



夜半歌聲



最新電影名曲

狂歡之夜	社會之花	夢裏乾坤	風雨之歌	生龍活虎	夜半歌聲	歌者的園地	夜來香	瀟湘夜雨
------	------	------	------	------	------	-------	-----	------

亦香艷 亦纏錦

數不清的銀海風光

銀星日記

講不完的故事

亦溫聲 亦哀頑

夜半歌聲

定價三角 外埠函購酌加郵費

康德四年九月一日印刷
康德五年三月廿日發行
康德五年四月十日再版發行

編輯人 李克

發行人 宋逸民

印刷人 趙璽廷

印刷所 益智書店印刷部

發行所 益智書店

新京大馬路益智書店
新京大馬路益智書店

分發行所 各埠書局及各電影院

——夜半歌聲歌曲集目次——



夜半歌聲·····	1	孤悽的感情·····	28
桃源春夢·····	2	十字街頭·····	29
深山女俠·····	3	小鐵匠·····	30
芙蓉花·····	4	漁光曲·····	31
小天使·····	5	雙雙燕·····	32
長記得·····	6	不見去年人·····	33
靜夜曲·····	7	夜花園裏·····	34
鳳去樓空·····	8	凱歌·····	35
麻雀與小孩·····	9	峨嵋山歌·····	36
滿園春色·····	10	天倫歌·····	37
下瑣樓·····	11	彈性女兒·····	38
我倆·····	12	小木匠·····	39
拉犁歌·····	13	黃浦月·····	40
飛花村·····	14	牧羊女·····	41
甜蜜的夢·····	15	魚兒跳·····	42
新蓮花落·····	16	黃鶯兒·····	43
女權·····	17	空谷蘭·····	44
第一美少年·····	18	王先生到農村去·····	45
春光好·····	19	寄生草·····	46
兄弟行·····	20	賣油條·····	47
鳳陽歌·····	21	等一等吧·····	48
梨花夫人·····	22	別離了姑娘·····	49
靜夜曲(全前)·····	23	浪花·····	50
牧童歌·····	24	狂歡之夜·····	51
春宵曲·····	25	扮禾歌·····	52
艷陽天·····	26	車水歌·····	53
團團坐·····	27		

A^b 調 $3/4$

夜半歌聲

田漢作詞
洗星海作曲

盛家倫唱

(過門) $\dot{6}$ — • | 1 — $\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}}}$ | $\dot{3}$ — • | $\underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{5}}}$ — • | $\dot{6}$ — • | 1 — $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}}$ |

空 庭 飛 着 流 螢 高 台 走 着

$\underline{\underline{2}} — \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}}$ — • | 1 — $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ — $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ — • | $\underline{\underline{2}} — \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ |

猩 魁 人 兒 對 着 孤 燈 柳 兒 敲 着

$\underline{\underline{2}}$ — $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | 1 — • | 1 — • | (過門) $3-3$ | 3 — • | $\dot{6}$ — $\dot{5}$ |

三 更 風 淒 淒 雨 淋

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{\dot{6}}}$ — • | 3 — $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}}$ | 1 — • | $\underline{\underline{2}}$ — $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}}}$ | 1 — • | $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\underline{3}}}$ |

淋 花 亂 落 葉 飄 零 在 這 漫 漫 的

3 — 3 | $\underline{\underline{2}} — \underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}}}$ | 3 — $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | 3 — • | 3 — $\underline{\underline{\dot{6} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}}}$ | 3 $2 \cdot 1$ |

黑 夜 裏 誰 同 我 等 待 着 天 明 誰 同 我 等 待 着

$\underline{\underline{2}}$ — $\underline{\underline{1}}$ | $\dot{6}$ — • | (過門) $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}}$ |

天 明。 我 形 兒 是 鬼 似 的 猙 獰 心 兒 是 鐵 似 的 堅

$\underline{\underline{2}}$ — • | $\underline{\underline{3 \cdot \dot{2}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{1 \cdot \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{1}}$ — | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ — $\underline{\underline{\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ — $\underline{\underline{0}}$ |

貞 我 只 要 一 息 尚 存 誓 和 那 魔 鬼 抗 爭

$\dot{1}$ 0 0 | $\underline{\underline{2}} — \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ | 1 — $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$ | 1 — $\underline{\underline{\dot{6}}}$ | 1 $\underline{\underline{2}}$ — | $\underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ |

啊 姑 娘 祇 有 您 的 眼 能 看 破 我 的

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ | 3 — $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}} — \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$ — | $\underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{3 \cdot 1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ — • |

平 生 祇 有 您 的 心 能 理 解 我 的 衷

$\underline{\underline{6}}$ — • | $\underline{\underline{6}}$ — $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}}} — \underline{\underline{\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5}}}$ • | $\underline{\underline{\dot{5}}} — \underline{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}}}$ |

情 您 是 天 上 的 月 我 是 那 月 邊 的

$\underline{\underline{2}}$ — $\underline{\underline{3}}$ | 3 — • | 3 — • | $\underline{\underline{2}} — \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ | 1 — • | $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{\dot{6}}}$ |

