韻》 (75)
- 木芙蓉 (75)
- 地芙蓉 即木芙蓉 (95)
- 水芙蓉 (95)
- 碧芙蓉 (98)
- 白芙蓉 (98)
- 黃芙蓉 (98)
- 紅芙蓉 (99)
- 醉芙蓉 (99)
- 并蒂芙蓉 (99)
- 同心芙蓉 (100)
- 重台芙蓉 (100)
- 九蕊芙蓉 (101)
- 二色芙蓉 (101)
- 轉觀芙蓉 (101)
- 添色芙蓉 (101)
- 海面芙蓉 (102)
- 金芙蓉 (102)
- 玉芙蓉 (102)
- 石芙蓉 (102)
- 錦城芙蓉 (102)
- 柳池芙蓉 (103)
- 白石芙蓉 (103)
- 步出芙蓉 (103)
- 渌水芙蓉 (103)
- 初發芙蓉 (103)
- 臉若芙蓉 (103)
- 人鏡芙蓉 (103)
- 華芙蓉 (104)
- 幕下芙蓉 (104)
- 鴨觸芙蓉 (104)
- 口噴芙蓉 (104)
- 秀出芙蓉 (104)
- 褥綉芙蓉 (104)
- 芙蓉羹 (104)
- 芙蓉城 (104)
- 芙蓉館 (105)
- 芙蓉園 (105)
- 芙蓉苑 (105)
- 肉苳蓉 (105)
- 菁蓉 (106)
- 芙蓉縣 (106)
- 卷之八百二十一 二支** (107)
- 詩** 詩話六十三 (107)
- 卷之八百二十三 二支** (126)
- 詩** 詩話六十五 (126)
- 卷之八百九十五 二支** (137)
- 詩** 宋詩四 (137)
- 宋孫覿《鴻慶居士集》 (137)
- 張守《毗陵集》 (137)
- 《劉屏山集》 (138)
- 陸放翁《渭南集》 (138)
- 洪文安公《小隱集》 (149)
- 葛勝仲《丹陽集》 (149)
- 葛立方《歸愚集》 (150)
- 《王漢賓先生集》 (151)

《董霜杰先生集》····· (151)	诗 宋诗八 元诗一····· (186)
《邓栢桐先生集》····· (152)	《滕元秀诗集》····· (186)
曹勋《松隐集》····· (152)	李彭日《涉园集》····· (187)
《吕忠穆公集》····· (153)	苏洵《冷然斋集》····· (190)
李壁《雁湖集》····· (153)	张镒《湖南集》····· (191)
《朱晦庵集》····· (154)	王逢原《广陵集》····· (192)
刘得《明彦集》····· (154)	朱翌《潜山集》····· (193)
《吕居仁集》····· (155)	《蔡九峰集》····· (193)
《楼攻愧光生集》····· (158)	薛季宣《浪语集》····· (195)
卷之八百九十六 二支 ····· (160)	赵忠正《德文集》····· (195)
诗 宋诗五····· (160)	郭祥正《青山集》····· (196)
袁起岩《东唐集》····· (160)	《邓绅伯集》····· (197)
范石湖《大全集》····· (160)	周美成《清真集》····· (197)
周孚《铅刀编》····· (161)	徐恢《月台集》····· (198)
《叶水心集》····· (162)	《宛陵群英集》····· (198)
龙谦孺《白苹集》····· (162)	周文璞《方泉诗集》····· (199)
唐仲友《说斋集》····· (164)	吴可《藏海居士集》····· (199)
《张南轩集》····· (164)	赵周臣《淦水集》····· (200)
《杨诚斋集》····· (165)	《王淳南先生集》····· (200)
周益公《大全集》····· (167)	《崔德符诗》····· (201)
沈继祖《栢林集》····· (167)	《李公明诗》····· (201)
项安世《丙辰悔藁》····· (168)	《蒙隐诗集》····· (201)
章甫《自鸣集》····· (169)	韩维《南阳集》····· (202)
陈造《江湖长翁集》····· (169)	《文天祥集》····· (202)
张榘《拙轩集》····· (171)	李洪《芸庵类藁》····· (204)
《冯太师集》····· (172)	许纶《涉斋集》····· (204)
《辛稼轩集》····· (172)	《胡文恭公集》····· (205)
姚成一《雪坡集》····· (173)	曾丰《樽斋集》····· (205)
魏鹤山《大全集》····· (173)	《文路公集》····· (206)
《刘漫塘集》····· (173)	《陈允平诗集》····· (206)
曹彦约《昌谷集》····· (174)	林亦之《纲山集》····· (206)
《刘后村集》····· (177)	陈藻《乐轩集》····· (207)
《三先生文集》····· (182)	《葛元承集》····· (207)
《方秋崖集》····· (183)	《槐庭济美集》····· (207)
