

Nikon

热门单反 100%

手册没讲清楚的事

丰富多元的菜单设置，发挥高性能数码单反的功能

- 更高效精准的自动ISO感光度控制
- 活用优化校准功能，随心所欲掌控照片风格
- 即使在昏暗的现场，也能拍出清晰明亮的影像
- 安静快门释放模式，让你拍照时悄无声息
- 丰富的照片润饰功能，拍出自己的独特风格
- 即时取景与录制动画功能更进阶

▶ D5200

▶ D5100

▶ D5000

▶ D3200

▶ D3100

▶ D3000



了解相机菜单的每个选项，
拍出更有创意的影像！



施威铭研究室 著

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

Nikon 热门单反 手册没讲清楚的事 100%

施威铭研究室 著

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

Nikon 热门单反 100%：手册没讲清楚的事 / 施威铭研究室著. —北京：中国摄影出版社，2013.7

ISBN 978-7-80236-935-1

I. ①N… II. ①施… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第126976号

北京市版权局著作权合同登记章：图字01-2013-3524

本书中文简体版于2013年经旗标出版股份有限公司授权，由中国摄影出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

Nikon 热门单反 100%：手册没讲清楚的事

作者：施威铭研究室

策划：盛益文化

责任编辑：常爱平 李姗姗

特邀编辑：牟伟华 于晓艳

设计：水长流文化

出版：中国摄影出版社

地址：北京东城区东四十二条48号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cpphbook.com

邮箱：office@cpphbook.com

印刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：710mm×960mm 1/16

印张：14

版次：2013年7月第1版

印次：2013年7月第1次印刷

印数：1—5000册

ISBN 978-7-80236-935-1

定价：49.00元

版权所有 侵权必究

序

Nikon 的 D5200、D5100、D5000、D3200、D3100、D3000 等热门数码单反相机，一直以轻巧、低价且功能丰富为优势，因此成为许多数码单反相机消费者心目中的首选。

既然购买了数码单反相机，当然想好好学习摄影，以便拍出更美丽的照片。只是现在的数码相机功能越来越强大，功能选项也越来越多，常常令拍摄者感到迷惑，如众多的“自动”模式——自动对焦、自动曝光、自动测光、自动白平衡、自动除尘……简直令人无所适从？

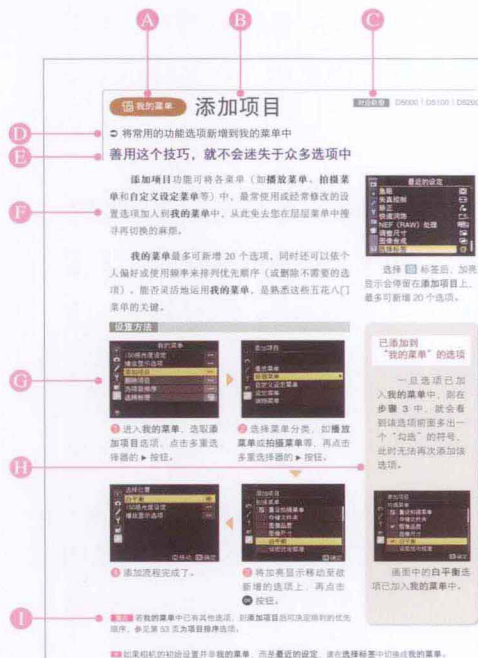
这些困惑并非没有答案，但不仅许多摄影老师说不清楚，甚至连相机附带的使用说明书也只列出每个功能的各种选项及粗略的设置建议。究竟相机该怎样设置才合适？什么时候该用怎样的设置？不同选项对图像造成的影响有哪些差异？面对不同的拍摄主题，采用何种设置组合才能达到最佳效果？

本书会逐一为您解答上述问题。书中详细介绍了 Nikon D5200、D5100、D5000、D3200、D3100、D3000 热门机型的功能菜单，结合大量图例与实拍示范讲解操作技巧，还与您分享摄影名家的拍摄经验，不仅让您了解和掌握相机功能，还能举一反三并运用自如。

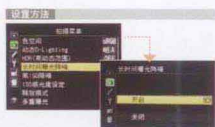
本书内容根据相机的“功能”来编排。为了方便您查询，还特别设计了菜单式检索目录，与相机的菜单完全对应，方便查询且快速上手！

施威铭研究室

本书的阅读方式



开启此功能之后,究竟多长的曝光时间才会使相机执行“降噪”处理呢?这点因产品型号不同而有所差异。D5000、D3100和D3000等机型,快门速度必须达到8秒以上才会处理;而D5100的快门速度只要长达1秒以上,就会进行降噪处理。