寒 星 您 是 山 上 的

(其 二)

6 1 — | 6 — 5 6 | 1 2 . 3 | 2 — 6 | 5 — . | 5 — 3 |
 樹 我 是 那 樹 上 的 枯 藤 您
 6 — 1 | 2 — 1 | 3 5 — | 5 — | 1 — | 1 — 1 |
 是 池 中 的 水 我 是 那
 2 1 . 6 | 2 — 1 7 | 1 6 — . | 1 — 0 | 2 — 3 2 | 1 — . |
 水 上 的 浮 萍 不! 姑 娘
 1 — 2 1 | 3 . 1 3 2 1 7 | 6 — . | 6 — 1 | 2 1 . 6 1 | 2 — . |
 我 願 意 永 做 墳 墓 裏 的 人 埋 掉 世 上 的 浮 名
 3 — . | 6 . 3 5 | 5 . 5 3 2 1 | 3 — . | 5 — | 1 — 2 . 1 |
 我 願 意 學 那 刑 除 的 史 臣 書 寫 出
 3 2 . 1 | 2 — . | 6 — . | 6 — . | 1 0 0 | 2 — 3 2 |
 人 間 的 不 平 哦 姑
 1 1 — | 3 — 2 | 3 — 2 | 1 — . | 2 — 1 . 7 | 6 — 1 |
 娘 啊? 天 昏 昏 地 冥
 2 — . | 2 — . | 1 2 1 0 6 | 3 2 1 3 | 5 — . | 2 2 . 1 2 |
 冥 用 什 麼 來 表 我 的 憤 怒? 惟 有 那
 ∞ 2 . 1 | 3 2 — | 1 2 1 0 6 | 3 2 1 3 | 6 — . | 5 5 . 3 |
 江 潮 的 奔 騰 用 什 麼 來 慰 您 的 寂 寞 惟 有 這
 2 1 — | 2 — . | 3 — . | 2 2 . 1 | 2 1 — | 2 — . |
 夜 半 歌 聲 惟 有 這 夜 半 歌
 3 — 2 | 1 — . | 1 — . ||
 聲

G 4/4

桃 源 春 夢

<u>3̣.3̣</u> 3 <u>3̣.3̣</u> 3 2 3 2 1̣ 2 1̣ 7 1̣ 7 6 7 6 <u>5̣.5̣</u> 5 6 7 1̣ 2 3 4 <u>5̣.5̣</u> 5 5 6 7 1̣ 2 3		
<u>4̣.4̣</u> 4 <u>6̣ 5̣ 4̣</u> <u>3̣ 2̣ 1̣</u> <u>7̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣</u> <u>5̣.5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣.3̣</u> <u>5̣.5̣</u> <u>1̣.1̣</u> <u>3̣.3̣</u> <u>5̣.5̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>3̣ 3̣</u> <u>5̣.5̣</u>		
<u>3̣ 3̣</u> <u>3̣.2̣</u> <u>1̣.6̣</u> 5 ———— <u>5̣.5̣</u> 井 <u>4̣ 5̣ 0̣</u> <u>4̣.6̣</u>		
花如 綉 草如 茵 柳線 因風起		
<u>1̣.1̣</u> <u>2̣ 1̣ 6̣</u> 5 — <u>3̣.3̣</u> <u>2̣.5̣</u> 5 <u>3̣.2̣</u> 1̣ ———— . 0		
桃顏 帶笑 迎 四時 景物 總長 春		
5̣. 5̣ <u>1̣ 2̣</u> 3̣ <u>3̣.2̣</u> <u>3̣ 4̣</u> 2̣ ———— <u>5̣.5̣</u> 5̣ ———— . 0		
此 處 無煩 惱 此處 祇歡 欣 我們 歌		
<u>5̣.5̣</u> 5̣ ———— . 3̣ 3̣ <u>2̣.5̣</u> 5̣ 3̣ <u>3̣ 4̣ 3̣</u> <u>2̣.5̣</u> 5̣		
我們 舞 舞 態 何翩 輕 歌 詠 何清 新		
<u>6̣.5̣</u> <u>5̣.4̣</u> 3̣ <u>2̣ 3̣ 2̣</u> 1̣ ———— . 0 0 ————		
歌舞 聲中 現 太 平		
(3) 過 門		
<u>1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u> 1̣ <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> <u>5̣ 1̣ 3̣</u> <u>3̣ 5̣ 1̣</u> <u>1̣ 3̣ 5̣</u> <u>5̣.5̣</u> 1̣ <u>2̣ 3̣ 2̣ 1̣</u> <u>5̣.5̣</u>		
1̣ <u>2̣ 3̣ 2̣</u> 1̣ 0 <u>3̣.3̣</u> <u>3̣.2̣</u> <u>1̣.7̣</u> 6̣ ————		
人娘 娘 影亭 亭		
6̣.井5̣. <u>6̣.7̣</u> <u>1̣.2̣</u> 3̣ <u>3̣.4̣</u> <u>3̣ 2̣ 1̣</u> <u>7̣ 1̣ 7̣</u> 6̣ <u>3̣.3̣</u> 3̣ <u>6̣.6̣</u> 6̣		
妙 舞 清歌 賽黃鶯 一轉 流水 笑盈 盈 笑盈 盈 笑盈 盈		
<u>3̣.2̣</u> <u>2̣ 3̣ 4̣</u> <u>5̣.6̣</u> 5̣ <u>5̣.5̣</u> <u>1̣.2̣</u> <u>3̣ 3̣</u> 3̣ <u>6̣.5̣</u> <u>5̣.4̣</u> 3̣ <u>2̣ 3̣ 2̣</u>		
姊姊 妹妹 永相 親 有人 欲覓 安樂 土 請向 桃源 深 處		
1̣ ———— . (5̣ 5̣ 1̣ <u>2̣ 3̣ 2̣</u> 1̣ <u>5̣.5̣</u> <u>1̣ 6̣ 1̣</u> <u>2̣ 3̣ 2̣</u> 1̣ . 3̣		
尋		
<u>3̣ 1̣ 5̣</u> <u>5̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 5̣ 3̣</u> <u>3̣ 1̣ 5̣</u> <u>5̣ 3̣ 1̣</u> <u>1̣ 5̣ 3̣</u> <u>3̣ 1̣ 5̣</u> <u>5̣ 3̣ 5̣</u> 3̣ ———— 0̣		

