

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

亢木

增山海經曰浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

丹木

增山海經曰崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤附而黑理食之已痺可以御火 又曰崦嵫之上多丹木圓葉赤莖黃花赤實其味如飴食不饑丹水出焉是生玉膏以灌丹木

白荅

增山海經曰侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白荅可以血玉

芭

增山海經曰東始之山有木名芭其汁如血可以服焉

以汁塗馬則調良也

三珠樹

增案苑詳註曰山海經云生赤水上為樹似柏葉皆為珠後至嶺南見海商下舉者言有珠子樹其珠生於蚌中蚌生於樹上綴著不解樹乃生於石石在海底蟹戶鮫人涸於水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也

沙棠

增山海經曰槐江之上有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 飛燕外傳曰帝與飛燕遊大液池以沙棠木為舟其木出崑崙山人食其實入水不沉

玉樹

增山海經曰闕明北有玉樹一樹有五彩

建木

增淮南子曰建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影 海內經曰建木百仞無枝有櫨下有九枸其實如麻其葉如芒

增唐敬括建木賦曰廣都有建木大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲烟倚白日磨青天
靡蟠桃于度索之上毫若木于滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光皎燭秘枝枝攢太虛
外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤瑤露颺
祥風五雲翼之而斐疊八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛
陸之力以我有太階之功必我之由忽乎遠通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深
不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自非天
付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都為帝王之宅以建木為台階之臣自謂未達仰
慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

增晉郭璞建木贊曰爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅縹陰弱水義人則過
聖木

增景苑詳註曰聖木食之令人智聖也

增晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉膺木養齡盡性增氣之和去神之冥何必生知然後為聖
不死樹

增博物志曰員丘上有不死之樹食之乃壽

增晉郭璞不死樹贊曰萬物暫見人生如寄不死之樹壽敝天地請藥西母焉得如羿
返魂樹

增十洲記曰聚窟洲海中申未地上有木樹與楓相似而花葉香聞數百里名為返魂樹伐其根心於玉釜中
煮取汁令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名返生香氣聞數百里死屍在地聞氣即活

赤木

增呂氏春秋曰指姑之東中容之國有赤木之葉焉

强木

增 靈苑詳註曰強木不沉木也。以之造船。木方一寸。以百觔。巨石縋之。終不沒。

如何

增 神異經曰南方荒中有如何之樹。三百歲作華。九百歲作實。有核形如棗。子長五尺。金刀剖則飴。不則辛。食之得地仙。

風聲木

增 洞冥記曰太初三年東方朔從西那國還。得風聲木十枚。實如細珠。風吹枝如玉聲。有武事則如金革之響。有文事則如琴瑟之響。上以枝賜大臣。人有病則枝汗。將死則枝折。里語曰。年未半枝不汗。此木五千年一濕。萬歲一枯。縉雲之世生于阿閼間也。

垂龍木

增 洞冥記曰元光元年起壽福靈壇。關百步。四周起銅梁。上列垂龍之木。木似青梧。高十丈。有朱露。色如丹。其葉落地皆成珠。其樹似龍體倒垂。故名。一曰傾虹樹。

恒春樹

增 拾遺記曰燕昭王與西王母遊通雲臺。左右種恒春之樹。葉如蓮花。芬芳如桂花。隨四時之色。昭王之末。仙人貢焉。列國咸賀。昭王曰。寡人得恒春矣。何憂太清不至。

影木

增 拾遺記曰瀛洲有樹名影木。日中視之。則一葉百影。花有光夜如列星。萬年一實。大如瓜。青皮黑瓢。食之骨輕。上如華蓋。羣仙以避風雨。

生金樹

增 述異記曰生金樹出影娥池。破之皮間有屑如金。而色青。又名青金樹。

無憂樹

增 景苑詳註曰無憂樹。女人觸之。其花始開。

倒生木

增 彙苑詳註曰此木依山生根在上有人觸則葉翕去則葉舒出東海

頽常

增 杜詩註云頽常樹無皮出肅慎氏之國聖人在位則木生皮可為衣其國朝貢中國成王時一生之

閭浮樹

增 彙苑詳註曰須彌山有此樹月過樹影入月中

拘尼佗樹

增 彙苑詳註曰其樹花見月光花即開

尸利沙樹

增 彙苑詳註曰其樹足踏即長

畢鉢羅樹

增 彙苑詳註曰畢鉢羅樹出摩伽陀國即菩提樹在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹莖幹黃白枝葉青翠

