

中国艺术史话

Zhongguo yishu shihua

中国

电影名片

上



辽海出版社

1114865

电影名片 (上)



邢春如 编著



淮阴师院图书馆 1114865

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国艺术史话. 18/邢春如主编. —沈阳: 辽海出版社,
2007. 5

ISBN 978 - 7 - 80711 - 698 - 1

I. 中… II. 邢… III. 艺术史—中国—青少年读物
IV. J120.9 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 072525 号

目 录

- (11) 《金瓶梅词话》 1
- (118) 《红楼梦》 2
- (119) 《儒林外史》 3
- (120) 《聊斋志异》 4
- (121) 《世说新语》 5
- (122) 《唐书》 6
- (123) 《宋书》 7
- (124) 《明史》 8
- (125) 《清史稿》 9
- (126) 《定军山(片断)》 (1)
- (127) 《难夫难妻》 (2)
- (128) 《阎瑞生》 (3)
- (129) 《劳工之爱情》 (4)
- (130) 《孤儿救祖记》 (5)
- (131) 《玉梨魂》 (6)
- (132) 《弃妇》 (7)
- (133) 《女侠李飞飞》 (8)
- (134) 《冯大少爷》 (9)
- (135) 《盲孤女》 (10)
- (136) 《春闺梦里人》 (11)
- (137) 《醉乡遗恨》 (12)
- (138) 《一串珍珠》 (13)
- (139) 《玉洁冰清》 (14)
- (140) 《伪君子》 (15)
- (141) 《连环债》 (16)

《爱情与黄金》	(17)
《天涯歌女》	(18)
《西厢记》	(19)
《杨贵妃》	(20)
《火烧红莲寺》	(21)
《故都春梦》	(23)
《桃花泣血记》	(24)
(1) 《歌女红牡丹》	(25)
(2) 《啼笑因缘》	(26)
(2) 《脂粉市场》	(27)
(4) 《王先生》	(29)
(2) 《香雪海》	(30)
(6) 《桃李劫》	(31)
(7) 《渔光曲》	(33)
(8) 《大路》	(35)
(9) 《风云儿女》	(36)
(10) 《迷途的羔羊》	(38)
(11) 《十字街头》	(39)
(21) 《马路天使》	(41)
(11) 《夜半歌声》	(43)
(24) 《武则天》	(45)
(21) 《孤城喋血》	(46)
(21) 《风雪太行山》	(47)

《塞上风云》	(48)
《一江春水向东流》	(49)
《八千里路云和月》	(51)
《松花江上》	(52)
《万家灯火》	(54)
《小城之春》	(56)
《三毛流浪记》	(58)
《乌鸦与麻雀》	(59)
《白毛女》	(61)
《我这一辈子》	(62)
《赵一曼》	(64)
《新儿女英雄传》	(65)
《南征北战》	(66)
《智取华山》	(67)
《渡江侦察记》	(68)
《天仙配》	(69)
《平原游击队》	(70)
《上甘岭》	(71)
《铁道游击队》	(72)
《永不消逝的电波》	(73)
《英雄虎胆》	(74)
《五朵金花》	(75)
《乔老爷上轿》	(76)

《青春之歌》	(77)
《宝莲灯》	(78)
《聂耳》	(79)
《刘三姐》	(80)
《红旗谱》	(81)
《林海雪原》	(82)
《大闹天宫》	(83)
《红色娘子军》	(85)
《洪湖赤卫队》	(86)
《甲午风云》	(87)
《地雷战》	(88)
《杨乃武与小白菜》	(89)
《小兵张嘎》	(90)
《孔雀公主》	(91)
《冰山上的来客》	(92)
《野火春风斗古城》	(93)
《白求恩大夫》	(94)
《半夜鸡叫》	(95)
《兵临城下》	(96)
《阿诗玛》	(97)
《英雄儿女》	(98)
《霓虹灯下的哨兵》	(99)
《地道战》	(100)

《苦菜花》	(101)
《烈火中永生》	(102)
《龙门客栈》	(103)
《精武门》	(104)
《闪闪的红星》	(105)
《醉拳》	(106)
《七品芝麻官》	(107)
《小花》	(108)
《小城故事》	(109)
《从奴隶到将军》	(110)
《保密局的枪声》	(111)
《甜蜜的事业》	(112)
《瞧这一家子》	(113)
《白蛇传》	(114)
《神秘的大佛》	(115)
《胭脂》	(116)
《月亮湾的笑声》	(117)
《西安事变》	(118)
《杨三姐告状》	(119)
《被爱情遗忘的角落》	(120)
《喜盈门》	(121)
《勿忘我》	(123)
《风雨下钟山》	(124)