在拍摄菜单中选择长时间曝光降噪选项并设为开/启用。

注意 开启此项功能时，要特别留意处理噪点的时间

一般说来,相机处理噪点所耗费的时间,约等同于您所设置的曝光时间。例如,以B门曝光20分钟,处理噪点的时间同样需要约20分钟,即前后共需双倍(40分钟)的拍摄时间。

考虑到这一点,请在拍摄前一定做好准备。相机电池的电量是否足够让相机持续曝光(处理)这么长时间?是否需要换上充满电的电池?是否该安装电池手柄(双电池)以增加续航能力?这些都是在采用长时间曝光降速功能时要考虑的。以免中途还没拍摄完,相机就没电了,而那张“半成品”自然也就跟着废了。

验证长时间曝光降噪功能的效果



快门速度 15 秒

站在立交桥边的人行道上，以快门速度 15 秒拍摄，就能记录下美丽的车流轨迹。无论亮部还是夜空与阴影部分，几乎都找不到因长时间曝光而产生的噪点。在 15 秒的低速快门中，长时间曝光降噪的效果并不明显（画面中的噪点本来就不多）。不过还是建议您设为开启，以备不时之需。

■ D3000、D3100、D3200 的连拍名称为“连续”，而且具有“长时间曝光”与“高 ISO”时降低噪点

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| A 标示此功能所在的菜单图示 | G 各种机型的设置方法 |
| B 菜单功能名称 | H 菜单功能的补充说明 |
| C 具备此功能的对应机型 | I 技巧与提示 |
| D 菜单功能作用 | J 与功能相关的经验分享与注意事项 |
| E 功能特点与适用时机 | K 菜单功能的拍摄实例与解说 |
| F 菜单功能的实用解说 | |



解密

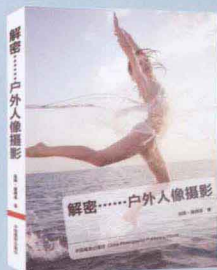
系列丛书

解密系列丛书堪称“德国第一摄影书”。书中精选了数百幅具有视觉冲击力的经典照片，细致入微地再现了每幅杰作的诞生过程：创意—构图—技法—用光—评价。作品附带详尽的原始拍摄参数，为每位摄影发烧友提供最有价值的参考。这套系列丛书中的任何一本都是一间视觉培训教室，来“上课”的人会从每幅照片中获取知识、灵感、激励和鼓舞。



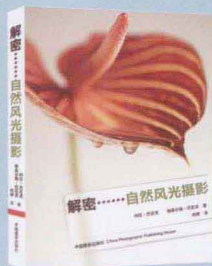
解密……人像摄影

作者：[德] 科拉·巴尼克
[德] 格奥尔格·巴尼克
开本：190mm×260mm
页码：276页
定价：89.90元



解密……户外人像摄影

作者：[德] 彦斯·彼得森
开本：190mm×260mm
页码：180页
定价：69.90元



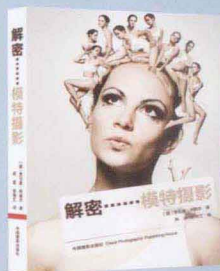
解密……自然风光摄影

作者：[德] 科拉·巴尼克
[德] 格奥尔格·巴尼克
开本：190mm×260mm
页码：288页
定价：89.90元



解密……即景创意摄影

作者：[德] 科拉·巴尼克
[德] 格奥尔格·巴尼克
开本：190mm×260mm
页码：288页
定价：89.90元



解密……模特摄影

作者：[德] 贾马里·利奥尔
开本：190mm×260mm
页码：224页
定价：79.90元



解密……人像&魅态摄影

作者：[德] 贾马里·利奥尔
[德] 哈拉尔德·海姆
开本：190mm×260mm
页码：276页
定价：89.90元

超值素材CD
70幅精彩人像
人体艺术大片A
超精处理图片

中国摄影报 · 值得记忆的照片 系列丛书

这些照片选自权威摄影专业报的头版照片，它们是25年岁月沉淀的精品力作，它们定格了历史的经典瞬间……

本系列图书以《中国摄影报》曾发表过的经典照片为主线，详细解读照片背后的故事与意义。每书选用100位摄影师的100幅佳作，通过摄影名家的深度点评、摄影评论家的精辟分析与摄影师自身的深切体验，再辅以言简意深的文字，为您展现影像的精髓与无形力量。

