

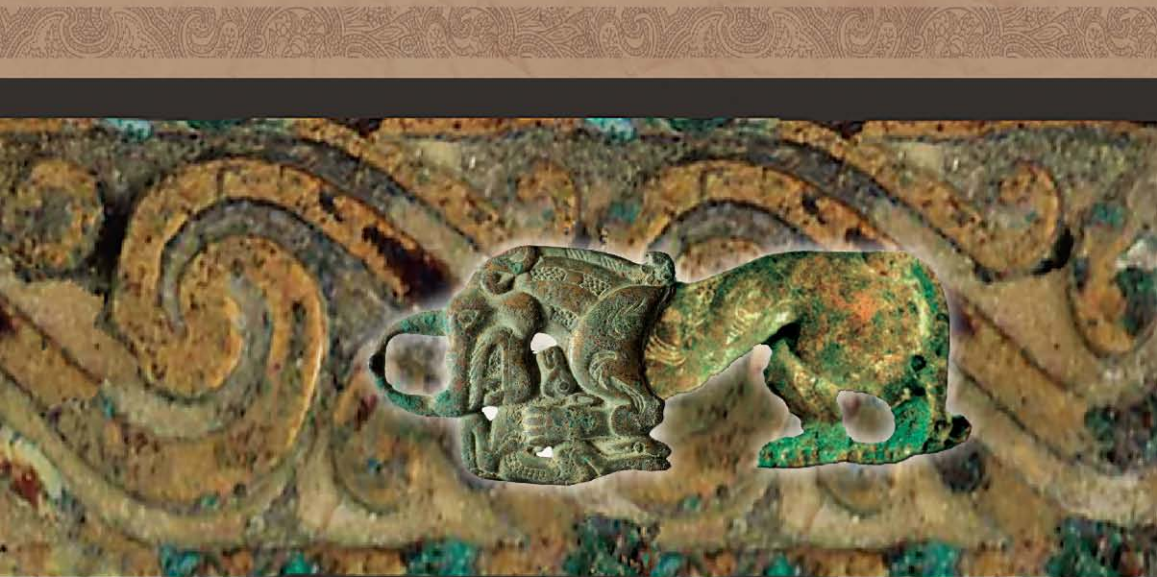
旷野牧歌

——金川三角城遗址与沙井文化

李勇杰 / 编著



甘肃人民出版社



旷野牧歌

——金川三角城遗址与沙井文化

李勇杰 / 编著



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

旷野牧歌:金川三角城遗址与沙井文化 / 李勇杰编著. --兰州:甘肃人民出版社, 2012. 7
ISBN 978-7-226-04324-0

I. ①旷… II. ①李… III. ①沙井文化—文化遗址—考古发掘—金昌市 IV. ① K871.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 168431 号

责任编辑:马海亮
装帧设计:王林强

旷野牧歌

李勇杰 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 5 字数 80 千

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~1 500

ISBN 978-7-226-04324-0 定价:28.00 元



序

甘肃省文物考古研究所 赵建龙
史前研究室主任、副研究员

2012年仲夏，我正在甘肃永靖县红城寺坟台遗址考古发掘，这是一处属马家窑文化马厂类型的遗址。金昌市文化广播影视新闻出版局文物科的李勇杰先生打来电话并寄来电子书稿，邀我为他编著的《旷野牧歌——金川三角城遗址与沙井文化》一书作序，既有“受宠若惊”之感，亦有“其实难副”之觉，在“盛情难却”之下为该书写序。反思之，吾辈搞文物考古研究30余载，还未曾对故乡作出什么贡献，权且协助故乡文物事业的发展与宣传，也算吾辈的些许铺衬之举吧！