(101)	《赤橙黄绿青蓝紫》	(125)
(501)	《城南旧事》	(126)
(601)	《都市里的村庄》	(128)
(401)	《小小得月楼》	(129)
(201)	《火烧圆明园》	(130)
(801)	《四渡赤水》	(131)
(701)	《武当》	(132)
(801)	《武林志》	(133)
(901)	《垂帘听政》	(134)
(01)	《咱们的牛百岁》	(135)
(11)	《人生》	(136)
(51)	《红衣少女》	(138)
(61)	《花园街五号》	(139)
(11)	《邮缘》	(140)
(21)	《雅马哈鱼档》	(141)
(31)	《少年犯》	(142)
(71)	《秋天里的春天》	(143)
(81)	《黑炮事件》	(144)
(91)	《警察故事》	(146)
(051)	《末代皇后》	(148)
(151)	《血战台儿庄》	(149)
(251)	《孙中山》	(150)
(351)	《芙蓉镇》	(151)

《英雄本色》	(153)
《葫芦兄弟》	(154)
《湘女萧萧》	(155)
《龙虎风云》	(156)
《老井》	(157)
《红高粱》	(158)
《京都球侠》	(160)
《倩女幽魂》	(161)
《胭脂扣》	(162)
《原野》	(163)
《寡妇村》	(164)
《巍巍昆仑》	(165)
《霹雳贝贝》	(166)
《开国大典》	(167)
《本命年》	(168)
《大决战(第一部:辽沈战役)》	(169)
《双旗镇刀客》	(170)
《龙年警官》	(171)
《兵临绝境》	(172)
《阿飞正传》	(173)
《焦裕禄》	(174)
《大红灯笼高高挂》	(175)
《过年》	(176)

《周恩来》	(177)
《牯岭街少年杀人事件》	(178)
《大决战(第二部:淮海战役)》	(179)
《大决战(第三部:平津战役)》	(181)
《大撒把》	(182)
《秋菊打官司》	(183)
《背靠背,脸对脸》	(185)
《黄飞鸿Ⅲ·狮王争霸》	(186)
《霸王别姬》	(187)
《饮食男女》	(189)
《重庆森林》	(190)
《活着》	(191)
《被告山杠爷》	(193)
《红樱桃》	(194)
《变脸》	(195)
《离开雷锋的日子》	(196)

《定军山（片断）》

无声黑白京剧纪录片。摄影：刘仲伦，主演：谭鑫培。1905年丰泰照相馆出品。是中国最早的一部戏曲片，也是中国人自己摄制的第一部影片。三国时，黄忠归附刘备，年近60不服老，曾大战葭萌关，计夺天荡山。此后又乘胜进击，斩了夏侯渊，攻占定军山。影片适应无声电影的特点，选拍了黄忠“请缨”、“舞刀”、“交锋”等以武打、舞蹈为主的场面。



谭鑫培主演的《定军山》

《难夫难妻》

。 又称《洞房花烛》。无声黑白故事片。编剧：郑正秋，导演：张石川、郑正秋，摄影：依什尔，主演：郑鹧鸪、余瑛、丁楚鹤、杨润身、王病僧、王惜花、陆子青、郭咏馥。1913年亚细亚影戏公司出品。片长4本，由新民公司承包创作，是中国第一部故事片。乾、坤两家各有一子女到了嫁娶年龄，遂求媒婆代为巧言奔走，经过种种繁文缛节，终于将一对素未谋面的少男少女送入洞房。以嘲讽的笔调批判了旧式婚姻习俗。

《阎瑞生》

无声黑白故事片。编剧：杨小仲，导演：任彭年，摄影：廖恩寿，主演：陈寿芝、王彩云、邵鹏、任彭年、顾肯夫、徐欣夫。1921年中国影戏研究社出品。取材于当时轰动上海滩的一桩犯罪新闻，创作者力求营造出纪实效果，因而公映后颇为卖座。片长10本，是中国第一部长故事片。某洋行职员阎瑞生嗜赌成性，一次，向人借钻戒抵押而买跑马票，结果未中，无法偿还。万般无奈中，遇名妓王莲英，顿生恶念，遂伙同朋友将她骗至郊外勒死，抢去身上贵重饰物后潜逃外地。不久，阎瑞生被缉获，与同案犯一并处决。

影片由杨小仲编剧，任彭年导演，陈寿芝、王彩云、邵鹏、任彭年、顾肯夫、徐欣夫等主演。影片取材于当时轰动上海滩的一桩犯罪新闻，创作者力求营造出纪实效果，因而公映后颇为卖座。片长10本，是中国第一部长故事片。某洋行职员阎瑞生嗜赌成性，一次，向人借钻戒抵押而买跑马票，结果未中，无法偿还。万般无奈中，遇名妓王莲英，顿生恶念，遂伙同朋友将她骗至郊外勒死，抢去身上贵重饰物后潜逃外地。不久，阎瑞生被缉获，与同案犯一并处决。