风光·观看

100幅精彩风光作品解读

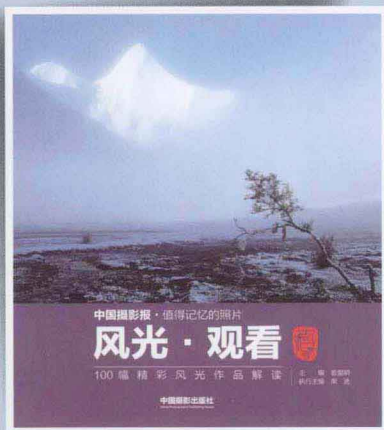
主 编：曾星明

执行主编：柴 选

页 码：228页

开本尺寸：210mm×235mm

定 价：68.00元



本书以100位摄影师的100幅经典风光照片为主线，分为“风雪雨电云”、“景观的静观”、“柳絮池塘风”和“壮观天地间”四部分，有助于读者了解作品的构思与由来。





生活·映像

100幅精彩生活纪实作品解读

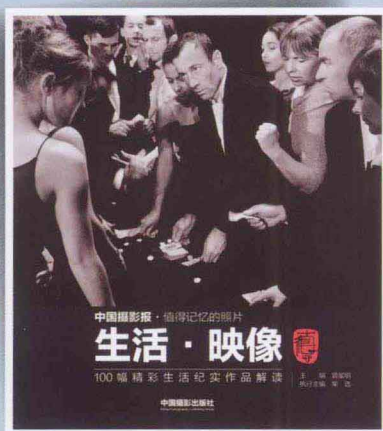
主 编：曾星明

执行主编：柴 选

页 码：228页

开本尺寸：210mm×235mm

定 价：68.00元



本书以100位摄影师的100幅经典新闻纪实照片为主线，分为“人生百态”、“新闻现场”、“新闻幕后”和“瞬间幽默”四部分，为您解读新闻纪实照片的精髓。

人像·凝视

100幅精彩人像作品解读

主 编：曾星明

执行主编：柴 选

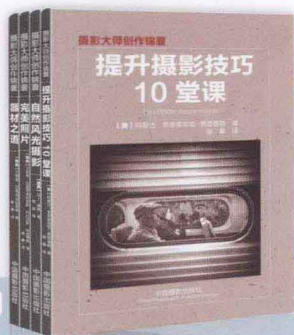
页 码：224页

开本尺寸：210mm×235mm

定 价：68.00元



本书以100位摄影师的100幅经典人像照片为主线，分为“那是你的眼神”、“光与影的塑造”和“生活的表情”三部分，为您深度挖掘人像照片的神韵。



摄影大师创作锦囊

系列丛书

这是一套内容短小精悍的系列丛书，为读者提供灵感、想法和聪明的点子，适合想挖掘创意潜力，并希望利用已有器材拍出更好照片的有抱负的摄影师。本系列图书将为您指出更直接且更有效的学习道路，引导您走向美好的摄影世界。