經冬不凋

龍樹

增 彙苑詳註曰華氏國國城之北有大山焉北去八里有大樹蔭覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍眾說法

繫象樹

增 彙苑詳註曰乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似巢桑冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

竹一節附

原 說文曰竹冬生草也象形下者箬也凡竹之屬皆從竹 **增** 爾雅曰蕩竹荪數節凡竹促節者名荪 桃枝四寸有

節鄰堅中竹實中者名鄰 簡祭中中空者名簡 仲無筯詳未 篠箭 **原** 本草曰竹葉一名升斤竹花一名華草 **增** 戴凱之竹

譜曰植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅

木部 倒生木 頽常 閭浮樹 拘尼佗樹 三

質雖冬蒨性忌寒九河鮮有五嶺實繁萌筍苞鐸根幹將枯花復乃懸筍必六十復亦六年竹實曰復竹枯
枯及實落上又復生焉龍鐘之美爰自崑崙
後舜也本草筍竹可為舟船廣志龍鐘竹俗倫所伐也
狀如甘草而皮赤出南康以南筍尤勁薄博矢之賢
節若束針亦曰筍竹城固是任篋筍既食簪髮則侵棘竹生交州諸郡大者二尺圍厚幾實中夷人破以為弓
筍落阻過層指者也或卒倒根出大如十石物從橫相承棘竹一名筍筍體虛長各有所有
竹食其筍落人鬚髮廣志細而多刺
荖州足筍長一丈其直如松苦實稱名
甘竹似筍而弓竹如藤其節鄰曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續實雖舍文須膏乃縛竹出東垂
茂得木乃倚實有文厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌羣獨秀荖茸紛披
章須青塗火之乃見厥族之中蘇麻特奇修幹平節大葉繁枝凌羣獨秀荖茸紛披
一人止攀一莖堪為茅屋之椽梁載其竿二尺許釘入土不踰月根生明年長實管
筍不三載為林南越志沙麻竹人削為弓弩淮南所謂漢于弩也沙麻即蘇麻實管
邊長數丈圍一尺五寸吳錄曲江縣有實射筒中著箭以為名簾簾
管竹圍尺五寸相去六尺
水之上多桃枝竹長爽纖葉清肌薄皮千百相軋
州記廣州有桃枝竹長爽纖葉清肌薄皮千百相軋
物尤世遠略狀傳名般腸實中與芭相類於用寡宜為笋殊味筋竹為矛稱利海表僅仍其幹及即其杪
生於日南別名為篋筋竹長二丈許圍數尺至堅利出日南九真
曰勞竹厥毒若斯彼之同異余所未知傷人必死又方思宇國產竹可噉指甲華陽國志百葉竹一枝百葉有毒
製成琴樣為屬甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初一名泣勒夷人也
刺虎豹即斃李商隱所謂思平弩箭青石蘇軾所謂快利如初一名泣勒夷人也
尺筍實筍空南越之居梁柱是供異物志富大數圍節間相去局促中實堅強
尺八九分堪竹之堪杖
作柱出交趾竹之堪杖
俗謂之扶老竹浮山記
大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以為杖
麻泉本草系者
葉稍似類記黃細強脫無所堪
葉稍似類記黃細強脫無所堪

海出臨

有竹象廬因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篋匪茲不鳴

可以爲度
會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢
東南之美者有會稽之竹箭焉說文箭矢竹
筥輅載籍貢名荆