《蔡定斋集》····· (184)	《江端本诗》····· (207)
欧阳守道《巽斋集》····· (184)	《洞霄诗集》····· (207)
《陈杰集》····· (184)	王君实《矚轩集》····· (208)
卷之八百九十九 二支 ····· (186)	《李易安集》····· (209)

《高僧诗集》	· · · · · · (209)	《能改斋漫录》	· · · · · · (221)
《程伯淳诗》	· · · · · · (209)	郭祥正《青山藁》	· · · · · · (221)
《曹橘林集》	· · · · · · (209)	廖刚《高峰集》	· · · · · · (222)
林子仁诗	· · · · · · (209)	汪藻《浮溪集》	· · · · · · (222)
胡少汲诗	· · · · · · (210)	《元遗山集》	· · · · · · (222)
僧景淳诗	· · · · · · (210)	阮户部诗	· · · · · · (226)
僧正平诗	· · · · · · (210)	国朝《非空上人诗集》	· · · · · · (227)
僧敬之诗	· · · · · · (210)	卷之九百 二支	· · · · · · (228)
僧显忠诗	· · · · · · (210)	诗 元诗二	· · · · · · (228)
宋子京诗	· · · · · · (210)	元王景初《兰轩集》	· · · · · · (228)
刘因诗	· · · · · · (210)	《陈子廉集》	· · · · · · (231)
谈长真《水云集》	· · · · · · (211)	韩性《五云漫藁》	· · · · · · (233)
《阳信祖集》	· · · · · · (212)	《宛陵群英集》	· · · · · · (234)
钱塘《韦骏集》	· · · · · · (212)	《僧雪窗诗集》	· · · · · · (235)
《古今诗统》	· · · · · · (213)	《范德机集》	· · · · · · (236)
张子野诗	· · · · · · (213)	杨弘道《小亨集》	· · · · · · (237)
《陈长方集》	· · · · · · (213)	《蔡梦祥集》	· · · · · · (237)
郑獬《郎溪集》	· · · · · · (213)	林希元《长林藁》	· · · · · · (237)
许棐《梅屋诗》	· · · · · · (214)	《黄文献公集》	· · · · · · (237)
史浩《鄞峰真隐漫录》	· · · · · · (214)	萨天锡《石林集》	· · · · · · (238)
王之道《相山集》	· · · · · · (214)	许有仁《至正集》	· · · · · · (238)
赵叔灵《南阳集》	· · · · · · (214)	曹伯启《汉泉集》	· · · · · · (239)
晁冲之《具茨集》	· · · · · · (214)	何太虚《知非堂集》	· · · · · · (239)
袁蒙斋诗	· · · · · · (214)	《卢疏斋集》	· · · · · · (239)
林敏修《无思居士集》	· · · · · · (215)	《许鲁斋集》	· · · · · · (240)
《赵时韶集》	· · · · · · (215)	蓝静之《蓝山集》	· · · · · · (240)
李觏《皇续藁》	· · · · · · (215)	顾世名《梅山集》	· · · · · · (240)
李恕斋《扣缶初藁》	· · · · · · (215)	黄叔美诗	· · · · · · (240)
洪朋《清非集》	· · · · · · (215)	陈深源《片云山人藁》	· · · · · · (240)
《西昆酬唱集》	· · · · · · (216)	马清泉《需庵集》	· · · · · · (241)
《李忠愍公集》	· · · · · · (216)	同恕《架庵集》	· · · · · · (241)
《艺文类聚》	· · · · · · (217)	连百正诗	· · · · · · (241)
《周濂溪集》	· · · · · · (217)	元明善《清河集》	· · · · · · (241)
《陆象山语录》	· · · · · · (220)	《郭昂集》	· · · · · · (242)
赵广可《山台吟藁》	· · · · · · (220)	《诗海绘章》	· · · · · · (242)
徐安国《西窗集》	· · · · · · (220)	戴表元《剡源集》	· · · · · · (243)
《江湖诗集》	· · · · · · (220)	《云麓文藁》	· · · · · · (243)
任希夷《斯庵集》	· · · · · · (221)	蒲道源《顺斋丛藁》	· · · · · · (243)