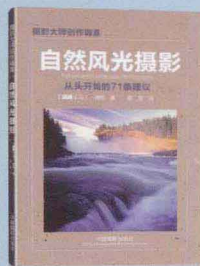
器材之道

作者：(瑞典) 艾林恩·拉恩塔克拉恩斯
开本尺寸：210mm×148mm
页码：126页
定价：25.00元



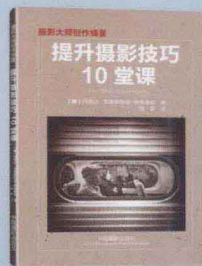
完美照片

作者：(瑞典) 艾林恩·拉恩塔克拉恩斯
(瑞典) 托比亚斯·哈格博格
开本尺寸：210mm×148mm
页码：126页
定价：25.00元



自然风光摄影

作者：(瑞典) 马丁·博格
开本尺寸：210mm×148mm
页码：126页
定价：25.00元



提升摄影技巧10堂课

作者：(美) 阿曼达·奎恩泰恩兹-费恩德勒
开本尺寸：210mm×148mm
页码：112页
定价：25.00元

Nikon相机的外观与部件名称图解	1
相机使用前的准备与安装	14
Menu菜单的基本操作方法	19

PART

/

机身按钮与模式拨盘

电源开关	22
开关位置方便右手食指操作, 使拍摄更快速且更有效率	
 信息按钮	22
不仅能快速了解拍摄状态, 还是修改设置的先导步骤	
 曝光补偿按钮	24
调整照片曝光量的快捷按钮	
 即时取景开关(按钮) 与  动画录制按钮	27
数码相机最热门的即时拍摄与录像功能	
释放模式选择器	28
想高速连拍或遥控自拍时, 一定要掌握的功能设置	
 信息编辑按钮	30
无须进入菜单, 直接在显示屏上调整的快速设置技巧	
 自动模式	30
不用再费心考虑设置, 随手一拍就会是张好照片	
 闪光灯关闭模式	34
避免闪光破坏现场氛围, 记录更真实的图像	
 场景模式	36
不用费心思考, 只要专心把照片拍好就可以了	
EFFECTS特殊效果模式	41
无须后期处理, 新手也能变高手的特效功能	
P、A、S、M拍摄模式	43
所有拍摄技法都离不开这四大模式	

图像画质与格式化的菜单设置

添加项目	52
• 善用这个技巧，就不会迷失于众多选项中	
最近的设定	54
• 一眼就能看出曾调整过哪些设置	
重设拍摄菜单 重设拍摄选项	54
• 快速恢复成初始设置的方法	
重设自定义设定 重设设定选项	55
• 一键重置的方便技巧	
格式化存储卡	56
• 执行前务必确认有无重要的照片	
图像品质	56
• 根据拍摄需求，选择最适合的图像品质	
存储文件夹 指定文件夹	60
• 利用这个技巧可以很方便地整理照片	
图像尺寸	61
• 尺寸越大，用途越广	
+NEF(RAW)	64
• 对于习惯以JPEG格式拍摄的使用者，是十分方便的切换技巧	

白平衡与色彩调控的菜单设置

白平衡	66
• 只要理解校正机制的原理，就能拍出与人眼所见相近的色彩	
白平衡包围	76
• 快速获得理想照片的技巧	
设定优化校准	77
• 根据不同的拍摄主题，呈现令人惊艳的效果	
管理优化校准	86
• 尽情享受优化校准的乐趣	

色空间 89

- 依用途选择色空间，才能拥有最佳的色彩表现

与曝光及ISO感光度相关的菜单设置

动态D-Lighting 94

- 从人像到风景都适用的强大功能

动态D-Lighting包围 97

- 省去逐一调整与设置的繁琐操作过程

长时间曝光降噪 98

- 夜间拍摄的良策

自动曝光(AE)锁定系列 100

- 请先了解选项之间的特点与差异

快门释放按钮AE-L 102

- 焦点锁+曝光锁一次完成

曝光控制EV步长 104

- 根据拍摄目的与拍摄主体进行设置

内置闪光灯闪光控制 105

- 利用内置闪光灯享受不同闪光摄影的乐趣

自动曝光包围 106

- 可连拍的特性，让曝光包围变得更好用

ISO感光度 108

- 应预先了解噪点的问题

自动ISO感光度控制 109

- 把ISO交给相机决定，您只需专心拍照就好

高ISO降噪 112

- 注意别过度使用，以免丧失图像的细节与锐度

ISO显示 114

- 能够简单且迅速地确认ISO值

HDR(高动态范围) 114

- 即使是明暗反差较大的场景，仍可拍出符合肉眼所见的效果

与对焦及构图相关的菜单设置

- 对焦模式 118
 - 选择正确的对焦方式，是拍出好照片的基础
- AF区域模式 121
 - 请依不同的拍摄主体选择最佳设置
- AF-ON 125
 - 想单手对焦操控相机时，它是特别好用的功能
- 自动对焦锁定（AF-L）系列 126
 - 与AE-L曝光锁定组合，在用途上就会不同
- AF-C优先选择 126v
 - 若快门时机优先的话，就设为“释放”吧
- 内置AF辅助照明器 128
 - 辅助光会打在拍摄主体上，应根据不同的场景设置不同的灯光效果
- 取景器网格显示 128
 - 拍摄风景或夜景时特别好用
- 构图网格 130
 - 可在确认水平（或垂直）位置时快速显示网格
- 曝光延迟模式 130
 - 将反光镜上锁，可以有效地防止震动
- 多重曝光 131
 - 轻松地做出宛如天成的合成图像
- 间隔拍摄 133
 - 拍摄花朵绽放或破茧成蝶时特别有用

