

21 世纪教师培训丛书

小学作文

XIAOXUEZUOWENJIAOXUEDAQUAN

教学大全

上册

李建荣 陈吉林 主编

作文



四川大学出版社

江南大学图书馆



90674812

90674812

小学作文教学大全

李建荣 陈吉林 主编

上册



四川大学出版社

责任编辑:杨 雯 梁多云
责任校对:李晓琴 严伟君
周 颖 余 蓉
封面设计:刘梁伟
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

小学作文教学大全/李建荣,陈吉林主编. —成都:四川大学出版社,2002.12
(21 世纪教师培训丛书)
ISBN 7-5614-2486-8

I. 小... II. ①李...②陈... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098150 号

书名 小学作文教学大全(上、下册)

作 者 李建荣 陈吉林 主编
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
印 刷 郫县犀浦印刷厂
开 本 850 mm×1 168 mm 1/32
印 张 33.25
字 数 1 027 千字
版 次 2002 年 12 月第 1 版
印 次 2002 年 12 月第 1 次印刷
定 价 54.00 元(上、下册)

版权所有◆侵权必究

- ◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065
- ◆本社图书如有印装质量问题,请寄回印刷厂调换。
- ◆网址:www.scupress.com.cn

小生叩文敬
答大令

丙午



《小学作文教学大全》编委会

主 编 李建荣 陈吉林
副主编 陆汉卿 徐永森 陈耀华
袁大令 李仁强 刘 英
何洪明 李应维 唐开荣

编委(按姓氏笔画为序)

王建洪	叶玉珊	毛美英	毛剑锋
尹小兰	邓丽君	邓素蓉	刘 英
冯玉姝	冯建英	吕金良	华恩南
阳 红	李 妍	李仁强	李成伟
李应维	李哲士	李建荣	李康林
何 婧	何才英	何亚涛	何洪明
何红英	何春苏	陆汉卿	陈 曦
陈吉林	陈利娅	陈耀华	罗 敏
罗定祥	周 琼	施根品	赵耀昌
胡小玉	袁大令	侯明琼	唐 娟
唐 涵	唐 慧	唐开荣	唐俊碧
郭 恒	郭卫国	涂 宏	晏玉文
徐永森	蒋洪敏	程宝珍	蒲治国
廖聪毅			

前 言

编写《小学作文教学大全》，并非受到当前书市上这样或那样的“大全”之影响，而是觉得语文能力人人必不可少，小学语文乃人之学习的基础之基础。小学生的语文学不好，很难保证学好其他功课，更谈不上为将来筑建知识大厦奠定、夯实雄厚的根基。全国小学语文教师是一支庞大的队伍，但他们未必人人手中都有一本全面的、系统的、卓有价值的关于作文教学的大型工具书，这也难怪一些教师厌教语文、怕教语文、恨教语文，甚至不知道语文怎么教。概括地说，学生的语文能力，直接体现在字、词、句、段、篇、听、说、读、写、书十大方面，其中读和写的能力显得更为重要和突出。倘若语文教师不能有章可循地训练学生的读和写的能力，至少也有些“误人子弟”之嫌。学生读写能力的高下，是受教师读写能力所左右的。读写能力强的语文教师，除了要有全心全意的敬业乐业精神、雄厚扎实的语言文字功底、独到精湛的教授技艺和无私奉献的育人宗旨、与时俱进的教学风范外，还得拥有他人所不及的资料宝藏。为此，我们与四川、江苏、浙江、上海等省市五十余位同仁一道花了两年多时间，竭力完成了供小学语文老师共享的这道丰盛大餐——《小学作文教学大全》（这也算是实现了本书主编之一、原《读与写》报社副社长兼编辑部主任、《语文与写作报》执行副主编陈吉林先生十余年前的构想和夙愿）。

这帧《大全》一百多万字，内容丰富，资料翔实，既有历次

2 小学作文教学大全

大纲关于作文教学的阐述，又有对古今作文教学的对比分析；既有中外名人的写作掌故，又有其作文教学语录；既有作文教学的理论讲座，又有写作训练的生动实例；既有名师指导的示范，又有学生习作的经典；既选收了新中国成立以来几十年积累的传统作文教学经验，又汲取了近年来教育改革中出现的新理念、新方法……可谓是一套资料全面、有实用价值、可资学习借鉴并值得珍藏的大型工具书。