深 山 女 俠

$\overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \text{ — } | \overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \text{ — } \overset{\vee}{4} \cdot \overset{\vee}{3} | \overset{\vee}{2} \text{ — } \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \text{ — } | \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \text{ — } |$
 $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{5} \text{ — } \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{1} \text{ — } \cdot \overset{\vee}{0} | \overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \text{ — } | \overset{\vee}{6} \cdot \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \text{ — } \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} |$
 mf 樂 陶然 樂
 $5 \text{ — } 2 \cdot \overset{\vee}{1} | 6 \text{ — } \cdot \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{6} | 5 \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} |$
 陶 然 我 身披 黃 金 甲 我 手 持 弓 和 箭
 $\overset{\vee}{1} \text{ — } \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} | \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \text{ — } | \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{0} |$
 出 入 深 山 沒 阻 攔 沒 阻 攔
 $\overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{7} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} | \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{6} \text{ — } \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} |$
 ff
 $\overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \text{ — } | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \text{ — } \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \cdot | \overset{\vee}{4} \cdot \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \cdot |$
 mf 崗內 草動 白 兔兒 翻
 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{1} \text{ — } \overset{\vee}{0} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} | \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{1} \text{ — } \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} |$
 却 刻 把 箭 上 弦 哼! 我 準 射 中 這 兔 兒 眼 回 頭 上 街
 $\overset{\vee}{1} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \text{ — } | \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \text{ — } | \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} |$
 去 換 酒 錢 沾 一 瓢 美 酒 還 把 鹿 脯 煎
 $\overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{6} \text{ — } \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} | \overset{\vee}{1} \text{ — } \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} |$
 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} | \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \text{ — } | \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} | \overset{\vee}{4} \text{ — } \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \text{ — } |$
 醉 後 頭 枕 蓬 島 巖
 $\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \text{ — } | \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1} \text{ — } | \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{3} \text{ — } | \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{1} \text{ — } |$
 好 比 天 上 仙 高 歌 一 曲
 $\overset{\vee}{3} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} | \overset{\vee}{2} \text{ — } \overset{\vee}{5} \cdot \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \text{ — } \overset{\vee}{2} \cdot \overset{\vee}{7} | \overset{\vee}{1} \text{ — } \cdot \overset{\vee}{0} ||$
 樂 陶 然 樂 陶 然

Moderato

調

芙蓉花 $\frac{3}{4}$

黎錦暉先生作

中 版)

0 3 2 1 5 3 2 1 6 1 5 | 0 3 2 1 5 3 2 1 6 1 2 | 0 1 6 5 3 5 2 |

6 1 2 3 1 6 5 | 1 2 6 1 2 6 5 | 6 1 5 0 3 5 2 | 5 1 6 5 3 5 2 |

起 了 秋 風，秋 風，秋 風。落 了 梧 桐

3 5 1 0 2 3 5 | 5 1 6 5 5 6 5 | 3 6 5 3 2 3 2 | 6 1 2 3 1 6 5 |

梧 桐，梧 桐。鮮 花 嫩 蕊 一 場 空

Pp

0 6 5 1 6 1 2 3 1 2 | 3 0 6 1 5 3 2 1 | 3 5 3 2 3 5 3 2 1 6 1 2 |

這些小小的花 苞， 全都包着許多 一道道的一道道的絲 絨

Cresc

3 0 5 3 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 1 6 5 1 | 0 3 2 1 5 3 2 1 6 1 5 |