鄒註節美竹出雲夢之澤可作矢筍亦箇徒觀節而短江漢之間謂之箴竹根深耐寒茂彼淇苑箋竹一尺

間謂之蔽廣志筭竹可爲屋椽
篳篥蒼蒼擣田連篳性不稟種必也崑崙踰失稱大出羣爲長物各有用場

之。最自又不加裝。多掛壁。則景木下似。而草屋生簷。急之。還有聲。四方寶。不窮。須臾。覺其作。而不治。復生於巖。

峯節大盈尺。幹不滿尋。形枯若筋色如黃金。徒爲一異。莫知所任。赤白二竹。墨取其色。白薄而曲。赤厚而直。元

豐餘邦鮮植肅肅箇墜憂攢植擢笋於秋冬乃成竹無小無大千萬修直豐膜內高繡文外施籜葉竹

指盜食其皮
類蠶甚可愛
狐築誕節內
實外澤作貢
漁陽以供輅
策浮竹亞節
虛軟厚肉臨
溪覆潦栖雲
蔭木供筍滋
肥可

爲旨蓄厥性異宜各有所有
 筴植于宛
 柰生于蜀
 細篠大蕩
 竹之通目互名
 統體譬牛與犢
 人之所知
 事生動

躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊矚 廣志曰簞竹皮青內白如雪輒韌可爲索漢竹大者一節受一

斛小者數升爲棹。榼利竹蔓生實中堅韌。羣芳譜曰：方竹產澄州，體如削，成勁挺，堪爲杖。桃源山亦有方竹。

重上曰旁頂更豆葉並置書上大曰豆西丁則至皆大曰葉竹中葉更重且丁竹角斗斗下雙竹各重

三和上曰飽豆揔短兼壘壘置書凡次曰短相可死庖階次曰櫛竹管櫛兼磬但可作廟常料耳雙竹修簞修簞由並育胃之夫竹夫竹之每名合款武林山西堯中產新竹出所州以五望者爲章節東者爲筍帶續道

為杖韓愈所謂蘄州笛竹天下稀一府爭看黃廉謫者也慈孝竹生作大叢長幹中登羣簾外護向陽則戔直

種高臺柯亭竹生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期則音滯末期則音浮龍孫竹生辰州山谷

間高不盈尺細僅如鍼四季竹節長而圓中管簞生山石者其音清亮月竹每月抽筍如箭短叢產嘉定州十

二時竹產蘄州繞節凸生十二支字大夫竹凌雲圍三尺幽怪錄所云廊延人伐此竹見二仙翁相謂平生勳

節惜爲主人所伐遂騰空去者也鳳尾竹纖小可玩高二三尺龜文竹產崇陽寶陀品僅一本製扇甚奇今絕

種矣人面竹出剡山徑幾寸近本節密而凸宛如人面黑竹如藤長丈八尺色理如鐵思摩竹笋自節生旣成

竹至春節中復生筍出交廣通竹出溱州空心直上而無節匾竹出廬山丹青竹出熊耳山葉黃碧丹相間成

都產黃金間碧玉竹青黃相間觀音竹每寸二三節如藤色黑出占城國慈竹肉實而節疎性弱形繁而細可代藤桃竹生錦江心蟠石上可爲杖實中如木出豫章者細文一節四尺北人呼爲桃絲竹相思竹兩兩生笋出廣東 彙苑詳註曰羅浮山第三峰生竹徑七尺圍節長一丈二尺葉若芭蕉謂之龍公竹紫竹小而色紫

宜簫笛傘柄越王竹產嚴州石上狀若荻枝高尺餘土人用代酒籌次有沙筍產於海島其心若骨可爲籌筍採者輒步從之若聞人聲則縮入沙中不可取石麻竹勁利削以爲刀切象皮如截竿廣州產也綿竹篾柔軟可爲器物竹中之最美者白竹頗類綿竹笋堪食而篾脆薄不可用貓竹大者徑七八寸高而堅實笋冬生者味美春生者成竹其用極多作絲造紙民甚利之叢竹夏笋味不可食叢生代籬亦可作筆綠竹夏笋可食公孫竹高不盈尺可供几案會稽產也孤竹生穀城之嵗山三年一笋笋成竹死代謝不已雙稍竹生九巖獨莖生枝即分爲兩葉密而細謂之合歡浙有文親竹末亦兩岐茸竹頭有父文金貓竹節有金色垂絲竹枝弱下垂出雲南釣絲竹類篋而柔黃蠟竹堅實堪用笋味尤佳成都有對青竹半青半紫交映可愛海南木竹無節而中實澧州成都有三稜竹間有古散竹皮似樓道州龍中有丹竹宜都飛魚口有紅竹黔陽有赤岡竹雷州有電斑竹永嘉大羅山有龍牙竹稀節長四五尺取之必有風雨雷電又蜀峨眉山菩薩竹結花于節外之枝