即时取景与录制动画的菜单设置

- 即时取景自动对焦 136
 - 依拍摄主题，灵活使用不同的AF模式
- 动画设定 138
 - 请根据录制短片的用途进行设置

与浏览及相机操作相关的菜单设置

删除	142
• 可采用多种方式删除文件的方便功能	
播放文件夹	143
• 依播放的用途来决定	
播放显示选项 显示模式	143
• 显示播放时想一并确认的信息	
图像查看	144
• 根据拍摄后是否方便查看来做决定	
旋转至竖直方向	145
• 可依照设置来改变显示尺寸	
幻灯播放	146
• 适用于确认拍摄的所有照片	
播放/菜单	147
• 如果想让别人也一起看, 最好设置长一点的时间	
自动失真控制	148
• 立即修正因镜头产生的变形现象	
测距仪	148
• 难以用手动对焦精准合焦时, 它是一项非常有用的功能	
自拍 自拍延迟	149
• 从拍摄团体照片到防止手抖, 此功能具有多重用途	
遥控持续时间	150
• 设置的时间越长, 电量消耗的速度就越快	
蜂鸣音	150
• 不想发出提示音时特别好用	
待机定时器	151
• 确认和各种AE锁定的相关性	
图像查看	152
• 若只需确认图像, 就选择一个较短的时间吧	

信息显示格式 信息显示形式	152
-----------------------	-----

- 按照个人使用习惯进行设置

图像注释	153
------------	-----

- 对于事后整理图像很有帮助

图像除尘参照图	154
---------------	-----

- 为了后期处理时可去除照片上黑点的前期操作

PART

8

变更操作习惯的菜单设置

文件编号次序	160
--------------	-----

- 设为“开启”，就能方便地做好文件管理

播放/菜单	162
-------------	-----

- 设置稍微长一点的时间，以方便确认操作

反转拨盘方向	163
--------------	-----

- “菜单和播放”是最常用的功能

反转指示器	164
-------------	-----

- 用以配合其他品牌相机的设置

空插槽时快门释放锁定	164
------------------	-----

- 尝试这两种设置后，挑选一个适合自己的选项

显示屏亮度	165
-------------	-----

- 请根据现场情况进行调整

语言 (Language)	165
---------------------	-----

- 不了解菜单功能时，可改变“Language”的设置

自动旋转图像	166
--------------	-----

- 如果没有特殊理由，请设为“开启”

PART

9

润饰菜单的设置

润饰菜单的基本操作方式	168
-------------------	-----

 D-Lighting	170
--	-----

- 拍摄后如果觉得图像太暗，可以让D-Lighting来帮忙

 红眼修正	171
• 由于相机能够自动检测红眼, 因此可以简单地进行修正	
 裁切	172
• 裁切的同时可决定长宽比例	
 单色	174
• 利用“单色”功能创作别具风格的作品	
 滤镜效果	175
• 熟练掌握后巧妙运用, 创作出更好的作品	
 色彩平衡	178
• 可针对特定颜色进行微调的功能	
 图像合成	178
• 利用这个技巧可制作出拍摄不到的漂亮照片	
 调整尺寸 小图片	180
• 可配合用途改变图像尺寸	
 NEF(RAW)处理	182
• 即使没有电脑, 也能获得符合期望的图像	
 快速润饰	184
• 无须复杂的操作, 就能让照片变得不同	
 矫正	185
• 利用多重选择器点选, 就能使图像变得水平	
 失真控制	186
• 可选择由相机判断的“自动”选项	
 鱼眼	187
• 使用超广角镜头拍摄, 即可创造更强的氛围	

PART

10

摄影附件与其他相关设置

清洁图像传感器	192
• 建议与电源开关联动进行除尘	
向上锁定反光板以便清洁 反光板锁定	193
• 避免误触感光元件, 要小心地进行清洁	

GPS	194
• 希望您能了解设置所带来的利弊	
遥控快门释放	195
• 必须另购无线遥控器, 本选项才能发挥作用	
无线移动适配器	196
• 除了另行选购配件之外, 还需要专用的App程序才能使用	
视频模式	197
• 在国外使用时, 要先做好确认工作	
HDMI	197
• 如果没有特别的理由, 请设为“自动”	
时区和日期	198
• 在国外旅行时, 时区设置非常实用	
固件版本	200
• 利用“固件升级”, 让相机成为“最新”机型	
DPOF打印指令 打印日期	200
• 能够边浏览照片, 边进行简单的设置	
Eye-Fi上传	201
• 随拍随上传的无线传输功能, 专业摄影师的最佳利器	
闪烁消减	202
• 在录制短片或即时取景拍摄前, 一定要找出最佳设置值	
索引 相机菜单和按钮检索速查表	203