原永昌三角城“沙井文化”遗址，现属于金昌市金川区辖地，具体位置在金昌市东北约15公里处的双湾镇三角城村（原尚家沟）西侧，属金川河故河道的流经之地。1979年春，甘肃省博物馆文物工作队（现甘肃省文物考古研究所）委派蒲朝级先生与我前去三角城遗址进行考古调查，协同我们前去的还有武威地区（今武威市）文化馆的宁笃学先生。在当地潘发兴先生的指引下，我们了解到了许

多有关“古三角城”的发现过程，以及新发现的“蛤蟆墩墓群”的情况，从而揭开了“金川三角城沙井文化”的神秘面纱。

20 世纪 70 年代末至 80 年代初，由甘肃省博物馆文物工作队组织人力物力对金川三角城遗址进行了大规模的考古发掘。本次发掘，不仅对该遗址的城址遗迹进行了试掘了解，而且在故城周围还发现并发掘了四个墓葬区（蛤蟆墩、西岗、柴湾岗、上土沟岗），共发掘清理“沙井文化”时期的城址 1 处、房址 4 座、窖穴 14 个、墓葬近 600 座，出土遗物 2000 余件。其中有大批青铜器和少量铁器、金器和陶、石、骨器等。这些青铜器虽说多是一些小型装饰类及日常生活用品，但其铸造方式和造型都有着十分浓厚的少数民族风格与气息，与内蒙古鄂尔多斯匈奴文化有诸多相似之处。如武器类有青铜短剑、铜镞，生活用品类有铜削（刀）、铜梳、铜镜、铜锥、铜针筒、铜带钩、铜勺、铜铃、皮接铜鞭等，装饰品类有铜牌、铜泡、铜管等，生产工具类主要以铁器为主，如铁犁铧、铁插、铁刀等器物。其中，柴湾岗墓 M4 出土的 1 件卷云纹青铜短剑，通长 25.8 厘米、刃长 14 厘米、宽约 2~4 厘米、厚 0.6 厘米，制作精巧别致，颇具草原文化风味。而墓葬 M446 填土中出土的 1 件铁犁铧，长 41 厘米、宽 39.5 厘米、厚 11 厘米，重 12.2 公斤，体形宽大，不惜成本。还有卷云纹铜梳，以及后来金昌市征集到的 1 件虎噬鹿青铜牌饰等，都是在中原地区战国



到汉代的文化遗存中所罕见的。特别是那件铁犁铧，至少有汉代常见铁犁铧大小及重量的三倍之多，疑非普通牛、驴可拉之犁铧，当依双马或骆驼方可胜任。虎噬鹿青铜牌饰，艺术设计之新颖、考究，铸造工艺之精良，亦属稀世之物。现见相同结构与内容的有内蒙古鄂尔多斯青铜器博物馆收藏的1件青铜牌饰和甘肃张家川自治县马家塬战国西戎墓出土的金牌饰等，均属北方草原文化系的铸造、制作工艺代表。它们表明沙井文化时期的人们，在该地区的冶炼及铸造技术已经是相当成熟。沙井文化的制陶业虽然不很发达，但以夹砂陶为主体的双耳罐、单耳杯，以及有双月牙形鏊耳大袋足鬲等，都是独具特色的文化代表。特别是前者与20世纪初瑞典人安特生氏（J.G.Andersson）在甘肃永昌、民勤一带收集到的定名为“沙井文化”的陶罐基本一致，故定名金昌市金川区“三角城遗址”为沙井文化遗存。

李勇杰先生的这部小集子编撰的很有特色。她不但收集了大量有关中国远古文化考古研究的创始人——瑞典人安特生氏（J.G.Andersson）的文献资料，而且几乎收集了有关沙井文化具有代表性的铜、铁、陶、石、骨器等历史遗物，并作了较详细的描述与介绍。还有对“金川三角城考古遗址公园”的设想、初步规划及前景展望等。深入浅出，雅俗共赏，即向世人介绍和宣传了石羊河以及金川河流域，甘肃金昌市及其周围的远古文化底蕴与独