原易曰震爲蒼筤竹

書曰揚州厥貢篠簜

又曰篠簜既敷

詩曰瞻彼淇澳菜竹如簣

原又曰簣

籊竹竿以釣于淇 又曰如竹苞矣

原家語曰山南之竹不搏自直斬而爲箭射達犀革

禮斗威儀曰君乘水而王政

日短至則伐木取竹箭

史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等

又曰竹竿萬个

河圖曰少室之山大

竹堪爲甌器 永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇壇陬輒有一筍竹凡有四竹歲蕤青

翠風來動音自成宮商石上淨潔初無羸穢相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石

竺法真羅浮山記

曰嶺南道無筍竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節

丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山

積石臨江生簫竹王褒洞簫賦所稱即此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹嶢谷其後唯此輅見珍故歷代

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

荆州記曰天門山角上各生一竹倒垂拂謂之天帚

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

荆州記曰天門山角上各生一竹倒垂拂謂之天帚

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖成常禁採之

原湘中記曰邵陵高平縣有文竹山上有石牀四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀盛弘之荊州記曰臨賀東山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里間風吹此竹如簫管之音述征記曰山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也

原微祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記曰蓬萊山

有浮筠之幹葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬之音

原神異經曰南左荒中有箒竹長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以爲船夢書曰竹爲處士田居夢見竹者憂處士也

原七諫曰便娟之竹寄生江潭上葳蕤而防露下冷泠而來風

原左思吳都賦曰竹則苞筍抽節往往縈結翠莖綠葉冒霜停雪文選賦曰良夜自淒風篁成韻

古詩曰種竹深井中三年乃成竿杜甫詩曰種竹交加翠耶律楚材詩曰強策渾心竹

文曰筍竹胎也埤雅曰筍从竹从日包之日爲筍解之日爲竹爾雅曰筍竹萌筍譜曰筍一名窮一名

筳一名雅一名竹胎一名竹芽一名筍一名初筍又曰採筍一日曰薦二日曰簌見風則觸本堅入水則浸

肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔采而停久非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也蒸煮不久非食也

如此然後可與食筍詩曰其蔌維何維筍及蒲周禮曰加豆之實落菹呂氏春秋曰和之美者越路之

筍道書曰竹筍者日華之胎一名大明李白詩曰岸筍開新穉杜甫詩曰綠垂風折筍朱熹詩曰下

有萬玉虬三冬臥寒土南都賦曰春卯夏筍潘岳閑居賦曰青笋紫薑梁簡文帝七勵曰雜金筍之甘

竹二 筍

原呂氏春秋曰昔黃帝令伶倫爲律伶倫自大夏之西阮隴山之陰取竹於嶰谷斷兩節間長三寸九分而吹

之爲黃鍾之宮律之本也博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹

周書曰成王時路人獻大竹**原**穆天子傳曰天子西征休於伉池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹

之竹是曰竹林

晉左傳曰晉伐齊焚申池之竹

原吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王

問之處女北行見王道逢老人自稱袁公即杖筵筵竹末折墮地處女即接其末公操其本而刺處女處女舉

杖擊之公飛上樹變為白猿 漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠及貴常冠之 又曰武帝發卒塞瓠子河

令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹以為鍵 又曰張騫至大夏見印竹枝問之云賈人市之身毒國

又曰梁孝王修兔園多植竹即謂修竹園 三輔舊事曰武帝作延陵及廟寶將軍有青竹園在廟南恐犯踏

之言作陵不便 **晉**後漢書曰寇恂為河內太守講兵肄射伐淇園之竹為矢百餘萬 三輔決錄曰蔣詡舍

中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊 五色線馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語