套。 這許多一道道的 道道的絲 絨 套。 這就是 不許開的 花 苞

mf

6 1 5 5 3 3 1 6 1 5 | 6 1 5 0 3 5 2 | 0 6 1 2 6 1 |

花 苞 不 許 開 的 花 苞。 芙 蓉 芙 蓉， 可 憐 這 要

f

5 3 6 6 5 3 5 6 5 3 | 2 3 1 0 5 6 5 | 2 3 1 — | 1 5 6 0 3 5 |

開 開 不 得 的 花 苞，花 苞，花 苞，

6 0 1 2 1 5 6 1 6 5 | 3 2 3 5 6 — | 2 1 6 2 3 2 1 | 6 0 2 3 2 1 6 0 |

誰將你包——上， 包——上，

5 6 5 3 2 3 2 1 6 | 3 1 2 5 6 5 3 | 2 0 5 6 3 5 2 0 |

密 密的 包——上， 誰將你套——上， 套——上，

1 6 1 2 5 6 5 3 2 | 6 1 2 3 1 6 5 | 6 1 6 5 5 | 6 1 5 3 2 |

緊 緊的 套——上。 惟——願 你 打破羅網， 打破羅網，

0 3 2 1 0 1 5 | 6 1 5 — | 2 3 1 — | 6 1 5 0 3 5 2 | 2 3 1 — |

快 快努 力的 開——放，—— 開 放，開 放，開 放。

0 3 2 1 5 3 2 1 6 1 5 | 0 3 2 1 5 3 2 1 6 1 2 | 0 1 6 5 3 5 2 |
 6 1 2 3 1 6 5 | 1 2 6 1 2 3 5 | 6 1 5 0 3 5 2 | 5 1 6 5 3 5 2 |

莫埋沒你嬌嬌模樣，嬌嬌的模樣

Creac

3 5 1 0 2 2 5 | 5 1 6 5 5 6 5 | 3 6 5 3 2 3 2 |

模樣模樣。不要悲傷，無須悵悵

6 1 2 3 1 6 5 | 2 3 5 2 2 3 2 1 | 6 1 5 0 3 5 2 |

努力向前闖！莫孤負你的寶貴時光，

5 1 6 5 3 5 2 | 3 5 6 1 5 — | 3 5 3 5 1 5 6 | 1 — |

寶貴時光，好時光，好時光！

C調 4/4

小天使

王人美唱
吳永剛作詞

聯華影片(雁羣)

1 6 5 6 5 — | 1 3 2 1 5 — | 2 3 2 1 2 3 2 |

(一) 青 天 高，遠 樹 稀。西風 起 雁 羣
 (二) 青 天 高，遠 樹 稀。西風 起 雁 羣
 (三) 青 天 高，遠 樹 稀。西風 起 雁 羣

1 — 0 | 5 5 5 6 5 3 5 | 6 6 6 — |

飛 排 成 一 字 一 行 齊
 飛 排 成 人 字 兩 行 齊
 飛 排 成 行 列 整 且 齊

3 3 3 5 3 2 1 | 2 2 2 — | 1 3 5 6 5 — |

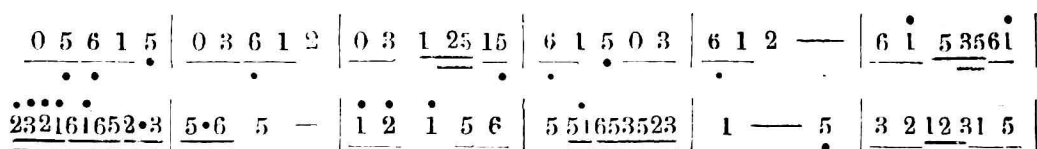
飛 來 飛 去 不 分 離。好 像 我
 飛 來 飛 去 不 分 離。好 像 我
 展 翅 高 飛 長 努 力。好 像 我

1 3 2 1 5 | 2 3 2 1 2 3 2 | 1 — 0 |

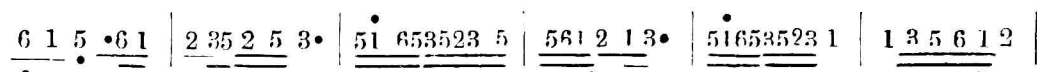
姐 姐 弟 弟 相 親 相 愛 手 相 攜
 姐 姐 弟 弟 相 親 相 愛 手 相 攜
 姐 姐 弟 弟 相 親 相 愛 永 不 離

長 記 得

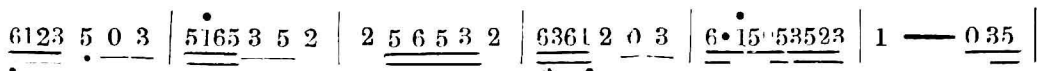
3/4



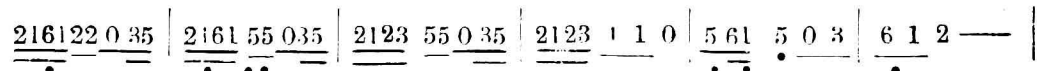
1•我 記得春日之
 2•我 記得綺霞之
 3•我 記得月明之



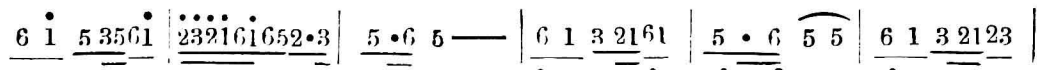
晨…, 朝 陽 在 耀……着, 柳 絲 在 飄……着, 小 小 的
 暮…, 南 風 正 涼……着, 河 花 正 香……着, 滾 滾 的
 夜…, 柳 林 是 陰……的, 涼 宵 是 靜……着, 淺 淺 的