具特色的沙井文化特征。正如作者所说：“该书将深奥的考古学术研究成果进行通俗化解构，配以精美的文物图片，是了解甘肃石羊河流域史前历史文化的入门读物。”当然，除了使一些界外人士进一步了解和认识河西走廊东端的远古文化遗存外，还可作为广大青少年的中国河西走廊古代历史以及远古文化的科普读物之一。我有幸提前看到这部小集子，感到十分欣慰。

近年来，金昌市政府重视文物保护与宣传工作，筹建市博物馆，设计规划金川三角城考古遗址公园，对古代文物的保护利用初见荷角。如果加大力度，持之以恒，再附之以金川公司工业遗产及其文物的保护、利用，未来的前景是可想而知的了。

最后，对于本书也有一点不同的看法：该书对于“安特生氏”的史事记述篇幅过重，对三角城沙井文化有夺主之嫌，希望读者朋友轻前重后。作者今后也应注意突出其要，以达到更完美的境地。金昌文物事业初露头角，相继出版了《金昌文物》与《旷野牧歌——金川三角城遗址与沙井文化》，初开古代文明、冶金术等研究和宣传之窗，无论怎么评价，也是值得高兴和祝贺的一件幸事！

2012年7月2日

于甘肃永靖红城寺坟台遗址



目 录

第一章 石羊河流域历史地理概述

- 一、石羊河流域自然地理概述
- 二、石羊河流域人文地理概述

第二章 民国时期沙井文化考古

第一节 安特生石器时代考古概述

- 一、安特生博士简介
- 二、发现北京猿人遗址
- 三、安特生仰韶文化考古
- 四、安特生“仰韶文化西来说”

第二节 安特生沙井文化考古

- 一、安特生甘肃青海地区考古
- 二、安特生民勤沙井文化考古

- 三、安特生金川沙井文化考古
- 四、安特生西北考古出土文物的最后归宿
- 五、安特生中国考古的意义
- 第三节 安特生沙井文化研究
 - 一、安特生甘肃考古“六期说”
 - 二、安特生对“仰韶文化西来说”的修正
 - 三、安特生论沙井文化
- 第四节 民国晚期沙井文化考古调查
 - 一、西北科学考察团沙井文化考古调查
 - 二、西北地质调查队沙井文化考古调查
 - 三、民国时期沙井文化考古成就

第三章 新中国成立后沙井文化考古

- 第一节 金川三角城遗址考古概述
 - 一、三角城城址及蛤蟆墩墓群考古调查
 - 二、三角城城址及蛤蟆墩墓群考古发掘
 - 三、西岗柴湾岗墓群考古发掘
 - 四、河西史前考古调查队对沙井文化的考古调查



第二节 沙井文化类型与分期

一、石羊河流域沙井文化遗存

二、沙井文化类型与分期

第三节 河西走廊史前文化谱系

一、新石器时代

二、青铜时代

第四章 沙井先民精神文化生活

第一节 沙井文化建筑遗迹

第二节 沙井文化墓葬

第三节 金川三角城遗址出土精品文物

第五章 沙井文化内涵及价值研究

第一节 沙井文化先民的经济结构

第二节 沙井文化的民族属性和社会性质

第三节 沙井文化的渊源

第六章 金川三角城遗址管理保护与开发利用

第一节 中国大遗址保护发展概况

第二节 金川三角城遗址保护利用概况

参考文献

后记

第一章

石羊河流域历史地理概述







一、石羊河流域自然地理概述

自中国地理中心——兰州渡黄河北上，翻越乌鞘岭，就进入了甘肃西北部狭长高地。狭长高地东起乌鞘岭，西至古玉门关，南北介于南山（祁连山、阿尔金山）和北山（龙首山、合黎山、马鬃山）之间，长约 1000 公里，宽数公里至近百公里，形如走廊，称甘肃走廊。因位于黄河以西，故名河西走廊。河西走廊南接青藏高原，北临内蒙古高原，东进中原，西达西域，自古以来就是东进西出、南下北上的交通枢纽区域，构建了中西方文化交会融合的“黄金通道”，地理位置非常重要。