这套《大全》的作者，有著名特级教师，有作文报刊编辑，有全国、省、市小学语文教材的参编者，有小学语文教研人员，也有在一线的优秀教师。

全书共分八编，由陈吉林、李建荣创意、设计，李建荣负责统稿、统校，王晓耘做了部分插图的补绘工作。具体参编情况如下：

A编“小学作文教学”：主编徐永森，编写者为徐永森、陆汉卿、李建荣；

B编“小学作文知识”：主编陈吉林、阳红，编写者是陈吉林、刘英、唐开荣、唐俊碧、阳红；

C编“作文计划与作文指导”：主编李建荣，编写者为李建荣、何洪明、施根品、陆汉卿、何春苏、蒋洪敏、罗定祥、王建洪、华恩南、何亚涛、唐慧、李成伟、涂宏、程宝珍、叶玉珊、罗敏、邓素蓉、何才英、毛剑锋、何红英、尹小兰、唐涵、邓丽君、蒲治国、毛美英、胡小玉、唐娟、李妍、廖聪毅、侯明琼、冯建英、郭恒、周琼；

D编“作文批改与评讲”：主编陈耀华，编写者是陈耀华、李哲士、陈利娅、吕金良；

E编“下水文”写作知识”：主编李仁强，编写者为李仁强、冯玉姝、李康林；

F编“经典范文集锦”：主编陆汉卿，编写者是陆汉卿、李

建荣、李应维、陈曦；

G编“中外名人写作掌故”：主编袁大令，编写者是袁大令、李建荣、晏玉文；

H编“中外名人写作教学语录”：主编李建荣，编写者是李建荣、陆汉卿、郭卫国、赵耀昌、何婧。

本书在编写过程中，得到了小学语文专家、原人民教育出版社编审、五（六）年制小学语文教材主编何慧君女士指导，又得到了国内第一种汉语有声期刊《小学生阅读与写作》杂志主编刘世国先生点拨，更有赖于四川大学出版社总编陈建明博士和语言教育编辑室主任、副编审徐燕女士鼎力支持，尚包括书中未署名、却在幕后对参编者有过指点和支持的同志或友人。在此，我们向所有为此书成书付出过心血和汗水的人士表示诚挚的敬意！

书中的“经典范文集锦”，收集多年来国内公开发行的报刊、书籍上发表的文章，有少许习作没查到原作者、原报刊社、原出版社而未直接署名，我们谨向这些无“名”英雄致歉并表示虔诚的敬意，并请原作者（报刊社、出版社）直接与四川大学出版社联系，以便赠送样书，寄发稿酬。

编者

2002年10月

目 录

A 编

小学作文教学

第一章 小学作文的历史与现状 (3)

一、小学作文教学的历史沿革 (3)

二、小学作文教学的现状 (5)

三、小学作文教学流派试析 (28)

第二章 小学语文教学大纲中关于作文教学 (13)

的阐述 (59)

一、1950年《小学语文课程暂行标准(草案)》对作文的

要求 (60)

二、1954年《改进小学语文教学的初步意见》对作文的

要求 (62)

三、1956年《小学语文教学大纲(草案)》对作文的

要求 (63)

四、1963年《全日制小学语文教学大纲(草案)》对

作文的要求 (68)

五、1978年《全日制十年制学校小学语文教学大纲

(试行草案)》对作文的要求 (69)

六、1987年《全日制小学语文教学大纲》对作文的

2 小学作文教学大全

要求	(73)
七、1992年《九年义务教育全日制小学语文教学大纲 (试用)》对作文的要求	(76)
八、2000年《九年义务教育全日制小学语文教学大纲 (试用修订版)》对作文的要求	(81)
九、2001年《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》 对作文的要求	(82)
第三章 小学作文教学的性质、意义与原则	(88)
一、小学作文教学的性质	(88)
二、小学作文教学的意义	(90)
三、小学作文教学的原则	(101)

B 编

小学作文知识

第一章 阅读知识	(113)
一、阅读的要求	(113)
二、阅读的程序	(113)
三、阅读的方法	(113)
四、记叙文的阅读	(116)
五、说明文的阅读	(117)
六、议论文的阅读	(117)
七、文艺作品的阅读	(117)
第二章 观察知识	(119)
一、观察在写作中的作用	(119)
二、观察的方法	(123)
三、观察的项目	(136)
第三章 写作知识	(150)

一、文章的构思	(150)
二、文章的材料	(151)
三、文章的主题	(154)
四、文章的标题	(156)
五、文章的结构	(157)
六、作文的开头	(159)
七、作文的结尾	(160)
八、文章的层次	(161)
九、文章的段落	(162)
十、文章的过渡	(163)
十一、文章的照应	(164)
十二、文章的详略	(165)
十三、文章的联想	(167)
十四、文章的夹叙夹议	(168)
十五、怎样写具体	(169)
十六、文章的表达方式	(171)
十七、文章的语言	(181)
第四章 体裁知识	(184)
一、记叙文	(184)
二、说明文	(188)
三、议论文	(190)
四、应用文	(194)

C 编	作文计划与作文指导
-----	-----------

第一章 作文教学计划	(209)
一、为什么要订作文教学计划	(209)