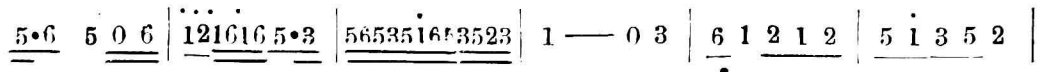
野 花 在 笑……着, 嫩 嫩 的 黃 鶯 在 叫……着,
 溪 流 正 響……着, 處 處 的 蟬 鈴 正 唱……着,
 池 塘 是 平……的, 細 細 的 蟲 聲 是 勻……的,



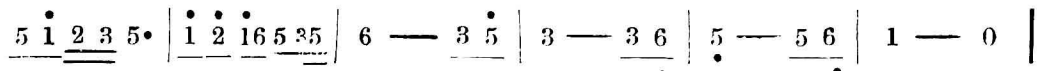
我們倆在 柳絲下
 我們倆在 柳林中
 我們倆在 柳樹邊



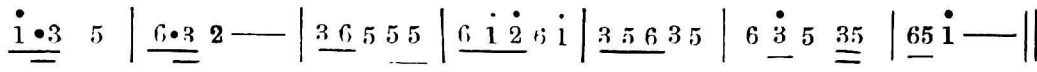
密 密 的 靠……着, 各 自 無 言……, 各 自 的
 舒 舒 的 倚……着, 我 閃 了 眼 睛……, 我 閉 上 了
 肩 兒 是 相 並……的, 我 的 心……和……, 你 的 心