祁连山 4500 米以上的高山上，覆盖着丰厚的永久积雪和史前冰川，这些积雪和冰川在每年特定的季节融化，为河西走廊绿洲提供了源源不断的源头活水，形成“三大水系三大平原”格局。自东向西依次为：武威—金昌平原，属石羊河水系；张掖—酒泉平原，大部分属黑河水系，小部分属北大河水系；玉门—安西—敦煌平原，属疏勒河水系。自古以来，在祁连雪水的滋养下，三大平原成为各民族纵横驰骋的广阔舞台，创造了辉煌灿烂的远古文

明。

石羊河水系位于河西走廊东部，发源于祁连山脉东段冷龙岭，由冰雪融化水和雨水补给，冬季普遍结冰。石羊河水系由东向西，主要由大靖河、古浪河、黄羊河、杂木河、金塔河、西营河、东大河、西大河等 8 条河流组成。上游祁连山区降水丰富，有 64.8 平方公里冰川及残留林木，为石羊河水系最主要的水源补给地。各河出山后，除大靖河外，中部 5 条河于武威绿洲附近汇成石羊大河干流，接纳冲积扇缘泉水，形成中游灌溉农业地区。石羊大河



▲ 甘肃石羊河流域全景图



旷野牧歌

——金川三角城遗址与沙井文化

流经武威绿洲，继续向北，注入红崖山水库，下泄至下游民勤绿洲，最后没入东湖镇以北的沙漠中。石羊大河全长 200 多公里，多年平均径流量 15.60 亿立方米，为河西走廊第三大河。金川河水源自西大河及东大河一部分，补以焦家庄、北海子诸泉水，在永昌城北汇成金川河。金川河出武当山，流经金川峡，进入金川腹地，哺育出美丽富饶的片片绿洲。1958 年金川峡水库建成储水后，改为渠道引水，金川河道彻底干涸。

石羊河流域地势南高北低，自西向东北倾斜。全流域可分为南部祁连山地、中部走廊平原区、北部低山丘陵区及荒漠区四大地貌单元。南部祁连山地海拔 2000~5000 米，山脉大致呈西北—东南走向。中部走廊平原区由东西向龙首山东延的余脉孩母山、红崖山和阿拉古山的断续分布，将走廊平原分割为南北盆地，南盆地包括大靖、武威、永昌三个盆地，海拔 1400~2000 米；北盆地包括民勤盆地、金川—昌宁盆地，海拔 1300~1400 米，最低点的白亭海仅 1020 米。北部低山丘陵区为趋于平原荒漠化的低山丘陵区，海拔低于 2000 米。

二、石羊河流域人文地理概述

石羊河流域东南与甘肃省白银、兰州两市相连，西北与甘肃省张掖市毗邻，西南紧靠青海省，东北与内蒙古自治区接壤。流域行政区划共涉及共 4 市 9 县（区），分别为武威市的凉州区、民勤县、古浪县、天祝县，金昌市的金川区、永昌县，张掖市的山丹县、肃南县，以及白银市的景泰县。流域总面积 4.16 万平方公里，总耕地面积 625 万亩，现状流域总人口 227 万人，人口密度为每平方公里 55 人，约为河西平均人口密度的 3.4 倍。全流域建成 100 万立方米以上水库 15 座，其中以红崖山、西大河等水库较大。流域内交通方便，物产丰富。金昌市是我国著名的有色金属生产基地，有色金属工业及农产品加工业发展迅速，是河西内陆河流域经济较繁荣的地区。武威市以农业发展为主，是石羊河流域经济、社会发展的重点区域，也是河西地区人口最集中、水资源使用程度最高、供需矛盾最突出的地区。

在各个历史时期，石羊河水系的变迁，是自然因素与人为活动相互叠加的结果。