天下須臾雨也 晉書曰杜預討吳州郡多望風歸附或曰百年之寇未可盡剋候來冬更為大舉預曰今兵

威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也 又曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥

景苑詳註曰阮籍遊薊門山見一隱者莫知姓名惟有竹實數斛杵臼而已 南史曰齊南海王子罕母尚容

華嘗寢疾子罕晝夜祈禱于時以竹為燈續照夜此續宿昔枝葉大茂母病亦愈以為孝感所致 隋書曰明

克讓年十四釋褐為湘東王法曹參軍時舍人朱昇在儀賢堂講老子克讓預焉堂邊有修竹昇令克讓詠之

克讓攬筆輒成其卒章曰非君多愛賞誰貴此貞心昇甚奇之 異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理

花木考曰新羅神文王時東海中有小山浮水隨波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹之兵

退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛 羅浮山記曰貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避入羅浮山至第十

三嶺遇巨竹百丈海戶因破之為篋會罷吏捕逐遂挈而歸有軍人獲一篋以為奇貨獻于刺史李復復命陸

子羽闔而記之 唐書曰大中四年党項內掠邠寧詔鳳翔李業河東李拭合節度兵討宰相白敏中為都統

帝出近苑或以竹一箇植舍外見纔尺許遠且百步帝屬二矢曰党羌窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中中則

彼當自亡亡不中我且率天下兵剪之一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲閏月羗果破殄 玉堂閑語曰唐天復

甲子自隴而西亢陽竹皆結子饑民采食珍於粳糯味更馨香 又曰李從儼有竹千畝在鳳祥懼侵民利未

嘗省理 宋史曰乾道七年池州竹生穗實如米饑民采之以食守臣營營為野穀生竹圖以獻 又曰寇準

簞其味美於春夏筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也 楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬節將至筍尚未
彰德故竹園竹開白花如鶯鶯藤紫雲覆城上俄而入鑑大統十 東觀漢記曰馬援至荔蒲見冬筍各苞

笋令人止之曰惜此笋欲令成林更有佳者相與乃買大笋送之拔者慚不取道虔使置其門內而還山堂肆考曰范元璣家有竹園每見人盜笋苦於過薄乃伐樹爲橋與盜者過盜感而息意唐書曰夏侯彪之上

川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饒太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻游谷中燒箭晚食發
孟東野笑賈謫謫奈笑林曰謫人適吳人魏謫問可勿曰竹也歸煮其沐簣而不熟曰吳人故我哉

竹三

原鳴鳳
棲鸞

增 經 簡 班

人嘗伐竹見一

霜不渝其色翠

於王澤見三人

余霍太山陽侯

公入山公以竹杖與卿至家以竹杖投葛洪化爲龍
與竹二節曰爲我以是遺趙母卿原通告襄子襄子齊三日親自討竹有朱書曰
天使也應飭風俗通製青書可堪寫謹奉劉向別錄設青者直用青竹簡書耳
朱書青簡襄子奔晉陽原過後
夢重谷

1

掃員池曹毗湘表賦竹則實當白鳥實中緗族濱榮幽清繁宗限曲葉舊陵丘蔓連重谷
掃員池山去燕城山十里山嶺高峻秀雲表故老傳云嶺上有員池池邊有竹極大風至垂尾掃地恒密
掃員池晉書謝安嘗與王羲之等遊山陰暮雪初霽桓溫子弟出遊雪後竹林七賢

冬青夏彩文選修竹冬青
冬青五代史庾亮遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮時題
冬青其壁世宗聞之遣小黃門就壁而錄之覽而稱善
冬青久主人凝掃請坐世說王徽之字子猷時吳令裁竹或問之微之但指竹曰何可一日無此君即
冬青冠魏武作甲上見竹二漢書世說魏武有數十斛竹片或長數寸衆並謂不堪用
冬青郭杜檀谿漢書泰

抱貞心分苦節
抱貞心沈約詩無人高尚節徒自抱貞心
抱貞心半脫錦衣猶半著揮龍未信法春寒又曰青士何年下太荒羽儀禁省立如堵錦綸山新詩馬騷黃
抱貞心衛新塗拂掃霜雨小酣三日後出牆忽喜一梢長今年秋露防多暑剝借先生格外涼
抱貞心玉版師錦