心 兒 在 跳……着, 你 提 起 臂 來,
 眼 睛 正 想……着, 你 俯 着 面 兒,
 一 樣 是 醉 醺醺……的, 我 在 懷 抱 中,



將 我 的 腰 身 擁 抱……着
 向 我 的 胸 前 倚 傍……着
 相 接 的 唇 兒 是 溫……的

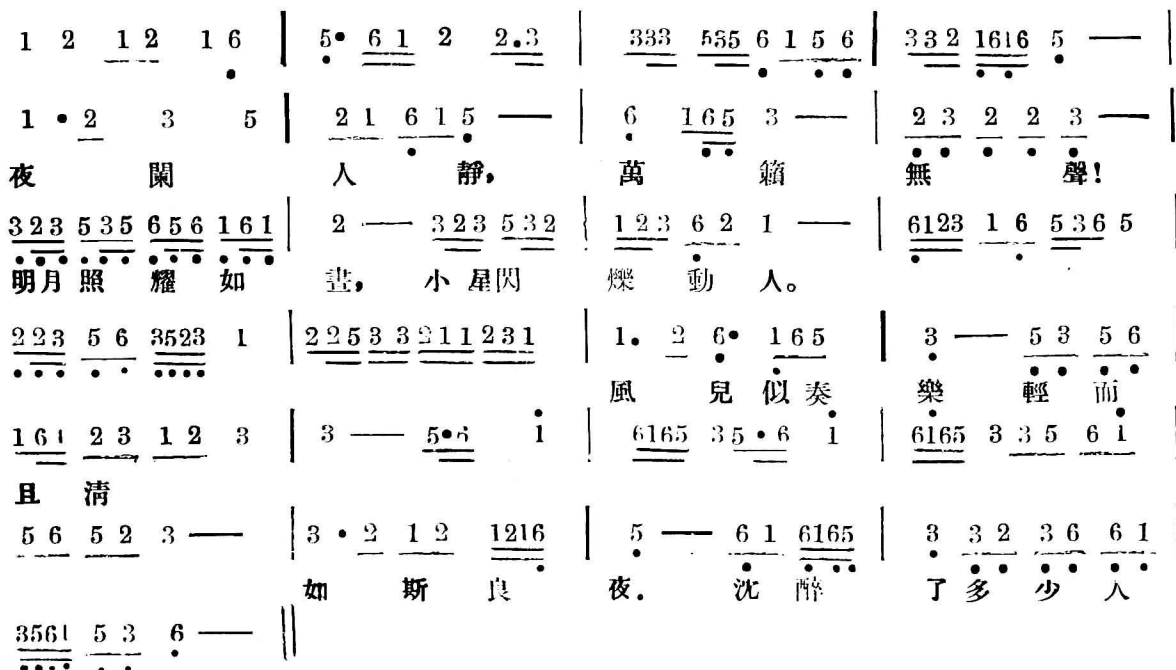


愛 呀! 愛 呀! 我記得! 我長記得 長記得 長記……得

B 調

靜 夜 曲

4/2



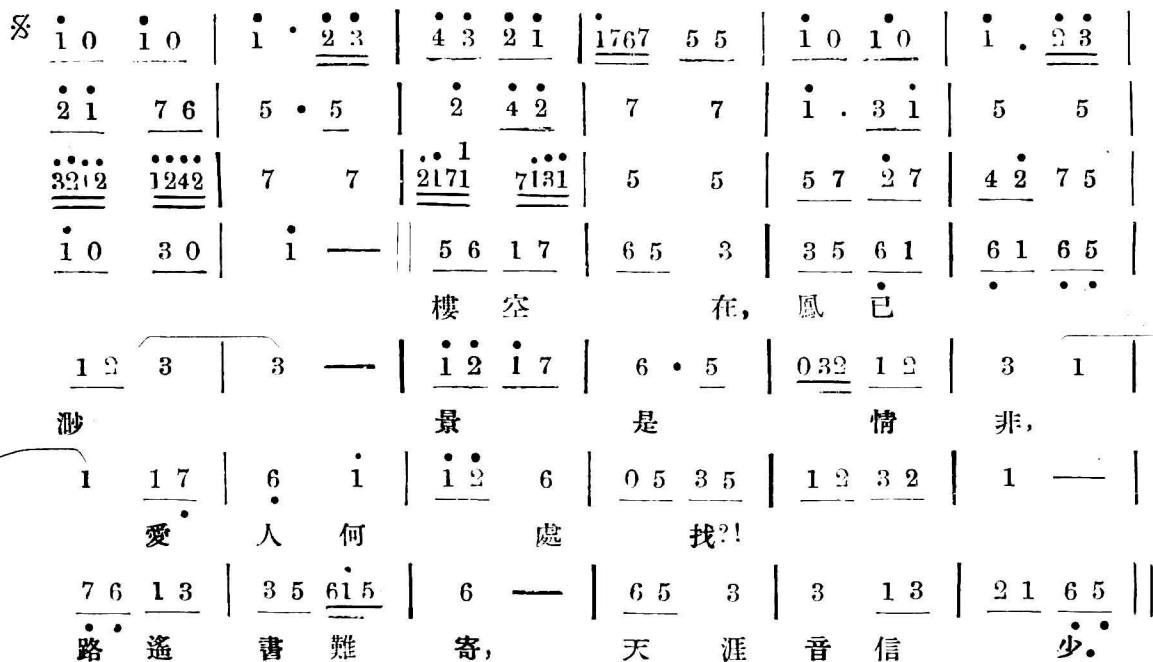
C 調

2/4

鳳 去 樓 空

(大歌舞劇“不見去年人”中之名曲)

魏 縈 波 作



B 調 $\frac{2}{4}$ (小快板)

麻雀與小孩

<u>3 . 2</u>	1		<u>6 . 1</u>	2		<u>3 5</u>	2		<u>2 1</u> <u>6 1 2 3</u>		<u>1 . 6</u>	5		
<u>3 2 3</u>	5		<u>6 1 5</u>	6		<u>1 . 2</u>	3		<u>2 . 5</u>	3		<u>9 . 1</u>	6	
<u>6 5 6</u>	1		<u>1 6</u> <u>6 1</u>			<u>2 . 3</u>	5		<u>3 2 3</u>	5		<u>6 . 3</u>	5	
<u>6 . 5</u> <u>3 . 5</u>			<u>3 . 2</u> <u>1 6</u>			<u>5 . 6</u>	5 .		<u>3 . 2</u> <u>1 3</u>			<u>2 1</u>	6	
<u>6 5</u>	3		<u>3 2</u>	1		<u>1 2</u>	3		<u>2 3</u> <u>2 1</u>			<u>6 5</u>	6	
<u>3 5</u>	6		6	0										

F $\frac{2}{4}$ (中板)

:	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>		<u>1 0</u>	<u>3 0</u>		<u>1 0</u>	<u>3 0</u>		<u>4 3</u>	<u>2 1</u>	
(老小二) (雀合唱)	飛	飛		飛	飛		飛	飛		這個	樣子	
	飛	飛		飛	飛		飛	飛		這個	樣子	
	<u>7 0</u>	<u>2 0</u>		<u>7 0</u>	<u>2 0</u>		<u>7 0</u>	<u>2 0</u>		<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	
	飛	飛		飛	飛		飛	飛		這個	樣子	
	<u>1 0</u>	<u>3 0</u>		<u>1 0</u>	<u>3 0</u>		1	3		5	——	
	飛	飛		飛	飛		慢慢	慢慢		飛	飛	
	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>		<u>7 1</u>	<u>2 3</u>		1 .	0		1 .	0	
	這邊	飛來		那邊	飛去		飛，			飛		
	這邊	飛來		那邊	飛去		飛，			飛		
	1	<u>7 6</u>		5	4		3	4		5	——	
	要照	上去		就抬	要頭		把向	頭上		抬	飛	
	1	<u>7 6</u>		5	4		3	5		2	——	
	要照	灣樣		尾轉	巴灣		擺擺	一擺		擺	尾	
	1	<u>7 6</u>		5	4		3	4		5	——	
	要照	下來		斜斜	着着		飛向	下下		來	飛	
	<u>4 3</u>	<u>2 1</u>		<u>7 1</u>	<u>2 3</u>		1 .	0		1 .	0	
	照這個	樣子		飛到	這裏		來！			(小雀唱)	來！	
				飛得	對不		對？			(老雀唱)	對！	