影片由杨小仲编剧，任彭年导演，陈寿芝、王彩云、邵鹏、任彭年、顾肯夫、徐欣夫等主演。影片取材于当时轰动上海滩的一桩犯罪新闻，创作者力求营造出纪实效果，因而公映后颇为卖座。片长10本，是中国第一部长故事片。某洋行职员阎瑞生嗜赌成性，一次，向人借钻戒抵押而买跑马票，结果未中，无法偿还。万般无奈中，遇名妓王莲英，顿生恶念，遂伙同朋友将她骗至郊外勒死，抢去身上贵重饰物后潜逃外地。不久，阎瑞生被缉获，与同案犯一并处决。

《劳工之爱情》

又称《掷果缘》。无声黑白故事片。编剧：郑正秋，导演：张石川，摄影：张伟涛，主演：郑鹧鸪、余瑛、郑正秋。1922年明星影片公司出品。片长3本。郑木匠改行经营卖水果，与对街祝医生之女产生爱情，常向祝女递送水果。一日，郑木匠前往祝家求婚。祝医生本一庸医，正为医事清淡、无法交房租而发愁，遂向郑木匠提出若能使其医业发达就将女儿相嫁的苛刻条件。郑木匠于无奈中心生一计，将门外楼梯安上机关，使楼上全夜俱乐部的流氓恶少经此纷纷跌伤。祝医生果然医业大振，有情人终成眷属。影片构思巧妙，特技的运用和剪辑较出色，是中国早期短故事片的代表性作品。

《孤儿救祖记》

无声黑白故事片。编剧：郑正秋，导演：张石川，摄影：张伟涛，主演：王汉伦、郑小秋、郑鹧鸪、邵庄林、程宫园、王献斋。1923年明星影片公司出品。富翁杨寿昌的独子道生在一次试骑新马时不慎摔死，年轻的妻子余蔚如从此孀居。杨寿昌的侄子道培趁机让伯父立自己为嗣，以谋取家产。不久，道培发现寡嫂已有身孕，恐财产不能落到自己手中，便听从其友陆守敬的奸计，制造假象，诬蔑寡嫂不贞，致使蔚如被公公逐出杨家。蔚如无奈与老父同度清寒，数月后生下一男孩，取名余璞。不久老父病逝。蔚如频遭打击，更立志含辛茹苦，抚孤成人。而丧子逐媳后的杨寿昌老境颓唐，嗣子道培又纸醉金迷，甚至盗取杨翁私章冒领巨款。为了有所寄托，杨寿昌捐资修建了一所义务学校，自己也移居到学校附近居住。10年后，余璞也进了这所学校念书。杨翁喜欢余璞聪颖好学，虽不知道互为祖孙关系，但常邀他来家中游玩。一日，为赌债所逼的道培又来向伯父索款，遭到拒绝后，竟在陆守敬的唆使下企图杀死杨翁。这时恰遇余璞来访，智勇相救，结果道培反为陆守敬误伤，陆也被赶到的仆人捆了起来。蔚如闻讯赶到，翁媳于意外中相见。由于道培的临终忏悔，蔚如沉冤大白，祖孙翁媳，一家重圆。最后，杨翁宣布其家产悉归儿媳所有，而蔚如则念学校教育之功，将半数资产捐给了义务学校。影片借鉴传统叙事文艺的传奇方法，细腻地刻画了人物的悲喜命运。

《玉梨魂》

无声黑白故事片。编剧：郑正秋，导演：张石川、徐琥，摄影：汪煦昌，主演：王汉伦、王献斋、杨耐梅、郑鹧鸪、郑正秋。1924年明星影片公司出品。根据徐枕亚同名骈体小说改编。孀居的年轻寡妇梨娘与教馆先生何梦霞产生了恋情，但梨娘又不敢逾越礼教，强制自己与何割断感情。恐貽误何的青春，梨娘请公公做主将小姑筠倩许给了他。婚后不久，何因夫妻同床异梦而从征远行，梨娘也因感情的折磨抑郁而死。临终前，梨娘让筠倩带着她的遗书和遗孤去远方寻何，何见此情景痛悔前非，终于按梨娘的遗愿与筠倩和好。影片在一定程度上揭露了封建意识对人的摧残，艺术处理上基本保持了原著的哀艳色彩，但最后的团圆结局却较之原著减损了批判力度。