披簪詩田文死去賓朋散拋擲三千
披簪馬蹄犢角
披簪唐詩新笋初生黃犢角
披簪玉版師錦

得君新法也大奇
得君新法也廷秀作經贊寧爲諸
得君新法也楊廷秀記張定叟煮笋經江西猶笋未出尖雪中土膏養新甜詩
得君新法也蜜汁寒牙嚼作冰片聲餘壓初和月光吸松羔酒難復得名丁寧勿用鹽與醬
得君新法也然歷大都煮菜皆如此淡處當知有真味先生此法不要傳爲公作經藏名山
得君新法也時孫光溥等二人詩自梁元帝至荀諸然退之侯協律詩獨不見收何耶也惟玉蜀

竹四荀
竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

竹青士三小廣
竹文苑英華勳本堅節不受雪屈調也綠葉婆娑翠筠浮翠也
竹虛心而直無所隱蔽忠也不取根以從豈必相依以權秀義也
竹唯祖孫竹諸凡竹最初種者孫孝虎建興前漢章帝三年子母竹荀生白
竹亭之觀也取以爲簾芭仰而窮之
竹造竹所人直造竹所主人出語笑然而車騎羽儀至門方知是尹

弟相說當如 竹中有兒 華陽國志有竹王者與子邀水先是有女子流于水潭有三大竹流入足間推之不

成林今王洞 節中有人 異苑建安黃竹節中 香如雞古 藏大竹十餘節每有客至所取少許煎飲其辛

之丁香竹非中國所產也 葉如蟲狀 結如蟲狀 山民曰此竹其葉結 圓通居士 清異錄比丘海光住清

瘦而衣冠衣自言捨身為菴中供養具使腹外竹生一 來都下因言夢中之人自稱圓通居士 瑞竹李方叔

餘無飾其色黃綠瑩淨可愛光用為柱目曰直生 後 廣志 瑞竹 中太守王 上番 黃庭聖詩竹須長

司馬公獨樂園有竹一本去地二尺分為二幹並生 六節節間容線復合為一洛中號為瑞竹 以上竹 稚子 廣人食竹詩稚子即節也 仙人杖 本草自死節

大如臂 計投井水中二三日後如絲繩醋煮可食 稚子 廣人食竹詩稚子即節也 仙人杖 本草自死節

竹五 荀園

原詩齊虞羲見江邊竹詩曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲蕤防曉露蕙荷集羈雌合

風自堀堀負雪亦荷荷金明無異狀玉洞良在斯但恨非解谷伶倫未見知 謝朓詠竹詩曰牕前一叢竹青

翠獨言奇南條交北葉新笋雖故枝月光疎已密風聲起復垂青鳧飛不礙黃口獨相窺但恨從風籜根株長

相離 梁元帝賦得竹詩曰解谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向井州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠

學芙蓉樣花堪成鳳遊叩王若有獻張騫應拜侯 沈約詠唐前竹詩曰萌開籜已垂結葉始成枝繁陰上翳

茸促節下離離風動露滴漣月照影參差得生君戶牖不願夾華池 江洪和新浦侯齊前竹詩曰本生出高

嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂檣蕙傍朱闌夜條風析析曉葉露淒淒紫春器思筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂

聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來 劉孝先竹詩曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心耻

染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長笛當為吐龍吟 劉孝威詠枯竹詩曰枯楊猶更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不

至終當待聖明 北齊蕭放詠竹詩曰懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂龍 陳質循賦得夾

池脩竹詩曰綠竹影參差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚還集鳳動春枝所欣高蹈客未得

伶倫吹 陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢竹垂翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙

壇欲見凌冬質當為雪中看 張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕花嫩笋欲凌空砌曲橫枝屢

竹五 荀園

木部 竹

解簾階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 又賦得山中翠竹詩曰脩竹映岩垂來風異夾

池複澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲解谷伶倫不復吹 唐太宗賦得臨池竹詩曰

貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖分龍影臨池待鳳翔 虞世南賦得臨池竹應制詩曰葱翠梢雲質垂彩映清