B 調 $\frac{2}{4}$ (中板)

麻雀與小孩

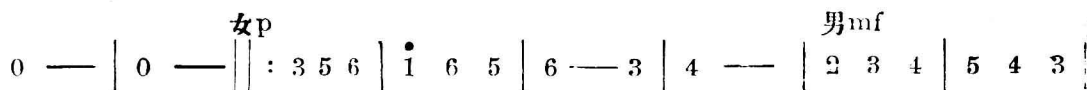
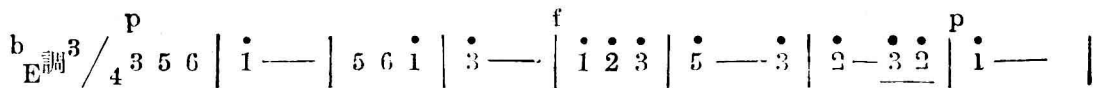
(二)

: 1 1 3	5 —	1 1 3	5 —	3 3 6 1	2 —
(老雀唱)你不要 (小孩雀)小麻雀	慌, 呀,	你小 不要 麻雀	忙, 呀!	飛了上... 你的母...	去, 親,
1 1 3	5 —	3 5	3 5	1 2 6 1	2 —
要那 提... 那 里去	防... 了? (小雀唱)	老我 鷹的	老母 鵝親	很... 可... 打食 去	怕, 了,
1 1 3	5 —	3 3 3 3	2 —	5 5 6	2 • 3
壞還 心... 還 不回	腸頭	那餓得 要提 餓得 真難	防... 受. (小孩唱)	也 有... 你 是...	那 的
1 1 3	5 —	3 1	2. 3	1 1 3	5 —
貓小... 大朋	王, 友,	還我 有是	那 的	蛇好 大朋...	娘. 友.
1 1	1 5 3	2. 3	5 —	1 1	1 5 3
他 們家	都 能够 有 許多	爬小 上青	牆豆	他 們家	都 能够 有 許多
2. 3	5 —	1 3	5 5	1 5	1 1 1 3
爬小 虫 進兒	房. 肉.	你你 要想	時吃 時吃	刻東 刻西	放 在 心頭 和 我 一同
5 —	1 3 1 3	2 —	1 5 1 3	5 —	5 6•0
上. 走.	我的 女兒 我的 小朋	呀. (小雀唱) 我的 友. (小雀唱) 我的	媽媽 媽媽 好朋 好朋	呀. (老小雀合唱) 啣 友. (小雀小孩合唱) 走	呀啣 呀啣 罷, 罷,
5 6•0	5 6•0	5 6•0	5 6 5 6	5 —	3 3 6 1
啣 呀啣 走 罷,	啣 呀啣 走 罷	啣 呀啣 走 罷	啣 呀啣 走 哇	啣啣呀 (老雀唱) 我 走. 我...	且... 們...
2 —	6 1 2 3	1 —	6. 1	1	5 —
去 是	打... 食... 好... 朋 ...	呀, 友,	即 大 刻家	就 牽 回着	家, 手,
3 3 5 3	2 —	2 0	5 6•1	5 6•1	5 6•1
啣呀 啣啣 走哇 走哇	呀 啣 啣 呀	走			
5 6•1	5 6 5 6	5 —	3 3 6 1	2 —	6 1 2 3
1 —	6 • 1	1 3	5 —	3 3 5 3	2 —
3 0					