4 小学作文教学大全

二、制订作文教学计划的基本原则	(210)
三、作文教学计划的基本内容	(211)
四、作文教学计划举例	(211)
第二章 作文教学基本方法指导	(248)
一、指导命题	(248)
二、指导审题	(253)
三、指导选材	(257)
四、指导拟提纲	(263)
五、指导组织材料	(268)
第三章 口语交际指导	(272)
一、口语交际的概念	(272)
二、口语交际训练的意义	(273)
三、口语交际的特点	(274)
四、口语交际训练的要求	(275)
五、口语交际指导的原理	(277)
六、口语交际的形式	(278)
第四章 作文起步单项训练指导	(280)
一、看图说话	(280)
二、看图写话	(283)
三、连词成句	(287)
四、连句成段	(289)
五、理段成文	(295)
六、描写片断	(299)
七、缩写	(307)
八、扩写	(309)
九、改写	(312)
十、续写	(317)
十一、仿写	(320)

(312)	十二、写观察日记·····	(321)
(387)	第五章 指导写人 ·····	(326)
(322)	一、指导写人物局部·····	(326)
(322)	二、指导以事写人·····	(337)
(182)	三、指导写不同职业的人·····	(350)
(10)	第六章 指导记事 ·····	(360)
(150)	一、指导记一件事·····	(360)
	二、指导记复杂的事·····	(362)
	三、指导记家庭的事·····	(364)
	四、指导记学校的事·····	(367)
	五、指导记社会的事·····	(369)
(24)	第七章 指导写景 ·····	(373)
(24)	一、指导写时令季节·····	(373)
(61)	二、指导写天象气象·····	(376)
(61)	三、指导写山林原野·····	(379)
(12)	四、指导写江河湖海·····	(381)
(26)	第八章 指导状物 ·····	(384)
(00)	一、指导写动物·····	(385)
(00)	二、指导写植物·····	(388)
(67)	三、指导写静物·····	(391)
(77)	第九章 一、二年级口语交际指导训练 ·····	(395)
(80)	一、一年级上期口语交际指导教案·····	(395)
(88)	二、一年级下期口语交际指导教案·····	(414)
(20)	三、二年级上期口语交际指导教案·····	(433)
(05)	四、二年级下期口语交际指导教案·····	(456)
(05)	第十章 三、四年级作文指导教案 ·····	(477)
(05)	一、三年级上期作文指导教案·····	(477)
(20)	二、三年级下期作文指导教案·····	(499)

三、四年级上期作文指导教案	(518)
四、四年级下期作文指导教案	(538)
第十一章 五、六年级作文指导教案	(559)
一、五年级上期作文指导教案	(559)
二、五年级下期作文指导教案	(581)
三、六年级上期作文指导教案	(601)
四、六年级下期作文指导教案	(621)

D 编

作文批改与评讲

第一章 作文批改	(645)
一、作文批改的意义	(645)
二、作文批改的原理	(646)
三、作文批改的要求	(649)
四、作文批改的要目	(651)
五、作文批改的形式	(659)
第二章 各年级作文批改示范	(666)
一、一年级作文批改示范	(666)
二、二年级作文批改示范	(672)
三、三年级作文批改示范	(677)
四、四年级作文批改示范	(683)
五、五年级作文批改示范	(689)
六、六年级作文批改示范	(695)
第三章 作文评讲	(703)
一、作文评讲的概念	(703)
二、作文评讲的原则	(703)
三、作文评讲的要求	(705)

四、作文评讲的类型·····	(707)
五、作文评讲的方法·····	(712)
第四章 作文评讲教案示范 ·····	(715)
一、综合评讲教案·····	(715)
二、专题评讲教案·····	(720)
三、对比评讲教案·····	(726)
四、佳作评讲教案·····	(730)
五、现场评讲教案·····	(736)
六、局部评讲教案·····	(740)

E 编	“下水文”写作知识
-----	-----------

第一章 “下水文”的写作 ·····	(749)
一、写“下水文”的意义·····	(749)
二、写“下水文”的要求·····	(752)
第二章 “下水文”展台 ·····	(755)
一、写人的·····	(755)
二、记事的·····	(764)
三、写景的·····	(775)
四、状物的·····	(781)
五、看图作文·····	(793)
六、应用文·····	(804)

F 编	经典范文集锦
-----	--------

一、看图作文·····	(815)
二、优美范文·····	(839)

三、文艺作品..... (885)

G 编	中外名人写作掌故
-----	----------

第一章 中国历代名人写作掌故..... (915)

第二章 外国名人写作掌故..... (942)

H 编	中外名人作文教学语录
-----	------------

第一章 理念·目标 (967)

第二章 积累·情感 (976)

第三章 立意·构思 (994)

第四章 语言·文采..... (1004)

第五章 技巧·训练..... (1013)

第六章 “下水”·修改..... (1036)

附：主要参考书目 (1043)

附录文辞典故	附录
--------	----

A 编

小学作文教学