池波泛含風影流搖防露枝龍鱗漾解谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知 李嶠詠竹詩曰高籜楚

江濱嫵媚含曙氣白花搖鳳影青節動龍文葉掃東南日枝梢西北雲誰知湘水上流淚獨思君 杜甫詠苦

竹詩曰青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢草春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲無詞幸近幽人屋霜根結在

茲 白居易洗竹詩曰布裘寒擁頭瓊履溫承足獨立水池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲翦葉猶

可憐琅玕十餘束青青復簷簷頗異凡草木依然若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作簣與箕

而令糞土辱 王貞白洗竹詩曰道院竹繁教略洗鳴琴酌酒看扶疎不圖結實來雙鳳且要長竿釣巨魚錦

繹裁冠添散逸玉芽脩餽稱清虛有時記得三天事自向琅玕節下書 裴說春日山中竹詩曰數竿蒼翠擬

龍形峭拔須教此地生無限野花開不得半山寒色與春爭 令狐楚郡齋左偏栽竹百餘竿詩曰齋居栽竹

北牕邊素壁新開映碧鮮青謁近當行藥處綠陰深到臥帷前風驚曉葉如聞雨月過春枝似帶烟老子憶山

心暫緩退公閑坐對嬋娟 張泌詠竹詩曰樹色連雲萬葉開王孫不厭滿庭栽陵霜盡節無人見終日虛心

待風來誰許風流添典詠自憐瀟灑出塵埃朱門處處多閑地正好移雲覆翠苔 李中詠竹詩曰森森移得

自山莊植向空庭野興長便有好風來枕簟更無閒夢到瀟湘塵來砌蘚經疎雨引下樓禽帶夕陽閑約羽人

同賞處安排碁局就清涼 劉兼詠新竹詩曰近牕臥砌兩三叢佐靜添幽別有功影鑲碎金初透月聲敲寒

玉乍搖風無憑費叟烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子猷偏愛爾虛心高節雪霜中 鄭谷詠竹詩曰宜煙宜

雨又宜風拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峰侵階蘚拆春芽迸繞徑莎微夏陰濃無賴否

花多意緒數枝穿翠好相容 唐彥謙竹風詩曰竹映風牕數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得江湖夢全爲

乾聲似荻花 王建於杜中丞書院新移小竹詩曰此地本無竹遠從山寺移經年求養法隔日記澆時嫩綠

卷新葉殘黃收故枝色經寒不動聲與靜相宜愛護出常數稀稠看自知貧家綠未有客散獨行遲 許渾秋

日白沙館對竹詩曰蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘疎影月移壁寒聲風滿堂捲簾秋更早高枕夜偏長忽憶秦溪路萬竿今正涼 李羣玉題竹詩曰一頃寒秋綠森風十萬竿氣吹朱夏轉聲動碧霄寒 薛能新竹詩曰柳

營茅土倦麤材因向山家乞翠裁清露便教終夜滴好風疑是故園來欄邊匠去朱猶濕漑後蟲浮穴暗開他日會應威風至莫辭公府受塵埃 秦韜玉題竹詩曰削玉森森幽思清阮家高興尚分明捲簾陰薄漏山色

欹枕韻寒疑雨聲斜對酒缸偏覺好靜籠棋局最多情却驚九陌輪蹄外獨有溪烟數十莖 羅隱竹詩曰籬外清陰接藥闌曉風交夢碧琅玕子猷歿後知音少粉節霜筠漫歲寒 宋歐陽修刑部看竹效孟郊體詩曰

花妍兒女姿零落一何速竹色君子德猗猗寒更綠京師多名園車馬紛馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉凌亂迸青苔蕭疎拂華屋森森日影閒濯濯生意足幸此接清賞寧辭薦芳醪黃昏人去鎖空廊枝上月明春鳥宿

蘇轍次韻劉貢父西掖種竹詩曰竹迷誰定知迷否趁取滂沱好雨初裁向風池吹律處劇從芸閣殺青餘迎風一嘯朝回早弄月相羞直宿疎應怪籍咸林下客相看不飲作除書 又賦園中竹詩曰寒地竹不生雖