滿園春色

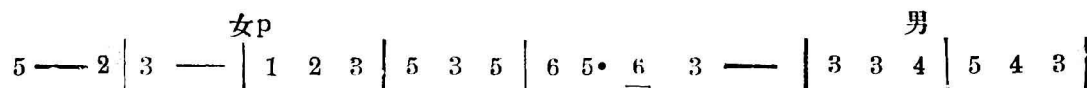
晏如自度曲

郎 玉 秀
蔡 紹 序 合 唱



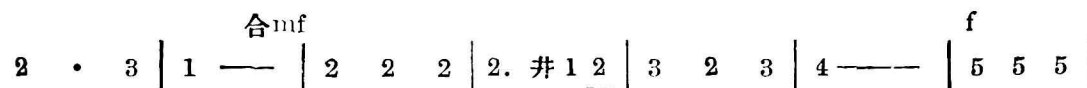
1. 滿 眼 繁 華, 紫 妣

2. 桃 紅 柳 暗, 燕 舞



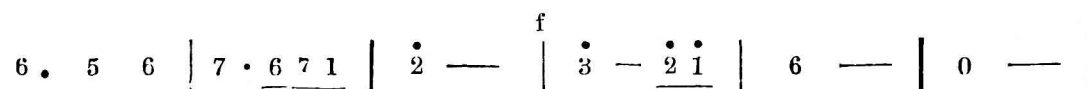
紅 嬌, 羣 芳 燦 爛, 春 色

鶯 遷, 屏 山, 繞 翠, 玉 樹



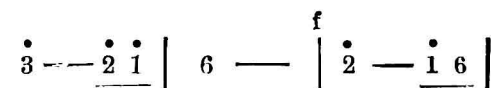
無 邊, 好 一 片 良 辰 美 景, 好 一 段

籠 煙, 好 一 片 良 辰 美 景, 好 一 段



歡 喜 姻 緣。 明 月 下

歡 喜 姻 緣。 攜 素 手



明 月 下, 好 花

攜 素 手, 好 花

滿園春色

(二)

5 — — — | $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 | 2 — — 3 2 | 1 — — — | 3 5 6 |

前， 雙雙 對對似神 仙， 人生

前， 卿卿 我我永相 憐，

$\dot{2}$ — — $\dot{1}$ 6 | 5 — — 5 5 | 6 6 5 | 4 — — 5 4 | 3 — — — | 1 1 — — |

好 花 開， 雙雙 對對似神 仙， 人生

並 香 肩， 卿卿 我我永相 憐，

$\dot{1}$ 6 5 | 6. $\dot{1}$ 3 | 4 — — — | 2 3. 4 | 5 4 3 | 5. 6 2 |

結 合 多 奇 幻 萍 水 相 逢 一 見 情

3 — 3 2 | 1 — 7 | 6 2 1 | 7 1 2 | 3 2 1 | 7. $\dot{1}$ 7 6 |

結 合 多 奇 幻 萍 水 相 逢 一 見 情

3 — — — | 1 2 3 | 5 3 5 | 6 5 6 | $\dot{1}$ — — $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

牽， 滿園 春色 關不 住， 惜青春

牽， 滿園 春色 關不 住， 惜青春

5 6 7 | 1 — — 1 2 | 3 — 3 | 5 0 4 | 3 — 6 | 7 6 7 |

牽， 滿園 春色 關不 住， 惜青春

牽， 滿園 春色 關不 住， 惜青春

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ — — $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — — . | $\dot{3}$ — — $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 — — — | $\dot{2}$ — — $\dot{1}$ 6 |

莫 辜 負 華 年。

$\dot{1}$ 7 6 | 5 — — 5 4 | 3 — — . |

莫 辜 負 華 年。

5 — — | $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 | 2 — 3 2 | 1 — — | 0 — — | 0 — — | $\overset{2}{1}$ — —

D調⁴/₄ (翡翠馬插曲) “下 瓊 樓,,

(明星公司有聲片電影歌曲之一)

顧蘭君唱
許如煒作

$\underline{1\cdot2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{0\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{3\cdot3}$ — $\underline{1\cdot2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{0\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{5\cdot5}$ —
$\underline{5\cdot6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\cdot5\cdot6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{1\cdot1}$ —
$\underline{1\cdot2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{0\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{3\cdot3}$ — $\underline{1\cdot2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{0\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{5\cdot5}$ —
走,走,走,走. 走下 瓊 樓!..... 梯旁 蒔花 多..... 清 幽,.....
$\underline{5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{5}$ — $\underline{5}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{3}$ — $\underline{5\cdot6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{0\ 5\ 2}$ $\underline{3}$ $\underline{1\cdot1}$ —
花 蕊香,... 花 色秀,..... 滿室 芬芳 醉... 心 頭.....
$\underline{3}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{6}$ — $\underline{6}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{5}$ — $\underline{5\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3}$ $\underline{2\cdot2}$ —
簾 前燕,... 纖 垂柳;..... 驚破 蝶夢 差..... 溫 柔.....
$\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3}$ $\underline{2\cdot}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3}$ $\underline{1\cdot}$ $\underline{3\cdot5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1\ 6}$ $\underline{1}$ $\underline{5\cdot5}$ —
花 長 嬌, 歲 長 留; 大好 青春 莫..... 辜 負.....
$\underline{1\cdot2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{0\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{3\cdot3}$ — $\underline{1\cdot2}$ $\underline{3\ 3}$ $\underline{0\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ $\underline{5\cdot5}$ —
自己 快樂; 自己 找 來! 自己 身體; 自己 由!
$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 3\ 1}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\cdot5\cdot6}$ $\underline{1\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3}$ $\underline{1\cdot1}$ —
我爲 嗜毒 人 群們 呼• 救!我爲 拒毒 永 遠 地 永 遠 地 奮 鬥!!

A調 $\frac{3}{8}$ 我 倆

六平作歌

$\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{2}$ $\underline{3\ 1}$ $\underline{6}$
我 倆 永 遠 相 親 愛, 愛 神 終 老
$\underline{5\ 7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$
長 相 伴;—— “天 長 地 久 有 時 盡;,,
$\underline{5\ 3}$ $\underline{1}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$
愛 神 却 永 不 毀 滅!