生常若病斲根種幽砌開葉何已猛嫵媚冰雪姿散亂風日影繁華見孤淡一箇敵千頃令人憶江上森聳綠崖勁無風籜自飄策策鳴荒逕 陸游詠東湖新竹詩曰插棘編籬謹護持養成碧潤映淅淅清風掠地秋先

到赤日行天午不知解籜時聞聲簌簌放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處隨 元郝詠野竹詩曰荒竹遶廢宅高下隨女蘿新梢入林莽迸葉掃條柯玉骨清且癯埋沒還奄阿病綠烟慘悽枯黃雨滂

沱劍斷戟復折壯士空悲歌伊昔住家宅森森氣相摩擇龍起雲雷平地烟霄過幽香淡庭除靜陰延綺羅一自兵塵生人去斤斧多寂寞秋不實饑風將奈何 虞集賦文子方實營亭竹影詩曰數箇簾簾營一小亭南牕

承日印寒青水晶簾裏珊瑚樹雲母屏間翡翠翎却愛微風動蕭瑟翻疑薄暮倚娉婷憑君縱有鵝溪絹莫與空花結定形 楊載寄題成都李仲淵萬竹亭詩曰君家種竹蜀江旁高與盤崖勢頗頽已樹旌旗分部曲更

鳴琴瑟應宮商蛟龍併逐波濤化虎豹曾因霧雨藏兄弟至今俱宜達未應開筵接求羊 泰不華題柯獻仲竹詩曰梁王宅裏參差見山簡池邊爛熳栽記得九宵秋月上滿庭清影覆蒼苔 明吳寬詠竹詩曰翛然數

君子落落俱長身東家每借看步去不嫌煩移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居豈爲貧但憂積雨霽

日暴少精神終然動濯漑枝葉還如新因茲悟爲學龜勉在斯晨

以上

唐韓愈和侯協律詠笋詩曰竹亭人

不到新笋滿前軒乍出眞堪賞初多未覺煩成行齊僕婢環立比兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳飲
偶坐變朝昏滯雨膏腴濕驕陽氣候溫得時方張王挾勢欲騰騫見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布
忽無垠狂劇時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨人路還驚入藥園萌芽防寢大覆載莫偏
恩已復侵危砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬揜蘭蓀且歎高無數庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外
恨包藏密中仍節目煩暫須迴步履要取助盤飧穰穰疑翻地森森競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦容
料揀兒癡謁盡髡侯生來慰我詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至日嗽 李商隱詠笋詩曰嫩穠香苞初出林
於陵論價重如金皇都陸海應無數忍翦凌雲一寸心 宋陸游湖上筍盛出戲作詩曰鱗鱗穿苔瑋瑋替按
行日夜待成林養渠百尺干霄氣見我生平及物心刺繡藩籬憂玉折豫期風雨聽龍吟明年又從囊衣去誰
與平安報好音 又詠筍詩曰列仙閱世獨清癯雪谷冰溪老不枯輪與錦綳孩子輩千金一束入天廚

以上

虞賦晉江道竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族園田綠崇
嶺帶迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖
拂景雲以容與拊惠風而迴榮 齊王儉靈丘竹賦應詔曰靈丘深沈蔓竹凝陰神根合拱貞幹百尋振芳條
乎崑岳數綠采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇澳而流音芳靈壽而均茂儀蘭桂
而成林若乃青春受謝九野舒榮鱗鱗齊葉白芷抽萌幹篁篁而特秀篠擢穎而垂英霜斂鏡於原隰木衰疎
於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾冰競鮮 梁簡文帝脩竹賦曰有嬋娟之茂篠寄江上而叢生玉潤桃枝
之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂竹軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而
自慙 江淹靈丘竹賦曰登崎嶇之碧嶽入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸絕夏
彩於沙汀遠亘紫林祕埜近匝玉苑禁祠於是綠筠繞岫翠篁綿嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微
微而停靖紫朱霞之丹氣暖白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草實踰靈木夾池水而檀欒繞園
堂而楠蠹既間霜而無凋亦中暑而增肅每冠名于華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮隱崢嶸而